

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБДО «ДДТ»
от 18.01.2016 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБДО «ДДТ»
от 19.01.2016 г. № 5 а
М.П.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

Рекомендована для возраста: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень реализации: дошкольного образования

Направленность: художественная

Составитель программы:

Селищев Игорь Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Тула
2008

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лепка из пластилина» (далее – программа «Лепка из пластилина») художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся 5-7 лет;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Занятия по лепке из пластилина организуются для дошкольников 5-7 лет. Это для них новый вид деятельности, который важен для развития детей дошкольного возраста.

Актуальность подобных занятий для этой возрастной группы детей заключается в следующем:

❖ Лепка – важное средство эстетического воспитания детей, оно позволяет выразить детям свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Поэтому овладение этой деятельностью имеет для дошкольника очень большое значение: он получает возможность самостоятельно вылепить любой предмет. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

❖ Лепка – вид деятельности, в процессе которой происходит развитие мелкой моторики пальцев рук. Дети, активно занимающиеся в дошкольном возрасте лепкой и рисованием, успешнее других овладевают навыком письма в начальной школе.

❖ Лепка способствует расширению кругозора детей в области пространственных фигур, знаний окружающего мира. Дошкольники знакомятся с шаром, цилиндром, конусом, учатся применять знание форм в своих работах.

Новизна программы «Лепка из пластилина» в том, что она представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Педагогическая целесообразность занятий по лепке состоит в том, что дети овладевают обобщенными способами изображения. Это позволяет им самостоятельно решать многие изобразительные задачи. Это важно и для последующего обучения в школе,

ведь программа начальной школы построена таким образом, что дети приобретают обобщенные знания и обобщенные способы действия.

Цель обучения: создание условий для развития творческих способностей дошкольников, их эстетического развития.

Задачи:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки из пластилина;
- учить основным приемам лепки;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать интерес к коллективной работе;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю для каждой группы, всего 36 часов в год. Продолжительность занятий у детей 7 лет составляет 30 минут, у детей 5 лет – 25 минут с обязательными 10 минутными динамическими паузами.

Занятия разработаны с учетом требований к проведению занятий по лепке в детском саду и на основе «Программы обучения и воспитания в детском саду» Министерства образования и науки РФ и имеют свои **отличительные особенности**. Наряду с работами, которые требуют объемного выполнения той или иной формы, дети учатся выполнять плоскостное решение заданной темы, используя при этом шаблон, приготовленный заранее педагогом и приемы, предусмотренные для такого вида работ (растирание пластилина, сплющивание и др.).

Тематическое содержание занятий разнообразно:

- посуда;
- фигура человека;
- фигурки зверей, птиц, насекомых, (в том числе, по мотивам народного творчества);
- овощи, фрукты;
- составление композиции;
- лепка по замыслу;
- работы к определенным праздничным датам («Новогодняя елка», «Кувшин с цветами» и др.).

На занятиях дети осваивают такие приемы лепки, как: раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы, оттягивание, сглаживание, вдавливание и уравнивание пальцами заданной формы, лепка всей рукой и пальцами и др.

Особенности организации занятий по лепке у дошкольников:

- ❖ На занятиях нет буквального повторения, чтобы у детей не закреплялись штампы в изображении тех или иных предметов. Не используется образец, созданный педагогом, так как образец приучает детей к механическому копированию. Детям показываются приемы лепки и возможные способы изображения данной темы. Важно показать основное, предоставив детям самостоятельно решить детали. Иногда рекомендуется давать не один способ решения темы, а несколько, чтобы дети могли выбрать наиболее подходящий.
- ❖ Занятия проходят в живой, радостной, эмоциональной атмосфере. Этому способствует использование разнообразных методов и приемов, широкое включение игровых моментов, обстановка, в которой проводятся занятия: за столами, вытянутыми в ряд, где дети сидят напротив друг друга.
- ❖ Содержание, методика проведения и организация занятий направлены на развитие детского творчества, формирования у них знаний, умений и навыков, необходимых для образного воплощения предметов и явлений действительности.

