

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изостудия» художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Уставом МБДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся 5-15 лет;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Назначением данной программы является знакомство детей с одним из видов народного искусства – глиняной игрушкой. Игрушка всегда тесно связана с детским бытом, игрой – главным проявлением духовной жизни ребёнка.

Программа рассчитана на 2 года и составлена исходя из возрастных особенностей обучающихся. Структура программы представляет собой три тематических блока:

“Средства художественной выразительности”

“Мир искусства”

“Нетрадиционные техники рисования”

В тематическом блоке “Средства художественной выразительности” выделено 3 раздела:

“Цвет”, “Форма” и “Композиция” Тема “Цвет” содержит элементарные знания по цветоведению и практические задания.

Тема “Форма” содержит практические задания для отработки навыков изображения предметов посредством визуального анализа геометрических форм из которых состоит предмет, с последующим приобретением навыка “чтения формы.”

Тема “Композиция” знакомит учащихся с элементарными знаниями о перспективе.

Выполнение практических заданий компоновать предметы в листе.

В конце первого года обучения:

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- об основах цветоведения- основные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

По завершении второго года обучения:

Ученик будет знать:

- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Основы цветоведения и композиции.
- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Знать деление изобразительного искусства на жанры.
- Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно,;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(первый год обучения)

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	практика	теория
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	2		2
2.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Цветик - шестицветик”	2	2	
3.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Осенняя палитра”	2	2	
4.	Средства художественной выразительности. Форма. “Зайчик”	2	2	
5.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Хамелеон”	2	2	
6.	Средства художественной выразительности. Форма. “Белка”	2	2	
7.	Мир искусства. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. “Дары осени”	2	2	
8.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Сорока-белобока”	2	2	
9.	Мир искусства. Народное искусство. “В золоте Хохломы – золото осени.”	2	2	
10.	Мир искусства. Жанры изобразительного искусства. “Я-художник. Автопортрет”	2	2	
11.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Небо на закате”	2	2	

12.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Портрет Осени”	2	2	
13.	Средства художественной выразительности. Композиция. “ Чудо-юдо рыба кит	2	2	
14.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Весёлый клоун”	2	2	
15.	Средства художественной выразительности. Форма. “Сказочный паровоз”	2	2	
16.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Змей-горынович”	2	2	
17.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Разноцветные горы”	2	2	
18.	Нетрадиционные техники рисования. “Превращение кляксы”	2	2	
19.	Мир искусства. Народное искусство. “Матрёшка”	2	2	
20.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Сова”	2	2	
21.	Средства художественной выразительности. Форма. “Олень”	2	2	
22.	Средства художественной выразительности. Форма. “Цыплята на лугу”	2	2	
23.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Семья белых медведей”	2	2	
24.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Снегири на ветках”	2	2	
25.	Средства художественной выразительности. Форма. “Новогодняя ёлка”	2	2	
26.	Нетрадиционные техники рисования. Гроттаж “Зимний вечер”.	2	2	
27.	Средства художественной выразительности. Форма. “Путешествие в Антарктиду”.	2	2	
28.	Средства художественной выразительности. Форма. “Снегурочка”	2	2	

29.	Нетрадиционные техники рисования. Набрызгивание “Снежинки”	2	2	
30.	Мир искусства. Народное искусство. “Синие цветы Гжели”	2	2	
31.	Средства художественной выразительности. Форма. “Лягушка-квакушка”	2	2	
32.	Средства художественной выразительности. Композиция. “ Кошка с котёнком”	2	2	
33.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Зимние забавы”	2	2	
34.	Мир искусства. Народное искусство. “Печка, печка, расскажи сказку”	2	2	
35.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Весёлый Незнайка”	2	2	
36.	Мир искусства. Жанры изобразительного искусства. “Февральская лазурь”	2	2	
37.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Русалка”	2	2	
38.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Жар-птица”	2	2	
39.	Средства художественной выразительности. Форма. “Корабль“.	2	2	
40.	Средства художественной выразительности. Форма. “Портрет папы”	2	2	
41.	Средства художественной выразительности. Форма. “Золотая рыбка”	2	2	
42.	Средства художественной выразительности. Форма. “Моя буква. Буквица.”	2	2	
43.	Средства художественной выразительности. Форма. “Букет для мамы”	2	2	
44.	Мир искусства. Жанры изобразительного искусства. “Портрет мамы”	2	2	

