

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТА

на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДДТ»  
от 23.08.2017 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора  
МБУДО «ДДТ»  
от 24.08.2017 г. № 51-а

М.П.

*Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа*

**«СОЮЗ НЕРАВНОДУШНЫХ»  
(базовый уровень)**

**Возраст обучающихся** - 14-18 лет

**Срок реализации** - 3 года

**Направленность** – социально-педагогическая

**Автор-составитель программы:**

Зарниченко Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

город Тула  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Союз неравнодушных» (далее – программа «Союз неравнодушных») **социально-педагогической направленности** разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

**Актуальность.** Добровольческая активность граждан является важнейшим фактором социального развития общества в таких сферах, как образование, наука, культура, искусство, здравоохранение, охрана окружающей среды. Добровольческая деятельность является сферой, дающей простор созидательной инициативе и социальному творчеству широких слоев населения, обеспечивающей важный вклад в достижение целей социальной политики страны и повышение качества жизни граждан.

Для молодого поколения добровольчество является важным способом получения новых знаний, развития навыков общественной деятельности, формирования нравственных ценностей, активной гражданской позиции. Добровольчество является важным:

### **Отличительные особенности программы.**

В целях координации работы по развитию детского общественного движения Пролетарского округа города Тулы на базе муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом детского творчества» (далее МБДО «ДДТ») с 2003 года действовала школа детского актива «МАТРИЦА» («Мастерская активного творческого развития, интеллектуальности, целеустремленности и альтруизма»). В школе актива проводились обучающие семинары и тренинги для подростков из образовательных учреждений, входящих в детское общественное движение Пролетарского округа «Дети России» (далее ДОД «Дети России»), оказывалась помощь в раскрытии лидерского потенциала каждого подростка. Кроме того, велось обучение руководителей детских общественных объединений школ района.

В рамках районного движения традиционно проводятся добровольческие социальные акции «Ветеран», «Доброе сердце», «Подари ребенку радость», «Скоро Новый год», «Подарок бойцу», «Весенняя неделя добра», «От сердца к сердцу», «Красота спасет мир», «Чистый и цветущий город». К 2012 году накопленный позитивный опыт лег в основу программы обучения волонтеров «Союз неравнодушных», которая реализуется под эгидой социально-педагогического проекта Тульской области «Пространство детства: современность и будущее».

Педагогическая целесообразность. Обучаясь по данной программе, члены районного детского актива получают интересную жизнь, наполненную делами; у них появляется возможность проявить себя, показать свои способности и таланты; проводить реальные дела, имеющие большое значение для окружающих; участвовать в планировании работы детского движения, в выборах органов самоуправления и возможность быть избранными в них; подростки могут самостоятельно выстраивать отношения с ровесниками, педагогами и родителями на принципах доверия, дружбы, взаимопонимания, взаимоуважения, равноправия.

В процессе реализации программы ребенок участвует в самых различных аспектах взаимоотношений с окружающим миром: эстетических, этических, экономических, правовых и т. д.

Приоритетная форма деятельности – участие в социально значимых делах. Образовательная деятельность по программе «Союз неравнодушных» направлена на:

- 1) формирование нравственных ценностных ориентаций и социального интереса участников программы;
- 2) члены детского объединения включаются в социально-значимую деятельность и общение и приобретают знания, умения и навыки самообразования и самовоспитания;
- 3) обеспечивается организация эффективной и целесообразной деятельности детского волонтерского объединения на основе ценностного подхода;
- 4) оказывается посильная помощь в решении социальных проблем в районе и городе.

**Новизна.** Программа «Союз неравнодушных» предназначена для развития у подростков определенной системы отношений к миру и к себе в нем. При разработке данной программы мы ориентировались на содержательную сторону определения *субъектности* как свойстве личности, раскрывающем сущность человеческого способа бытия, которое заключается в осознанном и деятельном отношении к миру и к себе в нем и готовность к саморазвитию и самообразованию, творческого отношения к деятельности способность производить взаимообусловленные изменения в мире и в человеке. В основе этого свойства лежит отношение человека к себе как к деятелю.

