

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТА

на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДДТ»  
от 23.08.2017 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора  
МБУДО «ДДТ»  
от 24.08.2017 г. № 51-а

М.П.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа

**«МИР СВОИМИ РУКАМИ»**  
(познавательное развитие дошкольников  
средствами изобразительной деятельности)

*стартовый уровень*

**Возраст обучающихся - 5-7 лет**

**Срок реализации - 1 год**

**Направленность – социально-педагогическая**

**Автор-составитель программы:**

Селищев Игорь Николаевич,  
педагог дополнительного образования

город Тула  
2017

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир своими руками» (далее – программа «Мир своими руками») социально-педагогической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- познавательное развитие дошкольников средствами изобразительной деятельности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Ребенок должен овладеть умением жить в мире с самим собой, получить в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, научиться учиться. Именно в дошкольном возрасте формируются основные качества личности, ключевые социальные навыки – политкультурность, уважение к другим людям, приверженность здоровому и безопасному образу жизни. Поэтому одна из важнейших задач развивающего обучения дошкольников – положить начало формированию самоидентификации ребенка в окружающем мире.

Особое внимание уделяется познавательному развитию дошкольников, которое предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и наблюдательности. Большие возможности для познавательного развития детей представляет лепка из пластилина и глины как один из видов изобразительной деятельности. Она может выступать как форма художественного познания мира.

Дети воспроизводят в лепке то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. При этом овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного восприятия – наблюдения. В процессе самой деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются.

Трехмерное изображение объемных предметов помогает дошкольникам познавать предметы в реальной полноте их форм. Работа с глиной в сочетании с обязательной росписью игрушек не только расширяет круг знаний детей о пластике материала, о природе, о животном мире, но и позволяет овладеть полезными техническими навыками, чувством пропорций и цветовосприятия, тренирует руку и глаз, способность координировать движение руки.

**Актуальность программы** обусловлена потребностями адаптации детей дошкольного возраста к учебной деятельности путем познавательного развития на занятиях одним из видов изобразительного искусства – лепкой из пластилина и

глины. «В семье изобразительных искусств, - отмечал скульптор И. Л. Гинзбург, - лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Эта азбука представления о предмете». Занятия лепкой формируют не только чувство формы, веса материала, но и способствуют развитию психических процессов, речи, инициативы, самостоятельности, синхронизируют работу обеих рук, развивают пространственное мышление и воображение. В процессе занятий лепкой формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Эти умения являются хорошей основой для подготовки детей дошкольного возраста к учебной деятельности.

**Отличительные особенности программы «Мир своими руками».**  
Преимущества данной программы перед аналогичными в том что:

- в содержание программы наряду с разделами по освоению различных техник лепки из пластилина и глины включен раздел «Познавательные игры с пластилином». Систематическое проведение игр и упражнений с пластилином позволит развить у детей дошкольного возраста мелкую моторику пальцев рук и познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение), необходимые для благоприятной адаптации к школьному обучению;
- программа основана на комплексном подходе к познавательному развитию дошкольников, курс обучения направлен не только на освоение приемов лепки из пластилина и глины, но и на развитие у детей чувства формы, цвета, ритма, получение навыков кистевой росписи глиняных игрушек, которые помогают подготовить руку ребенка к обучению письму.

**Стартовый уровень обучения** предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении одного из видов изобразительной деятельности – лепки, формирование основ личностных и социальных компетенций. Программа предусматривает частую смену деятельности и построена по принципу «от простого к сложному». Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

По окончании обучения на стартовом уровне программы «Мир своими руками» для дальнейшего развития своих творческих способностей дети имеют возможность перейти на базовый уровень дополнительной общеобразовательной программы «Керамика» после прохождения итоговой аттестации в форме выставки и викторины.

**Адресат программы.** Программа «Мир своими руками» предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

**Объем программы.** Программа рассчитана на 144 часа в год.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа составляет 30 минут).

