

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБУДО «ДДТ»
от 23.08.2017 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУДО «ДДТ»
от 24.08.2017 г. № 51-а

М.П.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

**«ВМЕСТЕ С БУМАГОЙ»
(познавательное развитие дошкольников
средствами аппликации и оригами)**

Возраст обучающихся - 5-7 лет

Срок реализации - 1 год

Направленность – социально-педагогическая

Автор-составитель программы:

Платонова Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования

город Тула
2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вместе с бумагой» (далее – программа) социально-педагогической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДЦТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- познавательное развитие дошкольников средствами аппликации и оригами;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Ребенок должен овладеть умением жить в мире с самим собой, получить в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, научиться учиться. Именно в дошкольном возрасте формируются основные качества личности, ключевые социальные навыки, уважение к другим людям, приверженность здоровому и безопасному образу жизни. Поэтому одна из важнейших задач развивающего обучения дошкольников – положить начало формированию самоидентификации ребенка в окружающем мире.

Особое внимание уделяется познавательному развитию дошкольников, которое предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и наблюдательности. Большие возможности для познавательного развития детей представляют техники работы с бумагой, такие как аппликация и оригами, которые могут выступать как формы познания мира.

Дети воспроизводят в аппликации то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. При этом овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного восприятия – наблюдения. В процессе самой деятельности представления детей о формах и свойствах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук.

Проблема развития ручной умелости также весьма актуальна и с успехом решается на занятиях оригами, которые способствуют развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Тренировка пальцев оказывает мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

Актуальность программы обусловлена потребностями адаптации детей дошкольного возраста к учебной деятельности путем познавательного развития на занятиях аппликацией и оригами. В процессе занятий по данной программе формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Эти умения являются хорошей основой для подготовки детей дошкольного возраста к учебной деятельности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. В содержание

программы включен также раздел «Логические игры». Систематическое проведение игр и упражнений позволит развить у детей дошкольного возраста логические умения, внимание, память, воображение, необходимые для благоприятной адаптации к школьному обучению.

Стартовый уровень обучения предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение их информированности в области геометрических фигур, линий, получение начальных представлений о решении головоломок, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной работы. Программа предусматривает частую смену деятельности и построена по принципу «от простого к сложному». Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Адресат программы. Программа «Вместе с бумагой» рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

Объем программы. Программа рассчитана на 36 часов в год.

Срок реализации программы: 2 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа составляет 30 минут).

Формы обучения. Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, занятие-игра, занятие-сказка и др.

Цель программы – познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами аппликации и оригами.

Задачи:

обучающие:

- сформировать готовность к включению в учебную деятельность;
- познакомить с геометрическими понятиями и терминологией;
- познакомить со свойствами бумаги;
- расширить знания о геометрических фигурах и линиях;
- дать представление о решении головоломок;
- учить передавать свои наблюдения посредством аппликации из бумаги;
- совершенствовать знания детей о цветах, научить использовать цветовые сочетания.

развивающие:

- развить познавательную активность, пространственное представление и цветовое восприятие;
- развить мелкую моторику пальцев рук;
- развить логические умения, внимание, память, воображение
- развить интерес к коллективной работе;

воспитательные:

- воспитать навыки аккуратной работы;
- сформировать навыки сотрудничества;
- воспитать трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда.

Формы аттестации и контроля.

Оценка качества реализации программы «Вместе с бумагой» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДЦТ».

В структуру программы «Вместе с бумагой» включены в виде приложений оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

1. Личностные результаты освоения программы «Вместе с бумагой»:

у обучающихся будут сформированы:

- готовность к включению в учебную деятельность, выбору занятий аппликацией и оригами;
- познавательная активность;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Обучающиеся получают возможность для развития:

- логического мышления, воображения, пространственного представления и цветового восприятия;
- чувства уважения к окружающим.

2. Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. *Регулятивные УУД.*

Обучающиеся научатся:

- осуществлять действие по заданному правилу;
- сохранять цель деятельности на занятии;
- видеть ошибку и исправлять ее;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку педагога.

2.2. *Познавательные УУД*

Обучающиеся научатся:

- запоминать полученную информацию на занятиях;
- вступать в диалог, поддерживать его;
- использовать методы и приёмы работы с бумагой в повседневной жизни;

2.3. *Коммуникативные УУД:*

- обогащение навыками общения;
- приобретение навыков адаптации в коллективе и совместной деятельности в освоении программы.

3. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- удовлетворение познавательного интереса обучающихся;
- развитие логических умений, внимания, памяти, воображения;
- развитие наблюдательности, пространственного мышления, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№	Название разделов, подразделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Вопрос - ответ
2	Понятие о материалах и инструментах.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Оригами	12	2	10	Выставка работ.
	3.1 «Волшебный треугольник»	6	1	5	
	3.2. «Воздушный змей»	6	1	5	
4	Аппликация	16	2	14	Мини - выставка
	«Разноцветная мозаика»	12	1,5	10,5	
	«Праздничное настроение»	4	0,5	3,5	
5	Логические игры	5	1	4	Анализ выполненной работы
6	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого:	36	7	29	

Содержание разделов, подразделов и тем

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Знакомство с детьми. Правила внутреннего распорядка. Показ готовых поделок.

Практика. Диагностические задания для определения уровня развития детей.

Формы контроля. Вопрос – ответ.

ТЕМА 2. ПОНЯТИЕ О МАТЕРИАЛАХ И ИНСТРУМЕНТАХ.

Теория. Расширение кругозора детей, знакомство с разнообразными свойствами бумаги, ее видами. Инструктаж по охране труда при работе с режущими инструментами. Развитие внимания и наблюдательности при знакомстве с основными приемами складывания бумаги.

Практика. Развитие мелкой моторики руки при складывании бумаги, изготовление квадрата.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

РАЗДЕЛ 3. ОРИГАМИ.

Подраздел 3.1 «Волшебный треугольник».

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. Знакомство с новым видом искусством оригами. Сказка Квадратика.

Практика: Развитие познавательного интереса к работе с бумагой. Знакомство с понятием базовая форма «треугольник». Обогащение словаря детей геометрическими терминами (диагональ, вертикаль, горизонталь). Развитие мелкой моторики руки, отработка навыков выполнения базовой формы «треугольник» и преобразования ее в поделку (стаканчик; домик с крыльцом; мордашки котика, собачки, бычка, лисенка).

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Выставка выполненных работ.

Подраздел 3.2 «Воздушный змей».

Теория. Воспитание интереса и желания делать разнообразные поделки из бумаги. Закрепление ранее полученных знаний о приемах складывания бумаги на основе изучения базовой формы «воздушный змей». Расширение знаний о правильном подборе нужных цветов для оформления поделок (раскрашивание фломастерами, приклеивание мелких деталей и т.д.).

Практика. Развитие мелкой моторики рук при закреплении умений детей сгибать бумагу в разных направлениях, формировании навыков точных и аккуратных сгибов. Развитие конструктивного мышления и сообразительности в процессе преобразования квадрата в базовую форму «воздушный змей». Развитие воображения и фантазии при оформлении работ (сосульки, шарика, звездочки, лебедя, райской птицы).

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Выставка выполненных работ.

РАЗДЕЛ 4. АППЛИКАЦИЯ.

Подраздел 4.1 «Разноцветная мозаика».

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. Аппликация - вид изобразительной деятельности. Знакомство с названиями и признаками простейших геометрических форм, получение представления о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Инструктаж по охране труда при работе с режущими инструментами.

Практика. Усвоение детьми понятий о геометрических формах в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям. Формирование умения подбирать красивые сочетания при работе с бумагой разных цветов. Развитие мускулатуры руки, координации движений при вырезании элементов аппликации. Составление композиций из геометрических фигур («Орнамент», «Коврик из геометрических фигур», «Корабль на море», «Ракета», «Машина», «Пирамидка»).

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Выставка выполненных работ. Тестирование, творческий отчет.

Подраздел 4.2 «Праздничное настроение».

Теория. Расширение кругозора детей, знакомство с календарными праздниками. Развитие фантазии и воображения. Изучение особенностей художественного оформления праздничных открыток.

Практика. Приучение детей к плановой организации работы, т.к. для создания композиции большое значение имеет последовательность прикрепления деталей аппликации. Развитие мелкой моторики рук при вырезании и приклеивании элементов аппликации. Воспитание аккуратности в работе при составлении композиций («Елочка», открытки к 23 февраля, открытки к 8 Марта). Формирование умения дополнять поделку готовыми деталями для более выразительного образа.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ. Выставка выполненных работ. Тестирование, творческий отчет.

РАЗДЕЛ 5. ЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Теория. Развитие пространственных представлений. Закрепление навыков счета, умения сравнивать, анализировать, находить общее и различия.

