

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Моделирование из спичек» (далее – программа «Моделирование из спичек») технической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Уставом МБДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Деревянные спички - очень нужная и полезная вещь, знакомая всем и каждому. Без них трудно хозяйкам обходиться на кухне, они обязательно должны быть в рюкзаке туриста. Однако не многие знают, что из спичек можно сделать практически всё. Искусством макетирования из спичек с одинаковой увлеченностью занимаются люди любого возраста, пола, профессии, общественного положения и убеждений. Все что нужно для того, чтобы начать овладевать данным мастерством, можно определить одним словом – СПИЧКИ!

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся 7-15 лет;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа «Моделирование из спичек» ориентирована на приобщение обучающихся к творческой деятельности по изготовлению поделок из спичек.

Цель программы: научить детей моделировать поделки из спичек, в том числе, на тему деревянного зодчества России.

Задачи программы:

сформировать умение самостоятельно изготавливать поделки из спичек;
показать детям красоту и эстетику деревянного зодчества России;
воспитывать патриотизм и уважение к труду.

Актуальность программы заключается в том, что занятия способствуют формированию художественно-эстетического восприятия, умению в обыденных вещах видеть прекрасное и создавать его самостоятельно. Программа предполагает знакомство с православной культурой в области древнерусского зодчества.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что во-первых, в процессе коллективных занятий более умелые дети помогают отстающим в овладении техническими навыками; во-вторых, на определенном этапе обучения дети начнут самостоятельно пользоваться полученными навыками для создания собственных авторских работ. В процессе работы дети сами будут выдумывать, распределять технологическую цепочку создания поделки. Это поможет научиться работать в

коллективе, отстаивать свою точку зрения и прислушиваться к чужой, проявлять лидерские и миротворческие качества.

Программа рассчитана на два года обучения. На первом году обучения объем часов составляет 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Объем часов 2 года обучения, составляет 216 часов. Длительность занятий составляет 40 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

Программа так же предусматривает индивидуальные занятия с детьми. Режим таких занятий 1 раз в неделю по 1 часу – всего 36 часов в год.

Программа является индивидуальной и основана на личном опыте автора. Ее можно охарактеризовать следующим образом: постижение окружающего мира творческим трудом на определенные темы с определенным материалом (спичками).

На заключительных этапах дети самостоятельно изготавливают поделки из спичек, им предоставляется возможность выбора – что именно и как моделировать, какие способы отделки, декора и раскраски выбрать или придумать свои.

Средства обучения в расчете на 1 обучающегося на 1 год.

1. Спички (не менее 5 коробок на 1 занятие)
2. Цветной картон – 1 набор (12 листов)
3. Линейка, карандаш, ножницы.
4. Кисть для клея.
5. Клей ПВА 100 гр.
6. Пластилин или глина для лепки. (100 гр)

По окончании обучения по данной программе, дети приобретают следующее:

Знания:

- о приемах моделирования из спичек;
- о развитии и особенностях русского зодчества IX – XIX веков;
- о художественном оформлении изделий.

Умения:

- соблюдать правила охраны труда и техники безопасности;
- применение теоретических знаний на практике;
- пространственно мыслить и фантазировать на тему пропорций и цвета;

Навыки:

- правильно пользоваться карандашом, линейкой, ножницами, клеем, кисточкой;
- последовательного моделирования из спичек

**Учебно-тематический план
Первый год обучения**

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов
	Вводное занятие	2	2	-
1	Спичечный кубик – «заготовка»			
1.1	Основание колодца «5-5»	4		4
1.2	Стены колодца «5-5»	4		4
1.3	Завершение колодца «5-5»	4		4
1.4	Скрепление спичек между основанием и завершение колодца	4		4
1.5	Сжатие, выравнивание, заполнение пустот	4		4
1.6	Наращивание, укрепление заготовки с четырех сторон	4		4
1.7	Наращивание, укрепление заготовки с трех сторон	4		4
1.8	Наращивание, укрепление заготовки с четырех сторон	4		4
1.9	Наращивание, укрепление заготовки с одной стороны, выравнивание	4		4
1.10	Сборка кубика от начала до конца	4		4
2	Крыша избушки, контуры окон и дверей			
2.1	Выдвижение контура крыши	2		2
2.2	Заполнение чердачных пустот	2		2
2.3	Покрытие крыши	2		2