**Адресат программы.** Участниками программы «Союз неравнодушных» являются подростки 14-18 лет – обучающиеся образовательных организаций Пролетарского округа города Тулы.

Подростковый возраст характеризуется интенсивным расширением жизненного мира личности, круга ее общения, групповой принадлежности и типа людей, на которых она ориентируется. В основе мотивов, побуждающих подростков к добровольческой деятельности, лежит значительный спектр индивидуальных и социальных потребностей, присущих каждому человеку:

- потребность в общении и стремление быть социально полезным другим людям;
- потребность применения своих знаний, навыков и умений, талантов и способностей, а также профессионального и житейского опыта;
- потребность участвовать в социальных изменениях, желание реализовать себя, свои инициативы;
- потребность в милосердии, доброте, подвижничестве;
- потребность в дополнительной информации, контактах, навыках, возможностях;
- профессиональный интерес, перспективы карьерного роста, профориентация;
- потребность получения специальных знаний и навыков, необходимых в семье, в составе которой есть граждане пожилого возраста, инвалиды, дети, больные заболеваниями, требующими специфического лечения, и т.д.

Для удержания интереса старшеклассников в объединении важно соблюдать следующие условия:

1. Атмосфера дружелюбия, доверия, приятия, поддержки
2. Яркий лидер и команда, состоящая из интересных людей
3. Базисная философия и идеология
4. Наличие четкой цели и ясного, осязаемого, реально полезного дела
5. Убежденность в важности своей миссии
6. Профессионализм
7. Открытость
8. Демократичность

**Формы организации образовательного процесса.** Программа предусматривает очное обучение в группах и индивидуально. Некоторые темы программы предусматривают самостоятельное изучение дополнительного теоретического материала, который обучающиеся получают в электронном виде из банка методических рекомендаций педагога, на сайте МБДО «ДДТ» и группе «Союз неравнодушных» социальной сети Вконтакте.

**Виды занятий** зависят от изучаемой темы:

- лекция, беседа, семинар,
- анкетирование, тестирование,
- интервью, встреча с интересными людьми,
- дискуссия, круглый стол,
- практикум, тренинг, мастер-класс, воркшоп,

- игра, праздник, конкурс, фестиваль,
- театрализация,
- экскурсия,
- проект, социальная акция.
- интерактивное занятие, самопрезентация.

**Режим занятий.** Занятия проводятся в 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательной динамической паузой – переменной, во 2-3-ем годах обучения — 2 раза в неделю по 3 академических часа с обязательными динамическими паузами – переменами. С одаренными детьми проводится 1 раз в неделю дополнительное индивидуальное занятие (1 час) по отдельному учебному плану, в соответствии с планами РДОД «Дети России» и ГДОД «Юная Тула».

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа включает 5 модулей. Содержание модулей программы может изменяться, дополняться новыми материалами, исходя из свободно возникающих и растущих в процессе познания интересов подростков к различным сферам жизни и постоянно меняющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей. Особенностью программы является и то, что некоторые волонтерские тренинги и занятия по подготовке мероприятий в рамках социальных акций могут посещать не только обучающиеся объединения «Союз неравнодушных», но и лидеры, активисты и волонтеры из образовательных учреждений города в рамках деятельности детского общественного движения Пролетарского округа «Дети России».

1 Модуль «Вводные занятия» Знакомство группы детей и педагога. Демонстрация педагогом уровня межличностных отношений. Начало формирования иерархии отношений, ролевой структуры детского коллектива. При этом не все дети могут найти свое место в группе, поэтому педагогическая задача состоит в создании условий для раскрытия каждым ребенком своего потенциала, возможностей для коллективной деятельности.

*Позиция педагога:* жесткое лидерство, предъявление четких требований к организации жизнедеятельности каждого ребенка и группы в целом.

### 2 Модуль «Волонтерское движение»

Демонстрация педагогом различных видов деятельности, которые дети могут сами организовывать в последствие. Проведение совместно с детьми разведки интересных дел. Для обучающихся создаются условия включения в совместную деятельность с учетом индивидуальных особенностей и интересов каждого.

