

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБДО «ДТ»
от 18.01.2016 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБДО «ДТ»
от 19.01.2016 г. № 5-а



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ»

Рекомендована для возраста: 8-17 лет

Срок реализации: 4 года

Уровень реализации: среднего общего образования

Направленность: художественная

Составитель программы:

Пенькова Людмила Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула
2012

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественное вязание» (далее – программа «Художественное вязание») художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся 8-17 лет;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа «Художественное вязание» ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Учебный материал программы раскрывает красоту и национальное своеобразие русского декоративно-прикладного искусства через изучение техники вязания крючком.

Искусство вязания известно человечеству издавна. Его с полным правом можно назвать нестареющим: проходят годы, десятилетия, века, меняется мода, но вязаные изделия всегда пользуются успехом и спросом.

Техника вязания крючком легко усваивается и предоставляет большой простор для фантазии и выражения творческой индивидуальности. Клубок ниток, небольшой инструмент — крючок таят в себе неограниченные возможности.

Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия — занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию усидчивости, трудолюбия, развитию образного и пространственного мышления, моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовольствие от выполненной работы, словом, помогает развитию задатков положительного и прекрасного в детях.

Актуальность программы «Художественное вязание» обусловлена тем, что в настоящее время важной задачей для государства является духовно-нравственное развитие личности, ее оздоровление и социализация. С развитием у обучающихся интереса к такому виду деятельности, как художественное вязание, осуществляется подготовка их к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды как части бытовой культуры.

Новизна программы «Художественное вязание» состоит в том, что наряду с изучением технологии вязания крючком, обучающиеся имеют возможность проявить свои способности и талант, участвуя в традиционных показах моделей вязаной одежды «Творческий подиум», во всероссийских и международных конкурсах театров мод.

Таким образом, для обучающихся созданы условия для творческого поиска, импровизации, самовыражения и реализации знаний, умений, навыков, нашедших практическое воплощение в вязаных изделиях посредством новых форм (творческий подиум, дефиле, шоу – показ).

Основной целью программы «Художественное вязание» является развитие художественно-творческих способностей каждого обучающегося в процессе постижения мастерства вязания крючком.

Достижение цели обеспечивается через решение следующих **задач**:

- научить обучающихся практическим приемам и технологии вязания;
- научить правилам работы с материалом (нити) и инструментом (крючки);
- развивать самостоятельные творческие способности по разработке вариантов схем для узоров;
- научить использовать цветовую гамму;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, понимание прекрасного.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать

сложные и трудоёмкие приёмы вязания и различные техники выполнения изделия, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся. Умение вязать крючком может способствовать ориентации обучающихся на профессии народных промыслов.

Программа «Художественное вязание» по обучению вязанию крючком является модифицированной, она разработана на основе Государственной программы Министерства образования РФ.

Отличительной особенностью программы является то, что она построена по возрастному признаку и ориентирована на различные уровни деятельности: репродуктивную, поисковую и творческую.

Программа «Художественное вязание» рассчитана на разные возрастные категории подготовки обучающихся. В объединениях могут заниматься обучающиеся 3-х возрастных категорий:

- 1 возрастная категория -1- 3 классы;
- 2 возрастная категория - 4-6классы;
- 3 возрастная категория -7-9 классы;
-

Срок реализации программы – четыре года. Группы комплектуются из учащихся 8-15 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для групп первого, второго, четвертого годов обучения и 3 раза в неделю по 2 часа для групп третьего года обучения. Занятия проводятся в групповом режиме, а для одаренных обучающихся предусмотрены дополнительные индивидуальные занятия, которые проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Обучение на первом году строится так, чтобы обучающиеся хорошо усвоили приемы вязания и их условные обозначения, умели схематично изображать готовые узоры, выполнять на доске под диктовку педагога несложные зарисовки узоров, составлять и зарисовывать самостоятельно новые варианты схем для узоров, выполнять узоры и изделия по записи.

На втором году обучения приобретаются навыки кружевоплетения: изготовление методом от простых к более сложным узорам. Уделяется внимание изготовлению изделий – образцов: топа, ажурной кофточки, жилета. Обучающиеся проходят большой раздел программы «Сувениры», где осваивают навыки изготовления вязаных шкатулок различной сложности, декоративных ковриков, грелок на чайник и других изделий.

На третьем году обучения большое значение придаётся конструированию и моделированию одежды. Обучающиеся учатся снимать мерки, записывать их и использовать при построении чертежей выкроек.

Изучая тему «Детали к жакету», учащиеся знакомятся с видами карманов, способами вязания карманов, петель для пуговиц, техникой выполнения пуговиц для вязаных изделий, техникой вывязывания вырезов горловины и воротников, осваивают технику исполнения изделий: юбка, ажурная кофточка, жакет, джемпер без рукавов.

На четвертом году обучения программой предусматривается создание серии коллекций авторских вязаных моделей для демонстрации их на конкурсах театров и студий моды, в концертных программах, а главное для реализации знаний, умений и навыков обучающихся, нашедших практическое воплощение в вязаных изделиях посредством новых форм (творческого подиума, дефиле, шоу – показа). На конкурсах моды детский коллектив выступает, как студия моды «Радость» в соответствии с положением о проведении конкурсов театра моды.

Курс обучения художественному вязанию предполагает не только использование традиционных методов обучения таких, как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, система домашних заданий, широкое использование фотографий, слайдов, но и активные методы обучения, в основе которых лежат организационно-деятельностные игры, представляющие собой сочетание индивидуальной, микрогрупповой деятельности с включением бесед, дискуссий, викторин, миниконкурсов («Мое любимое дело», «День любителей вязания» и др.).

В работе объединения широко используются национальные узоры и традиционные цветовые гаммы, фольклорные традиции оформления одежды, местные орнаменты и виды украшений одежды, что способствует развитию творческих способностей обучающихся, углублению их знаний, расширению кругозора, приобщению к национальной культуре, развитию художественного вкуса.

Программой предусмотрены творческие встречи с народными мастерами, специалистами разных учреждений; организация и участие в выставках декоративно-прикладного искусства, посещение музеев.

Для успешного проведения занятий имеется учебно-методический материал: таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показом приемов техники вязания, фотографии, рисунки моделей, журналы и книги по вязанию, а так же наглядные пособия для занятий по цветоведению, образцы-изделия.

По окончании курса обучения по данной программе обучающиеся познакомятся с историей искусства вязания, освоят основные приемы

вязания крючком, научатся самостоятельно составлять варианты схем для узоров, овладеют техникой вязания кружева и готовых изделий.

Контроль качества знаний, умений и навыков (ЗУН) обучающихся объединения «Художественное вязание» проводится в несколько этапов. В начале учебного года на основании наблюдений, собеседований педагог делает заключение об общем уровне развития учащихся (нормативный, компетентный, творческий). В конце каждого полугодия проводится рубежный контроль ЗУН в форме контрольно-проверочных заданий. Традицией в объединении стало выступление обучающихся с показом моделей на заключительном концерте в Доме детского творчества.