2.4	Дверь, окно, труба	2		2
3	Раскраска и «выделение» отдельных элементов изделий при помощи картона, красок.			
3.1	Вырезание из картона окон и дверей	2		2
3.2	Покраска крыши и трубы	2		2
3.3	Покраска избушки	4		4
4	Башенка			
4.1	Кубик заготовка	1		1
4.2	Каркас башенки	1		1
4.3	Заполнение пустот в каркасе	2		2
5	Колоколенка			
5.1	5 кубиков заготовок	5		5
5.2	2 односкатные крыши	1		1
5.3	1 башенка	1		1
5.3	Контуры окон и дверей	1		1
5.4	Декорирование окон и дверей	1		1
5.5	Скрепление заготовок в колоколенку	1		1
6	Церквушка			
6.1	10 кубиков заготовок	10		10
6.2	1 односкатная крыша, крестики на алтаре	2		2
6.3	Контуры окон и дверей	2		2
6.4	Контуры крестиков	2		2
6.5	Лепка куполов	2		2
6.6	Крестики на купола	2		2
6.7	Барабаны под купола	2		2
6.7	Соединение заготовок в церквушку	2		2
7	Макеты зданий и отдельные фрагменты			
7.1	Фундамент	2		2
7.2	Стены	2		2
7.3	Крыльцо, окна, дверь	2		2
7.4	Крыша, труба	2		2
7.5	Чердачные стены	2		2
7.6	Соединение заготовок в дом	2		2
8	Разнообразие моделирования из спичек			
8.1	Рисунок растения, животного или человека	2		2
8.2	Штакетник	2		2
8.3	Колодец	8		8
8.4	Скворечник	8		8
9	Самостоятельное моделирование из спичек, подарки и сувениры	16		16
	ИТОГО	144		

Содержание разделов и тем 1 год.

Вводное занятие.

Дети получают первое представление о моделировании из спичек, смотрят фотографии, разглядывают поделки, задают вопросы. Параллельно знакомятся с правилами поведения на уроках, техникой безопасности, пожарной безопасности.

1 Спичечный кубик-заготовка

Основа многообразия большинства поделок из спичек- кубик. Из нескольких кубиков, как из кирпичиков, можно складывать дома, церкви, ракеты, да что угодно. Кубик, в свою очередь, собирается по принципу «колодца». Спички выкладываются квадратиком, так чтобы их кончики слегка выступали за края квадрата. «Колодец» наращивается вверх до пяти рядов. Сверху и снизу «колодца» располагаются по десять спичек, лежащих крестом «пять на пять». Между ними сверху вниз вставляются спички, по четыре с каждой стороны. Заготовка сжимается, первый этап завершен. Далее спички наращиваются с каждой стороны таким образом, чтобы они были поперек предыдущего слоя, а ряд со спичечными головками чередовался со спичками, расположенными в обратную сторону. С каждой стороны должно быть два ряда. Итак, самый трудный этап спичечного моделирования позади. Перед нами спичечный кубик, на который уходит четыре коробка спичек.

2 Крыша кубика, контуры окон и дверей

Во время занятий по этому разделу дети самостоятельно убеждаются, как легко кубик плотно собранных спичек превратить в избушку. Достаточно выдвинуть треугольный каркас крыши, заполнить чердачные пустоты, и покрыть крышу. А если наполовину сломанные спички вставлять серой наверх в кубик, то по принципу мозаики на стенах избушки могут появиться контуры окон, дверей, и даже буквы.

3 Раскраска и «выделение» отдельных элементов поделок при помощи картона, красок.

Спичечные избушки выглядят как игрушки, а игрушки всегда должны быть ярким, красочными. И если спички с разноцветными головками дефицит, то разноцветный картон и краски в магазинах в изобилии. Так и напрашивается вклеить в контуры окон оранжевый картон, словно в избушке горит свет. Вставить в крышу четыре черные спички, словно это закопченные трубы. В контур двери приклеить кусочек картона под «дерево». Стены избушки можно покрыть морилкой, или забелить белой краской, как украинскую мазанку. Вариантов раскраски избушки- масса.