*Позиция педагога:* лидерство, включение каждого ребенка в различные виды деятельности.

3 Модуль «Освоение добровольческих методик». Демонстрация педагогом качества дел и мероприятий (все дела должны быть яркими, запоминающимися, разнообразными по видам деятельности, эмоционально насыщенными). Уровень проводимых дел – высокий.

Организуется «первая проба сил» посредством создания временных рабочих микрогрупп для подготовки и проведения дискуссий, игр, акций и т.д..

На основе опыта участия в различных волонтерских мероприятиях, формируется потребность в самостоятельном планировании и организации добровольческой деятельности, определяется структура самоуправления детского объединения.

*Позиция педагога:* демократический стиль управления детским объединением. Обеспечение условий для создания положительного микроклимата в объединении.

Этот модуль самый объемный и практики осваиваются постепенно:

1-ый год обучения – освоение профилактических добровольческих методик;

2-ой год обучения – освоение добровольческих методик в работе с детьми и одинокими людьми, находящимися в социальных учреждениях;

3-ий год обучения – освоение добровольческих методик в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

4 Модуль «Лидерские компетенции» Организация педагогом работы по обучению лидерским и организаторским знаниям и умениям обучающихся. Создание педагогом условий для ра-

боты микрогрупп по подготовке и проведению дел и мероприятий, определенных в ходе совместного планирования. Создание условий для эффективной работы органов самоуправления детского коллектива.

Закрепление и реализация детьми полученных организаторских и лидерских знаний на практике. Анализ и корректировка реализации планов волонтерской деятельности в рамках социальных акций РДОД «Дети России».

*Позиция педагога:* консультант, куратор.

5 Модуль «Теория и практика коллективно-творческих дел (КТД)». Подготовка и проведение педагогом и детьми совместных КТД, в ходе которых каждый ребенок может поверить в собственные силы и самоутвердиться как лидер в определенном виде деятельности. Подведение итогов совместной волонтерской работы. Диагностика достижений. Перспективы деятельности каждого волонтера в следующем учебном году.

*Позиция педагога:* организатор, консультант, участник, Важно отметить, что данный раздел изучается лишь в 1-ый год обучения, а далее обучающиеся используют методику КТД в своей волонтерской практике по модулям № 3, 4.

**Объем и срок освоения программы.** Программа объединения «Союз неравнодушных» рассчитана на 3 года обучения (576 часов). Объем 1-ого года обучения — 144 часа, 2-3-ий годы обучения — по 216 часов.

Педагог может вносить коррективы в распределение программного времени по темам в зависимости от коммуникативного уровня, социальной и психологической подготовки обучающихся конкретных групп.

**Цель программы:** формирование субъектной позиции ребенка и самоопределение подростков и юношества в окружающем мире, открытом социуме посредством включения в конкретную социально-значимую добровольческую деятельность.

**Задачи программы:**

*Личностные:*

1. Создать условия для воспитания духовно-нравственной, физически и интеллектуально зрелой личности, способной к активной и общественно полезной деятельности.
2. Создать условия для самореализации и позитивной самоактуализации подростков посредством участия в тематических и социально-значимых акциях.

*Метапредметные:*

- 1) Обучить принципам коллективно-групповой деятельности: основам общения и взаимоотношений в группе, методам дискуссии, конфликтологии, самоуправления и самоорганизации.
- 2) Сформировать ключевые лидерские компетенции: организаторскую, информационно-аналитическую, коммуникативную и социальную.
- 3) Создать условия для реализации интересов и прав каждого подростка на социально-значимую и разнообразную деятельность.
- 4) Развить навыки работы с программами Microsoft Office Word, PhotoFiltre, Windows PowerPoint, Windows Movie Maker