45.	Нетрадиционные техники рисования. Монотипия “Отражение в воде”	2	2	
46.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Масленница”.	2	2	
47.	Средства художественной выразительности. Форма. “Корова-Бурёнка”	2	2	
48.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Цветок-солнце”	2	2	
49.	Средства художественной выразительности. Форма. “Подводный мир”	2	2	
50.	Средства художественной выразительности. Форма. “Петушок -Золотой гребешок”	2	2	
51.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Весеннее небо”	2	2	
52.	Средства художественной выразительности. Композиция. “В стране Лилипутии”	2	2	
53.	Средства художественной выразительности. Форма. “Лев”	2	2	
54.	Средства художественной выразительности. Форма. “Царство деревьев”.	2	2	
55.	Средства художественной выразительности. Форма. “Портрет Инопланетянина”	2	2	
56.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Чудо-планета”	2	2	
57.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Образ Весны”	2	2	
58.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Тёмная ночь”	2	2	
59.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Чудо-дерево”	2	2	

60.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Любимая игрушка”	2	2	
61.	Мир искусства. Народное творчество. “Пасхальное яйцо”	2	2	
62.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Комнатные растения. Натюрморт”	2	2	
63.	Средства художественной выразительности. Форма. “Сказочная Улитка”	2	2	
64.	Средства художественной выразительности. Композиция. “На лугу”	2	2	
65.	Средства художественной выразительности.Цвет. Цвет и тон	2	2	
66.	Средства художественной выразительности. Цвет. “Оптическое смешение цветов”	2	2	
67.	Средства художественной выразительности. Цвет.	2	2	
68.	Средства художественной выразительности. Форма. “Наброски и зарисовки”	2	2	
69.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Композиция из геометрических фигур”	2	2	
70.	Средства художественной выразительности . Форма. “Прогулка”	2	2	
71.	Средства художественной выразительности. Композиция. “Юные художники”	2	2	
72.	Отчётная выставка рисунков.	2		2
Итого: 144		128	126	2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

1. Средства художественной выразительности (102 часа.)

Цвет (30 часов)

Раздел содержит элементарные знания об основах **цветоведения**. Понятия **”основные цвета”**, **”дополнительные цвета”** рассматриваются с первого занятия (“Цветик-шестицветик”) и, вместе с приобретением умения смешивать краски, проходят через весь раздел **”Цвет”** и последующие. Знания о **тёплой и холодной цветовой гамме** рассматриваются на занятиях “Жар-птица” и ”Семья белых медведей”. С помощью них развивается ассоциативное мышление детей. (Жар-птица- тёплые “огненные” цвета, ”Семья белых медведей”-холодные “зимние” цвета.) , так же понятие **”цветовая гамма”** рассматривается как способ передачи настроения картины (“Весёлый клоун “). На занятии по теме “Радуга над лесом” изучается последовательность цветов радуги и отрабатывается умение смешивать краски.

Понятие **”оттенки цвета”** раскрываются в таких занятиях как “Хамелеон”, “Снеговик”, на которых воспитанники на практике учатся получать различные оттенки одного и того же цвета путём смешения его с другими цветами.

Понятие **”контрастные цвета”** раскрывается в теме “Змей-горынович” .

Форма (42 часа)

Данный раздел перекликается по своим задачам с разделом “Цвет”. Но к освоению навыков работы с красками и элементарных основ цветоведения добавляется еще и изучение образования различных форм. Поэтому раздел “Средства художественной выразительности :цвет,форма, композиция” можно назвать комплексным, а задания этого раздела- взаимодополняющими.

Данная тема направлена на обучение детей элементарным основам формообразования и применению их на практике. Воспитанники знакомятся с названиями геометрических фигур: **”овал”**, **”круг”**, **”квадрат”**, **”прямоугольник”**, **”треугольник”**, и учатся находить их в формах различных объектов растительного и животного мира ,в дальнейшем используя этот прием подобия форм для выполнения заданий. На первых занятиях раздела **”Форма”** используется игра “Что на что похоже?”, пазл “Посмотри, что получится”(развивает чувство формы и пропорций , ассоциативное мышление и фантазию). Понятие **”пропорции”** и передача **элементарных пропорциональных соотношений** между частями одного объекта и разными объектами (больше-меньше)также раскрывается на протяжении раздела **”Форма”** и за её пределами, так как в изобразительном искусстве цвет и форма составляют неделимое целое.

