

Иванчикова Н.Е., педагог дополнительного образования.

## РИСОВАНИЕ С МАЛЫШАМИ.

### РАЗДЕЛ 1. ЗАЧЕМ ОБУЧАТЬ МАЛЫША РИСОВАНИЮ?

#### 1. 1. ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ РИСОВАНИЯ С МАЛЕНЬКИМИ ДЕТЬМИ.

Рисование для малышей- это увлекательная игра, открытие новых красок мира, красоты линий и форм, цветовых пятен, экспериментирование. Чем раньше начнет ребенок рисовать — тем лучше. И дело тут не только в развитии мелкой моторики, а сколько в том большом влиянии, которое оказывает рисование на развитие ребенка в раннем детстве.

Наша основная задача в обучении рисованию самых маленьких детей – создать условия для зарождения рисования, поддержать желание ребенка рисовать, творить, исследовать. Самое главное в рисовании — это радость и удовольствие ребенка от процесса, а не «правильная работа на пятерку по выданному шаблону», которой можно похвалиться перед другими.

Поэтому подход к рисованию малышей очень отличается от «школьного» подхода рисования на оценку на уроках.

Когда мы рисуем с самыми маленькими, то можно и нужно объединять рисование с другими видами деятельности ребенка, которые вызывают у него эмоциональный отклик – игра на музыкальном инструменте (например, после рисования дождика можно сыграть мелодию дождика на металлофоне), пение, танцевальные движения под музыку, рассматривание картины, стихотворение, кукольный театр.

Итак, рисование с малышами – это радостные совместные переживания взрослого и ребенка, радость экспериментирования и познания мира цвета и формы. И главный наш результат рисования с малышом – это его интерес к рисованию, желание рисовать, радость от своего рисунка (а не достижение идеально ровных линий рисунка, как иногда считают).

#### 1. 2. ЧЕМ ПОЛЕЗНО РИСОВАНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА?

Рисование – это не просто баловство или приятное времяпрепровождения для малыша и взрослого. Рисование — это самое настоящее развивающее действо для ребенка.

- Рисование – это сенсорно-двигательные упражнения, развитие мелкой моторики и сенсомоторной координации, т.е. природное, естественное развитие мозга ребенка в интересной для него деятельности.
- Рисование — это и развитие познавательных способностей малыша, эффективный и при этом очень простой способ углубления и уточнения его представлений об окружающем мире.

- В процессе рисования развиваются умения чувствовать цвет, ритм, красоту пятна, линию, происходит формирование у малыша чувства прекрасного.
- Рисование учит соотносить речь с действием и в увлекательной и легкой для ребенка форме, развивает целенаправленность внимания, которой очень часто не хватает современным детям. Ведь ребенку в рисовании нужно завершить изображение, т.е. довести начатое дело до конца.
- Рисование развивает воображение ребенка.
- Рисование тесно связано и с развитием речи малышей, ведь в процессе изобразительной деятельности мы ведем беседу с ребенком, называем цвет, форму, размер, действия, побуждаем к речи.

## РАЗДЕЛ 2. КАК УЧИТЬ РЕБЕНКА РИСОВАТЬ.

### 2.1 ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ С МАЛЫШАМИ.

Любой маленький ребенок в ходе развития рисования проходит несколько этапов.

#### А) ЗНАКОМСТВО С ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ – КАРАНДАШАМИ, КРАСКАМИ, МЕЛКАМИ, ТУШЬЮ И ДРУГИМИ.

На первом этапе рисования мы даем возможность малышу поэкспериментировать с красками или с карандашом, но при этом не даем заданий что-то изобразить.

Однако, посмотрев на случайно получившийся рисунок ребенка, мы можем придать смысл тому, что у него вышло: «Ой, смотри, дым идет»! (говорим, показывая ребенку на каракули в виде кругов и штрихов). Или: «Это у тебя дождик идет кап-кап-кап-кап» (если малыш чертит карандашом сверху вниз)

#### Б) МАЛЫШ ПОДРАЖАЕТ ВЗРОСЛОМУ В РИСОВАНИИ

Малыш в этом возрасте еще не может поставить себе задачу как взрослый (пример такой задачи для взрослого: «Буду рисовать зайчика»). Даже если ребенок 2 лет и поставит перед собой такую задачу («Хочу нарисовать снег»), то он быстро ее потеряет и вместо на снега на рисунке получится то, что получится :).

