

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТА

на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДДТ»  
от 23.08.2017 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора  
МБУДО «ДДТ»  
от 24.08.2017 г. № 51-а

М.П.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
**«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**  
*(базовый уровень)*

**Возраст обучающихся – 7-10 лет**

**Срок реализации - 2 года**

**Направленность – техническая**

**Автор-составитель программы:**

Платонова Любовь Ивановна,  
педагог дополнительного образования

город Тула  
2017

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Начальное техническое моделирование» (далее – программа «НТМ») технической направленности в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся 7-10 лет;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа «НТМ» ориентирована на приобщение обучающихся к творческой деятельности по изготовлению аппликаций, созданию макетов и моделей несложных технических объектов.

**Актуальность данной программы** обусловлена тем, что в настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, повышение престижа научно-технических профессий. Программа «НТМ» способствует совершенствованию трудовых технологических навыков у обучающихся, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, трудолюбия и усидчивости. Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности обучающихся, необходимые им для успешного обучения в школе. Путь от простейших бумажных изделий, направленных на развитие мелкой моторики руки, до изготовления художественных работ для выставок декоративно-прикладного искусства ребенок проделывает с интересом и удовольствием: поделки, выполненные самими воспитанниками, несут в себе частицу души и поэтому никогда не устаревают.

**Педагогическая целесообразность программы «НТМ»** состоит в том, чтобы на различном материале, доступном детям младшего школьного возраста, можно формировать навыки изобретательского мышления, способность к нестандартным решениям и создавать мотивацию к научно-техническому творчеству.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она существенно расширяет содержательные линии школьного курса трудового обучения.

Программа «НТМ» является модифицированной, она разработана на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Министерства образования РФ «Техническое творчество учащихся» и имеет следующие **отличительные особенности:**

- ✓ введены новые разделы: «Оригами» и «Нетрадиционные занятия»;

**Оригами** – японское искусство складывания из бумаги. Оно является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики рук.

Оригами развивает способность комбинировать пространственное мышление и чувство формы, формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребенка совершать сложно координированные движения пальцами с развитием интеллекта. Но самое главное – оригами развивает интуитивное мышление, способность к озарению.

**Нетрадиционные виды занятий.** Новизна данного раздела заключается в более интенсивном использовании таких форм укрепления детского коллектива, как: занятия-викторины, занятия-конкурсы, занятия-соревнования и др. Это позволяет обучающимся найти новых друзей по интересам, расширяет их кругозор, делает жизнь интересной. Каждый из обучающихся в полной мере может проявить свои способности и талант. Система конкурсов позволяет организовать творчески-занимательный досуг обучающихся и учебную деятельность, в основе которых лежит эмоциональность, радость, чувство праздника.

**Адресат программы** – дети в возрасте 7-10 лет. **На базовый уровень обучения** принимаются дети младшего школьного возраста по окончании обучения по программе «НТМ» стартового уровня, а также дети прошедшие входной контроль в форме тестирования.

**Срок реализации программы «НТМ»** - 2 года.

**Режим занятий.** Предусматривается проведение занятий первого, второго годов обучения два раза в неделю по два часа, всего 144 часа в год. Продолжительность одного часа занятий для младших школьников – 45 мин.

**Формы и методы обучения.** Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа, презентация, мастер-класс, занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-конкурс, экскурсия, музейное занятие, интегрированное занятие и др. Программа включает индивидуальные занятия с наиболее способными детьми. Целью этих занятий является наиболее глубокое изучение разделов и тем, создание благоприятных условий для развития творческих способностей одаренных детей.

Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Год от года усложняется содержание практической работы.

Курс обучения по программе «НТМ» включает сквозные разделы: аппликация, оригами, простейшие модели авиационной техники, простейшие модели транспортной техники, нетрадиционные занятия, изготовление подарков и сувениров. Обучающиеся имеют возможность изготовить сувениры и подарки к календарным праздникам, перейти от изготовления аппликации к оригами, от оригами к изготовлению моделей техники, поучаствовать в конкурсах, викторинах.

Нормализации нагрузки, предупреждению утомляемости способствует включение в занятие разнообразных видов деятельности обучающихся - слушание педагога, беседы, наблюдение технического объекта в природе, применение игр, своевременное проведение физкультурных минуток. Одним из важных условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая оценка и проверка - практическая работа по моделированию и демонстрированию изготовленных моделей в действии.

**Основная цель программы «НТМ»** - развитие творческих способностей обучающихся посредством формирования их интереса к технике.

**Задачи данной программы:**

**обучающие:**

- ✓ расширить область знаний воспитанников по работе с бумагой;
- ✓ обучить приемам и правилам работы с бумагой;
- ✓ развить интерес к изучению новых технологий по работе с бумагой;
- ✓ развить стремление к углублению знаний;

- ✓ развить познавательные способности;
- ✓ сформировать интерес к технике и устройству простейших технических объектов;
- ✓ развить смекалку, находчивость, изобретательность у детей.

***воспитательные:***

- ✓ сформировать чувство коллективизма;
- ✓ воспитать уважение к трудовой деятельности;
- ✓ воспитать нравственные качества обучающихся: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, дисциплинированность.

***развивающие:***

- ✓ создать условия для развития личности каждого ребенка;
- ✓ развить коммуникативные способности;
- ✓ развить творческие способности;
- ✓ развить психические процессы (внимание, память, мышление).

**Формы контроля и аттестации обучающихся.** Уровень освоения обучающимися программы «НТМ» определяется путем отслеживания не только практических и теоретических результатов деятельности обучающегося, но и динамики личностного развития. Отслеживание результативности выполнения данной программы проходит в несколько этапов:

1. *входной контроль* (проводится в начале учебного года). Определяется общий уровень подготовки каждого обучающегося (нормативный, компетентный) в форме наблюдений, собеседований с родителями. Определяется уровень сложности программы для группы обучающихся;

2. *промежуточная и итоговая аттестация* обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ». В структуру программы «НТМ» включены в виде приложений оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

В течение учебного периода проводится *текущий контроль успеваемости* с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

**Результатом обучения по программе «НТМ»** является развитие у детей технической грамотности, умения воплощать в модели технические идеи и фантазии. Обучающиеся объединения на конкретных примерах познакомятся с техническими терминами, что позволит им свободно ориентироваться в окружающем мире техники и технических средств.

**Планируемые результаты** формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

1. **Личностные результаты** освоения программы «Начальное техническое моделирование».

*У обучающихся будут сформированы:*

- готовность и способность к саморазвитию, осознанному выбору занятий начальным техническим моделированием;
- чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Обучающиеся получают возможность для развития:

- творческих способностей;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

- коммуникативности, а также расширения кругозора и информированности детей.
2. **Метапредметными результатами** освоения программы «Начальное техническое моделирование» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. Регулятивные УУД.

*Обучающиеся научатся:*

- определять цель деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планировать свои действия;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- в диалоге с педагогом определять степень успешности своей работы.

2.2. Познавательные УУД

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- осуществлять проектную деятельность;
- использовать методы и приёмы технической деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять модели, схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач.

2.3. Коммуникативные УУД:

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

3. **Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в научно-технической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- устойчивая мотивация обучающегося к получению знаний и выполнению действий в области начального технического моделирования;
- умение ориентироваться в области технического творчества;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- позитивное отношение к научно-техническому творчеству;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, пространственного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование представления о мире профессий, связанных с техническим творчеством;
- применение конструкторских умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- результативность участия в конкурсах и выставках.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1 год обучения

№	Название разделов, подразделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Вопрос - ответ
2.	<b>Понятие о материалах и инструментах.</b>	2	1	1	Беседа - диалог
3.	<b>Оригами.</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	Тестирование
	3.1 «Воздушный змей».	6	0,5	5,5	
	3.2 «Дверь».	2	-	2	
	3.3 «Блинчик».	6	0,5	5,5	
	3.4 «Дом».	2	-	2	
	3.5 «Водяная бомбочка».	6	0,5	5,5	
	3.6 «Катамаран».	4	-	4	
	3.7 «Рыба».	6	0,5	6	
3.8 «Двойной квадрат».	4	-	4		
4.	<b>Аппликация.</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	Выставка выполненных работ.
	4.1 Сюжетная аппликация	20	1	19	
	4.2 Новогодние маски.	8	1	7	
5.	<b>Простейшие модели авиационной техники.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Соревнования на дальность полета.
6.	<b>Простейшие модели транспортной техники.</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	Выставка выполненных работ.
7.	<b>Нетрадиционные виды занятий.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Викторина.
8.	<b>Изготовление подарков и сувениров.</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	Выставка выполненных работ.
	8.1 Подарки и сувениры к Новому году.	22	1	21	
	8.2 Подарки и сувениры к праздникам.	6	1	5	
	8.3 Подарки и сувениры для весеннего настроения.	2	-	2	
9	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Творческий отчет, награждение.
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ПОДРАЗДЕЛОВ И ТЕМ. (Первый год обучения).

#### Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Правила внутреннего распорядка. План работы объединения на год. Значение техники в жизни людей. Показ готовых поделок.

Форма контроля: беседа – диалог.

## **Тема 2. Понятие о материалах и инструментах.**

Теория. Производство бумаги и картона. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление аппликации «Лето».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

## **Раздел 3. Оригами.**

### **Подраздел 3.1 «Воздушный змей»**

Теория. Из истории оригами

Практика.

- изготовление уточки;
- изготовление воробья;
- изготовление вороны (классическая модель).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ.

### **Подраздел 3.2 «Дверь»**

Практика.

- изготовление автомобиля.

Форма контроля: выставочный показ.

### **Подраздел 3.3 «Блинчик»**

Теория. Базовые формы оригами.

Практика.

- изготовление двухтрубного парохода;
- подводной лодки;
- петушка.

Форма контроля: конкурс загадок, выставочный показ, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

### **Подраздел 3.4 «Дом»**

Практика.

- изготовление пианино.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

### **Подраздел 3.5 «Двойной треугольник»**

Теория. Термины, принятые в оригами.

Практика.

- изготовление прыгающей лягушки;
- изготовление мордочки зайца;
- изготовление гоночного автомобиля.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

### **Подраздел 3.6 «Катамаран»**

Практика.

- изготовление кусудамы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставочный показ.

### **Подраздел 3.7 «Рыба»**

Теория. Условные знаки, принятые в оригами.

### Практика.

- изготовление лебедя из Японии,
- изготовление акулы,
- изготовление пингвина.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставочный показ.

### **Подраздел 3.8 «Двойной квадрат»**

#### Практика.

- изготовление коробочки «звезда»,
- изготовление коробочки Санбо.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ.

## **Раздел 4. Аппликация.**

### **Подраздел 4.1 Сюжетная аппликация.**

Теория. Понятие об аппликации. Виды аппликации.

#### Практика.

- изготовление аппликации «Вертолет»;
- изготовление аппликации «Самосвал»;
- изготовление аппликации «Полет в космос»;
- изготовление аппликации «Бульдозер».
- изготовление аппликации «Елочка»;
- изготовление аппликации «Весенний букет»;
- изготовление аппликации «Мотылек»;
- изготовление аппликации «Улитка»;
- изготовление аппликации «Бабочка».

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, тестирование, творческий отчет, вопрос – ответ, выставочный показ.

### **Подраздел 4.2 Новогодние маски**

Теория. Художественное оформление изделия.

#### Практика.

- изготовление маски котика;
- изготовление маски обезьянки;
- изготовление маски зайчика;
- изготовление маски лягушки.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

## **Раздел 5. Простейшие модели авиационной техники.**

Теория: Из истории развития авиации. Виды самолётов, их назначение.

#### Практика:

Изготовление моделей самолетов: ИЛ-18, ТУ-134, ЯК-3, «Юный техник», МиГ -19.

Форма контроля: вопрос – ответ, выставочный показ.

## **Раздел 6. Простейшие модели транспортной техники.**

Теория: Из истории развития транспорта. Виды транспорта, его назначение.

#### Практика:

- ✓ изготовление упрощенной модели легкового автомобиля;
- ✓ изготовление упрощенной модели вилочного погрузчика;
- ✓ изготовление упрощенной модели грузовика;
- ✓ изготовление гоночного автомобиля «Пионер»;
- ✓ изготовление упрощенной модели автобуса;
- ✓ изготовление легкового автомобиля из спичечных коробков.



Форма контроля: вопрос – ответ, выставка автомобилей, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка вилочных погрузчиков, выставка грузовиков, выставка автомобилей, выставка автобусов, тестирование, творческий отчет.

## **Раздел 7. Нетрадиционные виды занятий.**

Теория: формы укрепления детского коллектива.

Практика:

- ✓ занятие-игра «Путешествие в сказку «Самый ценный плод»;
- ✓ занятие-игра «Первым делом, первым делом самолеты...»;
- ✓ занятие-игра «Мальчишки, вперед!»;
- ✓ занятие игра «Путешествие в сказку «Каша из топора»;
- ✓ занятие – игра «Путешествие в сказку «Красная Шапочка».

Форма контроля: викторина, контрольное задание в игровой форме.

## **Раздел 8. Изготовление подарков и сувениров.**

### **Раздел 8.1 Подарки и сувениры к Новому году**

Теория. Разметка по шаблону и линейке на бумаге. Способы соединения деталей при помощи клея и без него.

Практика.

- изготовление разноцветного шара;
- изготовление объемной игрушки «Пингвин»,
- изготовление объемной игрушки «Дед Мороз»,
- изготовление объемной игрушки «Снегурочка»,
- изготовление объемной игрушки «Елка».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставочный показ.

### **Подраздел 8.2 Подарки и сувениры к праздникам**

Теория. Художественное оформление изделия.

Практика.

- изготовление объемной игрушки «Солдат»;
- изготовление открытки к празднику 8 Марта.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставочный показ, беседа – диалог

### **Подраздел 8.3 Подарки и сувениры для весеннего настроения**

Практика.

- изготовление весеннего букета.

Форма контроля: выставка выполненных работ.

## **Тема 9. Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ воспитанников объединения. Награждение.

Практика. Игровая программа.

Форма контроля: творческий отчет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Второй год обучения**

№	Название разделов, подразделов и тем.	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Вопрос - ответ
2.	<b>Понятие о материалах и инструментах.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа - диалог
3.	<b>Оригами.</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>37</b>	Творческий отчет
	3.1 «Птица».	6	0,5	5,5	
	3.2 «Блинчик».	4	0,5	3,5	
	3.3 «Водяная бомбочка»	2	0,5	1,5	
	3.4 «Катамаран».	10	0,5	9,5	
	3.5 «Двойной квадрат».	18	1	17	
4	<b>Аппликация.</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	Выставка выполненных работ.
5.	<b>Простейшие модели авиационной техники.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	Соревнования на дальность полета.
6.	<b>Простейшие модели транспортной техники.</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	Выставка выполненных работ.
	6.1 Автомобили.	16	2	14	
	6.2 Тракторы.	8	1	7	
7.	<b>Нетрадиционные виды занятий.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Контрольное задание в игровой форме.
8.	<b>Изготовление подарков и сувениров.</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	Выставка выполненных работ.
	8.1 Мобили	8	1	7	
	8.2 Подарки и сувениры к праздникам.	6	1	5	
	8.3 Объемные игрушки	16	1	15	
9.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Творческий отчет, награждение.
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ПОДРАЗДЕЛОВ И ТЕМ.**  
**(Второй год обучения).**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Теория: Значение техники в нашей жизни. Правила внутреннего распорядка. Показ готовых изделий.

Практика. Изготовление аппликации на свободную тему.

Форма контроля: беседа – диалог.

**Тема 2. Понятие о материалах и инструментах.**

Теория: Применение бумаги и картона в промышленности. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление аппликации «Лето».

Форма контроля: вопрос – ответ.

### **Раздел 3. Оригами.**

#### **Подраздел 3.1 «Птица»**

Теория. Базовые формы оригами.

Практика:

- изготовление журавлика (классическая модель);
- изготовление журавлика, машущего крыльями;
- изготовление звезды.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ.

#### **Подраздел 3.2 «Блинчик».**

Теория. Условные обозначения, принятые в оригами.

Практика:

- изготовление орнамента;
- изготовление орнамента-2.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ, тестирование, творческий отчёт.

#### **Подраздел 3.3 «Водяная бомбочка»**

Теория. Условные обозначения принятые в оригами.

Практика.

- изготовление ракеты.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

#### **Подраздел 3.4 «Катамаран»:**

Теория. Термины, принятые в оригами.

Практика:

- изготовление снеговика.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ.

#### **Подраздел 3.5 «Двойной квадрат»**

Теория. Базовые формы оригами.

Практика:

- Изготовление елочки в снегу;
- Изготовление елочки;
- Изготовление фонариков;
- Изготовление цветка «Ирис»;
- Изготовление цветка из модулей цветочной кусудамы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка работ, выставка цветов «Ирис».

### **Раздел № 4. Аппликация.**

Теория: Виды аппликации.

Практика:

- Изготовление аппликации «Полет в космос»;
- Изготовление аппликации «Прикосновение к гжели»;
- Изготовление аппликации «Собачка»;
- Изготовление аппликации «Крокодил».
- Изготовление аппликации «У самовара».
- Изготовление аппликации «Играй, гармонь тульская»;

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ.

## **Раздел 5. Простейшие модели авиационной техники.**

Теория. Из истории авиации. Виды самолетов, их назначение.

Практика.

- ✓ Изготовление аппликации «В небе»;
- ✓ Изготовление планера с объемным корпусом;
- ✓ Изготовление простейшей модели самолета;
- ✓ Изготовление самолета с объемным фюзеляжем
- ✓ Изготовление ракетоплана с духовой трубкой.

Форма контроля: беседа – диалог, соревнование на точность попадания в цель, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставочный показ.

## **Раздел 6. Простейшие модели транспортной техники.**

### **Подраздел 6.1 Автомобили.**

Теория. Виды транспорта. Основные части автомобиля.

Практика.

- Изготовление гоночного автомобиля;
- Изготовление гоночного автомобиля «Виразж».
- Изготовление автомобиля «Нива»;
- Изготовление автомобиля КамАЗ.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка автомобилей, выставка автомобилей КамАЗ.

### **Подраздел 6.2 Тракторы.**

Теория. Значение тракторов в сельском хозяйстве.

Практика.

- Изготовление трактора;
- Изготовление трактора «Беларусь».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка тракторов, выставка тракторов «Беларусь».

## **Раздел 7. Нетрадиционные виды занятий.**

Теория: формы укрепления детского коллектива.

Практика:

- ✓ занятие-игра «Путешествие в сказку «Аленький цветочек»;
- ✓ занятие – игра «Все профессии важны»;
- ✓ занятие – игра «Первым делом, первым делом самолеты...»;
- ✓ музейное занятие «Посиделки у русской печки»;
- ✓ занятие - игра «Огонек на Новый год».

Форма контроля: контрольное задание в игровой форме.

## **Раздел 8. Изготовление подарков и сувениров.**

### **Подраздел 8.1 Мобили.**

Теория. Разметка по шаблону и линейке. Способы соединения деталей при помощи клея и без него.

Практика.

- изготовление мобиля: «С Новым годом»;
- изготовление мобиля «Дед Мороз».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставочный показ.

### **Подраздел 8.2 Подарки и сувениры к праздникам.**

Теория. Расширение кругозора детей. Знакомство с календарными праздниками.

Практика.

- изготовление открытки к празднику 8 Марта;
- изготовление пасхального яйца.

Форма контроля: анализ выполненных работ, выставка пасхальных яиц.

**Подраздел 8.3 Объемные игрушки.**

Теория. Художественное оформление изделия.

Практика.

- изготовление объемной игрушки «Котик»;
- изготовление объемной игрушки «Мышка»;
- изготовление объемной игрушки «Зайчик»;
- изготовление объемной игрушки «Лягушка».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ.

**Тема 9. Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов работы за год. Награждение.

Практика. Игровая программа.

Форма контроля: творческий отчет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**индивидуальных занятий**  
(для девочек)

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Вопрос ответ
2	Художественное конструирование.	24	1	23	Выставка выполненных работ.
3	Объемная аппликация	10	1	9	Выставка выполненных работ.
4	Итоговое занятие.	1	1	-	Творческий отчет. Награждение.
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ.**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Значение НТР в жизни человека. Правила внутреннего распорядка.

Форма контроля. Вопрос – ответ.

**Раздел 2. Художественное конструирование.**

Теория. Понятие о форме, цвете, пропорциональности. Округлые, прямолинейные формы. Цветовое богатство окружающего мира. Особенности декоративно-художественного оформления поделок. Орнамент – узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов.

Практика. Изготовление кукол в костюмах Тульской, Московской, Ярославской, Курской губерний.

Форма контроля. Беседа – диалог, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ.

### **Раздел 3. Объемная аппликация.**

Теория. Понятие об аппликации. Виды аппликационных работ

Практика. Изготовление композиции «Красная Шапочка»

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, оценка выполненных работ, выставка выполненных работ.

### **Тема 4. Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов работы за год. Награждение.

Форма контроля. Творческий отчет.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** **индивидуальных занятий** (для мальчиков)

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Вопрос ответ
2	Художественное конструирование.	15	1	14	Выставка выполненных работ.
3	Простейшие модели транспортной техники.	19	1	18	Выставка выполненных работ.
4	Итоговое занятие.	1	1	-	Творческий отчет. Награждение.
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ.**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Значение НТР в жизни человека. Правила внутреннего распорядка. Показ готовых поделок.

Форма контроля. Вопрос - ответ.

### **Раздел 2. Художественное конструирование.**

Теория. Понятие о форме, цвете, пропорциональности. Округлые, прямолинейные формы. Цветовое богатство окружающего мира. Особенности декоративно-художественного оформления поделок.

Практика. Изготовление изделий: Останкинская башня, летающая тарелка, робот.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ.

### **Раздел 3. Простейшие модели транспортной техники.**

Теория: Виды транспорта.

Практика: Изготовление композиции «На дороге».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка выполненных работ.

### **Тема 4. Итоговое занятие**

Теория. Подведение итогов работы за год. Награждение.

Форма контроля. Творческий отчет.

### 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данный раздел программы составлен в соответствии с локальным актом МБУДО «ДДТ» «Положение о дополнительной общеобразовательной программе».

1. Программа «Начальное техническое моделирование» реализуется для обучающихся в очной форме.

2. При организации образовательного процесса в объединении используются следующие методы:

- обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой);
- воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).

3. Занятия в объединении «Начальное техническое моделирование» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, занятие-игра, занятие-сказка и др.

4. При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

5. Обеспечение программы методическими видами продукции:

Наименование разделов	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Вводное занятие	Оценочные материалы к программе «НТМ»		Образцы готовых работ
Понятие о материалах и инструментах	Методическая разработка педагога по проведению бесед об истории, свойствах и видах бумаги		Образцы готовых работ.
Оригами	Афонькин С. Ю и Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами.	Ноутбук	Стенд «Базовые формы оригами».
Аппликация	Методическая разработка педагога «Виды декоративно-художественных работ». Методические рекомендации педагога «Познавательное развитие дошкольников средствами аппликации»	Ноутбук, компьютерные презентации	Образцы готовых работ, наглядное пособие по аппликации

Простейшие модели авиационной техники	Кудишин И. В. Авиация. Шимановский В.Г. Самолёты. Вертолёт.	Ноутбук, компьютер- ные презентации	Образцы готовых работ.
Простейшие модели транспортной техники	Транспорт. Энциклопедия для детей младшего и среднего школьного возраста. Краснов А. А. Автомобили мира.	Ноутбук, компьютер- ные презентации	Образцы готовых работ.
Нетрадиционные виды занятий	Методическая разработка «Конспекты нетрадиционных занятий»	Магнитофон	
Изготовление подарков и сувениров.	Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Юртакова А. Э. Игрушки из бумаги. Хайн. Д. Игрушки – мобиле.	Ноутбук.	Образцы готовых работ

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Васина Н. С. - Бумажные чудеса. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 128 стр.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
3. Долженко Г.И. 100 оригами.- Ярославль: Академия развития, 2008. – 224с.
4. Каминская Е. А. – Лучшие поделки из бумаги своими руками.- Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009. -224с.
5. Корнева Г. М. – Поделки из бумаги. – Издательский Дом «Кристалл». – 2001.- 192 с.
6. Краснов А. А. – Автомобили мира.- М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2009. – 183 с.
7. Кудишин И. В. – Авиация / науч.-поп. Издание для детей. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009. – 96 с.
8. Сержантова Т. Б. – 366 моделей оригами.- 3-е изд.- М.: Айрис – пресс, 2004.- 192 с.
9. Соколова С. В. – Сказка оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. -. 240 с.
10. Шевелев К. В. Энциклопедия интеллекта. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М. : Ювента, 2014. – 60 с.
11. Хайн Д. – Игрушки – мобиле.-М.: Айрис – пресс, 2007. – 32 с.
12. Щеглова О. А. – Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами. – Ростов н/Д: Владис; М.: РРИПОЛ классик, 2008. – 224 с.

##### ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Арсентьева Л. Ю. – Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей. – М.: ДОМ. XXIвек: РИПОЛ классик, 2010. – 192 с.
2. Васина Н. С. - Волшебный картон.- М.: Айрис – пресс, 2013.- 112 с.
3. Петрова И. М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005. – 48 с.
4. Самолёты мира / ред. группа: О. Мироненко, Л. Ковальчук, Е Сучкова и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011. – 180 с.
5. Чернова Н. Н. – Волшебная бумага.- М.: АСТ, 2007.- 207 с.



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
(1-ый год обучения)**

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1.	Сентябрь	Беседа. Практическая работа.	2	<b>Вводное занятие.</b> Правила внутреннего распорядка. Значение техники в жизни людей. Показ готовых поделок. Изготовление поделки на свободную тему.	Беседа – диалог.
2.	Сентябрь	Беседа с показом иллюстраций, практическая работа	2	<b>Понятие о материалах и инструментах.</b> Производство бумаги и картона. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление аппликации «Лето».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
3.	Сентябрь	Занятие-сказка, практическая работа	2	<b>Оригами.</b> « <b>Воздушный змей</b> ». Из истории оригами. Базовая форма «воздушный змей». Изготовление уточки.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
4.	Сентябрь	Практический показ изготовления поделки, творческая работа	2	Базовая форма «воздушный змей». Изготовление воробья.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
5.	Сентябрь	Практический показ изготовления поделки.	2	« <b>Дверь</b> ». Базовая форма «дверь». Изготовление автомобиля.	Выставочный показ.
6.	Сентябрь	Практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	2	« <b>Блинчик</b> ». Базовая форма «блинчик». Изготовление двухтрубного парохода.	Конкурс загадок
7.	Сентябрь	Практический показ изготовления поделки.	2	Базовая форма «блинчик». Изготовление подводной лодки.	Выставочный показ.
8.	Сентябрь	Практический показ изготовления поделки.	2	« <b>Дом</b> ». Базовая форма «дом». Изготовление пианино.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
9.	Сентябрь	Практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	2	« <b>Двойной треугольник</b> ». Базовая форма «двойной треугольник». Изготовление прыгающей лягушки.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

10.	Октябрь	Практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	2	Базовая форма «двойной треугольник». Изготовление мордочки зайца.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
11.	Октябрь	Беседа с показом готовых образцов, графическая работа	2	<b>Аппликация. Сюжетная аппликация.</b> Изготовление аппликации «Улитка».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
12.	Октябрь	Беседа, показ, практическая работа	2	Изготовление аппликации «Самосвал».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
13.	Октябрь	Беседа, показ, практическая работа	2	Изготовление аппликации «Бульдозер».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
14.	Октябрь	Беседа, показ, практическая работа	2	Изготовление аппликации «Бабочка».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
15.	Октябрь	Практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	2	<b>Оригами. «Воздушный змей».</b> Базовая форма «воздушный змей». Изготовление вороны (классическая модель).	Конкурс загадок
16.	Октябрь	Практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	2	<b>«Двойной треугольник».</b> «Базовая форма «двойной треугольник». Изготовление гоночного автомобиля.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
17.	Октябрь	Беседа, практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	2	<b>«Блинчик».</b> Базовая форма «блинчик». Изготовление петушка.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
18.	Октябрь	Занятие – игра	2	<b>Нетрадиционные виды занятий.</b> Занятие – игра «Путешествие в сказку «Самый ценный плод»	Контрольное задание в игровой форме.
19.	Ноябрь	Беседа, практический показ изготовления поделки.	2	<b>Изготовление подарков и сувениров. Подарки и сувениры к Новому году.</b> Изготовление элементов разноцветного шара.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
20.	Ноябрь	Практический показ изготовления поделки.	2	Изготовление элементов разноцветного шара, соединение их в готовое изделие.	Выставочный показ.
21.	Ноябрь	Беседа, творческая мастерская	2	Изготовление туловища, крылышек объемной игрушки «Пингвин».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
22.	Ноябрь	Практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	2	Изготовление головы, лапок объемной игрушки «Пингвин», соединение всех деталей в готовое изделие.	Выставочный показ.

23.	Ноябрь	Практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	4	<b>Оригами. «Катамаран».</b> Базовая форма «катамаран». Изготовление модулей кусудамы.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
24.	Ноябрь	Практическая работа	2	Изготовление модулей кусудамы, соединение их в готовое изделие.	Выставочный показ.
25.	Ноябрь	Беседа, графическая работа	2	<b>Аппликация. Новогодние маски.</b> Изготовление масок. Изготовление маски котика.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
26.	Ноябрь	Графическая работа	2	Изготовление маски зайчика.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
27.	Декабрь	Беседа, показ, графическая работа	2	Изготовление маски обезьянки.	Анализ выполненной работы.
28.	Декабрь	Графическая, практическая работа.	2	Изготовление маски лягушки.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
29.	Декабрь	Контрольное занятие	2	<b>Аппликация. Сюжетная аппликация.</b> Изготовление аппликации «Елочка» с использованием базовой формы «двойной треугольник».	Тестирование, творческий отчет
30.	Декабрь	Беседа, показ, практическая работа	2	<b>Изготовление подарков и сувениров. Подарки и сувениры к Новому году.</b> Изготовление туловища и рук объемной игрушки «Дед Мороз».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
31.	Декабрь	Беседа, показ, практическая, творческая работа	2	Изготовление головы объемной игрушки «Дед Мороз», соединение всех деталей в готовое изделие.	Выставочный показ
32.	Декабрь	Практическая работа.	2	Изготовление туловища и рук объемной игрушки «Снегурочка».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
33.	Декабрь	Практическая, творческая работа.	2	Изготовление головы объемной игрушки «Снегурочка», соединение всех деталей в готовое изделие.	Выставочный показ.
34.	Декабрь	Практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	2	Изготовление ствола елки и изготовление полосок для веточек.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

35.	Декабрь	Самостоятельная практическая работа	2	Изготовление полосок для веточек, изготовление елки.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
36.	Декабрь	Беседа с показом образцов елочных игрушек. Самостоятельная творческая работа	2	Украшение елки игрушками.	Выставочный показ.
37.	Январь	Беседа с мультимедийной презентацией, показ, практическая работа	2	<b>Простейшие модели авиационной техники.</b> Из истории развития авиации. Изготовление модели самолёта ИЛ-18.	Вопрос – ответ.
38.	Январь	Беседа, практическая работа	2	Виды самолётов, их назначение. Изготовление модели самолёта ИЛ-18.	Выставочный показ.
39.	Январь	Беседа, показ, практическая работа	2	Изготовление модели самолёта ЯК-3.	Выставочный показ.
40.	Январь	Показ, практическая, творческая работа	2	Изготовление модели самолёта ТУ-134.	Выставочный показ.
41.	Январь	Беседа, показ, практическая работа	2	Изготовление модели самолёта «Юный техник».	Выставочный показ.
42.	Январь	Беседа, показ, практическая работа	2	Изготовление модели самолёта МиГ-19.	Выставочный показ.
43.	Февраль	Занятие – игра	2	<b>Нетрадиционные виды занятий.</b> Занятие – игра «Первым делом, первым делом самолеты...»	Контрольное задание в игровой форме
44.	Февраль	Беседа, показ, практическая работа	2	<b>Изготовление подарков и сувениров. Подарки и сувениры к праздникам.</b> Изготовление туловища, рук объёмной игрушки «Солдат».	Беседа – диалог.
45.	Февраль	Практическая работа	2	Изготовление головы объёмной игрушки «Солдат», соединение всех деталей в готовое изделие.	Выставочный показ.
46.	Февраль	Занятие - игра	2	<b>Нетрадиционные виды занятий.</b> Занятие – игра «Мальчишки, вперёд!»	Контрольное задание в игровой форме.
47.	Февраль	Беседа с показом иллюстраций, практическая работа		<b>Простейшие модели транспортной техники.</b> Из истории развития транспорта. Изготовление упрощённой модели легкового автомобиля.	Вопрос – ответ.

48.	Февраль	Практическая , творческая работа	2	Оформление упрощённой модели легкового автомобиля аппликацией.	Выставка автомобилей.
49.	Февраль	Беседа, показ, практическая работа	2	Изготовление упрощённой модели вилочного погрузчика.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
50.	Март	Практическая творческая работа	2	Оформление упрощённой модели вилочного погрузчика аппликацией.	Выставка вилочных погрузчиков.
51.	Март	Практический показ изготовления поделки, творческая работа.	2	<b>Изготовление подарков и сувениров. Подарки и сувениры к праздникам.</b> Изготовление открытки к празднику 8 Марта.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
52.	Март	Показ, графическая работа	2	<b>Простейшие модели транспортной техники.</b> Изготовление кузова, кабины упрощённой модели грузовика.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
53.	Март	Беседа, показ, практическая, творческая работа	2	Изготовление колёс упрощённой модели грузовика, соединение всех деталей в готовое изделие.	Выставка грузовиков.
54.	Март	Практический показ изготовления поделки.	2	. Изготовление гоночного автомобиля «Пионер».	Анализ выполненной работы.
55.	Март	Беседа, показ, практическая, творческая работа	2	Оформление гоночного автомобиля «Пионер» аппликацией.	Выставка автомобилей.
56.	Март	Практический показ изготовления упрощённой модели автобуса.	2	Изготовление упрощённой модели автобуса.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
57.	Март	Графическая работа, практическая, творческая работа	2	Оформление основных деталей упрощённой модели автобуса аппликацией.	Выставка автобусов.
58.	Март	Занятие - игра	2	<b>Нетрадиционные виды занятий.</b> «Путешествие в сказку «Каша из топора».	Викторина. Контрольное задание в игровой форме.
59.	Апрель	Беседа с показом иллюстраций, графическая работа, практическая работа	2	<b>Аппликация. Сюжетная аппликация.</b> Изготовление аппликации «Полет в космос».	Вопрос-ответ
60.	Апрель	Практический показ изготовления поделки.	2	Изготовление аппликации «Вертолет»	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

61.	Апрель	Творческая, практическая работа	2	Изготовление аппликации «Вертолет», продолжение работы	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
62.	Апрель	Беседа, показ, практическая, творческая работа	2	Изготовление аппликации «Весенний букет»	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работ.
63.	Апрель	Беседа, показ, практическая, творческая работа	2	Изготовление аппликации «Мотылек»	Выставочный показ.
64.	Апрель	Беседа, показ, практическая работа	2	<b>Оригами. « Рыба».</b> Базовая форма «рыба». Изготовление лебедя из Японии.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
65.	Апрель	Практический показ изготовления поделки, творческая работа.	2	Базовая форма «рыба». Изготовление акулы.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
66.	Апрель	Практический показ изготовления поделки, творческая, самостоятельная работа.	2	Базовая форма «рыба». Изготовление пингвина.	Выставочный показ.
67.	Апрель	Контрольное занятие.	2	<b>Простейшие модели транспортной техники.</b> Изготовление легкового автомобиля из спичечных коробков.	Тестирование, творческий отчет.
68.	Май	Занятие – игра.	2	<b>Нетрадиционные виды занятий.</b> Занятие – игра «Путешествие в сказку «Красная Шапочка».	Викторина. Контрольное задание в игровой форме.
69.	Май	Беседа, практический показ изготовления поделки.	2	<b>Изготовление подарков и сувениров. Подарки и сувениры для весеннего настроения.</b> Изготовление весеннего букета.	Выставка выполненных работ.
70.	Май	Практический показ изготовления поделки, самостоятельная работа	2	<b>Оригами. «Двойной квадрат».</b> Базовая форма «двойной квадрат». Изготовление коробочки «звезда».	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
71.	Май	Практический показ изготовления поделки, творческая работа.	2	Базовая форма «двойной квадрат». Изготовление коробочки «Санбо».	Выставка выполненных работ.
72.	Май	Занятие-игра	2	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы за год.	Творческий отчет, награждение
<b>Всего часов по программе</b>			<b>144</b>		

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ.*****Входной контроль.***

Во время беседы обучающимся предлагается ответить на вопросы:

- посещали ли вы детский сад?
- любите ли вы что-нибудь мастерить из бумаги?
- что вам нравится больше: вырезать из бумаги ножницами или что-то складывать из бумаги?
- участвуют ли родители в вашем творческом процессе?
- какие геометрические фигуры вы знаете?
- назовите цвета бумаги, которые я вам буду показывать.

Хорошо. А сейчас давайте перейдем к практической части. Я предлагаю разрезать предложенный цветной прямоугольник на узкие полоски.

Если ребенок справится с заданием, ему будет предложено следующее задание: на белой стороне цветного листа обвести по шаблону четыре фигуры: два квадрата (большой и маленький), треугольник и кружок. Затем их вырезать и сложить из полученных деталей фигуру. Это может быть дом с квадратным окошком в стене и с круглым окошком под крышей.

***Промежуточная аттестация 1 год обучения.***

Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Что такое композиция в аппликации? (Композиция – это взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате в сюжетной аппликации.)
2. Что такое колорит в аппликации? (Колорит – это сочетание цветовых соотношений в аппликации.)
3. Что такое орнамент? (Орнамент – ритмически построенный узор, составленный из растительных, животных, геометрических фигур – элементов.)
4. Что такое шаблон? (Шаблон – это образец из картона, по которому размечают и вырезают фигуры.)
5. Что такое фон в аппликации? (Фон в аппликации – это цвет основного материала, на котором она выполняется.)
6. Что такое паспарту? (Паспарту – картонная (или плотная) бумага, на которую наклеивают аппликацию.)
7. Сколько существует способов складывания фигурок-оригами? (Существует три способа складывания фигурок – оригами.)
8. Назовите способы складывания фигурок – оригами. (Первый способ складывания – это складывание фигурок из одного листа квадратной формы без надрезов, второй способ предполагает складывание фигурок из листа прямоугольной формы, третий способ заключается в изготовлении фигурок из трех и более модулей.)
9. Назовите главное правило складывания фигурок-оригами. (Главное правило складывания оригами: тщательно продавливайте линии сгибов, иначе ваше изделие

развернется и будет нечетким. Работать необходимо на твердой плоской поверхности).

Для проверки практических знаний текущего контроля второго года обучения обучающимся

предлагается  
выполнить  
аппликацию  
«Новогодняя  
елочка» с



использованием оригами.

Елочку на аппликации с использованием базовой формы оригами «двойной треугольник» дети выполняют вместе с преподавателем.

После изготовления елочки обучающиеся проявляют фантазию и воображение и дополняют аппликацию другими элементами.

При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- Умение сделать из квадрата базовую форму оригами «Двойной треугольник»;
- Умение правильно наносить клей на детали аппликации;
- Умение проявить фантазию и воображение и дополнить аппликацию другими элементами.

### ***Промежуточная аттестация 1 год обучения (конец года).***

Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Назовите виды транспорта? (Воздушный, речной, наземный, подземный).
2. К какому виду транспорта относятся автомобили? (Автомобили относятся к наземному виду транспорта).



3. Как делятся автомобили по их назначению? (Автомобили делятся по назначению на легковые, грузовые, пассажирские, спортивные, военные, специальные).
4. Назовите пассажирские виды транспорта. (Автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси).
5. Как правильно необходимо обходить пассажирские виды транспорта. (Автобус, троллейбус, маршрутное такси обходим сзади, а трамвай обходим спереди.)
6. Назовите первого изобретателя планера. (Первым изобретателем планера был немецкий инженер Отто Лилиенталь.)
7. Что такое самолет? (Самолет – летательный аппарат тяжелее воздуха, который приводится в движение двигателем)
8. Кто осуществил первый в истории авиации полет? (Американские инженеры братья Орвил и Уилбер Райт)
9. Из какого материала изготавливались первые самолеты? (Первые самолеты были деревянные, обтянутые тканью.)

Для проверки практических знаний обучающимся предлагается изготовить автомобиль с использованием спичечных коробков.



При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

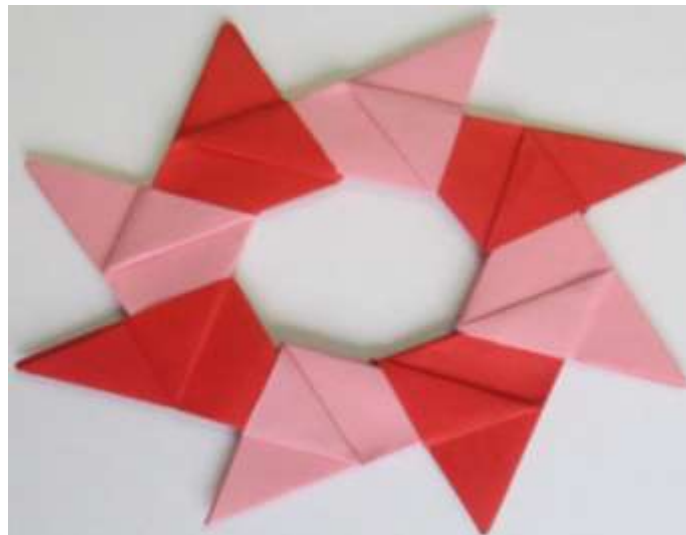
- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение правильно пользоваться линейкой;
- Умение вырезать по нарисованным линиям;
- Умение соединить спичечные коробки между собой;
- Умение правильно наносить клей на детали автомобиля;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенный вариант автомобиля элементами, не входящими в основное задание.

## *Промежуточная аттестация 2 год обучения.*

Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Как разделяются аппликации по виду их выполнения? ( По виду выполнения аппликации делятся на плоские и объемные.)
2. Как выполняют плоскую аппликацию? ( Плоскую аппликацию выполняют путем вырезания деталей из бумаги и наклейки их всей плоскостью на основание из картона.)
3. На сколько групп делится объемная аппликация по приемам изготовления? ( По приемам изготовления объемная аппликация делится на четыре группы.)
4. Назовите четыре группы изготовления объемной аппликации. (Четыре группы изготовления объемной аппликации:
  - Отдельные элементы наклеивают на фон только частью своей плоскости.
  - На развернутой обложке-сувенире приклеивают детали частью своей плоскости в два – три плана.
  - На фон наклеивают какую-нибудь объемную деталь.
  - Некоторые детали приклеивают несколькими слоями выполненными из гофрированной бумаги, чтобы показать объем игрой материала.)
5. Что такое перспектива? (Перспектива – это пространственное изменение на аппликации величины и цвета фигур в зависимости от их удаленности друг от друга и от переднего плана – нижнего края работы.)
6. Кто изобрел систему знаков в оригами? ( Универсальную, понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава.)
7. Какая фигурка оригами считается самой распространенной среди японцев? (Самой распространенной фигуркой среди японцев является «японский журавлик».)
8. Как переводится слово «кусудама»? ( Кусудама – это шар, который состоит из нескольких модулей.)
9. Какая модель оригами является символом мира? ( Международным символом мира является «японский журавлик».)

Для проверки практических умений обучающимся предлагается выполнить орнамент с использованием базовой формы оригами “блинчик».



При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- Умение сделать из квадрата базовую форму оригами «блинчик»;
- Умение правильно сложить модули орнамента;
- Умение правильно соединить модули в орнамент;
- Умение проявить фантазию и предложить свой вариант орнамента.

### ***Итоговая аттестация.***

По окончании обучения обучающимся предлагается ответить на вопросы :

1. Какие бывают грузовые автомобили? (Грузовые автомобили бывают с бортовыми платформами. К таким относится грузовик КамАЗ. Грузовые автомобили также бывают с опрокидывающимися кузовами. К ним относятся самосвалы.)
2. Какие машины относятся к специальному транспорту? (К специальному транспорту относятся машины скорой помощи, пожарные машины, полицейские машины и машины службы спасения.)
3. Назовите основное отличие специальных машин. (Основными отличиями специальных машин являются: звуковой сигнал, который называется сирена, и специальная светящаяся лампочка на крыше, которая называется проблесковый маяк.)
4. Назовите основные части автомобиля. (Автомобиль состоит из трех основных частей: двигателя, шасси и кузова. Двигатель является источником механической энергии, приводящей автомобиль в движение. Шасси автомобиля представляет собой совокупность механизмов, предназначенных для передачи крутящего момента от двигателя к ведущим колесам, для передвижения автомобиля и управления им. Шасси состоит из трансмиссии, ходовой части и механизмов управления. Кузов автомобиля предназначен для размещения грузов и пассажиров. У грузового автомобиля кузов состоит из платформы и кабины водителя.)
5. Назовите основные части самолета. (Основными частями самолета являются крыло, оперение, фюзеляж, система управления и шасси.)
6. Как делятся самолеты по количеству пар крыльев? (Самолет, который имеет одну пару крыльев называется моноплан, а самолет, который имеет две пары крыльев называется биплан.)
7. Кто изобрел жидкостно-реактивный двигатель? (Жидкостно-реактивный двигатель изобрел конструктор ракетостроения и космонавтики Сергей Павлович Королев)
8. Как называют пассажирский самолет большой вместимости? (Пассажирский самолет большой вместимости называют аэробус.)

Для проверки практических знаний обучения обучающимся предлагается изготовить простейшую модель самолета.



При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение правильно пользоваться шаблоном;
- Умение правильно пользоваться линейкой;
- Умение вырезать по нарисованным линиям;
- Умение правильно наносить клей на детали;
- Умение проявить фантазию и воображение, чтобы дополнить предложенный вариант изделия элементами, не входящими в основное задание.