Композиция. (30 часов)

Последняя в тема раздела **”Средства художественной выразительности”** Также тесно связана с темами “Цвет ” и ”Форма”, так как умение грамотно разместить на листе изображаемый предмет так же важно как передать его форму и цвет. В этой теме рассматриваются элементарные основы перспективы в доступной для данного возраста форме. Понятие **”линия горизонта”** объясняется как “линия- где небо встречается с землёй”. Основы линейной перспективы (то , что ближе к нам , то кажется большим;то , что дальше маленьким) преподносятся через метод наглядности обучения(анализ картин известных художников)

Так же в разделе “Композиция” уделяется особое внимание рисованию по мотивам русских народных сказок “Сорока-белобока”, “Чудо-юдо рыба кит” и сюжетному рисованию в целом. Эти задания развивают у детей следующие умения: умение выбирать из сказки конкретный эпизод и создавать иллюстрацию по его содержанию, выделять главного персонажа в своей композиции изобразительными приёмами(главный герой в ближе к центру листа и крупнее всех остальных), передавать сюжетные взаимоотношения и эмоции персонажей с помощью изображения их жестов и мимики.

Нетрадиционные техники рисования.(8 часов)

В данном разделе воспитанники знакомятся с нетрадиционными техниками рисования: монотипия, гроттаж, кляксография и набрызгивание.

Мир искусства. (18 часов)

Данный раздел знакомит детей с жанрами изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, автопортрет) с народным искусством.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(второй год обучения)

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Практика	Теория
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	2		2
2	Средства художественной выразительности. Цвет. “Букет цветов”	2	2	
3	Средства художественной выразительности. Форма. ”Осенние листья”	2	2	
4	Средства художественной выразительности. Композиция. “В лесу”.	2	2	
5	Средства художественной выразительности. Цвет. “Дом для солнца”	2	2	
6	Мир Искусства. Графика. “Королева Графика”	2	2	
7	Средства художественной выразительности. Цвет. “Автопортрет”	2	2	
8	Мир искусства. Живопись. “Море Оттенков”.	2	2	
9	Средства художественной выразительности. Цвет. “Солнечная погода”	2	2	
10	Мир искусства. “Художники-анималисты”	2	2	
11	Средства художественной выразительности. Форма. “Колючка. Силуэт.”	2	2	
12	Средства художественной выразительности. Композиция. “Стрекоза и муравей”.	2	2	
13	Средства художественной выразительности. Форма. “Пропорции фигуры человека”.	2	2	
14	Средства художественной выразительности. Цвет. “Кот на полосатом коврик”.	2	2	
15	Мир искусства. Народное искусство “Матрёшка”	2	2	
16	Средства художественной	2	2	

	выразительности. Цвет. “Павлин”			
17	Средства художественной выразительности. Композиция. “Сказ о Левше”.	2	2	
18	Мир искусства. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж, Портрет, Натюрморт.	2	2	
19	Средства художественной выразительности. Композиция. “На улицах города”	2	2	
20	Средства художественной выразительности. Форма. “Я и мои друзья”	2	2	
22	Средства художественной выразительности. Цвет. “Натюрморт в холодной цветовой гамме”	2	2	
23	Мир искусства. Народное творчество “Русская красавица в костюме Тульской Губернии”	2	2	
24	Средства художественной выразительности. Цвет. “Лес в дождливую погоду”.	2	2	
25	Нетрадиционные техники рисования. Монотипия “Бабочка”	2	2	
26	Средства художественной выразительности. Форма. Старинный замок.	2	2	
27	Средства художественной выразительности. Цвет. Зимний пейзаж	2	2	
28	Средства художественной выразительности. Композиция. Моя семья	2	2	
29	Средства художественной выразительности. Форма. Павлин. (стилизованное изображение)	2	2	
30	Средства художественной выразительности. Цвет. Жители Севера.	2	2	
31	Средства художественной выразительности. Композиция.	2	2	