**Календарно-тематический план
(первый год обучения)**

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. История вязального искусства. Инструктаж по охране труда.	2	2	-
2	Инструменты и материалы.	2	2	-
3	Основные приемы вязания крючком. Техника вязания первой петли, начального ряда.	2	1	1
4	Техника вязания столбика без накида. Изготовление образца.	4	1	3
5	Техника вязания столбика с одним накидом.	4	1	3
6	Техника вязания цветочка столбиками с накидом.	4	1	3
7	Техника вязания узора «чешуйка». Изготовление образца.	4	1	3
8	Техника вязания узора «лапки». Изготовление образца.	4	1	3
9	Техника вязания узора «кукурузные зерна». Изготовление образца.	4	1	3
10	Бахрома.	2	1	1
11	Кисточки.	2	1	1
12	Помпон.	2	1	1
13	Игрушки из помпонов.	4	2	2
	13.1 Зайчик.	4	2	2
	13.2 Птичка.	4	2	2
	13.3 Снеговик.	4	2	2
14	О цвете. Подготовка к выполнению изделий.	2	2	-
15	Изделия для кукол.	2	1	1
	15.1 Шарфик. Способы вязания.	4	1	3
	15.2 Вывязывание основного полотна.	2	1	1
	15.3 Оформление шарфа кистями.	2	1	1
16	Круговое вязание. Техника прибавления петель.	4	1	3
17	Шапочка на куклу.	4	1	3
	17.1 Доньшко.	4	1	3
	17.2 Вывязывание основной части.	2	1	1
	17.3 Декоративное оформление изделия.	2	1	1
18	Берет.	2	1	1

	18.1 Техника и способы вязания.			
	18.2 Вязание полотна в форме круга.	6	2	4
	18.3 Вязание ободка.	2	1	1
19	Тапочки. 19.1 Способы вязания. Круговое вязание.	4	1	3
	19.2 Вязание прямой части тапочек.	6	2	4
	19.3 Сшивание деталей. Оформление.	2	1	1
20	Сумка. 20.1 Способы вязания.	2	1	1
	20.2 Вывязывание основного полотна.	4	1	3
	20.3 Ручки. Сборка изделия.	2	1	1
21	Коврик. 21.1 Способы изготовления.	2	1	1
	21.2 Вывязывание полотна.	6	1	5
	21.3 Декоративное оформление.	2	1	1
22	Подушка. 22.1 Техника изготовления.	2	1	1
	22.2 Вывязывание полотна.	4	1	3
	22.3 сборка и оформление изделия.	2	1	1
23	Сувенир «Вишенки». 23.1 Вывязывание ягодок.	4	1	3
	23.2 Вывязывание листочков. Сборка.	4	1	3
24	Игольница «Грибок». 24.1 Шляпка.	4	1	3
	24.2 Вывязывание ножки.	4	1	3
	24.3 Вязание травы.	4	1	3
	24.4 Сборка изделия.	2	1	1
25	Итоговое занятие.	2	2	-
	ИТОГО ЧАСОВ:	144	54	90

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ. (Первый год обучения)

ТЕМА №1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Правила поведения учащихся в Доме детского творчества, а так же правила по ОТ и ТБ.

История вязального искусства.

План и задачи занятий по вязанию крючком.

ТЕМА №2. Инструменты и материалы.

Виды крючков, номера крючков, определение толщины крючков (по номеру), соответствие номера крючка толщине нити, крючки необходимые для работы. Характеристика различных ниток.

ТЕМА №3. Основные приемы вязания крючком. Техника вязания первой петли, начального ряда.

Освоение основных приемов вязания, образование начальной петли, воздушных петель цепочки. Изучение условных обозначений основных приемов вязания.

Практическое задание.

Повторить выполнение основных приемов вязания крючком, изготовить образцы, наклеить в тетради (альбомы) для занятий. Зарисовать условные обозначения основных приемов вязания.

ТЕМА №4. Техника вязания столбика без накида. Изготовление образца.

Просмотр таблиц, образцов, связанных из столбиков без накида. Схематическое изображение данного элемента.

Практическое задание.

Связать образцы.

ТЕМА №5. Техника вязания столбика с одним накидом.

Приемы вязания столбика с одним накидом. Изготовление образца.

Схематическое изображение данного элемента.

ТЕМА №6. Техника вязания цветочка столбиками с накидом.

Закрепление изученных приемов вязания. Вывязывание образца.

ТЕМА №7. Техника вязания узора «чешуйка». Изготовление образца.

Приемы вязания узора. Работа со схемой узора.

ТЕМА №8. Техника вязания узора «лапки». Изготовление образца.

Приемы вязания узора. Работа со схемой узора

ТЕМА №9. Техника вязания узора «кукурузные зерна». Изготовление образца.

Приемы вязания узора. Работа со схемой узора

ТЕМА №10. Бахрома

Технология изготовления бахромы. Просмотр готовых образцов.

Практическое задание.

Нарезать нити для изготовления бахромы. Сделать бахрому.

ТЕМА №11. Кисточки.

Технология изготовления кисточки. Просмотр готовых образцов.

Практическое задание.

Нарезать нити для изготовления кисточки. Сделать бахрому, вырезать из картона заготовку для изготовления кисточки. Сделать кисточку.

ТЕМА №12. Помпон.

Технология изготовления помпона. Просмотр готовых образцов.

Практическое задание.

Вырезать из картона заготовки для изготовления помпона. При помощи этих заготовок сделать помпон.

ТЕМА №13. Игрушки из помпонов.

Помпоны основа игрушки. Оформление игрушки отделочными элементами.

Практическое задание.

Изготовить помпоны, связать отделочные элементы или вырезать из цветной бумаги отделочные элементы.

ТЕМА №14. О цвете. Подготовка к выполнению изделий.

Подготовка к выполнению изделий. Показ обучающимся таблиц с образцами хорошо сочетающихся цветов, а так же таблицу спектральных цветов. Знакомство с теплыми и холодными цветами, хроматическими и ахроматическими, взаимодополнительными и разной светлости. Показ различного сочетания цветов, используя небольшие моточки и клубки ниток.

ТЕМА №15. Изделия для кукол: шарфик.

Способы вязания шарфа, выбор узора, фасона. Просмотр готовых изделий.

Схема узора.

Практическое задание.

Связать и оформить шарф.

ТЕМА №16. Круговое вязание. Техника прибавления петель.

Вывязывание полотна в форме круга, используя принцип вязания круга.

ТЕМА №17. Шапочка.

Способы вязания шапочки. Просмотр готовых изделий. Выбор различных фасонов и узоров. Зарисовка узоров,

Практическое задание.

Связать шапочку круговым способом столбиками без накида. Оформить шапочку

ТЕМА №18. Берет.

Способы вязания берета. Выбор узора фасона. Просмотр готовых изделий. Зарисовка схемы.

Практическое задание.

Связать и оформить берет. Основное вязание - столбики без накида

ТЕМА №19. Тапочки.

Технология вязания тапочек. Выбор узора, фасона. Просмотр готовых изделий.

Практическое задание.

Связать и оформить тапочки.

ТЕМА №20. Сумка.

Технология вязания сумки. Выбор узора, фасона. Просмотр готовых изделий. Зарисовка схемы узора.

Практическое задание.

Связать и оформить сумочку.

ТЕМА №21. Коврик.

Выбор узора фасона. Технология вязания коврика. Вязание прямое.

Практическое задание.

Вязание коврика столбиками без накида, отделка коврика.

ТЕМА №22. Подушка.

Способы вязания подушки. Просмотр иллюстративного материала и готовых изделий.

Практическое задание.

Вязание подушки столбиком без накида. Отделка подушки.

ТЕМА №23. Сувенир «вишенки».

Беседа о необходимости традиций праздников и значении в создании праздничного настроения сувениров, выполненных своими руками. Вязание сувениров по выбору учащихся. Технология изготовления сувениров. Зарисовка схем.

Практическое задание.

Техника вязания вишенки, листика, стебля. Схема узора листика. Просмотр готового изделия. Вязание вишенки круговым способом. Вязание стебля, листика по схеме. Сшивание деталей сувенира.

ТЕМА №24. Игольница «грибок».

Техника вязания шляпки и ножки грибка. Просмотр готового изделия.

Практическое задание.

Вязание шляпки грибка и ножки круговым вязанием. Сшивание деталей сувенира.

Тема № 25. Итоговое занятие.

Выставка изделий объединения, демонстрация работ авторами, обмен мнениями по поводу представленных работ, вручение памятных сувениров авторам лучших работ.

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ.

(Первый год обучения)

1. Знать о правильной постановке рук и положении крючка во время работы.
2. Знать о номерах крючков, о соответствии номера крючка толщине нити.
3. Знать виды ниток и их свойства.
4. Освоить основные приемы вязания первой петли крючком.
5. Освоить технику исполнения начального ряда – цепочки из воздушных петель.
6. Освоить технику исполнения столбика без накида.
7. Освоить технику вязания столбика с одним накидом.
8. Освоить технику вязания пышного столбика.
9. Знать условные обозначения.
10. Уметь выполнять несложные узоры и изделия по записи.
11. Знать о способах вязания, о расположении и выполнении рядов в узоре (в одном и двух направлениях, смыкание рядов), вязание по кругу.
12. Освоить технику выполнения изделий (шапочка, берет, тапочки).

