

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБУДО «ДДТ»
от 23.08.2017 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУДО «ДДТ»
от 24.08.2017 г. № 51-а

М.П.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«ГЛИНЯНАЯ ВСЕЛЕННАЯ»
(познавательное развитие дошкольников
средствами изобразительной деятельности)

стартовый уровень

Возраст обучающихся - 5-7 лет

Срок реализации - 1 год

Направленность – социально-педагогическая

Автор-составитель программы:

Матюшин Роман Александрович,
педагог дополнительного образования

город Тула
2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Глиняная вселенная» (далее – программа «Глиняная вселенная») социально-педагогической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- познавательное развитие дошкольников средствами изобразительной деятельности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Лепка из глины, как один из видов изобразительной деятельности, имеет большое значение для всестороннего развития личности ребёнка. Занятия лепкой способствуют умственному развитию детей благодаря тому, что в основе создаваемого ими изображения лежат впечатления, полученные из окружающей жизни через восприятие предметов и явлений, выделение их свойств и качеств (формы, величины, строения, цвета, фактуры и др.). В процессе познания предметов и их изображения включаются операции сравнения, уподобления, выделения сходства и различия и на этой основе осуществляется объединение предметов в группы, сходные по тем или иным качествам. Благодаря созданию коллективных композиций развиваются умения общаться и взаимодействовать со сверстниками, педагогом, договариваться и при необходимости уступать друг другу, радоваться общим успехам.

Проблема развития мелкой моторики пальцев рук дошкольников также весьма актуальна и с успехом решается на занятиях изобразительной деятельностью, которые способствуют совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий.

Актуальность программы обусловлена потребностями адаптации детей дошкольного возраста к учебной деятельности путем познавательного развития на занятиях лепкой из глины. Занятия лепкой формируют не только чувство формы, веса материала, но и ручную умелость, мелкую моторику, синхронизируют работу обеих рук, развивают пространственное мышление. В процессе занятий лепкой формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Эти умения являются хорошей основой для подготовки детей дошкольного возраста к учебной деятельности.

Социальная потребность данной программы состоит в развитии творческого воображения, фантазии, вкуса. Изучая основы рисунка, композиции, лепки,

особенности народных промыслов и ремесел, ребенок познает окружающий мир, красоту природы, учится мыслить, чувствовать, любить и уважать культуру родного края.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в содержание программы включены такие разделы, как «Глиняная геометрия» и «Рельефный мир». Для успешной работы с глиной обучающимся необходимо знание геометрических фигур и умелое их сочетание между собой для создания новых форм. Опыт, приобретённый при изучении данных разделов, поможет детям в дальнейшем адаптироваться к школьному обучению. Изучая трехмерные рельефы, дети получают возможность развить свою фантазию, пространственное мышление, научатся думать и конструировать.

Процесс социальной адаптации детей дошкольного возраста становится более успешным при использовании средств народной педагогики. В рамках раздела «Глиняная сказка» дети прикоснутся к истокам филимоновского и дымковского промыслов, получают возможность расширить свой кругозор в области устного народного творчества, воплотят свои замыслы в работах, связанных с темой сказочного сюжета. Применение методики использования средств народной педагогики в процессе социальной адаптации влечет за собой заметные качественные изменения, прежде всего, в нравственном развитии дошкольников, воздействуя при этом на его познавательную, поведенческую сферы развития.

Стартовый уровень обучения предполагает удовлетворение познавательных интересов обучающихся, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы «Глиняная вселенная». Данная программа предусматривает частую смену деятельности и построена по принципу «от простого к сложному». Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

По окончании обучения на стартовом уровне программы «Глиняная вселенная» для дальнейшего развития своих творческих способностей дети имеют возможность перейти на базовый уровень дополнительной общеобразовательной программы «Глиняная игрушка» после прохождения итоговой аттестации в форме выставки и викторины.

Адресат программы. Программа «Глиняная вселенная» предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Объем программы. Программа рассчитана на 144 часа в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа составляет 30 минут).

Формы обучения. Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, упражнения, занятие-игра, занятие-сказка и др.

Цель программы – познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- познакомить со свойствами глины;

- учить передавать свои наблюдения за природой в изобразительной деятельности посредством лепки из глины;
- развить умения лепить разные предметы, передавая их характерные особенности;
- совершенствовать знания детей о цветах, научить использовать цветовые сочетания, получать новые оттенки;

развивающие:

- развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие;
- развить мелкую моторику пальцев рук;
- развить любознательность, наблюдательность, память;
- развить интерес к коллективной работе;

воспитательные:

- воспитать бережное отношение к растениям и животным;
- воспитать навыки аккуратной работы;
- сформировать навыки сотрудничества;
- воспитать чувство ответственности, уважения к своему труду и труду других.