**Формы обучения.** Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, упражнения, занятие-игра, занятие-сказка и др.

**Цель программы** – познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- познакомить со свойствами пластилина и глины;

- учить передавать свои наблюдения за природой, животными в изобразительной деятельности посредством лепки;
- развить умения лепить разные предметы, передавая их характерные особенности;
- совершенствовать знания детей о цветах, научить использовать цветовые сочетания, получать новые оттенки;

#### развивающие:

- развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие;
- развить мелкую моторику пальцев рук;
- развить любознательность, наблюдательность, память;
- развить интерес к коллективной работе;

#### воспитательные:

- воспитать бережное отношение к растениям и животным;
- воспитать навыки аккуратной работы;
- сформировать навыки сотрудничества;
- воспитать трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда.

#### **Формы аттестации и контроля.**

Оценка качества реализации программы «Мир своими руками» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

*Текущий контроль успеваемости* проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

*Промежуточная и итоговая аттестация* обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программы «Мир своими руками» включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

**Планируемые результаты** формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

#### 1. Личностные результаты освоения программы «Мир своими руками»:

У обучающихся будут сформированы:

- готовность к осознанному выбору занятий изобразительной деятельностью;
- основы личностных и социальных компетенций;
- познавательная активность;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- бережное отношение к продукту труда;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Обучающиеся получают возможность для развития:

- творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия;

- эстетического сознания через освоение творческой деятельности;
  - чувства уважения к окружающим.
2. Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. *Регулятивные УУД.*

Обучающиеся научатся:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- сохранять заданную цель деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место;
- видеть ошибку и исправлять ее;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку педагога.

2.2. *Познавательные УУД*

Обучающиеся научатся:

- первоначальным навыкам систематизации, обобщению и использованию полученной информации;
- вступать в диалог, поддерживать его;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни;

2.3. *Коммуникативные УУД:*

- обогащение навыками общения;
- приобретение навыков адаптации в коллективе и совместной деятельности в освоении программы.

3. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в изобразительной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формирование стойкого интереса к изобразительной деятельности, как во время занятий, так и в свободное время;
- удовлетворение познавательного интереса обучающихся;
- формирование умения различать и передавать в изобразительной деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие умения передавать характерные особенности различных предметов;
- реализация собственных задумок при изготовлении изделий по представлению.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Название разделов, подразделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Педагогическое наблюдение
2	<b>Познавательные игры с пластилином</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	Анализ работы детей
3	<b>Пластилинография</b>	<b>34</b>	<b>8,5</b>	<b>25,5</b>	Открытое занятие
	3.1. Картинки природы	24	6	18	
	3.2. Художественная фантазия	10	2,5	7,5	
4	<b>Пластилиновый мир</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	Мини-выставка
5	<b>Пластилиновая сказка</b>	<b>10</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	
6	<b>Глиняный мир</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	Открытое занятие
	6.1. Удивительные животные	36	8	28	
	6.2. Цвета радуги	36	8	28	
7	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

### Содержание разделов, подразделов и тем

#### **ТЕМА №1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Теория. Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка. Правила охраны труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Инструменты и материалы для лепки.

Практика. Знакомство со свойствами пластилина (пластичный, плотный, тяжелый и т.д.). Лепка на свободную тему.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

#### **РАЗДЕЛ №2. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ С ПЛАСТИЛИНОМ**

Теория. Объяснение правил игры.

Практика. Развитие воображения, творческой фантазии, мелкой моторики рук. Проведение познавательных игр: «Формы» (создание разных образов на основе преобразования форм); «На что это похоже?» (развитие творческого воображения на основе геометрических фигур); «Пластические этюды» (упражнения на создание своего образа по сказкам, песням, стихам, рассказам). Выполнение изделий простых объемных форм.

Форма контроля: анализ работы детей.