Поэтому игровую задачу и задачу для рисования продумывает и ставит ребенку взрослый, он показывает, что и как можно нарисовать, передает малышу способы действий с изобразительными материалами.

На этом этапе чаще всего взрослый заранее готовит фон и придумывает тему для рисования, а малыш дорисовывает фрагменты на этом фоне.

**ПРИМЕР 1:** В рисовании на тему «Салют» взрослый рисует заранее ночной город, а потом предлагает ему готовый фон. После праздника и наблюдения салюта в небе взрослый предлагает малышу изобразить салют, и малыш тычком кисточкой делает в небе «салют» -такой же, какой он видел на небе.

**ПРИМЕР 2:** Учим малыша раскрашивать и создаем игровую ситуацию. Взрослый рисует на белом листе бумаги автомобиль и дорогу. Говорит, что дорога белая и нужно ее почистить от снега. Малыш раскрашивает дорогу серым или коричневым цветом («расчищает снег» для того, чтобы по дороге смог проехать автомобиль).

Именно на этом этапе взрослый показывает малышу способ применения кисточки и карандаша.

Самые первые приемы рисования кисточкой — это рисование примакиванием и рисование тычком. Важно, чтобы мы в показе каждое свое действие в рисовании сопровождали речью и чтобы эти действия и речь были ритмичными например, примакиваем кисточку и говорим «кап» на каждую получившуюся каплю дождя. Кап-кап-кап-кап -получается ритм дождя и ритмичные движения кисточкой рукой по листу бумаги. Ребенок подражает взрослому.

Часто на этом этапе можно на первых порах использовать прием «рука в руке», то есть взять ручку малыша в свою руку и рисовать сначала вместе. Взрослый направляет своей рукой ручку ребенка. Потом постепенно мы ручку ребенка отпускаем, и он начинает действовать сам.

#### **В) МАЛЫШ МОЖЕТ НАРИСОВАТЬ ОБРАЗ ПО СВОЕМУ ЗАМЫСЛУ ИЛИ ПО ПРОСЬБЕ ВЗРОСЛОГО ИЛИ ИГРУШКИ**

На этом этапе мы обучаем малышей рисовать кругообразные линии, т.к. они самые сложные для маленького ребенка. Например, он уже может нарисовать зайку, мячик, снеговика. Этот этап приходит ближе к возрасту трех лет.

#### **Г ) НАБЛЮДЕНИЕ РЕБЕНКА ЗА ТЕМ, КАК РИСУЕТ ВЗРОСЛЫЙ**

Рисовать при ребенке можно что угодно и как угодно и любимыми материалами. И беседовать с ним о том, что получается.

Чаще всего мы рисуем при ребенке такие предметы или сюжеты, в которых и он может поучаствовать, например, мы рисуем лес, а малыш приемом «примакивание» кисточкой нарисует вслед за нами на снегу в лесу следы разных зверюшек. Или мы рисуем полянку, небо, тучку. А ребенок нарисует капельки дождя, которые идут из тучки чтобы напоить цветочки на нашей лужайке.

- Взрослый может рисовать по заказу ребенка то, что он попросит. Не важно, что Вы не художник и «не умеете рисовать». Ребенок – это не «худсовет», ему важно совсем другое – радость творчества и общения! Если малыш попросит Вас нарисовать трактор — то рисуем трактор, называем его части, их размер, форму, цвет, зачем они нужны в этой машине.

- Взрослый может рисовать по своему замыслу свою любимую картину и комментировать и обсуждать рисование с малышом.

Любое наблюдение малыша за рисованием взрослого обязательно проходит в общении взрослого и ребенка с комментированием взрослым всего, что он делает. Взрослый рассказывает малышу, что и как он рисует.