	“Новый год”			
32	Средства художественной выразительности. Композиция. Иллюстрация к сказке Бажова “Серебряное копытце”	2	2	
33	Мир искусства. Народное искусство. “Дымковская игрушка”	2	2	
	Средства художественной выразительности.Цвет. “Волшебница-Зима”	2	2	
34	Средства художественной выразительности. Композиция. “На арене цирка”	2	2	
35	Средства художественной выразительности. Композиция. “Путешествие в Африку”	2	2	
36	Средства художественной выразительности.Цвет. “Контраст “	2	2	
37	Средства художественной выразительности. Композиция. “ Совы”	2	2	
38	Средства художественной выразительности. Композиция. “Прогулка в парке”.	2	2	
39	Средства художественной выразительности. Композиция. “Все профессии нужны, все профессии важны”	2	2	
40	Средства художественной выразительности.Цвет. Цвет в передаче пространства. “На лесном озере”	2	2	
41	Средства художественной выразительности. Композиция.	2	2	
42	Средства художественной выразительности. Композиция. “Гуси –лебеди”	2	2	
43	Средства художественной выразительности. Композиция. Орнамент и композиция.Виды	2	2	

	орнамента.			
44	Средства художественной выразительности. Форма. Превращение плоскости в объём. Геометрические тела.	2	2	
45	Средства художественной выразительности. Цвет. Натюрморт “Любимые игрушки”	2	2	
46	Средства художественной выразительности. Композиция. Путешествие в Египет.	2	2	
47	Средства художественной выразительности. Композиция. Растительный орнамент	2	2	
48	Декоративно-прикладное творчество. Из истории батика. Виды батика. Технология.	2	2	
49	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение эскиза на тему “Цветы”(холодный батик)	2	2	
50	Декоративно-прикладное творчество. Нанесение контура(батик)	2	2	
51	Декоративно-прикладное творчество. Роспись ткани.	2	2	
52	Декоративно-прикладное творчество. Выполнение эскиза на тему “Пейзаж”	2	2	
53	Декоративно-прикладное творчество. Нанесение контура.	2	2	
54	Декоративно-прикладное творчество. Роспись ткани.	2	2	
55	Декоративно-прикладное творчество. Тестопластика. Выполнение эскиза.	2	2	
56	Декоративно-прикладное творчество.	2	2	

	Тестопластика. Лепка			
57	Декоративно-прикладное творчество. Тестопластика .Роспись изделия.	2	2	
58	Средства художественной выразительности. Композиция. Плакат к Празднику 9 мая.	2	2	
59	Мир искусства. “Русская изба”	2	2	
60	Средства художественной выразительности.Цвет. Особенности акварельной живописи.	2	2	
62	Средства художественной выразительности. Цвет. “Весенний пейзаж”(техника по-сырому)	2	2	
63	Мир искусства. Народное искусство. “Филимоновская игрушка”	2	2	
64	Средства художественной выразительности. Цвет	2	2	
65	Средства художественной выразительности. Цвет	2	2	
66	Мир искусства. Народное искусство. “Жостовский поднос”	2	2	
67	Средства художественной выразительности. Цвет. “Цвет неба в разное время суток”	2	2	
68	Средства художественной выразительности. Композиция. “Весенний дождь”	2	2	
69	Средства художественной выразительности. Композиция. “Экскурсия по родному городу ”	2	2	
70	Средства художественной выразительности. Композиция. “Любимое время года”	2	2	
71	Средства художественной выразительности. Цвет. Викторина .	2		2

72	Отчетная выставка рисунков.	2		2
Итого: 144 ч				

Содержание программы второго года обучения.

1. Средства художественной выразительности.

Цвет.

В данном разделе цвет рассматривается как одно из средств художественной выразительности, используемое художником при создании картины, поэтому раздел содержит знания об основах цветоведения. На занятиях раскрываются такие понятия как “основные” и “дополнительные” цвета (“Букет цветов”), “тон” и “оттенок цвета”. (Занятия “Море Оттенков”). Понятие “Цветовая гамма”, “тёплая и холодная цветовая гамма” (“Натюрморт в холодной цветовой гамме”)

“Лес дождливую погоду”, “Солнечная погода” способствуют развитию у детей наблюдательности и эмоционального восприятия природы, способности передавать на рисунке (с помощью цвета) различные состояния природы.