*Образовательные:*

- 1) Обучить взаимодействию со структурами социума при организации волонтерской деятельности,
- 2) Обучить методике социального проектирования.
- 3) Обучить методике коллективно-творческих дел.
- 4) Обучить методикам пропаганды здорового образа жизни и профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.
- 5) Обучить методике работы с детьми и одинокими людьми, находящимися в социальных учреждениях
- 6) Обучить методике проведения развивающих занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).
- 7) Обучить приемам сбора материала и написания сценариев, информационных статей и положений социальных акций.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (группы)

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводные занятия	4	4	<b>8</b>	тестирование, анкетирование, наблюдение
2.	Волонтерское движение (темы модуля изучаются в начале и конце учебного года)	6	24	<b>30</b>	тестирование, анкетирование, наблюдение, творческое задание, личное портфолио
3.	Освоение профилактических добровольческих методик	14	30	<b>44</b>	тестирование, анкетирование, наблюдение, фото-, видеоматериалы, коллективная рефлексия
4.	Лидерские компетенции	9	11	<b>20</b>	тестирование, анкетирование, наблюдение, фото-, видеоматериалы, коллективная рефлексия
5.	Теория и практика коллективно-творческих дел (КТД)	15	27	<b>48</b>	тестирование, анкетирование, наблюдение, фото-, видеоматериалы, коллективная рефлексия, контрольное КТД
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>96</b>	<b>144</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (группы)

#### 1 Модуль ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ

**Теория:** Деятельность РДОД «Дети России». Инструктаж по ОТ. Волонтерский проект «Союз неравнодушных».

**Практика:** «Я и мой коллектив» - тренинг на сплочение команды. «Что я хочу узнать о себе» - диагностическое тестирование.

#### 2 Модуль ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

**Теория:** Понятие добровольчества. История международного волонтерского движения. Развитие добровольчества в России.

**Практика:** Определение категории людей, занимающиеся добровольчеством. Сферы деятельности волонтеров. Качества, которыми должен обладать волонтер. Способности и уверенность в себе: творческие задания. Диагностика ценностных ориентаций

#### 3 Модуль ОСВОЕНИЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ МЕТОДИК

**Теория:** Что такое диспут? Правила ведения дискуссии. Актуализация знаний по вопросам профилактики злоупотребления ПАВ.

**Практика:** Хороший ведущий – залог плодотворной дискуссии. Как работать с экспертом. Для чего нужны «лист ожиданий» и «коллективная память». Как вести себя с "трудными" собеседниками. Обсуждение статьи «Как настроение?». Дискуссия «Сигарета, алкоголь и уверенность в себе». Дискуссия «Спас ли наркотик». Диспут «Стереотипы». Решение ролевых ситуаций «Как сказать НЕТ!». Виды профилактических ролевых игр. Технология организации профилактической

игры для пятиклассников. Проведение районной профилактической игры. Беседа и тестирование «Шаг в пропасть». Беседа и самотестирование «Самооценка – зеркало для героя». Обсуждение видеофильма «Лики любви». Литературно-музыкальная дискуссия «И не погаснут свечи!..». Подготовка самостоятельной дискуссии на злободневную тему. Проведение районной дискуссии «Легко ли быть молодым». Анализ проведенной дискуссии

#### 4 Модуль ЛИДЕРСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

**Теория + практика:** Лидер-ориентир «Управление собой». Лидер-ориентир «Целеполагание». Лидер-ориентир «Решение проблем». Лидер-ориентир «Творческий подход». Лидер-шоу «Я и моя команда». Лидер-ориентир «Влияние на окружающих». Лидер-ориентир «Организаторская деятельность». Лидер-ориентир «Организаторские способности». Стили организаторской деятельности (А.Н.Лутошкин)

**Практика:** Оценим себя реально. Тест «Я — лидер».

#### 5 Модуль ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ (КТД)

**Теория + практика:** Что такое КТД? Формула дела. Условия успеха дела. Подготовительный этап КТД. Коллективное планирование – работа микрогрупп участников КТД. Определение окончательного варианта содержания КТД. Распределение прав и обязанностей членов Совета дела. Работа микрогрупп по выполнению заданий. Этап проведения коллективно-творческого дела. Анализ проведенного дела. Этап ближайшего последствия. Тиражирование опыта. Особенности и формы импровизированных КТД. Судейство и призы в КТД. Особенности и формы импровизированных КТД. Особенности и формы театрализованных КТД. Особенности музыкальных КТД.