Учебно-тематический план

(второй год обучения)

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. История вязального искусства. Инструктаж по охране труда.	2	2	-

2	Кружева.	4	2	2
	2.1 Обвязывание ткани. Подготовительный ряд.			
	2.2 Кружево. Узор «зубчики».	4	1	3
	2.3 Орнамент в вязаном изделии.	2	1	1
3	Сумочка (рюкзак).	2	1	1
	3.1 Выбор фасона. Способы вязания.			
	3.2 Использование выпуклого столбика в элементах ажурного узора сумочки.	2	1	1
	3.3 Вывязывание донышка.	2	1	1
	3.4 Вязание основной части.	6	2	4
	3.5 Вывязывание отделочных элементов.	2	1	1
	3.6 Сборка и оформление изделия.	2	1	1
4	Ажурный топик (изделие – образец).			
	4.1 Способы вязания.	2	1	1
	4.2 Вязание переда.	4	1	3
	4.3 Вязание проймы.	2	1	1
	4.4 Вязание спинки.	6	2	4
	4.5 Вывязывание горловины.	2	1	1
	4.6 Сборка и оформление изделия.	2	1	1
5	Жилет.	2	1	1
	5.1 Техника вязания.			
	5.2 Вывязывание образца. Техника расчета петель.	2	1	1
	5.3 Перед. Вязание основным узором.	6	2	4
	5.4 Пройма. Вывязывание проймы.	2	1	1
	5.5 Спинка. Вязание основным узором.	6	2	4
	5.6 Горловина. Вывязывание горловины.	2	1	1
	5.7 Вывязывание отделочных элементов.	2	1	1
	5.8 Сборка изделия.	2	1	1
6	Ажурная кофточка (изделие – образец).	2	1	1
	6.1 Техника вязания.			
	6.2 Вывязывание образца. Техника расчета петель.	2	1	1
	6.3 Перед. Вязание основным узором.	6	2	4
	6.4 Пройма. Вывязывание проймы.	2	1	1
	6.5 Спинка. Вязание основным узором.	6	2	4
	6.6 Горловина. Вывязывание горловины	4	1	3
	6.7 Рукава. Вывязывание левого рукава основным узором.	2	1	1
	6.8 Рукава. Вывязывание правого	2	1	1

	рукава основным узором.			
	6.9 Вывязывание отделочных элементов	2	1	1
7	6.10 Сборка изделия	2	1	1
	Сувениры. Использование. Традиции.	2	1	1
	Шкатулка.	2	1	1
	7.1 Вязание доньшка.			
	7.2 Вывязывание основной части.	4	1	3
	7.3 Вывязывание крышечки.	2	1	1
	7.4 Декоративное оформление крышки.	2	1	1
8	Сувенир «Лев».			
	8.1 Вывязывание головы.	2	1	1
	8.2 Вытянутые петли. Грива льва.	2	1	1
	8.3 Оформление морды льва. Вязание глаз, носа, рта.	2	1	1
	8.4 Вязание туловища.	6	2	4
	8.5 Вязание лап.	4	1	3
	8.6 Вязание подушечек лап вытянутыми петлями.	4	1	3
	8.7 Вязание хвоста.	2	1	1
9	8.8 Сборка изделия.	2	1	1
	Сувенир «Грибок».	2	1	1
	9.1 Вязание шляпки.			
	9.2 Вязание ножки.	2	1	1
	9.3 Оформление готового изделия.	2	1	1
10	Итоговое занятие.	2	2	-
	ИТОГО ЧАСОВ:	144	60	84

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ.

(2-ой год обучения)

Тема №1. Вводное занятие.

План и задачи занятий на втором году обучения. История кружевоплетения.

Тема №2. Кружева.

Способы и техника обвязывания ткани. Показ иллюстративного материала. Орнамент в вязаном изделии.

Практическое задание:

-связать образцы, оформить в тетради.

Тема №3. Сумочка (рюкзак).

Выбор фасона. Способы вязания. Использование выпуклого столбика в элементах ажурного узора сумочки. Вывязывание доньшка. Вязание основной части. Вывязывание отделочных элементов. Сборка и оформление изделия.

Практическое задание:

- связать сумочку (рюкзак) и оформить его.

Тема №4. Ажурный топик (изделие – образец).

Способы вязания топика. Выбор узора. Зарисовка схемы узора. Просмотр иллюстративного материала.

Практическое задание:

-связать ажурный топик (изделие – образец) и оформить его.

Тема №5. Жилет (изделие – образец).

Способы вязания жилета. Выбор узора. Зарисовка схемы узора. Просмотр иллюстративного материала. Техника расчета петель.

Практическое задание:

- связать жилет (изделие – образец) и оформить его.

Тема №6. Ажурная кофточка (изделие – образец).

Способы вязания ажурной кофточки. Выбор модели и вида вязки. Просмотр готовых изделий и иллюстративного материала. Зарисовка схемы.

Практическое задание:

-связать ажурную кофточку (изделие – образец).

Тема №7. Сувенир «Шкатулка».

Технология вязания сувенира. Просмотр готовых изделий.

Практическое задание:

- связать сувенир «Шкатулка» и оформить его.

Тема №8. Сувенир «Лев».

Технология вязания сувенира. Демонстрация готового изделия.

Практическое задание:
-связать сувенир «Лев» и оформить его.

Тема №9. Сувенир «Грибок».

Технология вязания сувенира. Просмотр готовых изделий.

Практическое задание:
- связать сувенир «Грибок» и оформить его.

Тема №10. Итоговое занятие.

Подведение итогов за прошедший год посредством организации выставки работ воспитанников объединения, демонстрации моделей вязаной одежды.

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ.

(Второй год обучения)

1. Знать о правильной постановке рук и положении крючка во время работы.
2. Знать технику обвязки ткани.
3. Освоить технику вязания рельефных столбиков.
4. Знать убавление и прибавление петель двумя способами.
5. Уметь самостоятельно составлять композицию, используя цветовую гамму.
6. Уметь выполнять узоры и изделия по записи.
7. Освоить технику вязания ажурного топика.
7. Освоить технику вязания ажурной кофточки.
8. Освоить технику вязания пышного столбика.
12. Освоить технологию изготовления различных сувениров.

**Учебно-тематический план
(третий год обучения)**

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. История вязального искусства. Инструктаж по охране труда.	2	2	-
2	Конструирование чертежей, выкроек. Мерки.	2	2	-
3	Юбка. 3.1 Техника вязания	2	2	-
	3.2 Вывязывание образца. Техника расчета петель.	2	1	1
	3.3 Построение чертежа выкройки.	2	1	1
	3.4 Вязание пояса юбки (в двух направлениях).	4	1	3
	3.5 Вязание кокетки, юбки (в двух направлениях).	4	1	3
	3.6 Вязание полотна юбки (круговое). Прибавление петель.	10	3	7
	3.7 Вшивание «молнии».	2	1	1
4	Детали к жакету. Виды карманов. Способы вязания карманов. Место расположения карманов.	2	1	1
	4.1 Способы вязания петель для пуговиц.	2	1	1
	4.2 Техника выполнения пуговиц для вязаных изделий.	4	1	3
	4.3 Вырез горловины. Техника вывязывания вырезов горловины.	2	1	1
	4.4 Вывязывание V-образного выреза горловины.	2	1	1
	4.5 Вязание прямоугольного выреза горловины.	2	1	1
5	Жакет.			
	5.1 Техника вязания. Выбор узора, фасона.	2	2	
	5.2 Вывязывание образца. Техника расчета петель.	2	1	1
	5.3 Перед. Вязание основным узором.	12	3	9
	5.4 Пройма. Вывязывание проймы.	4	1	3
	5.5 Горловина. Вывязывание горловины.	4	1	3