Практика. Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, памяти, мышления, воображения) во время логических игр:

- «Найди пару» - практическое задание на нахождение одинаковых предметов. Упражнение развивает внимание;

- «Какой фигуры не хватает?» - практическое задание на нахождение закономерности в расположении геометрических фигур. Упражнение развивает мышление.
- «Запомни расположение предметов» - практическое задание на восстановление картинки. Упражнение развивает память.
- «Что лишнее?» - практическое задание на нахождение «лишнего» предмета на каждом рисунке. Объяснение выбора. Упражнение тренирует логическое мышление.
- «Волшебный квадрат» - практическое задание на воссоздание из геометрической фигуры образного и сюжетного изображения. Игра способствует развитию зрительного восприятия.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

ТЕМА 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Игровая программа. Награждение обучающихся грамотами.

Формы контроля. Творческий отчет.

Учебный план 2 год обучения

№	Название разделов, подразделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Вопрос - ответ
2	Понятие о материалах и инструментах.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Оригами	10	1,5	8,5	Выставка выполненных работ.
	3.1 «Волшебный треугольник»	2	0,5	1,5	
	3.2 «Воздушный змей»	4	0,5	3,5	
	3.3. «Водяная бомбочка»	4	0,5	3,5	
4	Апликация	12	1	15	Мини-выставка
	«Разноцветная мозаика»	7	0,5	6,5	
	«Праздничное настроение»	5	0,5	4,5	
5	Логические игры	5	1	4	Анализ выполненной работы
6	Весёлые сувениры	6	1	5	Выставка выполненных работ.
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Творческий отчет.
	Итого:	36	6	30	

Содержание разделов, подразделов и тем

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Правила внутреннего распорядка. Показ готовых поделок.

Практика. Изготовление поделки на свободную тему.

Формы контроля. Вопрос – ответ.

ТЕМА 2. ПОНЯТИЕ О МАТЕРИАЛАХ И ИНСТРУМЕНТАХ.

Теория. Расширение кругозора детей, знакомство с разнообразными свойствами бумаги, ее видами. Инструктаж по охране труда при работе с режущими инструментами. Развитие внимания и наблюдательности при закреплении основных приемов складывания бумаги.

Практика: Развитие мелкой моторики руки при складывании домика с крыльцом.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

РАЗДЕЛ 3. ОРИГАМИ.

Подраздел 3.1 «Волшебный треугольник».

Теория. Закрепление знаний о базовой форме «треугольник». Расширение кругозора детей в области искусства оригами.

Практика. Развитие познавательного интереса к работе с бумагой. Закрепление изготовления базовой формы «треугольник». Обогащение словаря детей геометрическими терминами (верхний левый угол, верхний правый угол). Развитие мелкой моторики руки, отработка навыков выполнения базовой формы «треугольник» и преобразования ее в поделку объёмная снежинка.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ.

Подраздел 3.2 «Воздушный змей».

Теория. Воспитание интереса и желания делать разнообразные поделки из бумаги. Закрепление ранее полученных знаний о приемах складывания бумаги на основе изучения базовой формы «воздушный змей», о правильном подборе нужных цветов для оформления поделок.

Практика: Развитие мелкой моторики рук при закреплении умений детей сгибать бумагу в разных направлениях, формировании навыков точных и аккуратных сгибов. Развитие конструктивного мышления и сообразительности в процессе преобразования квадрата в базовую форму «воздушный змей». Развитие воображения и фантазии при оформлении работ (снежинки из 12 модулей, птицы Счастья).

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ.

Подраздел 3.3 «Водяная бомбочка»

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. Совершенствование умений работы с бумагой.

Практика. Развитие конструктивного мышления и сообразительности в процессе преобразования квадрата в базовую форму «водяная бомбочка». Развитие мелкой моторики рук при изготовлении ракеты, прыгающей лягушки, катера, корзиночки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Выставка выполненных работ. Тестирование, творческий отчёт.

РАЗДЕЛ 4. АППЛИКАЦИЯ.

Подраздел 4.1 «Разноцветная мозаика».

Теория. Закрепление знаний об аппликации, дополнительных и основных цветах. Расширение кругозора детей в области геометрических фигур. Закрепление понятий ритма и симметрии при распределении элементов декоративного узора. Инструктаж по охране труда при работе с режущими инструментами.

Практика: Развитие воображения, чувство цвета, умения трансформировать геометрические фигуры при составлении композиций («Рыбка в море», «Вини Пух», «Вертолёт»). Развитие мелкой моторики рук при вырезании и приклеивании элементов аппликации.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Выставка выполненных работ.

Подраздел 4.2 «Праздничное настроение»

Теория. Расширение кругозора детей, знакомство с календарными праздниками. Развитие фантазии и воображения. Изучение особенностей художественного оформления праздничных открыток.