**Практика:** КТД «Цветик-семицветик». КТД «Веселое лото». КТД «Фестиваль пародий». КТД «Конкурс актерского мастерства». КТД «Поющие сердца». Проведение районного фестиваля «Копилка добрых дел».

#### 2 Модуль ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ (продолжение)

**Теория:** Что такое портфолио волонтера.

**Практика:** Подбор материалов для презентации «Проект «Союз неравнодушных» в данном уч.г.». Создание презентации «Проект «Союз неравнодушных» в этом уч.г.». Обработка материалов для портфолио. Оформление индивидуальных портфолио. Занятие-выезд на природу «Костер дружбы».

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (индивидуально)

№	Модули программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
6.	<b>ПРЕЗЕНТАЦИИ В ФОРМАТЕ WINDOWS POWERPOINT</b>	1	14	<b>15</b>	наблюдение, анализ результатов деятельности, конкурсные работы
7.	<b>СЦЕНАРНАЯ РАБОТА</b>	0	14	<b>14</b>	наблюдение, анализ результатов деятельности, конкурсные работы
8.	<b>ФИЛЬМЫ В ФОРМАТЕ MOVIE MAKER</b>	1	2	<b>3</b>	наблюдение, анализ результатов деятельности, конкурсные работы
9.	<b>ПОРТФОЛИО ВОЛОНТЕРА</b>	0	4	<b>4</b>	наблюдение, личное портфолио
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (индивидуально)

### 1 Модуль ПРЕЗЕНТАЦИИ В ФОРМАТЕ WINDOWS POWERPOINT

**Теория** Особенности программы PowerPoint

**Практика:** Начало работы над презентацией PowerPoint. Работа с текстом и картинками в презентации. Обработка фото в программе PhotoFiltre. Создание фонов слайдов презентаций. Возможности анимации в презентации. Как вставляется музыка в презентацию. Подготовка презентации к празднику детей с ОВЗ.

Подготовка презентации «Мастерская Деда Мороза». Подготовка презентации для домашних праздников. Подготовка презентации «Акция «Доброе сердце». Подготовка презентации «Акция «Подари ребенку радость». Подготовка презентации «Акция «Наследие»». Подготовка презентации к программе «Путешествие в Лукоморье». Подготовка презентации к фестивалю для ГОЛ «Мы россияне»

### 2 Модуль СЦЕНАРНАЯ РАБОТА

**Практика:** Сбор материала о волонтерском движении в Тульской области. Сбор материала о волонтерском движении в школах Пролетарского района. Сбор материала о новогодних традициях. Подготовка районной акции «Скоро Новый год». Написание сценария праздника для детей с ОВЗ. Подготовка районного конкурса «Лидер-шоу». Подготовка к городскому конкурсу «Лидер XXI века». Подготовка акции «Весенняя неделя добра». Подготовка акции «Свет в окне». Подготовка районного фестиваля «Копилка добрых дел». Подготовка к городскому фестивалю «PRE-GRAD.NET». Написание сценария игровой программы «Путешествие в Лукоморье». Подготовка сценария фестиваля для ГОЛ «Мы россияне». Подготовка фонограмм к летним программам для ГОЛ

### 3 Модуль ФИЛЬМЫ В ФОРМАТЕ MOVIE MAKER

**Теория** Как сделать фильм в программе Movie Maker.

**Практика:** Создание пробного ролика об акции «Скоро Новый год». Как озвучивать фильмы?

### 4 Модуль ПОРТФОЛИО ВОЛОНТЕРА

**Практика:** Что такое портфолио? Сбор материалов для портфолио. Написание сценария самопрезентации. Создание самопрезентации.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (группы)