4 Башенка

Из кубика, помимо избушек с двух и односкатной крышей, можно сделать башенку в три яруса. Причем каркас башенки будет заполняться спичками иначе, нежели в чердачных пустотах избушки. Башенка- это не просто непонятная фантазия, это верхняя часть древних колоколен и архитектурная деталь, дошедшая до наших времен.

5 Колоколенка

Колоколенка- первое изделие, где несколько (пять) кубиков, обработанные и скрепленные определенным образом, создают образ архитектурного сооружения. Сочетание односкатных крыш и башенки, щелевидные контуры окон, колокольная площадка, на которой можно и нужно маленький колокольчик, все это делает макет узнаваемым, дети невольно погружаются в древнерусскую архитектуру и историю.

6 Церквушка

Одним из символов России является стройный, белокаменный храм Покрова на Нерли. Наша спичечная церковь будет более приземистой, но по всем канонам церковной архитектуры- пятикупольная, с алтарной частью. После сборки 10 кубиков определяемся- на одном кубике делаем односкатную крышу, это будет алтарная часть. Еще один кубик превращаем в барабан под центральный купол, сделав на нем башенку в один ярус. Далее выстраиваем само здание церквушки- Двухэтажное, по 4 кубика на этаже. На верхних кубиках выстраиваем 4 маленьких башенки под купола. Выкладываем на стенах контуры окон, дверей, крестиков. Соединяем заготовки заостренными спичками, как шпунтупами. Вылепляем из пластилина 5 куполов, проходим их несколько раз клеем ПВА для прочности, *прикрепляем к ним крестики из спичек, красим золотой краской*, устанавливаем на барабаны. Церквушка готова!

7 Макеты зданий и отдельные фрагменты ; стены, крыльцо, окно, дверь, крыша, труба, чердачные стены.

Самый простой дом из картона автор программы предлагает делать в 6 этапов. Мысленно представив и схематически нарисовав план будущего спичечных коробков картоном под «кирпич», получаем невысокий, плоский фундамент в виде квадрата или прямоугольника. Стены дома размечаем на листе картона- делим его на четыре равных части (если дом квадратный). На будущих сторонах дома рисуем, делаем аппликацию, вырезаем (иногда все сразу) окна и двери. После чего перегибаем картон по намеченным линиям, склеиваем края, и стены готовы. Дальше по размеру стен сгибаем лист картона таким образом, чтобы он образовывал треугольник, вырезаем по размеру сторон две чердачные стены. Склеиваем вместе с крышей. При желании делаем аппликацию чердачных окон, устанавливаем на крышу трубу. Последний этап- склеиваем заготовки в единое целое. Дальнейшее декорирование и раскраска дома целиком зависят от художественного вкуса маленьких «строителей».

8 Разнообразие моделирования из спичек; рисунок растения, животного или человека, штакетник, колодец, скворечник.

При условии небольшой фантазии спички способны стать... «красками», ими можно «рисовать» картины. Спички приклеиваются на картон, образуя схематический контур чего-либо, например, машины, корабля, ракеты, сердечка, кошки, птички, смешной рожицы, и т.д. Детям, только научившимся писать, особенно интересно и приятно выложить свои имя и фамилию. Штакетник, колодец и скворечник- первые объемные поделки, которые не собираются, а склеиваются. Самое простое- штакетник. Кладем параллельно 6-8 спичек, две кладем перпендикулярно, приклеиваем, и секция штакетника готова. Для колодца и скворечника на первых порах требуется пошаговая инструкция в картинках, но на самом деле все не так сложно, как сначала кажется.

9 Самостоятельное моделирование поделки, тематические экскурсии, итоговое занятие.

Самостоятельное моделирование полезно и ценно тем, что дети сами выбирают тему поделки, пытаются придумать что-то новое. Они не просто слепо копируют за учителем, они фантазируют. Тематические экскурсии в Кремль, в музеи, в старую часть города, где сохранились старые деревянные строения, значительно расширят кругозор детей.

Возможен двойной эффект- после посещения Кремля и музеев дети станут более осознанно и предметно моделировать, а после занятий экскурсии ученики будут больше понимать и замечать.