Например: Посмотри, сейчас я нарисую для тебя зайчика. Какого цвета будет наш зайчик – белый или серый (малыш выбирает). Хорошо, у нас с тобой будет белый зайчик — беленький как снежок! Возьму белую краску. Где у нас белая краска? Вот она, правильно (малыш дал баночку нужного цвета), обмакну в баночку свою кисточку. Посмотри внимательно – я обмакиваю кисточку не до конца, а до половины. Чтобы взять немного краски и чтобы она не размазывалась. Что же дальше нужно сделать – ты помнишь? (Вопрос задается только в том случае, если ребенок имеет опыт рисования и может ответить Вам. Если такого опыта нет, то взрослый сам всё объясняет). Сейчас мне надо отжать кисточку о край баночки. Чтобы лишняя краска стекла в баночку – вот так, кап-кап-кап-кап, потекла краска в баночку. Теперь всё готово! Вот голова зайчика. Голова круглая как мячик. Поглажу кисточкой головку и закрасю ее: вот так, вот так, вот так! (взрослый закрашивает контур головы). Белая головка получилась. Красивая! А ушки какие у зайки? Длинннннне, правильно. Вот одно ушко длиннннне – длинное (взрослый ведет линию и одновременно с движением кисточки говорит «Длиннннне»), а вот второе ушко, тоже длинное. А туловище у зайки какое — длинное или круглое (смотрим на игрушку) – круглое как шарик. Сейчас я туловище закрасю. Вот так – глажу зайку кисточкой. Сверху – вниз, сверху – вниз! Погладила зайку по животу. И он стал белый! Тебе нравится беленький животик у зайки? Вот какое туловище получилось. Ай –да зайка! А хвостик какой у зайки– длинный или короткий? Нет, короткий. На что похож? Хвостик как маленький мячик. Ай-да зайка, зайка -попрыгай-ка. Попрыгал наш зайка по лесу — топ-топ-топ. Хочешь попрыгать? Возьми кисточку и нарисуй — топ-топ-топ-топ. бежит зайка. Умничка! и т.д.

Как правило, в первый раз малыш не будет участвовать, а будет просто наблюдать. Но если Вы захотите нарисовать еще зайчика («друга» предыдущего зайца :)), то малыш уже может выразить желание принять участие в рисовании. Обычно малыши, если им понравилось такое занятие, то они просят взрослого еще раз порисовать. Дайте ребенку эту возможность! И всегда можно нарисовать «друга» зайчику, его брата или просто еще одного зайку на лужайке в лесу.

Не нужно ждать, что ребенок всё нарисует сам, он просто присоединится к Вашему рисованию и дорисует несколько деталей.

Даже если малыш не хочет сам рисовать, но с удовольствием за Вами наблюдает и слушает – не волнуйтесь, всё идет как нужно. Пока он «впитывает» в себя новые впечатления, и не надо его торопить «тут же рисовать зайца». Пусть пока смотрит, время, когда он сам возьмет кисть в ручки, просто придет чуть позже.

## Д) СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ МАЛЫШЕЙ

Дети рисуют сами что хотят, как хотят и сколько хотят.

Наша задача – обеспечить им для этого творческую среду (например, закрыть стол клеенкой или постелить на полу пленку), дать краски, карандаши, мелки. И после рисования вместе с ребенком и с его посильной помощью навести порядок и всё убрать на место.

### 2.2. НУЖНО ЛИ ОЦЕНИВАТЬ ДЕТСКИЕ РИСУНКИ И ИХ КОММЕНТИРОВАТЬ РЕБЕНКУ?

Конечно, мы обязательно даем положительную оценку любому рисунку ребенка.

Здесь есть три важных момента.

Первое. Если ребенок делал рисунок по заданию игрушки, то оценивает работу сама игрушка (например, зайчик «принимает» от малыша нарисованные им морковки, благодарит за них ребенка),

- **НЕПРАВИЛЬНО:** Взрослый говорит: «Машенька, зайка говорит тебе спасибо. Ему очень понравились твои морковки».
- **ПРАВИЛЬНО:** Взрослый говорит голосом зайки: «Машенька, а что это у тебя в корзиночке лежит? Сюрприз! Ой, да это же морковки! Вот спасибо! Как они мне нравятся! Вот это толстая морковка, наверное, очень сочная. А вот это – тоненькая. Наверное, она хрустящая. А ты тоже любишь грызть морковки? Отнесу их своим зайчаткам. Ну, я побежал в лес угощать зайчат морковками. Приходи к нам в гости! Будем рады!»

Второе. Если нужно что-то подправить в рисунке ребенка, то делаем это тоже в игровой форме. Например:

- **НЕПРАВИЛЬНО:** Взрослый говорит: «Хорошее у тебя солнышко получилось. А где же лучики. Опять забыл нарисовать? Я же тебе говорила, что надо еще лучики пририсовать, а ты забыл». После такой оценки желания рисовать у малыша уже не будет.
- **ПРАВИЛЬНО:** Взрослый или сказочный герой говорит: «Ай-да солнышко у тебя получилось! Какое круглое, желтое, теплое. Ну-ка я ручки свои к нему протяну – погреюсь на солнышке. Вот как тепло! И ты погрейся. Ой, а что же солнышко лучики за тучки спрятало? Испугалось нас. Не бойся, солнышко, нас. Покажи нам лучики. Давай поможем солнышку нам лучики показать – вот так их нарисуем!» и дорисовываем детали, которые малыш забыл.

Третье. Обязательно обсуждайте с малышом его рисунки. Такое обсуждение подталкивает малыша к развитию изобразительных умений, создает доверительные отношения между мамой и малышом.

Если рисунок получился удачным, то как правило, затруднений у взрослых не возникает. И каждый взрослый всегда найдет, что ответить малышу и что ему сказать про его рисунок. А вот если рисунок совершенно непонятен Вам. То как быть? А ведь ребенок принес его Вам, значит, он ждет Ваших комментариев, ждет с радостью и нетерпением. Как направить малыша? Ведь просто «да-да положи рисунок сюда», ребенка явно не удовлетворит или даже может обидеть? Разберем конкретные случаи из жизни.

Пример 1. Ваш малыш принес Вам что-то непонятное на рисунке в виде круга, и говорит, что это мама или бабушка (а так рисуют взрослых многие детки). Не молчите и не удивляйтесь. А тут же скажите ему: «Какая интересная мама у тебя получилась! А где у меня волосы? А глазки? Ручки? Ножки?» Пусть малыш дорисует изображение теми деталями, которые он уже хорошо знает и которые ему доступны для изображения.

Пример 2. Предположим, что Ваш малыш нарисовал тот же круг и принес Вам этот рисунок. Но при этом явно он сам не знает, что это такое и что он изобразил. В этом случае можно и нужно начать играть с ним в загадки и тут же его спросить: «Это ты колобка нарисовал или тарелочку? А может быть это зайка? Или луна? Никак не могу отгадать! Наверное, это круглые часы – да или нет?». Эту игру любят все дети! Даже если они не собирались что-то Вам загадывать, они тут же берут на себя роль загадывающего и с удовольствием с Вами беседуют. И так отгадывайте до тех пор, пока Ваш малыш не согласится с тем, что Вы «отгадали», что он изобразил.

С помощью таких диалогов мы учим маленьких детей находить сходство в линиях, пятнах, формах на рисунке с предметами нашей жизни, развиваем воображение. И подталкиваем развитие рисования к новым, более сложным этапам, создаем доверительные отношения в семье.

Обязательно хвалите рисунок ребенка, даже если Вам кажется, что он «получилось хуже, чем могло быть» или «хуже чем у соседского ребенка». Похвала — это очень важно в данном возрасте. Ребенку важна радость и гордость за достижения, он очень старается и ему еще трудно дается рисование. Мы рисуем с детьми не ради выставок и образцово-показательного результата (в котором часто невозможно понять, а ребенок ли рисовал или взрослый всё делал за него?), а ради развития самого малыша. Поэтому расскажите ребенку про его рисунок и найдите в нем то, что вам нравится – яркие краски, веселый клоун, красиво получились глазки или снег или любой другой фрагмент рисунка.