#### **РАЗДЕЛ №3. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ**

##### **Подраздел 3.1. Картинки природы**

Теория. Закрепление знаний детей о колорите времен года, полученных в процессе наблюдений за природой в различные периоды времени. Обобщение представлений

детей о животных и растениях, их характерных особенностях. Знакомство с жанрами изобразительного искусства: «пейзаж», «натюрморт». Ознакомление детей с техникой пластилинографии, способами нанесения пластилина на плоскость и по готовому шаблону. Правила нанесения декора на поверхность изделия. Правила смешивания основных цветов. Знакомство с основами композиции.

Практика. Формирование навыков воплощения наблюдений за живой и неживой природой посредством пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания, скатывания, оттягивания, сплющивания, надавливания, размазывания). Формирование композиционных умений при создании изображений на плоскости. Освоение приемов смешивания основных цветов при создании сюжетных плоскостных картинок («Кленовый лист», «Подсолнух», «Ландыши», «Павлин», «Аквариум», «Осенний пейзаж», «Сова», «Яблоня» и др.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работы детей, вопрос-ответ, мини-выставка, открытое занятие.

### **Подраздел 3.2. Художественная фантазия**

Теория. Закрепление знаний по пластилинографии. Развитие навыков планирования работы по лепке задуманного образа. Формирования понятия «декоративность».

Практика. Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Развитие мелкой моторики рук при выполнении приемов работы с пластилином. Закрепление умений и навыков лепки в технике «пластилинография», развитие эстетического восприятия при создании изображений на плоскости в полу-объеме («Маска клоуна», «Сказочный замок», «Кораблик» и др.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работы детей, открытое занятие.

## **РАЗДЕЛ №4. ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР**

Теория. Расширение кругозора детей, получение знаний об отличительных особенностях животных и их мест обитания. Знакомство с анималистическим жанром в искусстве. Изображение растительного мира с помощью пластилина.

Практика. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности различных животных, их пластику, грацию. Развитие чувства формы и пропорций, мелкой моторики рук в процессе лепки различными приемами (раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п.). Изучение растительного мира и художественное отображение его с большей достоверностью в лепке. Закрепление навыков изображения в объеме фигурок животных, деревьев («Осенняя композиция», «Лиса», «Дельфин», «Собачка», «Кувшин с цветами» и др.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работы детей, мини выставка.

## **РАЗДЕЛ №5. ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА**

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений). Беседа о том, что знакомство с пластической формой начинается с осязания, а также «прощупывания» его глазами, восприятия его в трех измерениях (ширина, высота, глубина). Обучение детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного персонажа или сюжет, определять способы и приемы лепки в зависимости от характера образа.

Практика. Развитие образного мышления, умения создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации). Отработка навыков решать композиционные и пластические задачи при выполнении лепки сказочных персонажей («Баба Яга», «Дед Мороз», «Декоративный индюк», «Избушка» и др.). Развитие мелкой моторики рук при декорировании готовых работ (изображение стекой фактуры дерева, шерсти животных, оперения птиц, лепка мелких деталей костюмов персонажей).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ работы детей, выставка.

## **РАЗДЕЛ №6. ГЛИНЯНЫЙ МИР**

### **Подраздел 6.1. Удивительные животные**

Теория. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений). Обогащение знаниями о выразительных возможностях глины, как природного материала. Терминология, связанная с лепкой из глины. Привитие детям любви к окружающей природе и животным. Наблюдения за животными и отражение их в глиняных композициях. Просмотр иллюстраций и образцов для выполнения будущих работ.

Практика. Развитие пространственного мышления, умения осуществлять синтез на основе известных параметров. Приобретение навыков преобразования плоской картинки в объемную. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности различных животных, их пластику, грацию в процессе лепки из глины («Кенгуру», «Хамелеон», «Крокодил», «Жираф», «Рыба-меч», «Страус» и др.).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работы детей, коллективный анализ работ, выставочный просмотр.

### **Подраздел 6.2. Цвета радуги**

Теория. Основные и дополнительные цвета. Закрепление умения детей получать новые цвета в красках. Просмотр готовых образцов и иллюстраций животных.