Практика. Приучение детей к плановой организации работы, т.к. для создания композиции большое значение имеет последовательность прикрепления деталей аппликации. Развитие мелкой моторики рук при вырезании и приклеивании элементов аппликации. Воспитание аккуратности в работе при составлении композиций («Елочка», открытки к 8 Марта, «Полёт в космос»). Формирование умения дополнять поделку готовыми деталями для более выразительного образа.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ. Тестирование, творческий отчёт.

РАЗДЕЛ 5. ЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Теория. Развитие пространственных представлений. Закрепление навыков счета, умения сравнивать, анализировать, находить общее и различия.

Практика. Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, памяти, мышления, воображения) во время логических игр:

- «Найди пару» - практическое задание на нахождение одинаковых предметов. Упражнение развивает внимание;
- «Какой фигуры не хватает?» - практическое задание на нахождение закономерности в расположении геометрических фигур. Упражнение развивает мышление.
- «Запомни расположение предметов» - практическое задание на восстановление картинки. Упражнение развивает память.
- «Что лишнее?» - практическое задание на нахождение «лишнего» предмета на каждом рисунке. Объяснение выбора. Упражнение тренирует логическое мышление.
- «Волшебный квадрат» - практическое задание на воссоздание из геометрической фигуры образного и сюжетного изображения. Игра способствует развитию зрительного восприятия.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

РАЗДЕЛ 6. «ВЕСЁЛЫЕ СУВЕНИРЫ».

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. Знакомство с понятиями: объемная аппликация, геометрическая фигура конус.

Практика. Развитие мелкой моторики рук при вырезании элементов игрушек. Развитие пространственного мышления, чувства формы и пропорции. Отработка навыков выполнения и декорирования объемных сувениров («Пингвин», «Солдат»).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Выставка выполненных работ.

ТЕМА 7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Подведение итогов работы за год. Награждение.

Практика. Игровая программа.

Формы контроля. Творческий отчет.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данный раздел программы составлен в соответствии с локальным актом МБУДО «ДДТ» «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1. Программа «Вместе с бумагой» реализуется для обучающихся в очной форме.
2. При организации образовательного процесса в объединении используются следующие методы:
 - обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой);
 - воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).
3. Занятия в объединении «Вместе с бумагой» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, занятие-игра, занятие-сказка и др.
4. При реализации программы используются следующие педагогические технологии:
 - технология индивидуализации обучения;
 - технология группового обучения;
 - коммуникативная технология обучения;
 - технология дифференцированного обучения;
 - технология проблемного обучения;
 - здоровьесберегающая технология.
5. Обеспечение программы методическими видами продукции:

Наименование разделов	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Вводное занятие	Оценочные материалы к программе «Вместе с бумагой»		Образцы готовых работ
Понятие о материалах и инструментах	Методическая разработка педагога по проведению бесед об истории, свойствах и видах бумаги		Образцы готовых работ.
Оригами	Афонькин С. Ю. и Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами.	Ноутбук	Стенд «Базовые формы оригами».
Аппликация	Методическая разработка педагога «Виды декоративно-художественных работ». Методические рекомендации педагога «Познавательное развитие дошкольников средствами аппликации»	Ноутбук, компьютерные презентации	Образцы готовых работ, наглядное пособие по аппликации
Логические игры	Учебно-методическое пособие «Логические игры для дошкольников»	Ноутбук	Комплект карточек для проведения логических игр
Веселые сувениры	Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Юртакова А. Э. Игрушки из бумаги.	Ноутбук, компьютерные презентации	Образцы готовых работ.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Васина Н. С. - Бумажные чудеса. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 128 стр.
2. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М., 2006.
5. Долженко Г.И. 100 оригами.- Ярославль: Академия развития, 2008. – 224с.
6. Доронова, Т.Н. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 203 с.
7. Каминская Е. А. – Лучшие поделки из бумаги своими руками.- Ростов н/Д: Владис; М. : РИПОЛ классик, 2009. -224с.
8. Корнева Г. М. – Поделки из бумаги. – Издательский Дом «Кристалл». – 2001.- 192 с.
9. Сержантова Т. Б. – 366 моделей оригами.- 3-е изд.- М.: Айрис – пресс, 2004.- 192 с.
10. Соколова С. В. – Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. -. 240 с.
11. Шевелев К. В. Энциклопедия интеллекта. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М. : Ювента, 2014. – 60 с.
12. Щеглова О. А. – Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2008. – 224 с.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Арсентьева Л. Ю. – Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей. – М.: ДОМ. XXIвек: РИПОЛ классик, 2010. – 192 с.
2. Васина Н. С. - Волшебный картон.- М.: Айрис – пресс, 2013.- 112 с.
3. Петрова И. М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 64 с.
4. Петрова И. М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 48 с.
5. Черенкова Е. Ф. – Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXIвек», 2008. – 154 с.
 - б. Чернова Н. Н. – Волшебная бумага.- М.: АСТ, 2007.- 207 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(1-ый год обучения)