В процессе занятий по данному разделу у воспитанников развивается чувство цвета (способность различать тоновые различия между цветами, оттенки цвета, умение подбирать нужный оттенок посредством смешения красок на палитре)

Форма.

Тема “Форма” перекликается с темой первого года обучения. Она также направлена на знакомство воспитанников с формообразованием (на основе геометрических фигур), с подобием форм в природе. Но в отличие от темы первого года обучения усложнена-дополнена новыми понятиями “симметрия”(“Осенние листья”), “Силуэт”.

Отработанные навыки из раздела “Форма” затем закрепляются с помощью раздела “Композиция”. В котором задача обучающихся усложняется. Помимо передачи формы и пропорций обучающиеся должны передать еще и композиционно-смысловую связь между персонажами и сюжетом.

Данная тема направлена на обучение детей элементарным основам формообразования и применению их на практике. Воспитанники знакомятся с названиями геометрических фигур: “овал”, “круг”, “квадрат”, “прямоугольник”, “треугольник”, и учатся находить их в формах различных объектов растительного и животного мира, в дальнейшем используя этот прием подобия форм для выполнения заданий.

Изучается понятие “симметрия”(“Осенние листья”), “Силуэт”. Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др.; Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов; Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Мир искусства. Народное искусство.

На занятиях ученики знакомятся с различными видами народного художественного творчества (Филимоновская игрушка, Дымковская игрушка, Жостовский поднос, народный костюм), выполняют рисунки по их мотивам. Данная тема направлена на развитие у детей художественного вкуса, воспитание эстетического восприятия действительности через приобщение к народной культуре.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(тестоластика)**

	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	2	2	
2	Знакомство с историей тестоластики, инструментами и приспособлениями для лепки. Способы создания простых элементов «Солнце» и «месяц».	2		2
3	Роспись изделий	2		2
4	Основы композиции и цветоведения.	2	2	
5	Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка»	2		2
6	Роспись изделий	2		2
7	Декоративное панно «Дерево с листьями и плодами» Лепка	2		2
8	Декоративное панно «Дерево с листьями и плодами» Роспись	2		2
9	Декоративное панно “Лесная красавица ёлка” Лепка	2		2
10	Декоративное панно “Лесная красавица ёлка” Роспись	2		2
11	Фигурки животных(объём) из окрашенного теста «Ёжик», «Кот	2		2
12	Декоративное панно “Символ года” Лепка	2		2
13	Декоративное панно “Символ года” Роспись	2		2
14	Декоративное панно “Жар-птица”. Эскиз	2		2
15	Декоративное панно “Жар-птица”.	2		2

	Лепка			
16	Декоративное панно “Жар-птица”. Роспись	2		2
17	Декоративное панно ” Матрёшка” Эскиз	2		2
18	Декоративное панно на тему” Матрёшка” Лепка	2		2
19	Декоративное панно ” Матрёшка” Роспись	2		2
20	Открытка из солёного теста. Работа по образцу.	2		2
21	Роспись изделия	2		2
22	Орнамент. Виды орнамента.			
23	Коллективная работа :Панно”Русские Изразцы”. Лепка	2		2
24	Коллективная работа :Панно”Русские Изразцы”. Роспись	2		2
25	Из истории народного костюма. Зарисовка элементом с природы.	2		
26	Декоративное панно “Девушка в народном костюме” Лепка	2		2
27	Декоративное панно “Девушка в народном костюме” Роспись	2		2
28	Подсвечник “Цветок” Лепка	2		2
29	Подсвечник “Цветок” Роспись	2		2
30	Декоративное панно. “Золотая рыбка Лепка	2		2
31	Декоративное панно. “Золотая рыбка Роспись	2		2
32	Декоративная Композиция на тему “Герои русских народных сказок”. Роспись	2		2

33	Декоративное панно “ДОМОВЁНОК” Эскиз	2		2
34	Декоративное панно “ДОМОВЁНОК” Лепка	2		2
35	Декоративное панно “ДОМОВЁНОК” Роспись	2		2
36	Выставка работ.	2		2
	Итого	72		

Литература.

Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества
Копцева Т. А. Программа по изобразительному искусству “Художник и природа”
Костерин Н.П. “Учебное рисование”
Сокольникова Н. М. “Основы живописи”