Учебно-тематический план

Второго года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Кол-во теоретических часов	Кол-во часов практических
	Вводное занятие	2	2	
1	Спичечный кубик-заготовка			
1.1	Основание колодца «5-5»	2		2
1.2	Стены колодца «5-5»	2		2
1.3	Завершение колодца «5-5»	2		2
1.4	Скрепление спичек между основанием и завершением колодца	2		2
1.5	Сжатие , выравнивание, заполнение пустот	2		2
1.6	Наращивание, укрепление заготовки с четырех сторон	2		2
1.7	Наращивание, укрепление заготовки с трех сторон	2		2
1.8	Наращивание, укрепление заготовки с четырех сторон	2		2
1.9	Наращивание, укрепление заготовки с одной стороны, выравнивание	2		2

1.10	Сборка кубика от начала до конца	2		2
2	Крыша избушки, контуры окон и дверей			
2.1	Выдвижение контура крыши	1		1
2.2	Заполнение чердачных пустот	1		1
2.3	Покрытие крыши	1		1
2.4	Дверь, окно, труба	1		1
3	Раскраска и «выделение» отдельных элементов изделий при помощи картона, красок			
3.1	Вырезание из картона окон и дверей	1		1
3.2	Покраска крыши и трубы	1		1
3.3	Покраска избушки	2		2
4	Башенка			
4.1	Кубик-заготовка	1		1
4.2	Каркас башенки	1		1
4.3	Заполнение пустот в каркасе	1		1
5	Проездная башня			
5.1	Сборка 5 кубиков - левое основание башни	5		5
5.2	Сборка 5 кубиков – правое основание башни	5		5
5.3	Сборка 2-х соединительных кубиков	2		2
5.4	Сборка 4 кубиков – 2 ярус башни	4		4
5.5	Сборка 1 кубика – 3 ярус башни	1		1
5.6	Заточка соединительных спичек	3		
5.7	Выдвижение спичек на «боевой» ход	2		2
5.8	Скрепление кубиков в башню	2		2
5.9	Контуры бойниц	1		1
5.6	Изготовление крыши из картона	2		2
5.7	Оклеивание крыши спичками	5		5
5.8	Соединение крыши и башни (склеивание)	1		1
6	Башня московского кремля			
6.1	Сборка 6 кубиков - левое основание башни	6		6
6.2	Сборка 6 кубиков - правое основание башни	6		6
6.3	Сборка 8 кубиков - 1 ярус башни	8		8
6.4	Сборка 8 кубиков - 2 ярус башни	8		8
6.5	Сборка 2 кубиков - 3 ярус башни	2		2
6.6	Контуры бойниц	2		2
6.7	9 башенок	9		9
6.8	Заточка соединительных спичек	1		1
6.9	Скрепление кубиков в башню	2		2
7	Часы			
7.1	Сборка 3 кубиков - основания часов	3		3
7.2	Сборка 3 кубиков – середины часов	3		3
7.3	Сборка 3 кубиков - верха часов	3		3
7.4	Контуры цифр	1		1
7.5	Стрелки	1		1

7.6	Заточка соединительных спичек, сборка часов	1		1
8	Избушка Бабы-Яги			
8.1	Сборка 6 кубиков левой стороны избушки	6		6
8.2	Сборка 6 кубиков правой стороны избушки	6		6
8.3	Сборка 6 кубиков середины избушки	6		6
8.4	Изготовление крыши- чердачные стены, врезка трубы	2		2
8.5	Изготовление «курьих ножек»	2		2
8.6	Оклеивание крыши спичками	4		4
8.7	Контуры окон и дверей, склеивание заготовок в избушку	2		2
9	Мельница			
9.1	Стены	4		4
9.2	Чердачные перекрытия	2		2
9.3	Покрытие крыши	2		2
9.4	Лопасты	2		2
10	Кораблик из спичечных коробков			
10.1	Склеивание 3 палуб	2		2
10.2	Корпус	2		2
10.3	Соединение корпуса и палуб, покраска	2		2
10.4	Изготовление и приклеивание отдельных элементов- флажки, лестницы	2		2
10.5	Ограждение, якорь	2		2
10.6	Иллюминаторы, спасательные круги	2		2
11	Лебедь из спичечных коробков			
11.1	Туловище, крылья	2		2
11.2	Шея, голова, хвост	2		2
11.3	Склеивание лебедя	2		2
11.4	Покраска	2		2
11.5	Раскраска лебедя цветной бумагой в стиле филимоновской игрушки	4		4
12	Теремок из спичечных коробков			
12.1	Склеивание теремка	2		2
12.2	Покраска	2		2
12.3	Украшение и раскраска теремка	2		2
13	Скворечник из спичечных коробков			
13.1	Склеивание скворечника	2		
13.2	Покраска или оклеивание	2		2
13.3	Лепка двух птичек	2		2
14	Жирафик из спичечных коробков			
14.1	Склеивание жирафика	2		2
14.2	Оклеивание жирафика	2		2
14.3	Оклеивание жирафика	2		2
15	Елочка из спичечных коробков			
15.1	Склеивание елочки	2		2