	5.6 Спинка. Вывязывание спинки основным узором.	12	3	9
	5.7 Горловина. Вывязывание горловины	4	2	2
	5.8 Рукава. Вывязывание левого рукава основным узором.	8	2	6
	5.9 Рукава. Вывязывание правого рукава основным узором.	8	2	6
	5.10 Сборка изделия.	4	1	3
6	Джемпер без рукавов. 6.1 Техника вязания. Выбор узора, фасона.	2	2	-
	6.2 Построение чертежа выкройки.	2	1	1
	6.3 Вывязывание образца, техника расчета петель.	2	1	1
	6.4 Перед. Вязание основным узором в двух направлениях.	10	3	7
	6.5 Горловина. Вывязывание горловины.	4	2	2
	6.6 Вязание накладных карманов.	4	2	2
	6.7 Вывязывание отделочных элементов.	4	2	2
7	Ажурная кофточка. 7.1 Техника вязания. Снятие мерок, расчет петель.	2	1	1
	7.2 Вязание образца основным узором.	2	1	1
	7.3 Построение чертежа выкройки.	2	1	1
	7.4 Перед. Вязание основным узором в двух направлениях.	10	3	7
	7.5 Пройма. Вывязывание проймы.	4	2	2
	7.6 Горловина. Вывязывание горловины.	4	1	3
	7.7 Спинка ажурной кофточки.	10	3	7
	7.8 Вывязывание проймы.	6	2	4
	7.9 Горловина. Вывязывание горловины.	4	2	2
	7.10 Сборка изделия.	2	1	1
	7.11 Вывязывание отделочных элементов.	4	2	2
	7.12 Оформление готового изделия.	2	1	1
8	Ажурный топ. 8.1 Техника вязания. Расчет петель.	2	1	1
	8.2 Вывязывание образца.	2	1	1
	8.3 Перед. Вывязывание переда ажурного топа.	6	2	4
	8.4 Вывязывание бретелей ажурного топа.	2	1	1

	8.5 Спинка. Вязание спинки ажурного топа в двух направлениях.	6	2	4
	8.6 Вязание бретелей ажурного топа.	2	1	1
	8.7 Сшивание деталей изделия.	2	1	1
	8.8 Вывязывание отделочных элементов.	2	1	1
	8.9 Оформление готового изделия. Подведение итогов.	2	1	1
9	Организация выставки лучших работ. Показ авторских моделей.	2		2
	ИТОГО ЧАСОВ:	216	84	132

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ (3 год обучения).

ТЕМА №1. Вводное занятие.

Правила поведения учащихся в Доме детского творчества, а так же правила по ОТ. План и задачи занятий по вязанию крючком.

ТЕМА №2. Конструирование.

Понятие чертежей и выкроек. Снятие мерок, запись их и использование при построении чертежей выкроек.

ТЕМА № 3. Юбка.

Способы вязания юбки, просмотр образцов вязки и готовых изделий. Расчет петель. Памятка в процессе вязания надо чаще сверять вывязываемое изделие с выкройкой и при необходимости устранять ошибки.

Практическое задание:

Построение чертежа выкройки юбки, вязание юбки по выкройке.

ТЕМА № 4. Детали к жакету.

Виды карманов. Способы вязания карманов. Место расположения карманов. Способы вязания петель для пуговиц.

Техника выполнения пуговиц для вязаных изделий. Техника вывязывания вырезов горловин и воротников.

Практическое задание:

Вязание карманов. Вязание петель для пуговиц. Выполнение пуговиц для вязаных изделий. Вывязывание вырезов горловины и воротников.

ТЕМА № 5. Жакет.

Способы вязания жакета. Выбор узора, фасона. Просмотр готовых изделий и иллюстративного материала.

Практическое задание:

Построение чертежа выкройки жакета с вшивным рукавом. Вязание жакета по выкройке.

ТЕМА № 6. Джемпер без рукавов.

Способы вязания джемпера без рукавов. Выбор узора, фасона. Просмотр готовых изделий и иллюстративного материала.

Практическое задание:

Построение чертежа выкройки джемпера без рукавов. Вязание джемпера по выкройке.

ТЕМА № 7. Ажурная кофточка.

Способы вязания ажурной кофточки. Выбор узора, фасона. Просмотр готовых изделий и иллюстративного материала.

Практическое задание:

Построение чертежа выкройки ажурной кофточки. Вязание изделия по выкройке.

ТЕМА № 8 Ажурный топ.

Способы вязания ажурного топа. Выбор узора, фасона. Просмотр готовых изделий и иллюстративного материала.

Практическое задание:

Построение чертежа выкройки ажурного топа. Вязание изделия по выкройке.

ТЕМА № 9. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ. Демонстрация моделей авторами. Поощрение воспитанников.

Знания, умения, навыки (3-ий год обучения)

1. Уметь снимать мерки.
1. Уметь построить чертеж нужной выкройки по снятым меркам.
2. Знать виды карманов, место расположения карманов, способы вязания карманов.
3. Знать способы вязания петель для пуговиц.
4. Знать технику выполнения пуговиц для вязаных изделий.
5. Знать технику вывязывания вырезов горловины.
6. Знать технику вывязывания воротников.
7. Освоить технику исполнения изделий /юбка, джемпер без рукавов, ажурная кофточка/.

**Учебно-тематический план
(четвертый год обучения)**

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Тенденции современной моды. Инструктаж по охране труда.	2	2	-
2	Коллекция украшений «Обаяние вязаного кольца».	2	2	-
	2.1 Зарисовка эскизов предполагаемых изделий. Подбор цветовых сочетаний нитей, определение размера кольца.			
	2.2 Изготовление элементов кольца – вязаных колец.	8	1	7
	2.3 Постановочное дефиле. Подготовка к демонстрации коллекции вязаных кольца.	2	-	2
	2.4 Вывязывание кругов - элементов кольца.	8	1	7
	2.5 Вывязывание цветов для кольца.	10	1	9
	2.6 Постановочное дефиле. Подготовка к демонстрации коллекции вязаных кольца.	2	-	2
	2.7 Вязание декоративного шнура для кольца.	4	1	3
	2.8 Изготовление кисточек и бахромы.	4	1	3
	2.9 Сборка изделия. Украшение бусинами.	4	1	3
2.10 Постановочное дефиле. Подготовка к демонстрации коллекции вязаных кольца.	2	-	2	
3	Коллекция вязаных сумок, клатчей, рюкзачков.	2	1	1
	3.1 Зарисовка эскизов предполагаемых изделий. Выбор узора, фасона, цветовой гаммы нитей.			
	3.2 Вывязывание доньшка сумочки, клатча, рюкзачка.	6	0,5	5,5
	3.3 Постановочное дефиле. Подготовка к демонстрации коллекции вязаных изделий.	2	-	2
	3.4 Вязание основной части сумочки,	10	1	9

	клатча, рюкзачка.			
	3.5 Вывязывание ручек сумки, рюкзачка.	4	1	3
	3.6 Вывязывание отделочных элементов сумочки, клатча, рюкзачка.	6	1	5
	3.7 Постановочное дефиле. Подготовка к демонстрации коллекции вязаных изделий.	2	-	2
	3.8 «Вшивание» молнии в изделие.	2	0,5	1,5
	3.9 Сборка изделия. Украшение бусинами, стразами.	4	1	3
	3.10 Постановочное дефиле. Подготовка к демонстрации коллекции вязаных изделий.	2	-	2
4	Коллекция вязаных ажурных топов.			
	4.1 Выбор узора, фасона, зарисовка эскиза модели. Построение чертежа выкройки.	2	1	1
	4.2 Вывязывание образца основного узора, расчет петель.	2	1	1
	4.3 Перед. Вывязывание переда ажурного топа в двух направлениях.	10	2	10
	4.4 Постановочное дефиле. Подготовка к демонстрации коллекции ажурных топов.	2	-	2
	4.5 Вывязывание проймы ажурного топа.	2	1	1
	4.6 Вывязывание горловины ажурного топа.	4	1	3
	4.7 Постановочное дефиле. Подготовка к демонстрации коллекции ажурных топов.	2	-	2
	4.8 Спинка. Вязание спинки ажурного топа в двух направлениях.	10	2	10
	4.9 Вывязывание проймы ажурного топа.	2	1	1
	4.10 Вывязывание горловины ажурного топа.	4	1	3
	4.11 Постановочное дефиле. Подготовка к демонстрации коллекции ажурных топов.	2	-	2
	4.12 Вывязывание отделочных элементов.	4	1	3
	4.13 Сшивание готового изделия.	2	1	1
4.14 Оформление изделия отделочными элементами.	4	1	3	

	4.15 Постановочное дефиле. Подготовка к демонстрации коллекции ажурных топов.	2	-	2
6	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого:	144	31	111

\СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ (4 год обучения).