Формы отслеживания результатов обучения разнообразны:

- наблюдение за воспитанниками на занятиях, анализ выполненных работ;
- организация выставок изделий детей в учреждении;
- участие в выставках вне учреждения.
- нетрадиционные формы занятий: викторины, игры, конкурсы.

Средства обучения на одного обучающегося.

1. Пластилин (упаковка: 6 – 12 цветов). – 1 шт.
2. Стеки – 2 шт.
3. Доска для пластилина – 1 шт.
4. Тряпочка.
5. Фаргук.
6. Наукавники.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первого года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Вводное занятие	1
2.	«Ромашка»	1
3.	«Домик»	1
4.	«Бабочка»	1
5.	«Корзина»	1
6.	«Корзина с фруктами»	1
7.	«Блюдо с фруктами и овощами»	1
8.	«Грибы»	1
9.	«Салфетка»	1
10.	«Чашка»	1
11.	«Кувшин»	1
12.	«Птичка»	1
13.	«Рыбка»	1
14.	«Уточка»	1
15.	«Петушок»	1
16.	«Композиция к сказке «Колобок»	1
17.	Лепка по замыслу	1
18.	«Снеговик»	1
19.	«Новогодняя елка»	1
20.	«Сказочный теремок»	1
21.	«Синица на кормушке»	1
22.	«Пирамидка»	1
23.	«Дельфин»	1
24.	«Медведь с барабаном»	1
25.	«Собачка»	1
26.	«Слон»	1
27.	«Зайчик»	1
28.	«Черепашка»	1
29.	«Барышня»	1
30.	«Кувшин с цветами»	1
31.	«Солнышко»	1
32.	«Лебедь»	1

33.	«Виноград»	1
34.	«Ежик»	1
35.	«Мышка»	1
36.	«Барашек»	1
	ИТОГО:	36

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

☞ **Вводное занятие.**

Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие кусочки. Учить класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином. Учить приемам обращения со стеклой и правилами безопасного использования его.

☞ **«Ромашка».**

Учить детей выполнять работу на плоскости, на заранее подготовленном картонном шаблоне в виде круга, из 3-х элементов: основы, пестиков, лепестков способом растирания пластилина.

☞ **«Домик».**

Закреплять умение выполнять работу на плоскости способом растирания пластилина, на заранее подготовленном картонном шаблоне; выполняется фигура, состоящая из 4-х элементов: квадрата, четырехугольника, 6 жгутиков.

☞ **«Бабочка».**

Закрепляется умение работать в плоскостном варианте, по контуру шаблона, выполняется лепка формы бабочки, наносится декор в виде шариков. Учить детей самостоятельно подбирать цветовое решение выполняемой работы.

☞ **«Корзина».**

Продолжается работа с пластилином на плоскости, по готовому шаблону в виде корзины. Дети изготавливают раскатыванием жгутики из пластилина и выкладывают по форме рисунка, осваивают технику переплетения 2 жгутиков для выполнения ручки корзины.

☞ **«Корзина с фруктами».**

Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать приемы: оттягивание, сглаживание и др. закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями ладоней. Уточнить знание форм: шар, цилиндр.

Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Учить работе стеклой для выполнения основания корзины, которая изготавливается из жгутиков разной длины.

☞ **«Блюдо с фруктами и овощами».**

Учить лепить блюдо, используя приемы раскатывания пластилина между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Учить сглаживать поверхность изделия, смачивая пальцы в воде.

Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы. Поощрять лепку тех, овощей, которые дети не лепили ранее.

☞ «Грибы».

Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы: раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Учить передавать характерные особенности формы различных грибов (белого гриба, мухомора, лисичек и др.)

☞ «Салфетка».

Закреплять умение работать на плоскости по шаблону. Учить лепить салфетку в форме круга, квадрата. Учить обрабатывать контур стекой, наносить декор. Поощрять фантазию детей.

☞ «Чашка».

Учить детей лепить посуду приемами раскатывания вдавливания и уравнивая пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.

☞ «Кувшин».

Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами, используя приемы раскатывания и вдавливания.

☞ «Птичка».

Закрепление приемов работы на плоскости с заготовленным шаблоном способом разглаживания. Учить передавать характерные особенности птицы в работе.

☞ «Рыбка».

Закреплять знание овальной формы приемов изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней лепка пальцами. Учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки, обозначать стекой чешуйки у рыбки.

☞ «Уточка».

Учить передавать относительную величину частей уточки, приему примазывания, сглаживания, приплющивания, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы. Закреплять умения комбинировать в работе объемных деталей и плоскостных. Закреплять знание форм: шар, цилиндр, конус.

☞ «Петушок».

Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточка, птички, козлики, и др.), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить детей выполнять фигуру по образцу народной игрушки, передавать характерные особенности птицы: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки, учить наносить декор из жгутиков.

☞ «Композиция к сказке «Колобок».

Научить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, объединять фигуры общим содержанием, передавать пропорциональные

отношения между персонажами. Формировать умения передавать фигуры в движении, учить располагать фигуры на подставке. Упражнять в использовании разных приемов лепки.

☞ **«Лепка по замыслу».**

Учить детей самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Упражнять в разнообразных приемах лепки. Закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Учить детей оценивать свою работу и работу товарища.

☞ **«Снеговик».**

Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями ладоней. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить передавать форму и характерные особенности деталей при работе по заданной теме.

☞ **«Новогодняя елка».**

Закрепляется умение работать на плоскости, по шаблону. Учить приему вдавливания при изготовлении основания елки с использованием стеки. Учить детей самостоятельно наносить форму и фактуру, подбирая цветовое решение выполняемой работы.

☞ **«Сказочный теремок».**

Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение работать в плоскостном варианте по шаблону. Закреплять умение придумывать украшающие детали, оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать работу в соответствии с замыслом.

☞ **«Синица на кормушке».**

Закреплять умение лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы. Учить лепить птицу определенной породы, соблюдая в фигуре правильное положение головы, крыльев, хвоста. Учить передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Учить соединять в работе объемные и плоскостные элементы. Закреплять технически приемы лепки.

☞ **«Пирамидка».**

Закреплять умение раскатывать ком пластилина между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями. Продолжать учить отщипыванию больших и мелких комочков от большого куска. Учить составлять предмет из нескольких частей, находить подходящее для работы цветовое решение.

☞ **«Дельфин».**

Закреплять технические приемы лепки. Закреплять знание овальной формы, приемов изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней лепка пальцами. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания. Учить передавать в лепке характерные особенности дельфина, использовать стеку.

☞ **«Медведь с барабаном».**

Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Учить отделять комочки пластилина, соответствующие величине будущих предметов. Отрабатывать прием скрепления частей. Закреплять умение соединять в работе разнообразные предметы. Упражнять в лепке барабана, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.

☞ «Собачка».

Закреплять умение выполнять фигуру по образцу дымковской игрушки, передавать характерные особенности животного: тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.

☞ «Слон».

Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отрабатывать прием скрепления частей. Закреплять приемы лепки.

☞ «Зайчик».

Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять детали. Закреплять приемы лепки.

☞ «Черепашка».

Закреплять умение лепить животное, передавать его характерные особенности. Освоить прием работы со стекой при лепке панциря черепахи. Закреплять умение лепки округлых деталей.

☞ «Барышня».

Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Отрабатывать прием скрепления частей. Закреплять приемы лепки.

☞ «Кувшин с цветами».

Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое

Внимательное отношение к матери.

☞ «Солнышко».

Упражняться в умении выполнять работу на плоскости по шаблону. Закреплять соответствующие виду работы приемы лепки. Наносить рисунок и выполнять декорирование работы с помощью жгутиков.

☞ «Лебедь».

Закреплять умение передавать характерные особенности птицы в лепке. Использовать приемы лепки для подчеркивания индивидуальных особенностей лебедя. Выбрать подходящее цветовое решение работы.

☞ «Виноград».