Формы аттестации и контроля.

Оценка качества реализации программы «Глиняная вселенная» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программы «Глиняная вселенная» включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, мета предметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

1. Личностные результаты освоения программы «Глиняная вселенная»:

У обучающихся будут сформированы:

- готовность к осознанному выбору занятий изобразительной деятельностью;
- основы личностных и социальных компетенций;
- познавательная активность;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- бережное отношение к продукту труда;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Обучающиеся получают возможность для развития:

- воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия;
- эстетического сознания через освоение творческой деятельности;
- чувства уважения к окружающим.

2. Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. *Регулятивные УУД.*

Обучающиеся научатся:

- осуществлять действие по заданному правилу;
- сохранять цель деятельности на занятии;
- видеть ошибку и исправлять ее;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку педагога.

2.2. *Познавательные УУД*

Обучающиеся научатся:

- запоминать полученную информацию на занятиях;
- вступать в диалог, поддерживать его;
- использовать методы и приёмы изобразительной деятельности в повседневной жизни;

2.3. *Коммуникативные УУД:*

- приобретение навыков совместной деятельности в освоении программы;
- обогащение навыками общения.

3. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в изобразительной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формирование стойкого интереса к изобразительной деятельности, как во время занятий, так и в свободное время;
- удовлетворение познавательного интереса обучающихся;
- формирование умения различать и передавать в изобразительной деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие умения передавать характерные особенности различных предметов;
- реализация собственных задумок при изготовлении изделий по представлению.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название разделов, подразделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2.	Экскурсия в музей ДДТ	2	2	-	Викторина
3.	Знакомство с природным материалом	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.	Глиняная геометрия	18	3	15	Викторина
5.	Рельефный мир	14	3	11	Опрос
6.	Глиняная сказка	76	15	61	Мини выставка
6.1	Сказки деда Филимона	24	3	21	
6.2	Дымковская сказка	26	7	19	
6.3	Любимые сказочные герои	26	5	21	
7.	Чудеса гжели	14	3	11	Кроссворд
8.	Украшаем всё вокруг	4	1	3	Тестирование
9.	В мире животных	10	2	8	Викторина
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	144	32	112	

Содержание разделов, подразделов и тем

ТЕМА №1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка. Правила охраны труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Инструменты и материалы для лепки.

Практика. Знакомство со свойствами глины (пластичная, плотная, тяжелая и т.д.). Лепка на свободную тему.

Форма контроля: тестирование

ТЕМА №2. ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ ДДТ.

Теория. Расширение кругозора детей на основе музейных экспонатов. Рассказ об истории развития народных промыслов. Дети имеют возможность взять в руки некоторые экспонаты и через осязание почувствовать связь со старыми мастерами.

Форма контроля: викторина.

ТЕМА №3. ЗНАКОМСТВО С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.

Теория. Рассказ о глине и тех материалах, которые традиционно используются для её декорирования. Терминология, связанная с лепкой из глины.

Практика. Привитие чуткого отношения к окружающей природе. Знакомство детей с глиной через практическое занятие. Педагог раздает обучающимся кусочки глины, чтобы они почувствовали материал, ощутили его пластичность и

одновременно хрупкость. Выполнение пробной росписи специальными красками (ангобом и эмалью).

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ № 4. ГЛИНЯНАЯ ГЕОМЕТРИЯ.

Теория. Изучение геометрических фигур, соединение их в пространстве.

Практика. Знакомство с геометрическими фигурами (шар, квадрат, куб, овал, цилиндр и др.) через игру. Упражнения в согласованности движений руки и глаза в процессе лепки различных фигур из глины. Развитие мелкой моторики рук, пространственного мышления при составлении предметов из отдельных геометрических фигур (шарики, конусы, цилиндры, кубы, жгутики и др.)

Форма контроля: викторина.

РАЗДЕЛ № 5. РЕЛЬЕФНЫЙ МИР.

Теория. Просмотр иллюстраций с изображением барельефов и изразцов. На примере античных образцов изучение нового вида искусства - барельеф. Понятие «трехмерное изображение». Объяснение способов преобразования плоской картинке в рельеф.