ТЕМА №1. Вводное занятие.

Тенденции современной моды. Инструктаж по охране труда.

ТЕМА №2. Коллекция украшений «Обаяние вязаного колье».

Зарисовка эскизов предполагаемых изделий. Подбор цветовых сочетаний нитей, определение размера колье. Изготовление элементов колье: вязаных колечек, кругов цветов, декоративного шнура, кисточек, бахромы. Сборка и оформление изделия (украшение бусинами, стразами).

Практическое задание:

Связать колье, оформить его, подготовиться к демонстрации коллекции украшений «Обаяние вязаного колье»

ТЕМА № 3. Коллекция вязаных сумок, клатчей, рюкзачков.

Зарисовка эскизов предполагаемых изделий. Выбор узора, фасона, цветовой гаммы нитей. Вывязывание доньшка. Вязание основной части. Вывязывание отделочных элементов. Сборка и оформление изделия.

Практическое задание:

Связать сумочку, клатч, рюкзачок и оформить готовое изделие. Подготовиться к демонстрации коллекции вязаных сумочек, клатчей, рюкзачков.

ТЕМА № 4. Коллекция вязаных ажурных топов.

Выбор узора, фасона, зарисовка эскиза модели. Построение чертежа выкройки. Вывязывание образца основного узора. Вывязывание переда. Вывязывание проймы. Вывязывание горловины. Вывязывание спинки. Вывязывание отделочных элементов. Сборка и оформление изделия.

Практическое задание:

Связать ажурный топ. Подготовиться к демонстрации коллекции ажурных топов.

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ (четвертый год обучения)

1. Знать технику изготовления вязаного колье.
2. Освоить технику вязания клатча.
3. Знать технику вязания сумочки.

4. Знать технику вязания рюкзака.
5. Знать технику вязания ажурной кофточки.
6. Уметь снимать мерки.
7. Уметь построить чертеж нужной выкройки по снятым меркам.
8. Знать технику вывязывания вырезов горловины.
8. Знать технику вязания отделочных элементов (бахромы, кисточек, декоративного шнура).
9. Уметь продемонстрировать коллекцию вязаных моделей.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вязание узорного полотна. Техника вязания скрещенных столбиков.	2	1	1
2	Техника вязания рачьей петли. Изготовление образца.	2	1	1
3	Ажурные узоры в виде рогаток и ракушек	2	1	1
4	Условные обозначения элементов вязания.	1	0,5	0,5
5	Вязание по схеме. Ажурный узор.	4	2	2
6	Орнамент в вязаном изделии. Вязание образца.	2	1	1
7	Шапочка-шлем. 7.1 Вязание доньшка.	2	0,5	1,5
	7.2 Вязание прямой части шапочки.	3	1	2
	7.3 Вывязывание отделочных элементов.	1	0,5	0,5
8	Пелеринка. 8.1 Способы вязания. Набор петель.	1	0,5	0,5
	8.2 Вязание двух в направлениях.	1	0,5	0,5
	8.3 Вязание отделочных элементов.	1	0,5	0,5
9	Пышные столбики. Образец.	1	0,5	0,5
10	«Курица» - грелка на чайник. 10.1 Туловище.	3	0,5	2,5
	10.2 Вывязывание головы.	1	0,5	0,5
	10.3 Вывязывание гребня, клюва, глаз.	1	0,5	0,5
	10.4 Вывязывание крыльев.	1	0,5	0,5
	10.5 Выпуклые и вогнутые столбики.	1	0,5	0,5

	10.6 Вывязывание хвоста.	1	0,5	0,5
11	Сувенир «Лев».	1	0,5	0,5
	11.1 Вывязывание головы.			
	11.2 Вывязывание гривы. Вытянутые петли.	1	0,5	0,5
	11.3 Вывязывание туловища льва.	1	0,5	0,5
	11.4 Вывязывание лап.	1	0,5	0,5
	11.5 Сборка и оформление изделия.	1	0,5	0,5
Итого		36	16	20

///

\\
\\
\\

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ.

ТЕМА №1. Вязание узорного полотна. Техника вязания скрещенных столбиков.

Приемы вязания узора. Работа со схемой узора.

ТЕМА №2. Техника вязания рачьей петли. Изготовление образца.

Приемы вязания узора. Работа со схемой узора

ТЕМА №3. Ажурные узоры в виде рогаток и ракушек.

Техника вязания ажурного узора. Чтение и зарисовка схем узоров.

ТЕМА №4. Условные обозначения элементов вязания.

Зарисовка знаков условных обозначений.

ТЕМА №5. Вязание по схеме. Ажурный узор.

Техника вязания образца.

ТЕМА №6. Орнамент в вязаном изделии. Вязание образца.

Техника вязания орнамента.

ТЕМА №7. Шапочка – шлем.

Техника вязания шапочки – шлема. Изготовление шапочки.

ТЕМА №8. Пелеринка.

Техника вязания пелерины. Изготовление пелерины по схеме узора.

ТЕМА №9. Пышные столбики. Образец.

Приемы вязания пышных столбиков. Изготовление образца. Схематическое изображение данного элемента.

ТЕМА №10. «Курица» - грелка на чайник.

Технология вязания грелки на чайник. Демонстрация готового изделия.

Практическое задание:

Связать «Курицу» - грелку на чайник и оформить ее.

ТЕМА №11. Сувенир «Лев».

Технология вязания сувенира. Демонстрация готового изделия.

Практическое задание:

связать сувенир «Лев» и оформить его.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога.

1. Программа для общеобразовательных учебных заведений «художественное вязание факультативные курсы», рекомендовано Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.; Просвещение 1994 г.
2. Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком», М.; Просвещение 1984 г.
3. Староселец Г.И. «Домашнее ателье. Вязаные головные уборы в комплектах», Мн.: Полымя, 1993 г.
4. Колесникова Э.Г. «Вязание крючком», Мн.: Полымя, 1982 г.
5. Коварская Б.П. «Вяжем для детей», Мн.: Полымя, 1989 г.

Список литературы для детей.

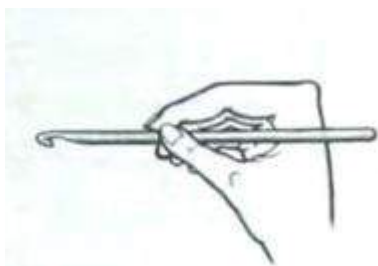
1. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки». М.; Просвещение, 1992 г.
2. «Вязание крючком». Обнинск ЭТЦ «РеалиИ», 1992 г.
3. Пособие для начинающих. «Учусь вязать» КФ ВНИИ , 1992 г.
4. Могилевская С. А. «Девочки, книга для вас!». Мн.; «Юнацтва», 1988г.

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной программы «Художественное вязание».

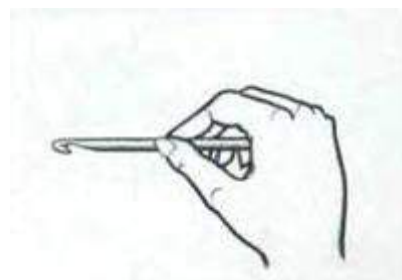
**1 год обучения
Входной контроль.**

Форма проведения: занятие.

1. Оценивается знание и умение правильно держать крючок. Крючок необходимо держать, как ручку или карандаш.



Необходимо это знать:
Крючок, как карандаш держать.



А кто крючок в ладонь берет:
Не ошибается и тот.

2. Педагогом оценивается знание правильного положения рабочей нити в руке при вязании крючком.

Нужно перекинуть рабочую нить через указательный палец левой руки, свободный конец нити оставить внутри ладони.