Практика. Выполнение цветowych эскизов. Упражнения на умение правильно держать кисть. Знакомство с методами владения кисточкой в процессе росписи игрушек. Развитие воображения и фантазии, закрепление знаний о правильном подборе нужных цветов для росписи глиняных игрушек, формирование эстетического вкуса.

Формы контроля: анализ работы детей, педагогическое наблюдение, мини-выставка, открытое занятие.

## **ТЕМА №7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

Теория. Подведение итогов за учебный год.

Практика. Награждение лучших обучающихся.

Формы контроля: викторина, выставка.

### 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данный раздел программы составлен в соответствии с локальным актом МБУДО «ДДТ» «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1. Программа «Мир своими руками» реализуется для обучающихся в очной форме.
2. При организации образовательного процесса в объединении используются следующие методы:
  - обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой, дискуссионный, проектный);
  - воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).
3. Занятия в объединении «Мир своими руками» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, упражнения, занятие-игра, занятие-сказка и др.
4. При реализации программы используются следующие педагогические технологии:
  - технология индивидуализации обучения;
  - технология группового обучения;
  - игровая технология;
  - технология коллективного взаимообучения;
  - коммуникативная технология обучения;
  - технология дифференцированного обучения;
  - здоровьесберегающая технология.
5. Обеспечение программы методическими видами продукции:

Наименование разделов и тем	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Познавательные игры с пластилином	Методические рекомендации педагога «Игры и упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук в объединении «Мир своими руками»	Магнитофон ноутбук	
Пластилинография	Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.	Ноутбук, компьютерные презентации	Стенд с образцами изделий
Пластилиновый мир	Методическая разработка педагога «Технология лепки из пластилина» - Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии.	Ноутбук, компьютерные презентации	Таблицы «Я леплю из пластилина». Образцы готовых работ.

	- Морозова О.А. Волшебный пластилин.		
Пластилиновая сказка	- Щевчук Л.В. Дети и народное творчество. -Лыкова И.А. Я леплю свою лошадку.	Магнитофон ноутбук	Образцы готовых работ.
Глиняный мир	-Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. -Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки.	Ноутбук, компьютерные презентации	Методическое пособие: «Дикие, домашние животные»

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### для педагога:

1. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О. - Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров).
2. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.
3. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М., 2006.
6. Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. М: ЦПО, 2008.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – М.: Изд. «Скриптовый 2003», 2009.
8. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012.
9. Федотов Г. Послушная глина. – М.: «Аст-Пресс», 1997
10. Щевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М., 1985.

##### для обучающихся:

1. Лыкова И.А. Я леплю свою лошадку. Издательский дом «Карпуз», 2010.
2. Морозова О.А. Волшебный пластилин - М.: Мозаика синтез, 2007.
3. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии М.: Айрис-пресс,2009
4. Рубцова Е.С. Фантазии из глины. – М., 2007.
5. Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. – М.: Изд-во «Эксмо», 2004.-256 стр.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма и место проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма текущего контроля</b>
1.	Сентябрь	Собеседование	1	Вводное занятие.	Педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь	Занятие-игра	1	Познавательные игры с пластилином. Формы.	Анализ работы детей.
3.	Сентябрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилинография. Картинки природы Цветик-семицветик.	Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы Цветик-семицветик. Завершение работы.	Анализ работы детей.
5.	Сентябрь	Беседа с показом образцов, практика	1	Пластилиновый мир. Ежик с яблоком.	Педагогическое наблюдение
6.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Пластилиновый мир. Ежик с яблоком. Завершение работы.	Анализ работы детей.
7.	Сентябрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилинография. Картинки природы Кленовый лист.	Педагогическое наблюдение
8.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы Кленовый лист. Завершение работы.	Анализ работы детей.
9.	Сентябрь	Беседа, показ педагогом, изготовление образцов	1	Пластилинография. Картинки природы. Подсолнух.	Педагогическое наблюдение
10.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Подсолнух. Завершение работы.	Мини-выставка
11.	Сентябрь	Беседа, практическое занятие с показом образца	1	Пластилиновый мир. Корзина	Педагогическое наблюдение
12.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Пластилиновый мир. Корзина. Завершение работы.	Анализ работы детей.
13.	Сентябрь	Показ по шаблонам, практика	1	Пластилинография. Картинки природы. Ландыши.	Вопрос-ответ
14.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Ландыши.	Анализ работы детей