Практика. Обогащение представлений об окружающем мире. Приобретение навыков преобразования плоской картинке в объемный мир рельефа. Развитие образного мышления, воплощение наблюдений за природой в композициях по воображению. Развитие чувства формы и композиции при изготовлении сюжетных и орнаментальных работ («Цветочная фантазия», «Старый замок», изразец «Животные»).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работы детей.

РАЗДЕЛ № 6. ГЛИНЯНАЯ СКАЗКА

Подраздел 6.1 Сказки деда Филимона.

Теория. Формирование вкуса и развитие интереса к традициям родной страны. Закрепление знаний о глине и ее свойствах. Сказка о филимоновской игрушке в музее народных промыслов ДДТ. Знакомство с творчеством народных мастеров. Расширение представлений детей о многообразии филимоновской игрушки.

Практика. Применение ранее освоенных приёмов для создания игрушек в традициях филимоновского промысла. Развитие мелкой моторики рук, чувства пропорции в процессе вытягивания жгутиков для формирования игрушки (конь, олень, барышня и кавалер). Знакомство с выполнением простейших элементов филимоновской росписи – полосок, елочек и цветов. Развитие воображения и фантазии, закрепление знаний о правильном подборе нужных цветов для росписи, формирование эстетического вкуса.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работы детей, загадки.

Подраздел 6.2 Дымковская сказка.

Теория. Развитие устойчивого интереса к русской культуре, к традициям и самобытности народных промыслов. Знакомство с дымковской игрушкой в музее народных промыслов ДДТ. Рассматривание различных фигурок дымковских животных, сравнение по признакам, вычленение главных и второстепенных деталей. Особенности геометрического орнамента дымковской игрушки.

Практика. Пробуждение интереса к народным традициям и промыслам посредством изготовления работ по мотивам дымковской игрушки. Подробное объяснение выполнения фигурок с показом последовательности. Действие по образцу. Развитие мелких движений руки при соединении деталей игрушки, сглаживании мест скрепления. Закрепление знаний о правильном подборе нужных цветов для росписи. Развитие колористического мышления, формирование эстетического вкуса у дошкольников через роспись своих работ (конь, нянечка с ребенком, козел, индюк).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работы детей, мини выставка.

Подраздел 6.3 Любимые сказочные герои

Теория. Расширение кругозора детей в области устного народного творчества. Любимые народные сказки, загадки.

Практика. Развитие воображения, которое реализуется при выполнении эскизов сказочных героев. Развитие пространственного мышления, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. Лепка отдельных фигурок сказочных героев по фантазии, приобретение опыта связать все фигуры в красивые композиции пластическими средствами (принцесса, принц, Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга).

РАЗДЕЛ № 7. ЧУДЕСА ГЖЕЛИ

Теория. Расширение кругозора детей: изучение иллюстраций по теме, знакомство со старинными и современными художниками Гжели. Изучение сходства и различия с другими промыслами, с древних времён до наших дней.

Практика. Упражнения на отработку навыков правильно держать кисть. Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Знакомство детей с приёмами гжельской росписи на заранее изготовленных образцах. Изготовление плакеток с последующей росписью в гжельских традициях (розаны, сеточка, деревья, дворец).

Формы контроля: кроссворд, педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ № 8. УКРАШАЕМ ВСЁ ВОКРУГ.

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений). Знакомство с развитием украшений из глины до наших дней (по археологическим образцам и фотографиям). Закрепление ранее полученных знаний о приемах лепки.

Практика. Развитие навыков планирования работы по лепке задуманного образа. Развитие фантазии и воображения при изготовлении украшений для мам и друзей, основываясь на ранее изученных геометрических формах. Формирование умения украсить обычную форму, придавая ей законченный и элегантный вид. Развитие мелкой моторики в процессе лепки из глины более мелких деталей, переключения работы рук с одного элемента на другой. Отработка приёмов и методов декоративной лепки (работа штампами, браслет, бусы, броши).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование.

РАЗДЕЛ № 10. В МИРЕ ЖИВОТНЫХ.

Теория. Привитие детям любви к окружающей природе и животным. Изучение животных (их пластики и формы) на основе фотографий, экскурсий в экзотариум и зоопарк.

Практика. Формирование навыков воплощения наблюдений за животным миром. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности различных животных, их пластику, грацию в процессе лепки из глины (рыбы, жители леса, домашние животные). Развитие пространственного мышления, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. Объединение готовых фигурок в законченные композиции. Развитие умения экспериментировать с красками для получения оттенков нужного цвета.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, викторина.