Текущий контроль

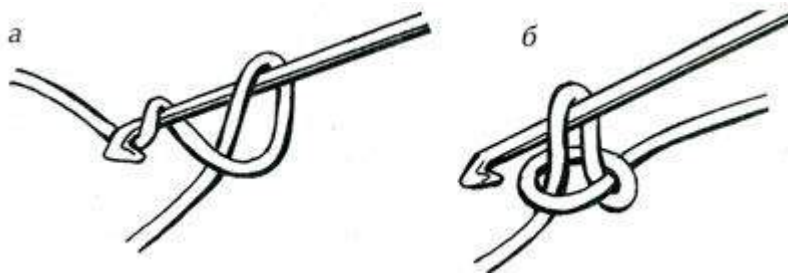
1. Педагогом оценивается умение детьми определить номер крючка.

Номер крючка определяется по размеру диаметра головки крючка.
1 мм диаметра головки крючка соответствует 1 номеру крючка.
2 мм – 2 номеру и так далее.

2. Педагогом оценивается умение подобрать нить в соответствии с номером крючка.
(Нить должна быть в 2 раза тоньше крючка.)

3. Педагогом оценивается умение самостоятельно связать:
 - а) первую петлю
 - б) цепочку из воздушных петель
 - в) колечко

а) крючок вводят под рабочую нить, лежащую на пальце. Затем крючок поворачивают так, чтобы нить перекрутилась и получилась петелька. В эту петельку протягивают рабочую нить и получают, таким образом, первую петлю (рис. а, б).



цепочка из воздушных петель



Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа: вывязывание **колечка** по схеме узора в словесном описании. Педагогом оценивается правильность и аккуратность изготовления образца.

Описание вязания колечка:

Для колечка набираем 15 воздушных петель.

1ряд. Замыкаем цепочку из 15 воздушных петель в кольцо полу столбиком.

2ряд. Провязываем 1 воздушную петлю для подъёма и в центр колечка вяжем 15 столбиков без накида.

Промежуточная аттестация.

Самостоятельная работа

1. Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

- с чего начинается любое вязание крючком?
(с цепочки из воздушных петель)

- как называется петля, которая находится на крючке?
(ведущая)

- включают ли ведущую петлю в расчёт петель?

(не включают)

- как вяжется первый краевой ряд любого изделия?

(свободно, в противном случае край у вязаного полотна будет стянутым)

- сколько петель для подъема соответствуют столбику без накида?

(одна петля подъёма)

- сколько петель для подъема соответствуют столбику с одним накидом?

(две петли подъёма)

- как графически обозначается воздушная петля?

(o)

- как графически изображается цепочка из воздушных петель?

(oooooooooooooo)

- как графически обозначается столбик без накида?

(+)

- как графически обозначается столбик с одним накидом?

(†)

Образец вязки

Описание вязания образца узором «чешуйка».

Для образца набираем 20 воздушных петель.

1ряд. Начиная со второй воздушной петли, до конца цепочки из воздушных петель, вяжем столбики без накида.



2ряд. Связать 3 воздушные петли для подъёма, 2 петли на основании первого ряда пропустить и в следующую петлю провязать 3 столбика с одним накидом, далее снова - 2 петли на основании первого ряда пропустить и в следующую петлю провязать 3 столбика с одним накидом, в такой последовательности необходимо вязать до конца ряда.

3ряд. Связать 3 воздушные петли для подъёма, далее вяжутся 3 столбика с одним накидом в промежутках между такими же группами столбиков предыдущего ряда.

2 год обучения Текущий контроль

Самостоятельная работа

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

- какие способы вязания вы знаете?
(круговое вязание и вязание в 2х направлениях)
- как ещё называются краевые петли?
(кромочные)
- какие рельефные столбики вы знаете?
(выпуклые и вогнутые)
- как ещё называется выпуклый столбик?
(выступающий)
- как иначе называется вогнутый столбик?
(западающий)
- скольким петлям для подъёма соответствует выпуклый столбик?
(2 петлям)
- скольким петлям для подъёма соответствует вогнутый столбик?
(2 петлям)
- как графически изображается выпуклый столбик?
()
- как графически изображается вогнутый столбик?
()

Образец вязки по схеме узора

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа: вывязывание узора «чешуйка» по схеме узора в словесном

описании.

Описание вязания образца узором «чешуйка».

Для образца набираем 20 воздушных петель.

1ряд. Начиная со второй воздушной петли, до конца цепочки из воздушных петель, вяжем столбики без накида.

2ряд. Связать 3 воздушные петли для подъёма, 2 петли на основании первого ряда пропустить и в следующую петлю провязать 3 столбика с одним накидом, далее снова - 2 петли на основании первого ряда пропустить и в следующую петлю провязать 3 столбика с одним накидом, в такой последовательности необходимо вязать до конца ряда.

3ряд. Связать 3 воздушные петли для подъёма, далее вяжутся 3 столбика с одним накидом в промежутках между такими же группами столбиков предыдущего ряда.

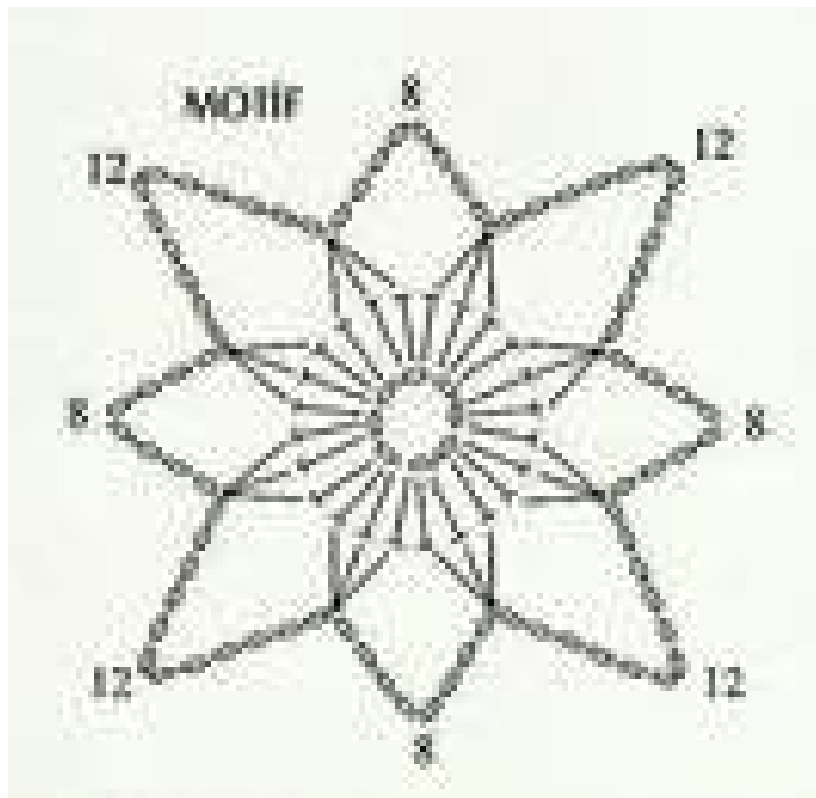
Промежуточный контроль

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

- при вывязывании полотна в форме круга используется круговое вязание или вязание в 2 направлениях?
(круговое)
- что является необходимым при вязании полотна в форме круга?
(прибавление петель)
- сколько раз при вывязывании круга необходимо прибавить петли?
(8 раз в каждом ряду)
- как осуществляется убавление петель?
(пропуском одной петли)

Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно образец по заданной схеме узора.