15.2	Оклеивание елочки	2		2
15.3	Украшение, отделка елочки	2		2
16	Самостоятельное моделирование поделки	4		4
17	Тематическая экскурсия	2		2
14	Итоговое занятие	2		2
	Итого	216	2	214

Содержание разделов и тем 2 года обучения.

Вводное занятие.

Дети получают первое представление о моделировании из спичек, смотрят фотографии, разглядывают поделки, задают вопросы. Параллельно знакомятся с правилами поведения на уроках, техникой безопасности, пожарной безопасности.

1 Спичечный кубик-заготовка

Основа многообразия большинства поделок из спичек- кубик. Из нескольких кубиков, как из кирпичиков, можно складывать дома, церкви, ракеты, да что угодно. Кубик, в свою очередь, собирается по принципу «колодца». Спички выкладываются квадратиком, так чтобы их кончики слегка выступали за края квадрата. «Колодец» наращивается вверх до пяти рядов. Сверху и снизу «колодца» располагаются по десять спичек, лежащих крестом «пять на пять». Между ними сверху вниз вставляются спички, по четыре с каждой стороны. Заготовка сжимается, первый этап завершен. Далее спички наращиваются с каждой стороны таким образом, чтобы они были поперек предыдущего слоя, а ряд со спичечными головками чередовался со спичками, расположенными в обратную сторону. С каждой стороны должно быть два ряда. Итак, самый трудный этап спичечного моделирования позади. Перед нами спичечный кубик, на который уходит четыре коробка спичек.

2 Крыша кубика, контуры окон и дверей

Во время занятий по этому разделу дети самостоятельно убеждаются, как легко кубик плотно собранных спичек превратить в избушку. Достаточно выдвинуть треугольный каркас крыши, заполнить чердачные пустоты, и покрыть крышу. А если наполовину

сломанные спички вставлять серой наверх в кубик, то по принципу мозаики на стенах избышки могут появиться контуры окон, дверей, и даже буквы.

3 Раскраска и «выделение» отдельных элементов поделок при помощи картона, красок.

Спичечные избышки выглядят как игрушки, а игрушки всегда должны быть ярким, красочными. И если спички с разноцветными головками дефицит, то разноцветный картон и краски в магазинах в изобилии. Так и напрашивается вклеить в контуры окон оранжевый картон, словно в избышке горит свет. Вставить в крышу четыре черные спички, словно это закопченные трубы. В контур двери приклеить кусочек картона под «дерево». Стены избышки можно покрыть морилкой, или забелить белой краской, как украинскую мазанку. Вариантов раскраски избышки- масса.

4 Башенка

Из кубика, помимо избышек с двух и односкатной крышей, можно сделать башенку в три яруса. Причем каркас башенки будет заполняться спичками иначе, нежели в чердачных пустотах избышки. Башенка- это не просто непонятная фантазия, это верхняя часть древних колоколен и архитектурная деталь, дошедшая до наших времен.

5 Проездная башня

Проездная башня-первый макет, соединяющий большое количество кубиков с картоном, оклеенным спичками. Эта модель очень близко повторяет контуры реально существовавшей башни русского средневековья (московский кремль времен Ивана Калиты). Башня представляет собой прямоугольное сооружение с проездным проемом, по верхнему периметру расположен «боевой ход», сверху покрыта двускатной крышей. В нашем случае она изготовлена из картона.