				Завершение работы.	
15.	Сентябрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилиновый мир. Осенняя композиция.	Педагогическое наблюдение
16.	Сентябрь	Практическое занятие	1	Пластилиновый мир. Осенняя композиция. Завершение работы.	Анализ работы детей.
17.	Октябрь	Беседа, показ педагогом, практика	1	Пластилинография. Картинки природы. Павлин.	Педагогическое наблюдение
18.	Октябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Павлин. Завершение работы.	Анализ работы детей.
19.	Октябрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилинография. Картинки природы. Аквариум.	
20.	Октябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Аквариум. Завершение работы.	Мини-выставка
21.	Октябрь	Беседа с показом образца, показ педагогом, практика	1	Пластилинография. Художественная фантазия. Попугай Кеша.	Вопрос-ответ
22.	Октябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Художественная фантазия. Попугай Кеша. Завершение работы.	Мини-выставка
23.	Октябрь	Беседа, просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилиновый мир. Лиса.	Педагогическое наблюдение
24.	Октябрь	Практическое занятие	1	Пластилиновый мир. Лиса. Завершение работы.	Анализ работы детей.
25.	Октябрь	Занятие-игра	1	Познавательные игры с пластилином. «На что это похоже?»	Опрос
26.	Октябрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилиновый мир. Дельфин.	Педагогическое наблюдение
27.	Октябрь	Практическое занятие	1	Пластилиновый мир. Дельфин. Завершение работы.	Анализ работы детей.
28.	Октябрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилинография. Картинки природы. Осенний пейзаж.	Педагогическое наблюдение
29.	Октябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Осенний пейзаж. Завершение работы.	Анализ работы детей.
30.	Октябрь	Беседа с показом	1	Пластилиновый мир. Собачка.	Педагогическое

		иллюстраций, практика			наблюдение
31.	Октябрь	Практическое занятие	1	Пластилиновый мир. Собачка. Завершение работы	Анализ работы детей.
32.	Октябрь	Беседа, просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилиновая сказка. Декоративный индюк.	Вопрос-ответ
33.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Пластилиновая сказка. Декоративный индюк. Завершение работы.	Мини-выставка
34.	Ноябрь	Беседа, просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилинография. Картинки природы. Сова.	Педагогическое наблюдение
35.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Сова. Завершение работы.	Анализ работы детей.
36.	Ноябрь	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Пластилиновый мир. Кувшин с цветами.	Педагогическое наблюдение
37.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Пластилиновый мир. Кувшин с цветами. Завершение работы.	Анализ работы детей.
38.	Ноябрь	Беседа, просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилинография. Картинки природы. Яблоня.	Вопрос-ответ
39.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Яблоня. Завершение работы.	Мини-выставка
40.	Ноябрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилиновый мир. Пегас.	Педагогическое наблюдение
41.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Пластилиновый мир. Пегас. Завершение работы.	Анализ работы детей.
42.	Ноябрь	Беседа, просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилинография. Картинки природы. Гроздь винограда	Педагогическое наблюдение
43.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Гроздь винограда. Завершение работы.	Анализ работы детей.
44.	Ноябрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилиновая сказка. Теремок.	Вопрос-ответ
45.	Ноябрь	Практическое занятие	1	Пластилиновая сказка. Теремок. Завершение работы.	Мини-выставка
46.	Ноябрь	Просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилинография. Художественная фантазия. Маска клоуна.	Педагогическое наблюдение