3 год обучения

Текущий контроль

Самостоятельная работа

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

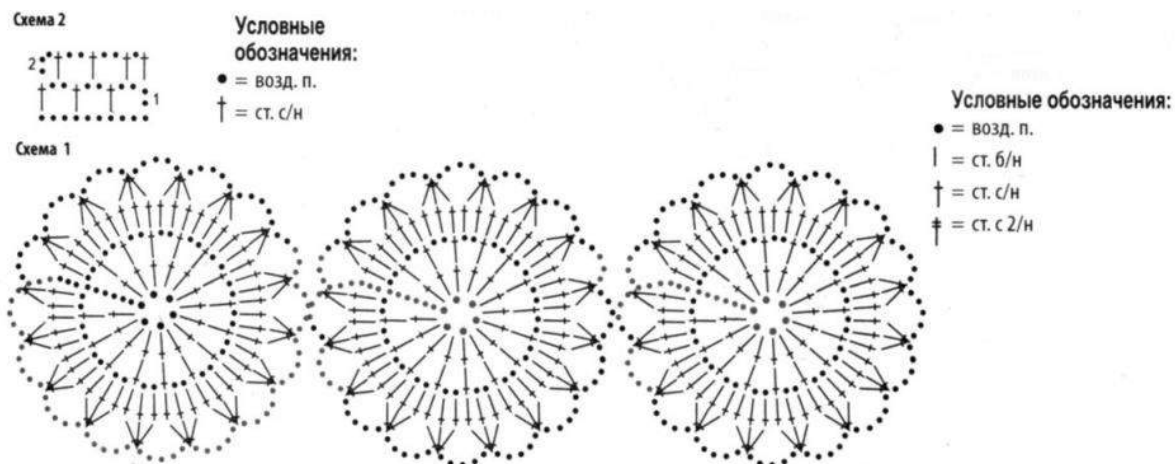
- сколько воздушных петель для подъёма соответствует столбик с 2 накидами?
(3 – воздушным петлям)
- сколько воздушных петель для подъёма соответствует столбик с 3 накидами?
(4 воздушным петлям)
- сколько воздушных петель для подъёма соответствует «пышный» столбик?
(2 петлям)
- как графически изображается столбик с 2 накидами?
()
- как графически изображается столбик с 3 накидами?
()

- как графически изображается пышный столбик?

(0)

Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно образец по заданной схеме узора.



Промежуточная аттестация.

Диктант

Педагог предлагает обучающимся детям зарисовать под диктовку схему ажурного узора «Сеточка».

Содержание узора:

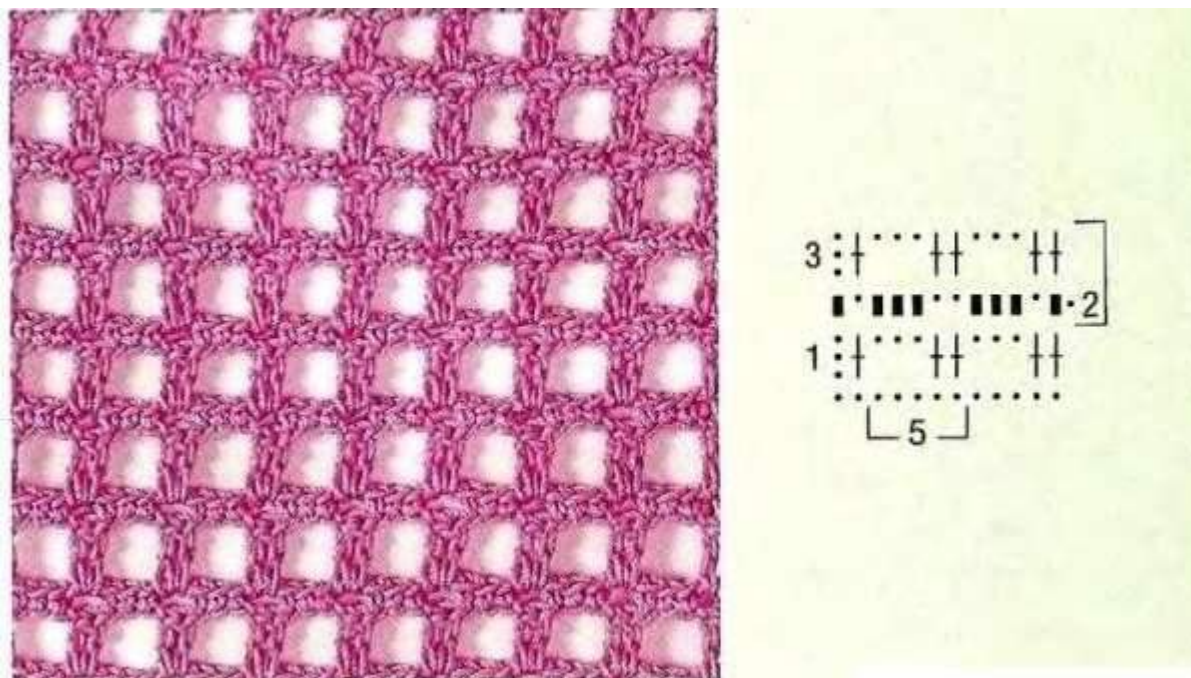
Подготовительный ряд - цепочка из 14 воздушных петель.

1 ряд. В пятую петлю цепочки из воздушных петель - столбик с одним накидом, далее - 3 воздушных петли, затем на основании цепочки три петли пропускаем и далее два столбика с накидом в следующие две петли основания, таким образом - до конца первого ряда.

2 ряд. 1 воздушная петля для подъёма и столбик без накида над первым столбиком с одним накидом предыдущего ряда, далее - одна воздушная петля над вторым столбиком с одним накидом предыдущего ряда и 3 столбика без накида под арку из 3 воздушных петель предыдущего ряда. Затем 2 воздушные петли -

над двумя столбиками с одним накидом первого ряда, далее – 3 столбика без накида под арку из 3 воздушных петель, затем – воздушная петля над столбиком с одним накидом первого ряда и столбик без накида над последней петлей.

3 ряд - соответствует первому ряду.



Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно образец по составленной ими схеме узора.

4 год обучения

Текущий контроль

Самостоятельная работа

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

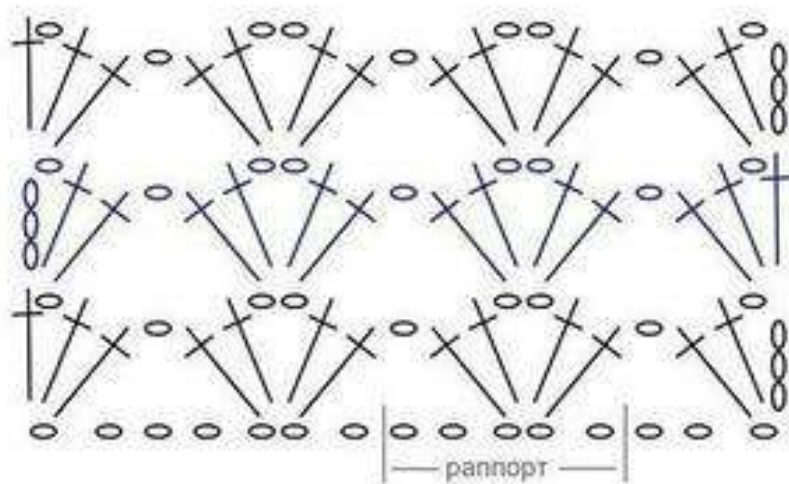
- как образуются ажурные узоры?
(определёнными комбинациями столбиков и воздушных петель)

- от чего зависит количество петель для подъёма?
(от вида столбика)

- что необходимо, чтобы край вязаного образца (полотна) не был стянутым?
(вязать свободно или использовать при наборе петель начального ряда крючок на один номер больше).

Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно по заданной схеме узора образец, как элемент кружева для отделки коллекционной модели.



Промежуточная аттестация.

Диктант

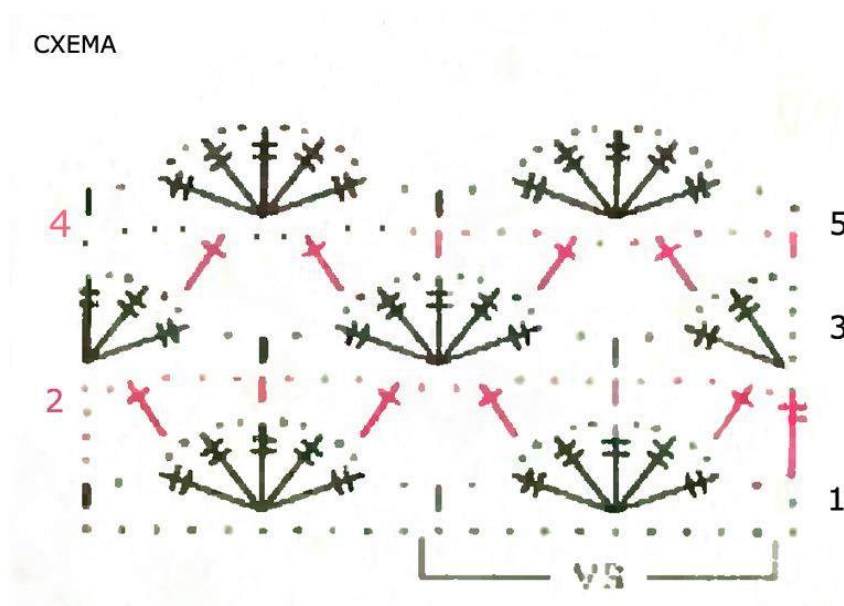
Обучающимся детям предлагается диктант, оценивающий знания условных обозначений, используемых в схемах узоров при вязании крючком и умение самостоятельно записывать условные обозначения.