Упражняться в приемах плоскостного решения работы. По шаблону дети передают характерную форму грозди винограда, используя при этом приемы: расплющивания, разглаживания. Оформляют работу в соответствующем цветовом решении с декоративными элементами – листочками.

☞ **«Ежик».**

Закреплять умение лепить животное по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы. Упражняться в лепке предметов округлой формы. Учить детей пользоваться стеклой для изображения иголок. Закреплять приемы лепки: раскатывание, сплющивание, разглаживание и др. Учить передавать характер животного размером, формой, цветом.

☞ **«Мышка».**

Закреплять умение лепить животное по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы. Учить лепить части тела животного, передавая при этом его характерные особенности: круглые уши, длинный хвост, вытянутое тело и т.д. Закреплять приемы лепки.

☞ **«Барашек».**

Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить детей выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие нарядные полосы. Закреплять усвоенные приемы лепки.

Знания, умения и навыки воспитанников .

К окончанию обучения по дополнительной образовательной программе воспитанники должны:

- Знать свойства пластилина.
- Уметь аккуратно пользоваться пластилином.
- Освоить приемы работы (приплющивание, примазывание, раскатывание, вдавливание, оттягивание и др.).
- Уметь лепить предметы различной формы, применяя усвоенные ранее приемы.
- Уметь работать на плоскости по шаблону.
- Освоить приемы обращения со стеклом и правила безопасного его использования.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второго года обучения

№ п/п	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Вводное занятие	1
2.	«Ромашка в вазе»	1
3.	«Подсолнух»	1
4.	«Кот»	1
5.	«Кудрявая овечка»	1
6.	«Блюдо с ягодами»	1
7.	«Стрекоза»	1
8.	«Курочка с цыплятами»	1
9.	«Декоративная лошадка»	1
10.	«Свободная тема»	1
11.	«Щенок с мячиком»	1
12.	«Царевна-лягушка»	1
13.	«Лебедь»	1
14.	«Снежинка»	1
15.	«Дед мороз»	1
16.	«Свободная тема»	1
17.	«Декоративный зонтик»	1
18.	«Сова»	1
19.	«Паровозик»	1
20.	«Необитаемый остров»	1
21.	«Цветы на клумбе»	1
22.	«Ландыш»(декоративна венъетка на плоскости)	1
23.	«Декоративный барашек»	1
24.	«Кувшинка»	1
25.	«Ослик»	1
26.	«Фиалка в вазе»	1
27.	«Свободная тема»	1
28.	«Деревенский пейзаж с домиком»	1
29.	«Натюрморт с кувшином»	1
30.	«Сказочная шкатулка»	1
31.	«Незабудки»	1
32.	«Бегемот»	1
33.	«Самовар»	1
34.	«Кораблик»	1
35.	«Индюк»	1
36.	«Яблоня»	1
	ИТОГО:	36

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

☞ **Вводное занятие.**

Дать детям представление о том, что глина мягкая, из него можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие кусочки. Учить класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином. Учить приемам обращения со стеклой и правилами безопасного использования его.

☞ **«Ромашка в вазе».**

Продолжать учить детей выполнять работу аккуратно. Закреплять умение детей выполнять жгутики. Повторить основные формы: квадрат, круг, овал.

☞ **«Подсолнух».**

Закреплять умение выполнять работу на плоскости способом растирания пластилина, на заранее подготовленном картонном шаблоне; развивать цветовое и ассоциативное восприятие детей.

☞ **«Кот».**

Закрепляется умение лепки животных. Развивать пространственное мышление. Учить детей самостоятельно подбирать цветовое решение выполняемой работы.

☞ **«Кудрявая овечка».**

Закреплять умение лепить предметы округлой формы : шар, цилиндр.

☞ **«Блюдо с ягодами».**

Учить передавать форму и характерные особенности ягод, использовать приемы: оттягивание, сглаживание и др. закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями ладоней. Закрепить знание форм: шар, цилиндр.

☞ **«Стрекоза».**

Продолжать учить лепить на плоскости, используя приемы растирания пластилина по картону. Учить детей цветовосприятию и аккуратности.