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводные занятия	2	7	9	тестирование, анкетирование, наблюдение
2.	Волонтерское движение	1	20	21	тестирование, анкетирование, наблюдение
3.	Освоение добровольческих методик в работе с детьми и одинокими людьми, находящимися в социальных учреждениях	19	119	138	тестирование, анкетирование, наблюдение, фото-, видеоматериалы, коллективная рефлексия, личное портфолио
4.	Лидерские компетенции - конфликтология	11	37	48	тестирование, анкетирование, наблюдение, фото-, видеоматериалы, коллективная рефлексия
<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>	<b>183</b>	<b>216</b>	



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (группы)

### 1 Модуль ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ

**Теория:** Социально-педагогический проект «Пространство детства: современность и будущее»  
Инструктаж по ТБ и ОТ. Акции клуба «Союз неравнодушных».

**Практика:** «Я + ТЫ = МЫ» – командный тренинг. «Познай себя» – диагностика.

### 2 Модуль ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

**Теория:** Современные модели деятельности волонтеров. Благотворительное социальное проектирование

**Практика:** «Мои приоритеты» – диагностика ценностных ориентаций

### 3 Модуль ОСВОЕНИЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ МЕТОДИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ОДИНОКИМИ ЛЮДЬМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

**Теория:** Социальные учреждения для несовершеннолетних в Туле и области. Добровольческая поддержка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Добровольческая поддержка одиноких инвалидов и пожилых людей. Особенности работы с детьми из социальных учреждений. Табу волонтера. Привлечение внимания общественности с помощью социальной рекламы.

**Практика:** Подготовка сценария игровой программы по сказкам. Посещение соцучреждения с программой по сказкам. Коллективная рефлексия по итогам программы по сказкам. Подготовка сценария вечера общения. Репетиция номеров для вечера общения. Вечер общения в соцучреждении. Коллективная рефлексия по итогам. «Трудные вопросы» - личностный тренинг. Подготовка сценария профилактической игры. Создание презентации для профилактической игры. Посещение соцучреждения с профилактической программой. Коллективная рефлексия по итогам. «Связь поколений» - ролевая дискуссия. Подготовка сценария ремесленной мастерской. Подготовка фонограмм, костюмов и оборудования для ремесленной мастерской. Проведение мастерской в соцучреждении. Коллективная рефлексия по итогам. Создание сценарного плана социального видеоролика. Съемка социального видеоролика. Монтаж и озвучивание социального видеоролика. Мастер-класс по сценарной работе «Новый год стучится в двери». Подготовка новогодней программы. Мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза». Подготовка сценария рождественской гостини. Подготовка фонограмм, костюмов и оборудования для рождественской гостини. Репетиция новогодней программы. Посещение соцучреждения с новогодней программой. Коллективная рефлексия по итогам. Подготовка сценария аттракциона «Святки». Репетиция аттракциона «Святки». Посещение соцучреждения с аттракционом «Святки». Коллективная рефлексия по итогам.

Проведение рождественской гостини в соцучреждении. Коллективная рефлексия по итогам

### 4 Модуль ЛИДЕРСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ – КОНФЛИКТОЛОГИЯ

**Теория + практика:** Понятия: «конфликтная ситуация», «конфликт», «инцидент». Классификация конфликтов. Межличностные конфликты. Внутриличностные конфликты (эмоциональный конфликт). Основные формы поведения в конфликтных ситуациях: компромисс, избегание. Основные формы поведения в конфликтных ситуациях: сотрудничество, соперничество. Основные формы поведения в конфликтных ситуациях: приспособление. Типы поведения в конфликтной ситуации: мягкий, жесткий, принципиальный. Модели разрешения конфликта: модель арбитража. Модели разрешения конфликта: модель посредника. Процесс разрешения конфликта.

**Практика:** Тестирование лидерских компетенций. Тренинг «Обитаемый остров». Дискуссия «Должно ли добро быть с кулаками?». Дискуссия «Герой нашего времени – кто он?». Игровой тренинг-диагностика «Галактика».