ТЕМА № 11. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Практика. Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших обучающихся.

Форма контроля: выставка.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данный раздел программы составлен в соответствии с локальным актом МБУДО «ДДТ» «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1. Программа «Глиняная вселенная» реализуется для обучающихся в очной форме.
2. При организации образовательного процесса в объединении используются следующие методы:
 - обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой);
 - воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).
3. Занятия в объединении «Глиняная вселенная» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, занятие-игра, занятие-сказка и др.
4. При реализации программы используются следующие педагогические технологии:
 - технология индивидуализации обучения;
 - технология группового обучения;
 - коммуникативная технология обучения;
 - технология дифференцированного обучения;
 - технология проблемного обучения;
 - здоровьесберегающая технология.
 -
5. Обеспечение программы методическими видами продукции:

Наименование разделов	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Глиняная геометрия	Методика по теме: «Элементы формообразования. Простые формы».		Образцы готовых работ
Рельефный мир	Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного возраста.		Образцы готовых работ, иллюстрации работ художников-керамистов
Глиняная сказка	Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. Величкина Г.А. Дымковская игрушка. Методические рекомендации педагога «Технология лепки керамических изделий»	Магнитофон ноутбук	Образцы готовых работ. Просмотр фрагментов мультфильмов, кукольных спектаклей.
Чудеса гжели	Методические рекомендации педагога «История гжельской керамики»	Ноутбук, компьютерные презентации	Глина и керамика. Федотов Г. Я. Наглядные схемы
Украшаем всё вокруг	Керамика для начинающих. Эткин Джеки.	Ноутбук, компьютерные презентации	Иллюстрации и фотографии работ художников-керамистов
В мире животных	Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки.	Ноутбук, компьютерные презентации	Методическое пособие: «Дикие, домашние животные»

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28.
2. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М., 2006.
5. Доронова, Т.Н. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 203 с.
6. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004.
7. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29.

8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15.
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20.
10. Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. М: ЦПО, 2008.
11. Народное искусство в воспитании дошкольников/Под. ред. Т.С. Комаровой./М., 2005.
12. Наварро М.Пилар. Декорирование керамики. – М.: Изд-во «Ниола 21-й век», 2005, с.5-143
13. Федотов Г. Послушная глина. – М.: «Аст-Пресс», 1997
14. Щевчук Л.В. Дети и народное творчество.- М., 1985.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Глина и керамика. Федотов Г. Я. М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2002, 160 с.
2. Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие: Т. Е. Иванова — Санкт-Петербург, Сфера, 2010 г.- 96 с.
3. Керамика для начинающих. Эткин Джеки, Арт-Родник, 2006, 129 с.
4. Рубцова Е.С. Фантазии из глины. – М., 2007.
5. Скульптура. История искусства для детей. - М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17.
6. Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. – М.: Изд-во «Эксмо», 2004.- 256 стр.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1.	Сентябрь	Беседа	2	Вводная беседа. ОТ и ТБ.	Тестирование
2.	Сентябрь	Занятие-экскурсия	2	Экскурсия в музей Дома детского творчества.	Викторина
3.	Сентябрь	Беседа с показом иллюстраций, практическое занятие	2	Знакомство с природным материалом	Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь	Беседа с практическим показом приемов, практическое занятие	2	Глиняная геометрия. Изучаем геометрические фигуры.	Наблюдение
5.	Сентябрь	Традиционное занятие	2	Катаем шарики, жгутики, пластины из глины.	Творческая работа
6.	Сентябрь	Показ педагогом	2	Рисуем композиции из геометрических фигур.	Педагогическое наблюдение
7.	Сентябрь	Мини – выставка	2	Изготовление композиций по эскизам.	Коллективный анализ работ
8.	Сентябрь	Тестирование. Показ педагогом	2	Роспись работ.	Тестовые формы контроля. Наблюдение
9.	Сентябрь	Показ педагогом	2	Лепка кошки и собачки из геометрических фигур	Педагогическое наблюдение
10.	Октябрь	Повторение и обобщение	2	Роспись работ.	Коллективный анализ работ
11.	Октябрь	Мини – выставка	2	Лепка куклы из двух шариков и цилиндра.	Педагогическое наблюдение
12.	Октябрь	Презентация, показ педагогом.	2	Роспись работы.	Просмотр детских работ
13.	Октябрь	Традиционное занятие	2	Рельефный мир. Изучаем барельефы, лепка по представлению	Тестовые формы контроля. Наблюдение
14.	Октябрь	Обсуждение, показ	2	Роспись рельефов.	Тематический контроль:

		педагогом			повторение пройденного
15.	Октябрь	Практическая работа	2	Изучение изразцов. Эскиз изделия	Творческая работа
16.	Октябрь	Презентация. Дискуссия, обсуждение	2	Лепка глиняной модели.	Педагогическое наблюдение
17.	Октябрь	Самостоятельная работа	2	Снятие формы из гипса	Опрос
18.	Ноябрь	Традиционное занятие	2	Декорирование ангобами. Керамическими красками.	Коллективный анализ работ
19.	Ноябрь	Беседа	2	Составление изразцов в композиции.	Творческая работа
20.	Ноябрь	Музей ДДТ, занятие-сказка	2	Глиняная сказка. Сказки деда Филимона. Просмотр иллюстраций. Сказка о филимоновской игрушке	Викторина
21.	Ноябрь	Беседа, показ педагогом, практика	2	Знакомство с орнаментами Филимонова. Отработка навыков росписи	Педагогическое наблюдение
22.	Ноябрь	Тестирование, практическая работа.	2	Эскиз филимоновской игрушки	Педагогическое наблюдение
23.	Ноябрь	Практическая Работа	2	Женские филимоновские фигурки	Творческая работа
24.	Ноябрь	Беседа, практика	2	Роспись анилиновыми красками	Коллективный анализ работ
25.	Ноябрь	Тестирование, практическая работа.	2	Эскиз коня с наездником	Педагогическое наблюдение
26.	Ноябрь	Традиционное занятие	2	Конь с наездником	Мониторинг.
27.	Декабрь	Практическая работа	2	Роспись выполненной работы	Просмотр детских работ
28.	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	Барышня и кавалер	Анализ работы детей
29.	Декабрь	Беседа, практика	2	Роспись анилиновыми красками	Педагогическое

					наблюдение
30.	Декабрь	Беседа, показ педагогом, практика	2	Олень	Коллективный анализ работ
31.	Декабрь	Беседа, практика	2	Роспись анилиновыми красками	Мини-выставка
32.	Декабрь	Музей ДДТ, занятие-сказка	2	<u>Дымковская сказка</u> . Просмотр иллюстраций. История дымковской игрушки	викторина
33.	Декабрь	Беседа, показ педагогом, практика	2	Знакомство с орнаментами Дымкова. Отработка навыков росписи	Педагогическое наблюдение
34.	Декабрь	Практическое занятие	2	Эскиз дымковской композиции	Просмотр детских работ
35.	Декабрь	Беседа, показ педагогом, практика	2	Дымковский Петушок. Лепка.	Коллективный анализ работ
36.	Декабрь	Беседа, практика	2	Грунтовка. Роспись работы.	Педагогическое наблюдение
37.	Январь	Урок - игра	2	Лепка по выбору (лошадь, олень, баран)	Творческая работа
38.	Январь	Практическая работа	2	Грунтовка. Роспись изделий.	Коллективный анализ работ
39.	Январь	Беседа, показ педагогом.	2	Лепка дымковских свистулеч.	Тематический контроль: повторение пройденного
40.	Январь	Практическая работа	2	Грунтовка. Роспись изделий.	Игровые упражнения
41.	Январь	Беседа, показ педагогом, практика	2	Свистулька поросёнок.	Коллективный анализ работ
42.	Февраль	Творческая мастерская	2	Роспись работ.	Творческая работа
43.	Февраль	Беседа, показ педагогом, практика	2	Кукла «Франтиха», «нянюшка с младенцем»	Опрос
44.	Февраль	Индивидуальная работа	2	Роспись изделия	Творческая работа
45.	Февраль	Традиционное занятие	2	<u>Любимые сказочные герои</u> . Сказочные герои делаем эскиз работы.	Опрос
46.	Февраль	Беседа. Показ педагогом	2	Герои русских сказок.	Педагогическое наблюдение