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1.	Сентябрь	Беседа, игра «Давайте, познакомимся»	1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила внутреннего распорядка. Показ готовых поделок. Диагностические задания для определения уровня развития детей.	Вопрос – ответ.
2.	Сентябрь	Беседа с показом иллюстраций, практическая работа	1	Понятие о материалах и инструментах. История изобретения бумаги. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление квадрата.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
3.	Сентябрь	Занятие-сказка, практическая работа	1	Оригами. «Волшебный треугольник». Знакомство с новым видом искусством оригами. Базовая форма «треугольник». Изготовление мордашки собачки.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
4.	Сентябрь	Практический показ изготовления поделки, творческая работа	1	Базовая форма «треугольник». Изготовление мордашки котика.	Выставка работ.
5.	Октябрь	Беседа с показом аппликаций. Практическая работа.	1	Аппликация. «Разноцветная мозаика». Изготовление аппликации "Орнамент".	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
6.	Октябрь	Практическая, творческая работа	1	Изготовление аппликации "Орнамент". Продолжение работы.	Выставка выполненных работ.
7.	Октябрь	Беседа. Практический показ изготовления поделки.	1	Изготовление аппликации "Коврик из геометрических фигур".	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
8.	Октябрь	Практическая, творческая работа	1	Изготовление аппликации "Коврик из геометрических фигур". Продолжение работы.	Выставка работ.
9.	Ноябрь	Беседа, практический показ изготовления	1	Оригами. «Воздушный змей». Базовая форма «воздушный змей». Изготовление сосульки.	Педагогическое наблюдение, анализ

		поделки.			выполненной работы
10.	Ноябрь	Практическая, творческая работа	1	Базовая форма «воздушный змей». Изготовление шарика.	Выставка выполненных работ.
11.	Ноябрь	Контрольное занятие.	1	Аппликация. «Праздничное настроение». Базовая форма «треугольник». Изготовление елочки	Тестирование.
12.	Декабрь	Контрольное занятие.	1	Украшение елочки игрушками.	Творческий отчет.
13.	Декабрь	Беседа, творческая мастерская	1	Оригами. «Воздушный змей». Базовая форма «воздушный змей». Изготовление модулей звездочки.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
14.	Декабрь	Практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	1	Базовая форма «воздушный змей». Изготовление модулей звездочки, соединение их в готовое изделие.	Выставка выполненных работ.
15.	Декабрь	Практический показ изготовления поделки.	1	Базовая форма «воздушный змей». Изготовление подвески.	Анализ выполненной работы.
16.	Январь.	Беседа, графическая, практическая работа	1	Аппликация. «Разноцветная мозаика». Изготовление аппликации «Пирамидка».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
17.	Январь.	Практическая, творческая работа.	1	Изготовление аппликации «Пирамидка», продолжение работы.	Выставка выполненных работ.
18.	Январь	Беседа. Практическая работа, творческая работа	1	Оригами. «Весёлый треугольник». Базовая форма «треугольник». Изготовление мордашки бычка.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
19.	Февраль	Практическая, творческая работа	1	Базовая форма «треугольник». Изготовление мордашки лисёнка.	Выставка выполненных работ.
20.	Февраль	Беседа с показом иллюстраций, практическая работа.	1	Аппликация. «Праздничное настроение». Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества.	Педагогическое наблюдение, анализ работы.

21.	Февраль	Беседа, творческая работа	1	Логические игры. Логическая игра «Найди пару»	Педагогическое наблюдение, анализ работы.
22.	Февраль	Беседа. Практическая работа, творческая работа.	1	Оригами. «Весёлый треугольник». Базовая форма "треугольник". Изготовление стаканчика	Выставка выполненных работ.
23.	Март	Беседа. Практическая, творческая работа	1	Аппликация. «Праздничное настроение». Изготовление открытки к празднику 8 Марта.	Выставка выполненных работ.
24.	Март	Беседа. Практическая, творческая работа.	1	Логические игры. Логическая игра «Какой фигуры не хватает?»	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
25.	Март	Беседа. Практическая, творческая работа	1	Оригами. «Весёлый треугольник». Базовая форма "треугольник". Изготовление домика с крыльцом.	Выставка выполненных работ.
26.	Март	Практическая, творческая работа.	1	Базовая форма «воздушный змей». Изготовление лебедя.	Выставка выполненных работ.
27.	Март	Практическая, творческая работа.	1	Логические игры. Логическая игра «Запомни расположение предметов».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
28.	Апрель	Беседа, графическая работа, практическая работа	2	Аппликация. «Разноцветная мозаика». Изготовление аппликации «Ракета».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
29.	Апрель	Практическая, творческая работа.	1	Изготовление аппликации «Ракета», продолжение работы.	Выставка выполненных работ.
30.	Апрель	Контрольное занятие.	1	Изготовление аппликации «Грузовик».	Тестирование.
31.	Апрель	Контрольное занятие.	1	Изготовление аппликации "Грузовик", продолжение работы.	Творческий отчет.
32.	Апрель	Беседа. Практическая, творческая работа.	1	Логические игры. Логическая игра «Что лишнее?»	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

33.	Май	Беседа. Практическая, творческая работа.	1	Аппликация. «Разноцветная мозаика». Изготовление аппликации "Корабль на море"	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
34.	Май	Беседа, практическая, творческая работа.	1	Изготовление аппликации «Корабль на море», продолжение работы.	Выставка выполненных работ.
35.	Май	Беседа, практическая, творческая работа.	1	Логические игры. Логическая игра «Волшебный квадрат».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
36.	Май	Занятие – игра.	1	Итоговое занятие.	Творческий отчет. Награждение.
Всего часов по программе			36		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(2-ой год обучения)

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
	Сентябрь	Беседа. Творческая работа.	1	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. Показ готовых поделок. Изготовление поделки на свободную тему.	Вопрос – ответ.
1.	Сентябрь	Беседа с показом иллюстраций. Практическая работа.	1	Понятие о материалах и инструментах. История изобретения бумаги. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление домика с крыльцом.	Беседа – диалог. Анализ выполненной работы.
2.	Сентябрь	Беседа с показом аппликаций, практическая работа.	1	Аппликация. « Разноцветная мозаика». Изготовление аппликации "Рыбка в море".	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
3.	Сентябрь	Практическая, творческая работа	1	Изготовление аппликации "Рыбка в море", продолжение работы.	Выставка работ.
4.	Октябрь	Практическая работа.	1	Изготовление аппликации "Вини Пух".	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
5.	Октябрь	Практическая, творческая работа	1	Изготовление аппликации "Вини Пух", продолжение работы.	Выставка выполненных работ.
6.	Октябрь	Беседа. Практический показ изготовления поделки, творческая работа.	1	Оригами. «Водяная бомбочка». Базовая форма "двойной треугольник". Изготовление ракеты.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ.
7.	Октябрь	Практическая, творческая работа	1	Базовая форма "двойной треугольник". Изготовление прыгающей лягушки.	Выставка выполненных работ.
8.	Ноябрь	Беседа с показом готовых образцов, практический показ изготовления поделки.	1	Весёлые сувениры. Изготовление туловища объемной игрушки "Пингвин".	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

9.	Ноябрь	Практическая работа	1	Изготовление головы объемной игрушки "Пингвин".	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
10	Ноябрь	Практическая, творческая работа	1	Изготовление лапок и крылышек объемной игрушки "Пингвин", соединение всех деталей в готовое изделие.	Выставка выполненных работ.
11	Ноябрь	Беседа с показом готовых образцов, практическая работа.	1	Оригами. «Весёлый треугольник». Базовая форма «треугольник». Изготовление модулей объемной снежинки.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
12	Декабрь	Практическая, творческая мастерская	1	Изготовление модулей объёмной снежинки, соединение их в готовое изделие.	Выставка выполненных работ.
13	Декабрь	Контрольное занятие.	1	Аппликация. «Праздничное настроение». Изготовление аппликации "Елочка". Изготовление елочки с использованием базовой формы "двойной треугольник".	Тестирование.
15.	Декабрь	Контрольное занятие.	1	Изготовление аппликации "Елочка", украшение елочки игрушками.	Творческий отчет.
16.	Декабрь	Беседа, практическая работа.	1	Оригами. «Весёлый змей». Базовая форма «воздушный змей». Изготовление модулей снежинки.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
17.	Декабрь	Практическая, самостоятельная работа.	1	Изготовление модулей снежинки, соединение модулей в готовое изделие.	Выставка выполненных работ.
18.	Январь	Беседа с показом готовых образцов. Графическая, практическая работа.	1	Аппликация. «Разноцветная мозаика». Изготовление аппликации "Вертолет". Изготовление вертолета.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
19.	Январь	Практическая работа.	1	Изготовление аппликации «Вертолет». Оформление окошек, пропеллера вертолета аппликацией.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ.
20.	Январь	Практическая, творческая работа.	1	Оформление картины "Вертолет" аппликацией.	Оценка выполненных работ.
21.	Февраль	Беседа с показом готовых образцов. Практическая работа	1	Весёлые сувениры. Изготовление туловища объемной игрушки «Солдат».	Вопрос - ответ.
22.	Февраль	Графическая, практическая работа.	1	Изготовление головы объемной игрушки «Солдат».	Педагогическое наблюдение, анализ работы.

23.	Февраль	Практическая, творческая работа	1	Изготовление рук объемной игрушки «Солдат», соединение всех деталей в готовое изделие.	Выставка выполненных работ.
24.	Март	Беседа. Практическая, творческая работа.	1	Логические игры. Логическая игра «Найди пару»	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
25.	Март	Беседа. Практическая, творческая работа	1	Аппликация. «Праздничное настроение» Изготовление открытки к празднику 8 Марта.	Выставка выполненных работ.
26.	Март	Беседа. Творческая работа.	1	Логические игры. Логическая игра «Какой фигуры не хватает?».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
27.	Март	Беседа. Практическая, творческая работа.	1	Оригами. «Водяная бомбочка». Базовая форма "двойной треугольник". Изготовление катера.	Выставка выполненных работ.
28.	Апрель	Беседа, практическая работа	1	Логические игры. Логическая игра «Запомни расположение предметов».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
29.	Апрель	Беседа. Практическая работа.	1	Аппликация. «Праздничное настроение». Изготовление аппликации «Полет в космос».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
30.	Апрель	Практическая, творческая работа.	1	Изготовление аппликации «Полет в космос», продолжение работы.	Выставка выполненных работ.
31.	Апрель	Беседа, практическая работа.	1	Логические игры. Логическая игра «Что лишнее?»	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
32.	Апрель	Контрольное занятие	1	Оригами. «Водяная бомбочка». Базовая форма "двойной треугольник". Изготовление корзиночки.	Тестирование. Творческий отчет.
33.	Май	Беседа. Практическая работа.	1	Логические игры. Логическая игра «Волшебный квадрат».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
34.	Май	Беседа, практическая, творческая работа.	1	Оригами. «Воздушный змей». Базовая форма "воздушный змей". Изготовление туловища "Птицы Счастья".	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
35.	Май	Практическая, творческая работа.	1	Изготовление крылышек и хвоста "Птицы Счастья", соединение всех деталей в готовое изделие.	Выставка выполненных работ.
36.	Май	Занятие – игра.	1	Итоговое занятие.	Творческий отчет. Награждение.
Всего часов по программе			36		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ.

Первый год обучения

Входной контроль.

Во время беседы обучающимся предлагаем ответить на вопросы:

- посещали ли вы детский сад?
- любите ли вы что-нибудь мастерить из бумаги?
- что вам нравится больше: вырезать из бумаги ножницами или что-то складывать из бумаги?
- участвуют ли родители в вашем творческом процессе?
- какие геометрические фигуры вы знаете?
- назовите цвета бумаги, которые я вам буду показывать.

Хорошо. А сейчас давайте перейдем к практической части. Я предлагаю разрезать предложенный цветной прямоугольник на узкие полоски.

Промежуточная аттестация.

Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы

1. Расскажите, как нужно правильно резать бумагу. (При вырезании ножницы нужно держать в одном направлении концами от себя, а бумагу перемещать левой рукой по направлению реза).
2. Покажите, как нужно правильно передавать ножницы? (Ножницы нужно передавать колечками вперед, держа лезвия в руке).
3. Что такое оригами? (Искусство складывания из бумаги называется оригами).
4. Назовите родину оригами. (Родиной оригами является Япония).
5. Игра «Раздели фигуры».

Детям предлагается разложить круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы, пятиугольники разного цвета и размера в соответствии с заданиями.

- ✓ Слева положи все фигуры круглой формы, а справа – многоугольники.
- ✓ Раздели фигуры круглой формы на круги и овалы.
- ✓ Выбери из многоугольников все квадраты
- ✓ Выбери из многоугольников все прямоугольники.

✓ Выбери из многоугольников все треугольники.

6. Что такое аппликация? (Аппликация – один из видов изобразительного творчества, состоящий из вырезания и приклеивания отдельных фрагментов на основу).

Для проверки практических умений обучающимся предлагается выполнить аппликацию с использованием оригами. Дети



изготавливают елочку с использованием базовой формы «треугольник» под руководством преподавателя.

После изготовления этих элементов обучающимся предлагается проявить воображение и фантазию и дополнить картину другими элементами.



При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

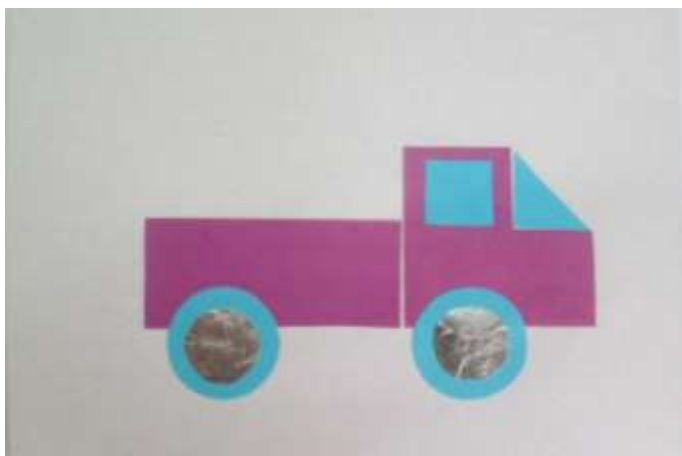
- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- Умение правильно наносить клей на детали аппликации;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенный вариант аппликации элементами, не входящими в основное задание.

Промежуточная аттестация (конец года)

Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Как называется образец из картона, по которому размечают и вырезают фигуры? (Шаблон.)
2. Назовите главное правило складывания фигурок-оригами. (Главное правило складывания оригами: тщательно продавливайте линии сгибов, иначе изделие развернется и будет нечетким. Работать необходимо на твердой плоской поверхности.)
3. Что обозначает слово «автомобиль»? (Авто переводится сам, а мобилис – подвижный, поэтому автомобиль переводится как самодвижущийся.)
4. Назовите цвета светофора. Расскажите, что означает каждый свет? (Цвета светофора: красный обозначает «стой», желтый - «внимание», зеленый - «иди»)
5. Где пешеход должен переходить проезжую часть дороги? (На пешеходном переходе или на перекрестке на зеленый свет светофора)

Для проверки практических умений обучающимся предлагается выполнить аппликацию «Машина»



Машину на аппликации дети изготавливают по шаблонам.

После изготовления машины обучающимся предлагается проявить воображение и фантазию и дополнить картину другими элементами.



При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение правильно пользоваться шаблоном;
- Умение вырезать по нарисованным линиям;
- Умение правильно наносить клей на детали;
- Умение правильно расположить детали аппликации на картоне, принятом за фон;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенный вариант аппликации элементами, не входящими в основное задание.

Второй год обучения.

Промежуточная аттестация.

Для проверки теоретических знаний обучающимся необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Как разделяются аппликации по виду их выполнения? (По виду выполнения аппликации делятся на плоские и объемные.)
2. Как называется цвет основного материала, на котором выполняется аппликация? (Фон.)
3. Как называется взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном фоне в сюжетной аппликации? (Композиция.)
4. Как называется сочетание цветовых соотношений в аппликации? (Колорит.)
5. Как называется ритмически построенный узор, составленный из растительных, животных, геометрических фигур – элементов? (Орнамент.)



Для проверки практических знаний второго года обучения обучающимся предлагается выполнить аппликацию «Новогодняя елочка» с использованием оригами.

Елочку на аппликации с использованием базовой формы оригами «двойной треугольник» дети выполняют вместе с преподавателем.

После изготовления елочки обучающиеся проявляют фантазию и воображение и дополняют аппликацию другими элементами.

При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по охране труда;
- Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- Умение сделать из квадрата базовую форму оригами «воздушный змей»;
- Умение правильно пользоваться шаблоном;
- Умение вырезать по нарисованным линиям;
- Умение правильно наносить клей на детали аппликации;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенный вариант аппликации элементами, не входящими в основное задание.



Итоговый контроль.

Для проверки теоретических знаний обучающимся необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Кто изобрел систему знаков в оригами? (Универсальную, понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава.)
2. .Какая фигурка оригами считается самой распространенной среди японцев? (Самой распространенной фигуркой среди японцев является «японский журавлик».)
3. Как переводится слово «кусудама»? (Кусудама – это шар, который состоит из нескольких модулей.)
4. Какая модель оригами является символом мира? (Международным символом мира является «японский журавлик».)
5. Назовите базовые формы оригами, которые вы изучили?



Для проверки практических умений итогового контроля обучающимся предлагается выполнить корзиночку с применением базовой формы оригами «двойной треугольник».

После изготовления корзиночки обучающимся предлагается проявить воображение и фантазию и дополнить картину другими элементами.

При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:



- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- Умение сделать из квадрата базовую форму оригами «двойной треугольник»;
- Умение изготовить корзиночку;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенный вариант аппликации элементами, не входящими в основное задание.