☞ **«Декоративная лошадка».**

Закреплять умение лепить животных с использованием различных приемов. Поощрять фантазию и воображение детей.

☞ **«Свободная тема».**

Способствовать развитию фантазии и закреплению навыков лепки из пластилина

☞ **«Щенок с мячом».**

Закреплять умения детей в изображении животных, используя усвоенный ранее принцип – от больших форм к деталям.

☞ «Царевна - лягушка».

Учит детей выполнять композицию к сказке. Продолжать учить применять округлые формы, использовать прием вытягивания. Использовать шарики разного размера.

☞ «Лебедь».

Учить передавать относительную величину частей птицы, приему примазывания, сглаживания, приплющивания, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы. Закреплять умения комбинировать в работе объемных деталей и плоскостных. Закреплять знание форм: шар, цилиндр, конус.

☞ «Снежинка».

Закрепляется умение работать на плоскости. Закреплять приемы работы со жгутиками разного размера, развивать наблюдательность, воображение.

☞ «Дед мороз».

Научить основным приемам лепки человека с использованием геометрических форм: конус, цилиндр, шар. Закреплять различные приемы работы с пластилином.

☞ «Свободная тема».

Способствовать развитию фантазии и закреплению навыков лепки из пластилина

☞ «Декоративный зонтик».

Закреплять знание круглой формы приемов изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней лепка пальцами. Научить наносить декор с помощью сетки, закрепить приемы сдавливания и загибания формы.

☞ «Сова».

Закреплять умение лепить птиц, и умение передавать характерные особенности отдельных видов.

☞ «Паровозик».

Учить выполнять работу на плоскости. Учить составлять композицию из нескольких предметов, делая их одинакового размера и формы. Используя мелкие детали декорировать поделку. Поощрять творчество детей.

☞ «Необитаемый остров».

Научить детей лепить небольшую композицию по теме, объединять фигуры общим содержанием, передавать пропорциональные отношения между предметами. Закреплять пространственное и ассоциативное мышление детей, научить приемам смешивания различных цветов.

☞ «Цветы на клумбе».

Закреплять изученные приемы лепки. Закреплять умение придумывать украшающие детали, оформлять изображение в цвете, доводить замысел до

конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать работу в соответствии с замыслом.

☞ **«Ландыши».(декоративная венок)**

Закреплять умение лепить на плоскости. Учить передавать характерные особенности цветов. Учить соединять в работе объемные и плоскостные элементы. Закреплять технически приемы лепки.

☞ **«Декоративный барашек».**

Закреплять знание различных форм: шар, цилиндр, конус, жгутики. Закреплять умение раскатывать ком пластилина между ладонями круговыми движениями. Передавать особенности животного.

☞ **«Кувшинка».**

Закреплять технические приемы лепки на плоскости. Учить использовать стеку для вырезания отдельных форм. Учить передавать в лепке характерные особенности цветка.

☞ **«Ослик».**

Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Учить отделять комочки пластилина, соответствующие величине будущих предметов. Отрабатывать прием скрепления частей. Закреплять умение соединять в работе разнообразные предметы. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.

☞ **«Фиалка в вазе».**

Выполнять натюрморт на плоскости, закрепление приемов лепки : раскатывание, сплющивание, использование фактуры.

«Свободная тема».

Учить детей самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Упражнять в разнообразных приемах лепки. Закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Учить детей оценивать свою работу и работу товарища.

☞ **«Деревенский пейзаж с домиком».**

Закреплять умение лепить на плоскости с использованием различных приемов. Закреплять умение работать со стеклой. Изготовление различных форм: квадрат, круг, прямоугольник.

☞ **«Натюрморт с кувшином».**

Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Умение комбинировать объемные и плоские детали.

☞ **«Сказочная шкатулка».**

Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина круговыми движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять детали. Закреплять приемы лепки.

☞ **«Незабудки».**

Упражняться в умении выполнять работу на плоскости по шаблону. Закреплять навыки использования различных мелких декоративных элементов: шарики, жгутики. Умение комбинировать объемные и плоские детали.

☞ «Бегемот».

Закреплять умение передавать характерные особенности животных в лепке. Использовать приемы лепки для подчеркивания индивидуальных особенностей бегемота. Использовать большие формы и детали.

☞ «Самовар».

Упражняться в использовании различных приемов лепки. Отрабатывать приемы скрепления деталей.

☞ «Кораблик».

Закреплять умение лепить по частям, передавать форму и относительную величину предмета. Закреплять приемы лепки: раскатывание, сплющивание, разглаживание и др.

☞ «Индюк».

Научить навыкам лепки с элементами дымковской игрушки, используя декоративные приемы: переплетение жгутиков, сплющивание двойных шариков.

☞ «Яблоня».

Закрепить навыки объемной лепки, лепить с применением стеки, использовать фактуру.

Знания, умения и навыки воспитанников .

К окончанию обучения по дополнительной образовательной программе воспитанники должны:

- Знать свойства пластилина.
- Уметь аккуратно пользоваться пластилином.
- Освоить приемы работы (приплющивание, примазывание, раскатывание, вдавливание, оттягивание и др.).
- Уметь лепить предметы различной формы, применяя усвоенные ранее приемы.
- Уметь работать на плоскости по шаблону.
- Освоить приемы обращения со стеклом и правила безопасного его использования.

Оценочные материалы дополнительной образовательной программы

«Лепка из пластилина»

Программа предусматривает входной, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Входной контроль предполагает выявление теоретических знаний обучающихся, связанных с лепкой из пластилина.

Одной из форм текущего контроля является проведение отчетных выставок творческих работ учащихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), проводится в форме собеседования, обсуждения, анализа продуктов детской деятельности и наблюдения за творческой активностью ребенка.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 1-м и 2-м полугодиях и степени сформированности практических умений в ходе выполнения творческого задания.

На просмотрах педагог оценивает работы обучающихся по следующим критериям:

«отлично» - обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«хорошо» - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

«удовлетворительно» - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

Выполнение творческих заданий позволяет оценить степень продвижения обучающегося в освоении образовательной программы.

№ п/п	Критерии	Практическое задание
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить. Умеет аккуратно пользоваться пластилином.	Предложить детям пластилин и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка т др.).
2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«Праздничный подарок». Предложить детям сделать праздничный и украсить изделие с помощью и дополнительных материалов (цветной бумаги, картона и др.)

--	--	--

Результаты мониторинга показывают уровень овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательной программе. областям.

Оценка уровня сформированности практических умений:

«не сформирована» – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень);

«сформирована частично» – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

«сформирована» – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий).

Материально-техническое оснащение образовательной программы

Наимен. разделов и тем	Формы проведения занятий	Учебно-методическая литература	ТСО	Наглядные пособия	Формы подведения итогов
посуда; человек; фигурки зверей, птиц; овощи, фрукты; композиции; лепка по замыслу; работы к определенным праздничным датам.	Игровая мастерская	<p>1. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии м. айрис-пресс, 2009</p> <p>2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – м.»Скриптовий 2003», 2009</p> <p>3. Лыкова И.А. Я леплю свою лошадку Издательский дом «Карапуз», 2010.</p> <p>4. Морозова О.А. Волшебный пластилин М. Мозаика синтез 2007.</p> <p>5. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып.9. - М: ГОУ ЦРСДОД, 2004 г.</p> <p>6. Щевчук Л.В. Дети и народное творчество.- М., 1985</p>	Магнитофон ноутбук	Таблицы «народная игрушка», «Я леплю из пластилина». Образцы готовых работ.	Выставки детских работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии м. айрис-пресс, 2009
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы –м.»Скриптовий 2003», 2009
3. Лыкова И.А. Я леплю свою лошадку Издательский дом «Карапуз», 2010.
4. Морозова О.А. Волшебный пластилин М. Мозаика синтез 2007.
5. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып.9. - М: ГОУ ЦРСДОД, 2004 г.
6. Щевчук Л.В. Дети и народное творчество.- М., 1985