47.	Ноябрь	Беседа, практическое занятие	1	Пластилинография. Художественная фантазия. Маска клоуна. Завершение работы.	Анализ работы детей.
48.	Ноябрь	Беседа с показом иллюстраций, практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Ваза с цветами.	Педагогическое наблюдение
49.	Декабрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Ваза с цветами. Завершение работы.	Анализ работы детей.
50.	Декабрь	Просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилиновая сказка. Избушка.	Педагогическое наблюдение
51.	Декабрь	Беседа, практическое занятие	1	Пластилиновая сказка. Избушка. Завершение работы.	Анализ работы детей.
52.	Декабрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилиновый мир. Пингвин.	Вопрос-ответ
53.	Декабрь	Практическое занятие	1	Пластилиновый мир. Пингвин. Завершение работы.	Мини-выставка
54.	Декабрь	Беседа, просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилинография. Художественная фантазия. Сказочный замок.	Педагогическое наблюдение
55.	Декабрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Художественная фантазия. Сказочный замок. Завершение работы.	Анализ работы детей.
56.	Декабрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилиновый мир. Синица.	Вопрос-ответ
57.	Декабрь	Практическое занятие	1	Пластилиновый мир. Синица. Завершение работы.	Выставочный просмотр
58.	Декабрь	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Пластилинография. Картинки природы. Зимний пейзаж.	Педагогическое наблюдение
59.	Декабрь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Картинки природы. Зимний пейзаж. Завершение работы.	Анализ работы детей.
60.	Декабрь	Просмотр образца, практическое занятие	1	Пластилинография. Художественная фантазия. Новогодняя елка	Вопрос-ответ
61.	Декабрь	Контрольное занятие	1	Пластилинография. Художественная фантазия. Новогодняя елка. Завершение работы.	Открытое занятие
62.	Декабрь	Беседа, просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилиновая сказка. Дед Мороз.	Педагогическое наблюдение

63.	Декабрь	Практическое занятие	1	Пластилиновая сказка. Дед Мороз. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
64.	Декабрь	Беседа, просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилиновая сказка. Баба Яга.	Вопрос-ответ
65.	Январь	Практическое занятие	1	Пластилиновая сказка. Баба Яга. Завершение работы.	Выставочный просмотр
66.	Январь	Беседа, просмотр образца, показ педагогом, практика	1	Пластилинография. Художественная фантазия. Кораблик.	Педагогическое наблюдение
67.	Январь	Практическое занятие	1	Пластилинография. Художественная фантазия. Кораблик. Завершение работы.	Анализ работы детей
68.	Январь	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Пластилиновый мир. Цирковая лошадка.	Вопрос-ответ
69.	Январь	Контрольное занятие	1	Пластилиновый мир. Цирковая лошадка. Завершение работы.	Мини-выставка
70.	Январь	Занятие-игра	1	Познавательные игры с пластилином. «Пластические этюды»	Опрос
71.	Январь	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Хамелеон.	Анализ работы детей
72.	Январь	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Хамелеон. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
73.	Январь	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
74.	Январь	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Выставочный просмотр
75.	Январь	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Кенгуру.	Анализ работы детей
76.	Январь	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Кенгуру. Завершение работы.	Коллективный анализ работ

77.	Январь	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
78.	Январь	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Мини-выставка
79.	Январь	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Заяц.	Анализ работы детей
80.	Январь	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Заяц. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
81.	Февраль	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
82.	Февраль	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Выставочный просмотр
83.	Февраль	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Крокодил.	Анализ работы детей
84.	Февраль	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Крокодил. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
85.	Февраль	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
86.	Февраль	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Мини-выставка
87.	Февраль	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Жираф.	Анализ работы детей
88.	Февраль	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Жираф. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
89.	Февраль	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
90.	Февраль	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Выставочный просмотр
91.	Февраль	Беседа с показом	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Рыба-	Анализ работы детей

		иллюстраций, показ педагогом, практика		меч.	
92.	Февраль	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Рыба-меч. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
93.	Февраль	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
94.	Февраль	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Мини-выставка
95.	Февраль	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика		Глиняный мир. Удивительные животные. Енот.	Анализ работы детей
96.	Март	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Енот. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
97.	Март	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
98.	Март	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Выставочный просмотр
99.	Март	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Белка-летяга.	Анализ работы детей
100.	Март	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Белка-летяга. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
101.	Март	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
102.	Март	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Мини-выставка
103.	Март	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Слон.	Анализ работы детей
104.	Март	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Слон. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
105.	Март	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое

					наблюдение
106.	Март	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Выставочный просмотр
107.	Март	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Сидящий орел.	Анализ работы детей
108.	Март	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Сидящий орел. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
109.	Март	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
110.	Март	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Мини-выставка
111.	Март	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Лежащая львица.	Анализ работы детей
112.	Апрель	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Лежащая львица. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
113.	Апрель	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
114.	Апрель	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Выставочный просмотр
115.	Апрель	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Страус.	Анализ работы детей
116.	Апрель	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Страус. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
117.	Апрель	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
118.	Апрель	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Мини-выставка
119.	Апрель	Беседа с показом иллюстраций, показ	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Ящерица на камне.	Анализ работы детей

		педагогом, практика			
120.	Апрель	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Ящерица на камне. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
121.	Апрель	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
122.	Апрель	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Выставочный просмотр
123.	Апрель	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Семейство бегемотов.	Анализ работы детей
124.	Апрель	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Семейство бегемотов. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
125.	Апрель	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
126.	Апрель	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Мини-выставка
127.	Апрель	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Морская черепаха.	Анализ работы детей
128.	Апрель	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Морская черепаха. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
129.	Май	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
130.	Май	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Выставочный просмотр
131.	Май	Беседа с показом иллюстраций, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Лебедь.	Анализ работы детей
132.	Май	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Лебедь. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
133.	Май	Контрольное занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Открытое занятие
134.	Май	Контрольное занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Открытое занятие

				Завершение работы	
135.	Май	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Такса.	Анализ работы детей
136.	Май	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Такса. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
137.	Май	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
138.	Май	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Выставочный просмотр
139.	Май	Беседа с показом иллюстраций, показ педагогом, практика	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Попугай.	Анализ работы детей
140.	Май	Практическое занятие	1	Глиняный мир. Удивительные животные. Попугай. Завершение работы.	Коллективный анализ работ
141.	Май	Творческая мастерская	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия.	Педагогическое наблюдение
142.	Май	Контрольное занятие	1	Глиняный мир. Цвета радуги. Роспись изделия. Завершение работы	Мини-выставка
143.	Май	Занятие-отчет	1	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Награждение.	Педагогическое наблюдение
144.	Май	Занятие-выставка	1	Итоговое занятие. Выставка для родителей	Выставка работ
		<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>		

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МИР СВОИМИ РУКАМИ»

Программа предусматривает входной, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Входной контроль направлен на выявление исходного уровня подготовки обучающихся (нормативный, компетентный), определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

Текущий контроль успеваемости - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая педагогом на занятиях, по окончании изучения тем и разделов. Ведущая задача текущего контроля — регулярное управление деятельностью обучающихся и её корректировка.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме выставочных просмотров работ обучающихся во 1-м и 2-м полугодиях и степени сформированности практических умений в ходе выполнения контрольного задания, а также в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

Оценка теоретических знаний (текущий контроль), проводится в форме собеседования, обсуждения, анализа работы детей и наблюдения за познавательной активностью ребенка.

На выставочных просмотрах педагог оценивает работы обучающихся по следующим критериям:

«отлично» - обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«хорошо» - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

«удовлетворительно» - работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена не аккуратно.

Выполнение контрольных заданий позволяет оценить степень продвижения обучающегося в освоении программы.

№ п/п	Критерии	Контрольное задание
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить. Умеет аккуратно пользоваться пластилином.	Предложить детям пластилин и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка т др.).
2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки,	«Лепка по замыслу». Предложить

	доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
--	---	---

Результаты мониторинга показывают уровень овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по программе

Оценка уровня сформированности практических умений:

*«не сформирована»* – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень);

*«сформирована частично»* – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

*«сформирована»* – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий).