

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБУДО «ДДТ»
от 23.08.2017 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУДО «ДДТ»
от 24.08.2017 г. № 51-а

М.П.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«РОСИНОЧКА»

*(познавательное развитие дошкольников
средствами изобразительной деятельности)*

Возраст обучающихся - 4-7 лет

Срок реализации - 2 года

Направленность – социально-педагогическая

Автор-составитель программы:

Иванчикова Наталья Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

город Тула
2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Росиночка» (далее – программа «Росиночка») социально-педагогической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- познавательное развитие детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

В настоящее время у значительной части детей наблюдается слабость развития зрительных, слуховых связей, недостаточное развитие мелкой моторики, графического навыка. Особое внимание придается познавательному развитию дошкольников, которое предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и наблюдательности. Большие возможности для познавательного развития детей представляет изобразительная деятельность, которая может выступать как форма художественного познания мира. Дети проявляют желание самостоятельно творить, показывают умение использовать полученные навыки на практике. Приобретают привычку быть аккуратными и организованными в работе, учатся договариваться друг с другом.

Обучение детей по данной программе способствует:

- освоению сенсорных эталонов формы, величины, цвета;
- развитию координации движений, тактильной чувствительности, мелкой моторики, глазомера и памяти;
- формированию у детей графических навыков;
- развитию речи, памяти.

Актуальность программы «Росиночка» состоит в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей дошкольников. Приобретение навыков изобразительной деятельности являются хорошей основой для подготовки детей дошкольного возраста к учебной деятельности. В процессе занятий по данной программе формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края. Эта задача успешно реализуется на занятиях по программе «Росиночка» с использованием принципов музейной педагогики. Музей, музейные

экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные и эмоциональные процессы личности ребенка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств. Активное включение дошкольников в сферу народных традиций и промыслов позволяет воспитать чувства добропорядочности, ответственности, любви к Родине, сохранить психическое и физическое здоровье.

Отличительная особенность данной программы в следующем:

1. Обучение и воспитание детей основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности. В программу включены различные игровые моменты. Систематическое проведение пальчиковых и других игр позволит развить у детей дошкольного возраста мелкую моторику пальцев рук и познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение), необходимые для благоприятной адаптации к школьному обучению.

2. Формирование у детей интереса и уважения к своим истокам осуществляется через взаимодействие с музеем народных промыслов Дома детского творчества. Ведущим средством воспитательного воздействия здесь выступает экспозиция, на базе которой проводятся музейные занятия с элементами анимации. Методика проведения мероприятий предусматривает обязательное включение практической части, что способствует пробуждению у ребят познавательной активности.

Стартовый уровень обучения по программе предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении изобразительной деятельности. Программа предусматривает частую смену деятельности и построена по принципу «от простого к сложному». Каждое новое задание базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Адресат программы.

Программа «Росиночка» предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет.

Объем программы. Программа рассчитана на 144 часа в год.

Срок реализации программы: 2 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа составляет 30 минут).

Форма обучения. Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, упражнения, занятие-игра, занятие-сказка и др.

Цель: познавательное развитие детей через освоение различных способов рисования.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей умение изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- расширить кругозор детей, развить познавательные интересы на основе музейных экспонатов;
- формировать духовные качества, эстетический вкус у детей.

- обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать индивидуальные способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций;
- развивать мелкую моторику рук;
- сформировать интерес у детей к русским народным традициям и промыслам;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- приобщить дошкольников к эстетической культуре;
- воспитать навыки аккуратной работы;
- воспитать терпение, волю, усидчивость.

Формы аттестации и контроля.

Оценка качества реализации программы «Росиночка» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится входной контроль исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программы «Росиночка» включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

1. Личностные результаты освоения программы «Росиночка».

У обучающихся будут сформированы:

- готовность к выбору занятий изобразительной деятельностью;
- основы личностных и социальных компетенций;
- познавательная активность;
- бережное отношение к продукту труда;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Обучающиеся получают возможность для развития:

- творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия;
- эстетического сознания через освоение творческой деятельности;
- чувства уважения к окружающим.

2. Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Обучающиеся научатся:

- осуществлять действие по заданному правилу;
- сохранять цель деятельности на занятии;
- видеть ошибку и исправлять ее;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку педагога.

2.1. Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- запоминать полученную информацию на занятиях;
- вступать в диалог, поддерживать его;
- использовать методы и приёмы изобразительной деятельности в повседневной жизни;

2.2. Коммуникативные УУД:

- обогащение навыками общения;
- приобретение навыков адаптации в коллективе и совместной деятельности в освоении программы.

3. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в изобразительной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формирование интереса к изобразительной деятельности, как во время занятий, так и в свободное время;
- удовлетворение познавательного интереса обучающихся;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие умения передавать характерные особенности различных предметов;
- реализация собственных задумок при изготовлении изделий по представлению.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№	Название разделов и подразделов	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2.	Игротека	15	5	10	Игровые упражнения
3.	Малыши идут в музей	15	5	10	Викторина
4.	Волшебство своими руками				Опрос
4.1	Умелые ладошки	20	5	15	
4.2	Оттиски, отпечатки	10	5	5	
4.3	Монотипия	5	2	3	
4.4	Рисование по шаблону	5	2	3	
5.	Пластилинография	20	5	15	Мини выставка
6.	Восковые мелки и акварель	10	2	8	Открытое занятие
7.	Предметное рисование	20	5	15	Педагогическое наблюдение
8.	Сюжетное рисование	20	5	15	Конкурс рисунка
9.	Итоговое занятие	2		2	Викторина, просмотр работ
	Итого:	144	42	102	

Содержание разделов и подразделов

РАЗДЕЛ №1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка. Правила охраны труда и личной гигиены. Организация рабочего места.

Практика. Творческое задание для определения уровня знаний и умений детей.

Форма контроля: тестирование.

РАЗДЕЛ №2. ИГРОТЕКА.

Теория. Объяснение правил игр.

Практика. Расширение кругозора детей. Проведение познавательных игр:

- «Превращение цвета» (определение основных и составных цветов. Закрепление умения детей получать новые цвета в красках). Выполнение рисунка «Радуга».
- «Жарко-холодно» (закрепление знания детей о холодных и теплых цветах). Выполнение рисунка «Теплая картина»

- «Волшебные фигуры» (закрепление знаний о геометрических фигурах. Создание различных образов на основе преобразования геометрических фигур). Закрепление представлений о плоских и объемных геометрических формах. Выполнение работы «Сказочный дом»
- «На что это похоже?» (развитие ассоциативного воображения на основе заданных геометрических форм: шар, диск, волнистая линия, куб и др.). Выполнение фантазийных решений в рисунке «Морские обитатели»
- «Чудесный комочек» (используется для знакомства со свойствами пластилина, а также как разминка на каждом занятии по пластилинографии).

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ №3. МАЛЫШИ ИДУТ В МУЗЕЙ.

Занятия проводятся на базе музея народных промыслов ДДТ.

Теория. Знакомство с календарными праздниками и обрядами, с традиционно-бытовой культурой русского народа (избой, домашней утварью, орудиями труда, одеждой), с историей тряпичной куклы и народной глиняной игрушки.

Практика. Расширение кругозора детей на основе музейных экспонатов. Пробуждение интереса к народным традициям и промыслам посредством изготовления работ по мотивам филимоновской, дымковской игрушки, игровой тряпичной куклы («День и ночь», «Отдарок на подарок» и др.)

Форма контроля: педагогическое наблюдение, викторина «Узнай экспонат».

РАЗДЕЛ №4. ВОЛШЕБСТВО СВОИМИ РУКАМИ.

Подраздел 4.1. Умелые ладошки.

Теория. Знакомство детей раннего возраста с нетрадиционным способом рисования и работой с гуашью. Рассказ об окружающем мире и роли в нем животных и растений. Формирования понятий о ритме и композиции.

Практика. Использование практического метода (работа детей с красками) и наглядного метода (использование образца, рассматривание отдельных предметов). Приёмы рисования: пальчиками («примакивание» и «тычок»); ладошкой («примакивание» и «слияние цветов»). Изготовление работ «Совенок», «Цветы», «Снегири на ветке».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

Подраздел 4.2. Оттиски, отпечатки.

Теория. Рассказ о нетрадиционном способе рисования. Знакомство с различными предметами быта и понятием «орнамент». Просмотр иллюстраций.

Практика. Приобретение навыков наносить краску на поверхность любой формы (штампа), прикладывать штамп красочным слоем к листу бумаги и придавливать, с целью получить цветной оттиск. Выполнение комплекса упражнений для создания орнамента. Выполнение работ: «Осенний поднос», «А у нас за окном» и др.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

Подраздел 4.3. Монотипия.

Теория. Знакомство дошкольников с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Закрепление знаний о работе с краской. Рассказ о природе и насекомых. Знакомство с жанром изобразительного искусства «Пейзаж». Рассматривание иллюстраций.

Практика. Развитие творческого воображения, мышления и фантазии. Знакомство с методами владения кисточкой: «примакивание», «скольжение», «надавливание и отрыв». Выполнение работ: «Волшебное превращение», «А у нас на лугу» и др.
Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

Подраздел 4.4. Рисование по шаблону.

Теория. Рассказ о геометрических фигурах. Ознакомление детей с техникой рисования по шаблону. Знакомство с понятием «Линия».

Практика. Развитие мелкой моторики. Тренировка захвата пальцами. Получение навыков обводить лекала и дорисовывать предмет по представлению. Выполнение работ: «Звездное небо», «Ваза с фруктами» и др.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ №5. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ.

Теория. Расширение знаний детей о колорите времен года, растительном мире, полученных в процессе наблюдений за природой в различные периоды времени. Знакомство с жанром изобразительного искусства «Натюрморт». Ознакомление детей с техникой пластилинографии, способами нанесения пластилина на плоскость, задействуя каждый пальчик руки. Правила работы с пластилином.

Практика. Развитие мелкой моторики рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания, скатывания, оттягивания, сплющивания, надавливания, размазывания). Формирование навыков воплощения наблюдений за природой посредством пластилинографии. Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Выполнение работ: «Виноград», «Колобок» и др.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, мини выставка.

РАЗДЕЛ №6. ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ И АКВАРЕЛЬ.

Теория. Продолжение знакомства детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. Знакомство с понятием «Штрих». Рассказ о подводном мире и морских обитателях.

Практика. Развитие мелкой моторики. Тренировка захвата пальцами. Развитие фантазии, пространственного и образного мышления. Получение навыков работы с восковыми мелками и акварелью. Развитие познавательной активности в процессе одновременного использования техник рисования мелками и акварелью (рисунки с изображением подводного мира и природы). Выполнение работы: «Пингвин на льдине», «Осьминожки».

Форма контроля: открытое занятие.

РАЗДЕЛ №7. ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ.

Теория. Закрепление знаний о ритме и композиции. Беседа о предметах, окружающих нас в повседневной жизни. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Развитие мелкой моторики. Тренировка захвата пальцами. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. Изображение предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Закрепление навыков работы с акварелью и гуашью. Развитие наблюдательности, способности замечать

характерные особенности различных предметов. Выполнение работ: «Гостинцы осени. Румяные яблочки», «Домик для гномика» и др.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос

РАЗДЕЛ №8. СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ.

Теория. Рассказ о пространственном отношении между предметами, о линии горизонта. Рассматривание иллюстраций. Разговор об окружающих предметах, явлениях природы, общественных явлениях и событиях, людях, их деятельности и взаимоотношениях.

Практика. Развитие творческого воображения, фантазии, мышления, умения видеть, чувствовать, обсуждать. Развитие умения экспериментировать с красками для получения оттенков нужного цвета, передавать свои впечатления об окружающей действительности. Закрепление навыков работы с акварелью и гуашью. Выполнение работ: «Запасливый ёж», «Кошка на окошке» и др.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос

РАЗДЕЛ №9. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

Практика. Викторина с игровым моментом.

Форма контроля: просмотр работ

Учебный план 2 года обучения

№	Название разделов и подразделов	Количество часов			Формы промежуточно й (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2.	Игротека	15	4	11	Игровые упражнения
3.	Малыши идут в музей	20	10	10	Викторина
4.	Волшебство своими руками				Опрос
4.1	Умелые ладошки	15	5	10	
4.2	Оттиски, отпечатки	10	5	5	
4.3	Монотипия	5	2	3	
4.4	Рисование по шаблону	5	2	3	
5.	Пластилинография	20	5	15	Мини выставка
6.	Восковые мелки и акварель	20	5	15	Открытое занятие
7.	Предметное рисование	10	2	8	Педагогическое наблюдение
8.	Сюжетное рисование	10	3	7	Конкурс рисунка
9.	Декоративное рисование	10	3	7	Мини выставка
10.	Итоговое занятие	2		2	Викторина, просмотр работ
	Итого:	144	47	97	

Содержание разделов и подразделов

РАЗДЕЛ №1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка. Правила охраны труда и личной гигиены. Организация рабочего места.

Практика. Творческое задание для определения уровня знаний и умений детей.

Форма контроля: тестирование.

РАЗДЕЛ №2. ИГРОТЕКА.

Теория. Объяснение правил игр.

Практика. Расширение кругозора детей. Проведение познавательных игр:

- «Превращение цвета» (определение основных и составных цветов. Закрепление умения детей получать новые цвета в красках). Выполнение рисунка «Радуга».
- «Жарко-холодно» (закрепление знания детей о холодных и теплых цветах). Выполнение рисунка «Теплая картина».
- «Волшебные фигуры» (закрепление знаний о геометрических фигурах. Создание различных образов на основе преобразования геометрической фигур). Закрепление представлений о плоских и объемных геометрических формах. Выполнение работы «Сказочный дом».
- «На что это похоже?» (развитие ассоциативного воображения на основе заданных геометрических форм: шар, диск, волнистая линия, куб и др.). Выполнение фантазийных решений в рисунке «Морские обитатели».
- «Чудесный комочек» (используется для знакомства со свойствами пластилина, а также как разминка на каждом занятии по пластилинографии).

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ №3. МАЛЫШИ ИДУТ В МУЗЕЙ.

Занятия проводятся на базе музея народных промыслов ДДТ.

Теория. Знакомство с календарными праздниками и обрядами, с традиционно-бытовой культурой русского народа (избой, домашней утварью, орудиями труда, одеждой), с историей тряпичной куклы и народной глиняной игрушки.

Практика. Расширение кругозора детей на основе музейных экспонатов. Пробуждение интереса к народным традициям и промыслам посредством изготовления работ по мотивам филимоновской, дымковской игрушки, игровой тряпичной куклы («Зайчик на пальчик», «Птица счастья» и др.)

Форма контроля: педагогическое наблюдение, викторина «Узнай экспонат».

РАЗДЕЛ №4. ВОЛШЕБСТВО СВОИМИ РУКАМИ.

Подраздел 4.1. Умелые ладошки.

Теория. Знакомство детей раннего возраста с нетрадиционным способом рисования и работой с гуашью. Рассказ об окружающем мире и роли в нем животных и растений. Формирования понятий о ритме и композиции.

Практика. Использование практического метода (работа детей с красками) и наглядного метода (использование образца, рассматривание отдельных предметов). Приёмы рисования: пальчиками («примакивание» и «тычок»);

ладошкой («примакивание» и «слияние цветов»). Изготовление работ «Зернышки для цыплят», «Снегири на ветке» и др.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

Подраздел 4.2. Оттиски, отпечатки.

Теория. Рассказ о нетрадиционном способе рисования. Знакомство с различными предметами быта и понятием «орнамент». Просмотр иллюстраций.

Практика. Приобретение навыков наносить краску на поверхность любой формы (штампа), прикладывать штамп красочным слоем к листу бумаги и придавливать, с целью получить цветной оттиск. Выполнение комплекса упражнений для создания орнамента. Выполнение работ: «Коврик для щенка», «Чудо-дерево» и др.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

Подраздел 4.3. Монотипия.

Теория. Знакомство дошкольников с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Закрепление знаний о работе с краской. Рассказ о природе и насекомых. Знакомство с жанром изобразительного искусства «Пейзаж». Рассматривание иллюстраций.

Практика. Развитие творческого воображения, мышления и фантазии. Знакомство с методами владения кисточкой: «примакивание», «скольжение», «надавливание и отрыв». Выполнение работ: «В лесу родилась ёлочка», «Расцвели вокруг цветы небывалой красоты» и др.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

Подраздел 4.4. Рисование по шаблону.

Теория. Рассказ о геометрических фигурах. Ознакомление детей с техникой рисования по шаблону. Знакомство с понятием «Линия».

Практика. Развитие мелкой моторики. Тренировка захвата пальцами. Получение навыков обводить лекала и дорисовывать предмет по представлению. Выполнение работ: «Мухомор», «Елочные украшения» и др.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ №5. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ.

Теория. Расширение знаний детей о колорите времен года, растительном мире, полученных в процессе наблюдений за природой в различные периоды времени. Знакомство с жанром изобразительного искусства «Натюрморт». Ознакомление детей с техникой пластилинографии, способами нанесения пластилина на плоскость, задействуя каждый пальчик руки. Правила работы с пластилином.

Практика. Развитие мелкой моторики рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания, скатывания, оттягивания, сплющивания, надавливания, размазывания). Формирование навыков воплощения наблюдений за природой посредством пластилинографии. Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом. Выполнение работ: «Веточка мимозы», «Солнышко, нарядись» и др.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, мини выставка.

РАЗДЕЛ №6. ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ И АКВАРЕЛЬ.

Теория. Продолжение знакомства детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. Знакомство с понятием «Штрих». Рассказ о подводном мире и морских обитателях.

Практика. Развитие мелкой моторики. Тренировка захвата пальцами. Развитие фантазии, пространственного и образного мышления. Получение навыков работы с восковыми мелками и акварелью. Развитие познавательной активности в процессе одновременного использования техник рисования мелками и акварелью (рисунки с изображением подводного мира и природы). Выполнение работ: «Морская звезда», «Встреча с дельфином»

Форма контроля: открытое занятие.

РАЗДЕЛ №7. ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ.

Теория. Закрепление знаний о ритме и композиции. Беседа о предметах, окружающих нас в повседневной жизни. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Развитие мелкой моторики. Тренировка захвата пальцами. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. Изображение предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Закрепление навыков работы с акварелью и гуашью. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности различных предметов. Выполнение работ: «Снежинки», «Натюрморт с вазой » и др.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос

РАЗДЕЛ №8. СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ.

Теория. Рассказ о пространственном отношении между предметами, о линии горизонта. Рассматривание иллюстраций. Разговор об окружающих предметах, явлениях природы, общественных явлениях и событиях, людях, их деятельности и взаимоотношениях.

Практика. Развитие творческого воображения, фантазии, мышления, умения видеть, чувствовать, обсуждать. Развитие умения экспериментировать с красками для получения оттенков нужного цвета, передавать свои впечатления об окружающей действительности. Закрепление навыков работы с акварелью и гуашью. Выполнение работ: «Как прекрасен этот мир», «Здравствуй, лето красное».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

РАЗДЕЛ №9. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.

Теория. Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства. Закрепление знаний об орнаменте и его видах.

Практика. Рисование разных орнаментов с помощью красок, карандашей и других материалов на листе бумаги или на объемных изделиях. Выполнение работ: «Золотая Хохлома», «Синие узоры на белоснежном фоне» и др.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, викторина.

РАЗДЕЛ №10 ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

Практика. Викторина с игровым моментом.

Форма контроля: просмотр работ

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данный раздел программы составлен в соответствии с локальным актом МБУДО «ДДТ» «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1. Программа «Росиночка» реализуется для обучающихся в очной форме.

2. При организации образовательного процесса в объединении используются следующие методы:

- обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой, дискуссионный, проектный);

- воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).

3. Занятия в объединении «Росиночка» проводятся в групповой форме.

Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини–выставка, упражнения, занятие-игра, занятие-сказка и др.

4. При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- игровая технология;
- технология коллективного взаимообучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

5. Обеспечение программы методическими видами продукции:

Наименование разделов и подразделов	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Игротека	1. Методические разработки «Игры и упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук в объединении «Росиночка». 2. Методические разработки «Познавательные игры для изучения основ изобразительной деятельности в объединении «Росиночка»	Магнитофон, ноутбук	Подборка демонстрационных карточек
Малыши идут в музей	Методические разработки по музейной педагогике для объединения «Росиночка»		

Волшебство своими руками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». 2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Средняя, старшая, подготовительная группы. 3. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». 4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Худож. А.А. Селиванов. 	Магнитофон, Ноутбук	Иллюстративный материал, образцы готовых работ
Рисование ладошкой и пальчиками		Магнитофон, Ноутбук	Иллюстративный материал, образцы готовых работ
Оттиск		Магнитофон, Ноутбук	Иллюстративный материал, образцы готовых работ
Монотипия		Магнитофон, Ноутбук	Иллюстративный материал, образцы готовых работ
Рисование по шаблону		Магнитофон, Ноутбук	Раздаточный материал (трафареты, шаблоны и т.п.), иллюстративный материал,
Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 2. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина. 3. Морозова О.А. Волшебный пластилин. 	Магнитофон, Ноутбук	Муляжи фруктов, овощей. Образцы готовых работ
Восковые мелки и акварель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». 2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Средняя, старшая, подготовительная группы. 	Магнитофон, Ноутбук	Иллюстративный материал, образцы готовых работ
Предметное рисование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т.Н.Доронова. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». 	Магнитофон, Ноутбук	Муляжи фруктов, овощей. Образцы домашней утвари

	2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Средняя, старшая, подготовительная группы.		
Сюжетное рисование	1. Комарова, Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». 2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Средняя, старшая, подготовительная группы.	Магнитофон, Ноутбук	Иллюстративный материал, образцы готовых работ
Декоративное рисование	1. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» Автор: Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. 2. «Декоративное рисование». Автор: Гуляева А.А.		Образцы готовых работ из коллекции Музея народных промыслов ДДТ, иллюстративный материал,

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Т.Н.Доронова. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». – М.: Просвещение, 2006.
2. Комарова, Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». Монография / Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.: цв. вкл.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2010 -176 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
6. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.
7. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012.
8. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий» Автор: Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Издание: Учитель. Год выпуска: 2013.

для обучающихся:

1. Морозова О.А. Волшебный пластилин - М.: Мозаика синтез, 2007.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. Практическое приложение).
3. «Декоративное рисование». Автор: Гуляева А.А. Издание: Ранок, 2013 год.

Приложение 1.

Календарный учебный график I года обучения

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1.	сентябрь	Беседа в изостудии	2	Вводное занятие «Путешествие кисточки»	Тестирование
2.	сентябрь	Викторина изостудии	2	Игротека. «Две подружки» /тёплая и холодная палитра красок	Игровые упражнения
3.	сентябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Дары осени-румяные яблочки» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Дары осени-овощи» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Золотая осень» «Монотипия».	Опрос
6.	сентябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Какой дождик?» Монотипия	Опрос
7.	сентябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Мячики для котят». Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
8.	сентябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Зернышки для цыплят» Умелые ладошки	Опрос
9.	октябрь	Практическое занятие в изостудии	2	« Рыбки играют, рыбки сверкают». Умелые ладошки	Опрос
10.	октябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Веселые совыта». Умелые ладошки	Опрос
11.	октябрь	Практическое занятие в изостудии	4	«Наша клумба». Пластилинография	Мини выставка
12.	октябрь	Практическое занятие в изостудии	4	«Запасливый еж». Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
13.	октябрь	Практическое занятие в изостудии	4	« Кошки на окошке» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение

14.	ноябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Снегири на ветке» Умелые ладошки	Опрос
15.	ноябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Украсим кувшин» Восковые мелки и акварель».	Открытое занятие
16.	ноябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Мухоморчик» Пластилинография	Мини выставка
17.	ноябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Герои любимых сказок. Колобок» Пластилинография	Мини выставка
18.	ноябрь	Экскурсия в Музей народных промыслов ДДТ	2	«Знакомство с дымковской игрушкой». Малыши идут в музей	Викторина
19.	ноябрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Нарядные лошадки» По мотивам дымковской игрушки. Декоративное рисование	Мини-выставка
20.	ноябрь	Занятие-викторина в изостудии	4	«Нарядные индюки» По мотивам дымковской игрушки. Малыши идут в музей	Викторина
21.	декабрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Коврик для щенка» Восковые мелки и акварель».	Педагогическое наблюдение
22.	декабрь	Практическое занятие в изостудии	2	«В лесу родилась елочка». Рисование по шаблону	Опрос
23.	декабрь	Игровое занятие в изостудии	2	«Хоровод красок» Игротека	Игровые упражнения
24.	декабрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Волшебные снежинки» Монотипия	Опрос
25.	декабрь	Практическое занятие в изостудии	2	«Елочные украшения» Рисование по шаблону	Опрос
26.	декабрь	Практическое занятие в изостудии	4	«Портрет деда Мороза» Предметное рисование	педагогическое наблюдение
27.	январь	Экскурсия в Музей народных промыслов ДДТ	2	«Сказки деда Филимона» Знакомство с филимоновской игрушкой Малыши идут в музей	Викторина
28.	январь	Практическое занятие	2	Роспись филимоновской свистульки декоративное	Мини-выставка

		в изостудии		рисование	
29.	январь	Практическое занятие в изостудии	4	«Где обедал воробей» Сюжетное рисование	Конкурс рисунка
30.	январь	Практическое занятие в изостудии	2	«Мой щенок». Оттиски и отпечатки	Опрос
31.	январь	Практическое занятие в изостудии	4	«Герои любимых сказок. Репка» Пластилинография	Мини-выставка
32.	январь	Игровое занятие в изостудии	2	«Дорисуй предмет» Игротека	Игровые упражнения
33.	февраль	Практическое занятие в изостудии	2	«Гость из жаркой Африки. Слон». Восковые мелки и акварель	Открытое занятие
34.	февраль	Практическое занятие в изостудии	2	«Гость из жаркой Африки. Жираф» Восковые мелки и акварель	мини-выставка
35.	февраль	Экскурсия в Музей народных промыслов ДДТ	2	«Синие узоры на белоснежном поле». Знакомство с техникой гжель Малыши идут в музей	Викторина
36.	февраль	Практическое занятие в изостудии	2	«Гжельский чайник» рисование по мотивам «гжели» Декоративное рисование	Мини-выставка
37.	февраль	Практическое занятие в изостудии	2	«Лучше папы друга нет» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
38.	февраль	Практическое занятие в изостудии	2	«Морская звезда» Восковые мелки и акварель	Открытое занятие, мини-выставка
39.	февраль	Практическое занятие в изостудии	4	«Герои любимых сказок. Чебурашка» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
40.	март	Практическое занятие в изостудии	2	«Мама милая моя» Восковые мелки и акварель	Открытое занятие, мини-выставка
41.	март	Игровое занятие в изостудии	2	«Кто быстрее» Игротека	Игровые упражнения
42.	март	Практическое занятие в изостудии	4	«Подарок для мамы» Пластилинография	Мини-выставка

43.	март	Практическое занятие в изостудии	2	«Подснежники» монотипия	Опрос
44.	март	Практическое занятие в изостудии	4	«Герои любимых сказок. Лиса Потрекеевна» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
45.	март	Практическое занятие в изостудии	2	«Чудо-дерево» Умелые ладошки	Опрос
46.	апрель	Практическое занятие в изостудии	4	«Солнышко, нарядись!» Пластилинография	Мини-выставка
47.	апрель	Практическое занятие в изостудии	2	«Расцвели вокруг цветы небывалой красоты». Умелые ладошки	Опрос
48.	апрель	Практическое занятие в изостудии	4	«Весна-красна». Сюжетное рисование	Конкурс рисунка
49.	апрель	Практическое занятие в изостудии	2	«Чудо писанки» Пластилинография	Мини- выставка
50.	апрель	Практическое занятие в изостудии	4	«Все любят цирк». Сюжетное рисование	Конкурс рисунка
51.	апрель	Практическое занятие в изостудии	2	«Мишка косолапый» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
52.	май	Игровое занятие в изостудии	2	«Чудесное превращение» Игротека	Игровые упражнения
53.	май	Практическое занятие в изостудии	2	«Белая береза под моим окном» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
54.	май	Практическое занятие в изостудии	2	«Праздничный салют». Оттиски и отпечатки	Опрос
55.	май	Практическое занятие в изостудии	2	«Лягушки-квакушки» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
56.	май	Экскурсия в Музей народных промыслов ДДТ Практическое занятие в изостудии	2	«Подружки матрешки» Декоративное рисование	Мини-выставка
57.	май	Практическое занятие	2	«Бабочки-красавицы» Монотипия	Опрос

		в изостудии			
58.	май	Практическое занятие в изостудии	2	Подготовка к выставке работ учащихся	Педагогическое наблюдение
59.	май	Выставка детских работ	2	Итоговое занятие.	Викторина, просмотр работ
	Всего часов по программе		144		

Календарный учебный график II года обучения

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1.	Сентябрь	Беседа в изостудии	2	Вводное занятие. «Сказка про краску»	Тестирование
2.	Сентябрь	Игровое занятие в изостудии	2	«Путешествие по радуге» Вводное занятие	Игровые упражнения
3.	Сентябрь	Практическая работа в изостудии	2	«Принцесса Осень». Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь	Практическая работа в изостудии	2	«В осеннем лесу» Сюжетное рисование	Конкурс рисунков
5.	Сентябрь	Практическая работа в изостудии	2	«А у нас во дворе» Восковые мелки и акварель	Конкурс рисунков
6.	Сентябрь	Практическая работа в изостудии	2	«В синем море» Умелые ладошки	Опрос
7.	Сентябрь	Практическая работа в изостудии	2	«Стройные березы» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение

8.	Сентябрь	Практическая работа в изостудии	2	«Теплая картина» оттиски и отпечатки	Опрос
9.	октябрь	Практическая работа в изостудии	2	«Скатерть – самобранка» Восковые мелки и акварель	Открытое занятие
10.	октябрь	Игровое занятие в изостудии	2	«Превращение цвета». Игротека	Игровые упражнения
11.	октябрь	Практическая работа в изостудии	4	«Украшаем чашку и блюдце». Декоративное рисование.	Мини-выставка
12.	октябрь	Практическая работа в изостудии	2	«Грибы в корзинке» Рисование по шаблону	Опрос
13.	октябрь	Практическая работа в изостудии	2	«Герои сказок». Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	Экскурсия в Музей народных промыслов ДДТ	2	«Золотая хохлома». Малыши идут в музей	Викторина
15.	октябрь	Практическая работа в изостудии	2	«Элементы хохломской росписи» Декоративное рисование	Мини -выставка
16.	октябрь	Практическая работа в изостудии	2	«Гроздь рябины» Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
17.	ноябрь	Практическая работа в изостудии	4	Распишем жостовский поднос. Декоративное рисование	Мини -выставка
18.	ноябрь	Практическая работа в изостудии	2	Разноцветные зонты. Монотипия	Опрос
19.	ноябрь	Практическая работа в изостудии	4	«Осень в сказочном городе» Восковые мелки и акварель	Педагогическое наблюдение
20.	ноябрь	Практическая работа в изостудии	2	«Первый снег». Умелые ладошки	Опрос

21.	ноябрь	Практическая работа в изостудии	2	Как прекрасен этот мир. Сюжетное рисование	Педагогическое наблюдение. Конкурс рисунка
22.		Игровое занятие в изостудии	2	«Жарко-холодно». Игротека	Игровые упражнения
23.	ноябрь	Практическая работа в изостудии	2	«Снежинки». Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
24.	ноябрь	Практическая работа в изостудии	2	Узоры на окне. Оттиски и отпечатки	Опрос
25.	декабрь	Экскурсия в Музей народных промыслов ДДТ; Практическая работа в изостудии	2	«Золотая хохлома» Малыши идут в музей	Викторина
26.	декабрь	Практическая работа в изостудии	4	«Хохломские ложки» Декоративное рисование	Мини-выставка
27.	декабрь	Практическая работа в изостудии	2	Снеговик. Пластилинография	
28.	декабрь	Практическая работа в изостудии	2	«Терем для снегурочки» Рисование по шаблону	Опрос
29.	декабрь	Практическая работа в изостудии	2	«Зимние забавы» Сюжетное рисование	Конкурс рисунков
30.	декабрь	Практическая работа в изостудии	2	«Елочка – красавица всем ребятам нравится. Умелые ладошки	Опрос
31.	декабрь	Игровое занятие в изостудии	2	«Волшебные фигуры». Игротека	Игровые упражнения
32.	декабрь	Практическая работа в изостудии	2	«Подарок для дедушки Мороза». Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
33.	январь	Практическая работа в изостудии	4	«Птичья столовая». Сюжетное рисование	Мини конкурс рисунков

34.	январь	Практическая работа в изостудии	4	«По реке плывет кораблик». Пластилинография	Мини-выставка
35.	январь	Экскурсия в Музей народных промыслов ДДТ	2	«В гостях у мастеров Городца». Малыши идут в музей	Викторина
36.	февраль	Практическая работа в изостудии	2	«Пушистые малыши». Оттиски и отпечатки	Опрос
37.	февраль	Практическая работа в изостудии	4	«Портрет друга». Восковые мелки и акварель	Открытое занятие
38.	февраль	Практическая работа в изостудии	4	«Семейный портрет». Восковые мелки и акварель	Мини-выставка
39.	февраль	Игровое занятие в изостудии	2	«На что это похоже?». Игротека	Игровые упражнения
40.	февраль	Практическая работа в изостудии	2	«Кошкин дом». Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
41.	февраль	Практическая работа в изостудии	2	«Сказочные цветы. Роспись жостовского подноса». Декоративное рисование.	Мини-выставка
42.	февраль	Практическая работа в изостудии	2	Рисунок – фантазия. Монотипия	Опрос
43.	март	Практическая работа в изостудии	4	«Пришла весна красоту принесла». Монотипия	Опрос
44.	март	Практическая работа в изостудии	4	«Веточка мимозы». Пластилинография	Мини-выставка
45.	март	Практическая работа в изостудии	4	«Птицы прилетели. Скворушка». Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
46.	март	Практическая работа в изостудии	4	«Рыба-кит». Восковые мелки и акварель	Открытое занятие

47.	март	Практическая работа в изостудии	2	«Я люблю свою лошадку». Рисование по шаблону	Опрос
48.	апрель	Практическая работа в изостудии	2	«Крошки осьминожки». Умелые ладошки	Опрос
49.	апрель	Практическая работа в изостудии	4	«Сказочные фантазии». Сюжетное рисование	Конкурс рисунка
50.	апрель	Практическая работа в изостудии	2	«Черепашка». Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
51.	апрель	Игровое занятие в изостудии	2	«Чудесный комочек». Игротека	Игровые упражнения
52.	апрель	Экскурсия в Музей народных промыслов ДДТ	2	«Знакомство с Тульским самоваром». Малыши идут в музей	Викторина
53.	апрель	Практическая работа в изостудии	4	Нарядный самовар Декоративное рисование	Мини-выставка
54.	май	Практическая работа в изостудии	2	«Пингвиненок на льдине». Сюжетное рисование	Конкурс рисунков
55.	май	Практическая работа в изостудии	2	«Натюрморт с вазой». Предметное рисование	Педагогическое наблюдение
56.	май	Практическая работа в изостудии	2	«Здравствуй, лето красное». Сюжетное рисование	Конкурс рисунков
57.	май	Практическая работа в изостудии	2	Подготовка к выставке работ учащихся	Педагогическое наблюдение
58.	май	Практическая работа в изостудии	2	Итоговое праздничное мероприятие.	Викторина, просмотр работ
Всего часов по программе			144		

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «РОСИНОЧКА»**

Входной контроль. 1 год обучения.

Теория. «Цветовая гармония».

Форма проведения: тестирование

1	Какие цвета относятся к «тёплой» гамме?
2	Какие цвета относятся к «холодной» гамме?
3	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?
4	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить фиолетовый цвет?
5	Как получить пастельные цвета (полутона)?

Промежуточная аттестация. 1 год обучения.

Теория. «Золотая рыбка»

Форма проведения: собеседование, контрольные и упражнения.

1	Где живут рыбки?
2	Чем они отличаются от животных?
3	Чем питаются рыбки?
4	Из каких частей тела состоит рыбка?
5	Какие нужно приготовить краски, чтобы нарисовать золотую рыбку, плавающую в воде среди камешков и водорослей?

Практика. Нарисовать рисунок по теме «Золотая рыбка». (См. рис. 1)



Рис. 1

Промежуточная аттестация (конец 1 год обучения).

Теория.

Форма проведения: собеседование, мини-выставка

1	Какие народные игрушки вы знаете?
2	Из чего можно изготовить традиционную крестьянскую игрушку?
3	Какие цвета использовали мастера, расписывая филимоновскую свистульку?
4	Какие элементы орнамента использовались при росписи филимоновской

	игрушки?
5	Какие традиционные сюжеты использовались при создании филимоновской игрушки?

Практика. Изображение филимоновского петушка в технике «Пластилинография»
(См. рис 2)



Рис. 2

Входной контроль. 2 год обучения.

Теория. «Материалы и инструменты».

Форма проведения: тестирование

1	Как пользоваться кисточками и другими инструментами для изобразительной деятельности, чтобы они дольше нам служили?
2	Какими свойствами отличается акварель от гуаши?
3	Можно ли по верх восковых мелков рисовать акварелью и что из этого получится?
4	Что такое палитра и для чего она нужна?
5	Что такое мольберт и для чего он нужен?

Промежуточная аттестация. 2 год обучения.

Теория. «Кот Василий»

Форма проведения: собеседование, контрольные и упражнения.

1	Чем отличаются домашние кошки от диких?
2	Чем они отличаются от других животных?
3	Чем они питаются?
4	Из каких частей тела состоит кошка?
5	Какие нужно приготовить краски, чтобы нарисовать кота на прогулке?

Практика. Нарисовать рисунок по теме «Золотая рыбка». (См. рис. 1)



Рис. 1

Итоговая аттестация. 2 год обучения.

Теория.

Форма проведения: собеседование, мини-выставка

1	Какие традиционные народные промыслы вы знаете?
2	Какими промыслами славится город Тула?
3	Какие виды орнамента вы знаете?
4	Какой орнамент используется в росписи хохломских изделий?
5	Какие цвета используют мастера при росписи хохломской посуды?

Практика. Роспись тарелки элементами «Хохломы».

(См. рис 2)



Рис. 2