6 Башня московского кремля

Собирательный образ башни московского кремля - стройное здание, устремленное девятью башенками ввысь. «Боевой ход» прикрыт выдвинутыми спичками в виде буквы «М». Эта защита, и одновременно украшение стены, пришли в русскую архитектуру из Италии. Уже неизвестно, кто придумал этой архитектурной детали название «ласточкин хвост». Башне возможно придать более достоверный вид, если на шпиле верхней башенки поместить звезду или двухглавого орла (например, вырезанных из журнала), а над въездом часы или ксерокопию маленькой иконки.

7 Часы

Часы – самая простая модель из спичечных кубиков. Квадрат « три на три» напоминает электронные настенные часы, или будильник. Контуры цифр выполняются головками разноцветных спичек, для стрелок лучше всего подойдут длинные газовые спички.

8 Избушка Бабы-Яги

Что еще делать из спичек, напоминающих бревнышки, как не избышку Бабы-Яги, самое сказочное из русских и самое русское из сказочных жилищ на белом свете? В общих

чертах постройка избушки Бабы-Яги напоминает изготовление проездной башни- непосредственно само здание из кубиков, и крыша из картона, оклеенного спичками. «Изюминкой» поделки, без сомнения, можно считать «курьи ножки». При правильном расчете центра тяжести избушка способна самостоятельно стоять на своих «курьих ножках».

9 Мельница

Следующий макет не такой объемный, как предыдущие, может уместиться на ладони. Мельница состоит из клеенных спичек, образующих вертикально стоящий прямоугольник с двухскатной крышей. Для лопастей лучше всего подойдут газовые спички, которые длиннее обычных в два раза. Дверь и окна можно вырезать ножиком для резки картона, или сделать декоративными, накладными.

10 Кораблик из спичечных коробков

Принципиально новая модель, как и последующие в том же духе, позволят превратить наш творческий процесс в безотходное производство. Теперь в дело пойдут пустые спичечные коробки. Угловато, но схематически узнаваемо из пустых коробков можно собрать и склеить любую модель. Кораблик состоит из двух частей- лодочки и трех палуб, склеенных между собой. Достоверность макету придадут мелкие детали- иллюминаторы, флажки, спасательные круги, якорь. Самый маленький кораблик, о котором идет речь, состоит из 23 пустых коробков.

11 Лебедь из спичечных коробков

Самой узнаваемой деталью модели является лебединая шея, горделивая, одновременно изогнутая и стройная. Туловище состоит из десяти двойных коробков, крылья- из шести полуоткрытых коробков. Как ни странно, готовая шея, отдельная от туловища, напоминает приподнявшуюся змею. Но главное в лебеди- филимоновская раскраска. Сначала делаем фон- красим поделку белой краской. Затем начинаем приклеивать орнамент из цветной бумаги по мотивам филимоновской игрушки.

12 Самостоятельное моделирование поделки

Детям предлагается самостоятельно выбрать модель для творчества, или попытаться придумать что-то свое. Это позволит увидеть творческие предпочтения детей, чему воспитанники научились, как они реализуют накопленный потенциал моделирования.

13 Тематическая экскурсия

Одно дело изучать архитектуру по фотографиям и фильмам, совершенно другое- «вживую прикоснуться» к историческому зданию. Экскурсия в тульский кремль, прогулка по историческим улочкам Тулы, на которых сохранились настоящие бревенчатые домики, надолго остается в памяти детей. Эти воспоминания становятся для детей источником вдохновения на новые творческие свершения в моделировании из спичек.

14 Итоговое занятие

На итоговом занятии собираются все воспитанники объединения. Подводятся итоги участия в конкурсах, обсуждаются особенности различных моделей. В процессе общения дети должны увидеть, как многому они научились за год. Коллективный просмотр презентации работы за год и общее чаепитие придадут итоговому занятию дополнительный положительный настрой.

**Учебно- тематический план
индивидуальных занятий**

№	Название разделов и тем	Часы
	Вводное занятие	2
1	Спичечный кубик – «заготовка»	
1.1	Основание колодца «5 -5»	4
1.2	Стены колодца «5-5»	4
1.3	Завершение колодца «5-5»	4
1.4	Скрепление спичек между основанием и завершение колодца	4
1.5	Сжатие, выравнивание, заполнение пустот	4
1.6	Наращивание, укрепление заготовки с четырех сторон	4
1.7	Наращивание, укрепление заготовки с трех сторон	4
1.8	Наращивание, укрепление заготовки с четырех сторон	4
1.9	Наращивание, укрепление заготовки с одной стороны, выравнивание	2
	Итого	36

Содержание тем и разделов индивидуальных занятий

На индивидуальных занятиях одаренные дети учатся мастерству непосредственно сборки спичечного кубика, от начального этапа. Воспитанники оттачивают свое умение, проводят сборку не механически, а осмысленно.

Для сборки спичечного кубика требуются спички и пустой коробок. На пустой коробок кладем параллельно две спички, расстояние между ними чуть меньше длины спички. Это временная подставка. Сверху кладем настил из пяти спичек серой в одну сторону. Они могут быть прижаты друг к другу, или иметь между собой расстояние в размере ширины одной спички. Поперек укладываем аналогичный настил. После этого укладываем поперек второго настила, по краям его, две спички. Поперек этих спичек по краям еще две спички, и так до тех пор, пока не образуется колодец из спичек «пять на пять». Поверх образовавшегося колодца укладываем два настила, аналогичных нижним. Причем сера на стенах колодца и верхних настилах должна быть с тех же сторон, что и на нижних настилах. Следующий этап требует предельной внимательности и аккуратности. Необходимо вертикально вставить спички между спичками параллельных настилов- верхнего и нижнего, с каждой стороны по четыре спички. Затем поочередно, аккуратно сжимаем пальцами противоположные стороны заготовки. Убедившись в ее прочности, снимаем заготовку с подставки. Дополнительно укрепляем будущий кубик, сжимая заготовку пальцами одновременно с четырех сторон. Заготовка выполнена. Этот трудный этап сборки кубика, являющегося основой моделирования из спичек, и проходят дети на индивидуальных занятиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кабаченко С «Поделки из спичек» - М. Эксмо, 2009.
2. Георгиев А. Чудесные поделки из спичек – Белгород : ООО Книжный клуб « Клуб семейного досуга» 2009.
3. Георгиев А. Бульба Н. Поделки из спичек, бисера и бусин. – Белгород : ООО Книжный клуб « Клуб семейного досуга» 2010.
4. Дубовицкая Е.Г. Увлекательные поделки из спичек – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

Материально-техническое оснащение образовательной программы

Наименование разделов и тем	Формы проведения занятий	Учебно-методическая литература	ТСО	Наглядные пособия	Формы подведения итогов
<p>РАЗДЕЛЫ</p> <p>1 Спичечный кубик-заготовка.</p> <p>2 Крыша избушки, окна и двери.</p> <p>3 Раскраска отдельных элементов.</p> <p>4 Башенка.</p> <p>5 Колоколенка.</p> <p>6 Церквушка.</p> <p>7 Макеты зданий и отдельные элементы из картона.</p> <p>8 Разнообразие моделирования из спичек.</p> <p>9 самостоятельное моделирование из спичек, подарки и сувениры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия • Беседы • Конкурсы • Экскурсии 	<p>4. . Кабаченко С «Поделки из спичек» - М. Эксмо, 2009.</p> <p>5. Георгиев А. Чудесные поделки из спичек – Белгород : ООО Книжный клуб « Клуб семейного досуга» 2009.</p> <p>6. Георгиев А. Бульба Н. Поделки из спичек, бисера и бусин. – Белгород : ООО Книжный клуб « Клуб семейного досуга» 2010.</p> <p>4 Е.Г. Дубовицкая «Увлекательные поделки из спичек» -- Ростов-на-Дону «Феникс» 2011</p> <p>5 Г. Акимова «Поделки из спичек»- СПб: «Ленинградское издательство» 2011</p>	<p>Магнитофон.</p> <p>Ноутбук.</p>	<p>Макеты, видеопрезентации, технологические схемы, поэтапные образцы изготовления поделки.</p>	<p>Работы детей, участие в выставках.</p>