- воздушная петля
- цепочка из 10 воздушных петель
- петли для подъёма
- 8 воздушных петель замкнутых в кольцо
- столбик без накида
- столбик с одним накидом

- ракушка из 3 столбиков с накидом
- рогатка из 2 столбиков с накидом

Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно по предложенной схеме узора образец, как элемент декоративной отделки коллекционной модели.



5 год обучения Текущий контроль

Диктант

Педагог предлагает обучающимся детям зарисовать схему вязания листика под диктовку.

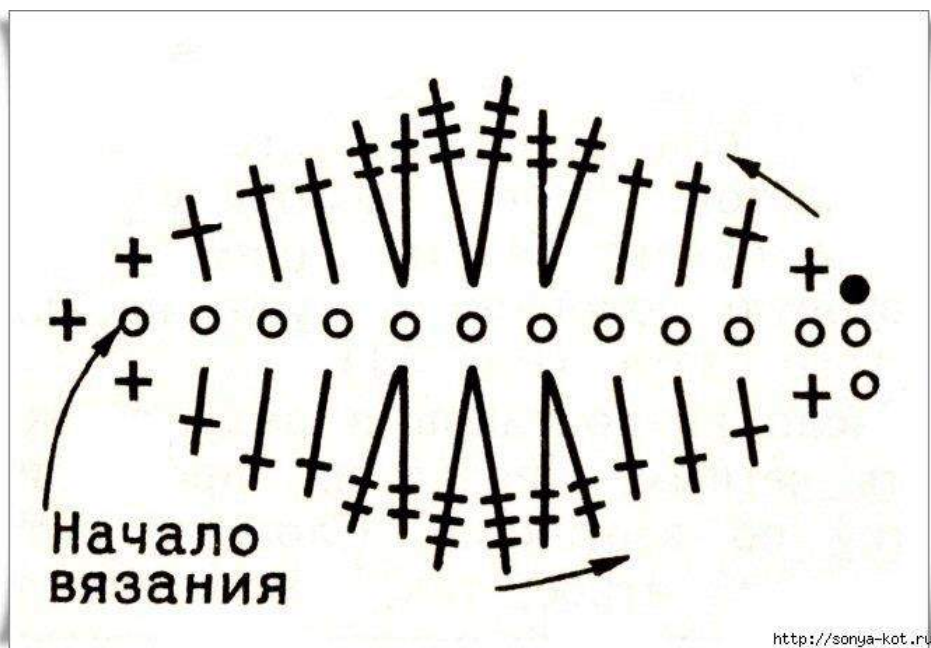
Цепочка из 11 воздушных петель.

1 ряд. Во вторую и третью петли цепочки из воздушных петель – по одному столбику без накида. Затем, до последней петли первого ряда – в каждую петлю цепочки по одному столбику с одним накидом. В последнюю петлю первого ряда – 3 столбика с одним накидом.

2 ряд. Вязание осуществляется по рисунку первого ряда. Вязание – круговое.

Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно по заданной схеме узора «листик», как элемент декоративного украшения коллекционной модели.



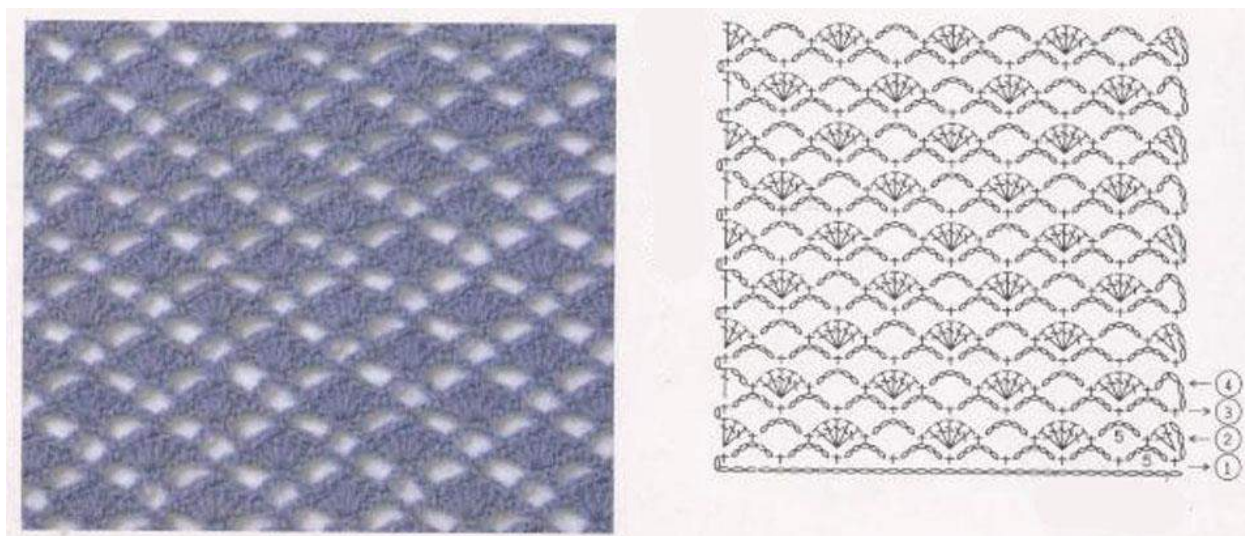
Итоговая аттестация.

- что такое «Пико»?
(элемент вязания крючком)
- где чаще всего встречается « Пико»?
(при обвязке края изделия, в вязании фантазийных узоров, кружевах).
- существует много видов « Пико». Чем они различаются?
(размером, формой, способами вязания)
- как вяжется классическое «Пико»?
(по краю изделия, через несколько столбиков без накида
(количество столбиков без накида в промежутке между «пико»
определяется по желанию) необходимо набрать 3 воздушные петли

и замкнуть их в кольцо соединительным столбиком из первой воздушной петли. Далее продолжаем вязать столбиками без накида до образования следующего «Пико».

Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно по предложенной схеме узора образец, как элемент декоративной отделки коллекционной модели.



Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Наименование раздела	Учебно-методическая литература	Методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия	Форма проведения занятий	Формы подведения итогов
Вязание узорного полотна	Вязание крючком. Обнинск, ЭТЦ «Реалии», 1992 г.	Конспекты занятий	Видео -и аудио - проигрыватели	Иллюстрации журналов, таблицы «Схемы узоров».	Беседа, практикум	Тестирование, наглядно-практическая.
Сувениры	Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. – М.; просвещение, 1992 г.	Методическая разработка	Аудио - проигрыватель	Готовые вязаные изделия. Сигналы, символы, фотографии детских работ. Иллюстрации журналов, таблицы «Схемы узоров».	Беседа, практикум, конкурс	Выставки
Одежда	Коварская Б.П. Вяжем для детей, Минск:.. Польша 1989 г.	Дидактический материал		Готовые вязаные изделия. Сигналы, символы, фотографии	Лекция, беседа, практикум	Выставки готовых изделий, показ мод.

				детских работ. Иллюстрации журналов, таблицы «Схемы узоров».		
Головные уборы	Старосенец Г.И. Домашнее ателье. Вязаные головные уборы в комплектах., Минск: Полымя. 1993 г.	Дидактический материал		Готовые вязаные изделия. Сигналы, символы, фотографии детских работ. Иллюстрации журналов, таблицы «Схемы узоров».	Лекция, беседа, практикум	Выставки готовых изделий, показ мод.
Нетрадиционные занятия		Сценарии игровых программ и показов вязаных моделей.	Видео -и аудио - проигрыватели	Реквизит.	Конкурс, викторина	Конкурс, викторина