47.	Февраль	Игра - испытание	2	Василиса–прекрасная. Рельеф.	Опрос
48.	Февраль	Традиционное занятие. Творческая работа	2	Роспись работы.	Анализ работ
49.	Март	Повторение и обобщение	2	Баба Яга и кот.	Коллективный анализ работ
50.	Март	Традиционное занятие	2	Роспись работы.	Опрос
51.	Март	Разбор творчества великих художников.	2	Герои любимых мультиков.	Педагогическое наблюдение
52.	Март	Показ педагогом	2	Дед мороз, снегурочка.	Тематический контроль: повторение пройденного
53.	Март	Традиционное занятие	2	Роспись работ	Педагогическое наблюдение
54.	Март	Беседа, практика	2	Чебурашка и его друзья.	Коллективный анализ работ
55.	Март	Традиционное занятие	2	Роспись объединяем в композицию.	Наблюдение
56.	Март	Обсуждение, практика, индивидуальная работа, анализ	2	Маски сказочных героев.	Коллективный анализ работ
57.	Апрель	Традиционное занятие	2	Выполняем маски из папье –маше. Роспись.	Тестовые формы контроля. Наблюдение
58.	Апрель	Практическая работа	2	Чудеса Гжели. Изучаем иллюстрации и традиции Гжели.	Коллективный анализ работ
59.	Апрель	Опрос	2	Лепка посуды для кукол.	Тематический контроль: повторение пройденного
60.	Апрель	Урок – сказка. Творческая работа	2	Роспись под Гжель	Педагогическое наблюдение
61.	Апрель	Традиционное занятие	2	Ваза для фруктов.	Коллективный анализ работ
62.	Апрель	Практическая работа	2	Гжельская роспись.	Фронтальный опрос
63.	Апрель	Беседа. Показ педагогом	2	Копируем роспись Гжели на бумаге.	Педагогическое

					наблюдение
64.	Апрель	Повторение и обобщение	2	Делаем эскизы росписей	Коллективный анализ работ
65.	Май	Презентация	2	Украшаем всё вокруг. Лепка украшений декорирование штампами	Коллективный анализ работ
66.	Май	Разбор творчества великих художников. Индивидуальный проект.	2	Роспись бус, браслетов, сборка работы.	Опрос
67.	Май	Повторение и обобщение	2	В мире животных. Просмотр фото и картинок с животными.	Педагогическое наблюдение
68.	Май	Тестирование, практическая работа.	2	Лепим диких животных волка, лису, зайца.	Коллективный анализ работ
69.	Май	Обсуждение, практика, индивидуальная работа, анализ	2	Домашние животные. Собаки, кошки, попугаи.	Анализ работ
70.	Май	Традиционное занятие	2	Жители моря: акулы, скаты, осьминоги.	Коллективный анализ работ
71.	Май	Урок проверки и коррекции знаний и умений	2	Роспись работ.	Промежуточная аттестация
72.	Май	Выставка	2	Выставка детских работ	Наблюдение
		Всего часов по программе	144		

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ГЛИНЯНАЯ ВСЕЛЕННАЯ»**

Входной контроль.

С целью выявления общей подготовки поступивших обучающихся, проводится тестирование на знание геометрических фигур необходимых для работы в объединении.

Тест 1. Раздав заранее подготовленные листочки, предлагается нарисовать геометрические фигуры называемые педагогом. Количество узнаваемых фигур выявляет подготовленность обучающихся.

Тест 2. Лепка глиняных шариков и жгутиков. Выявляем физическую подготовленность мелкой моторики рук, слаженность движения пальцев и ловкость в работе.

Тест 3. Выявляем знание цветов. Предлагается на листе бумаги, имея основную палитру цветов

Составить дополнительные цвета спектра (из красного и жёлтого - оранжевый, из жёлтого и красного – оранжевый и т.д.) Знание пословицу про радугу "каждый охотник желает знать, где сидит фазан" Проводимый тест помогает выявить общую подготовку обучающихся в объединении.

Промежуточная аттестация.

Проводится открытое занятие в присутствии родителей обучающихся. Тема урока: изготовление цветов из глины. По заранее отработанной с обучающимися схеме в течение часа все самостоятельно, вспоминая объяснения учителя слепить цветки розы и составить из них небольшую композицию, украсив её фантазийными элементами по представлению. После занятия организуется небольшая выставка детских работ, где сами обучающиеся оценивают результаты своей работы.

Итоговая аттестация.

В конце первого года обучения, проводится занятие по выявлению усвоенной обучающимися программе. На занятии предлагается создать композицию по представлению, используя приобретённые в течение года знания и навыки. По окончании урока делаем выставку детских работ. Итоговые знания, приобретённые обучающимися за прошедший учебный год выявляются в форме викторины.