### 2 Модуль ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ (продолжение)

**Практика:** Подбор материалов для презентации «Проект «Союз равнодушных» в этом уч.г.». Подготовка сценария районного фестиваля «Копилка добрых дел». Проведение районного фестиваля «Копилка добрых дел». Коллективная рефлексия по итогам районного фестиваля «Копилка добрых дел». Обработка материалов для персонального портфолио волонтера.

### **3 Модуль ОСВОЕНИЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ МЕТОДИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ОДИНОКИМИ ЛЮДЬМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ (продолжение)**

**Практика:** Подготовка сценария весенней программы. Подготовка фонограмм, костюмов и оборудования для весенней программы. Посещение соцучреждения с весенней программой. Коллективная рефлексия по итогам. Подготовка сценария патриотической программы. Подготовка фонограмм, костюмов и оборудования для патриотической программы. Проведение патриотической программы в соцучреждении. Коллективная рефлексия по итогам. Подготовка сценария игровой программы. Подготовка фонограмм, костюмов и оборудования игровой программы. Посещение соцучреждения с игровой программой. Коллективная рефлексия по итогам. Анкетирование «Шкала личностного роста». Подготовка сценариев в рамках акции «ЛЕТО» для ГОЛ. Подготовка фонограмм, оборудования и костюмов для программ акции «ЛЕТО». Занятие-выезд на природу «Костер дружбы»

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (индивидуально)**

№	Модули программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
5.	<b>СЦЕНАРНАЯ РАБОТА</b>	0	13	<b>13</b>	наблюдение, анализ результатов деятельности, конкурсные работы
6.	<b>РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)</b>	0	5	<b>5</b>	наблюдение, анализ результатов деятельности, конкурсные работы
7.	<b>СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ</b>	0	9	<b>9</b>	наблюдение, анализ результатов деятельности, конкурсные работы
8.	<b>ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	0	9	<b>9</b>	наблюдение, личное портфолио
<b>ИТОГО</b>		<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (индивидуально)**

#### **1 Модуль СЦЕНАРНАЯ РАБОТА**

Сбор материала о волонтерском движении в Тульской области. Сбор материала о волонтерском движении в школах Пролетарского округа. Подготовка к октябрьским мероприятиям в рамках ГДОД «Юная Тула». Подготовка осенней программы для детей с билингвизмом. Подготовка к ноябрьским мероприятиям в рамках ГДОД «Юная Тула». Подготовка к городской дискуссии. Подготовка зимней программы для детей с билингвизмом. Подготовка к зимнему фестивалю ГДОД «Юная Тула». Подготовка сценария фестиваля в рамках ГДОД «Юная Тула». Подготовка к городскому конкурсу «Лидер XXI века». Подготовка к городскому весеннему фестивалю. Подго-

товка к городской патриотической акции в рамках ГДОД «Юная Тула». Подготовка к городской летней акции в рамках ГДОД «Юная Тула».

## 2 Модуль СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Подготовка районной акции «Мосты дружбы». Подготовка районной акции «Здоровому все здорово!». Подготовка к городским патриотическим акциям. Подготовка районной патриотической акции. Подготовка к городской акции милосердия. Подготовка акции «Весенняя неделя добра». Подготовка конкурсных материалов для городского этапа Всероссийского конкурса «Лидер XXI века».

Подготовка к акции «Георгиевская ленточка». Планирование социальных акций и добровольческих инициатив на следующий уч.г.

## 3 Модуль РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Особенности работы с детьми с ОВЗ. Подготовка сценария игровой программы для детей с ОВЗ. Подготовка районной акции «Скоро Новый год». Написание сценария домашнего праздника для детей с ОВЗ. Подготовка презентации к фестивалю детей с ОВЗ.

## 4 Модуль ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Подготовка информационных статей об акциях ДОД «Дети России». Подготовка презентации фестиваля в рамках ГДОД «Юная Тула». Подготовка информационных статей о профилактических акциях ДОД «Дети России». Подготовка информационных статей о новогодних акциях ДОД «Дети России». Подготовка материалов для публикаций на сайте ДДТ. Редактирование материалов для публикаций на сайте ДДТ. Подготовка информационных статей об акциях милосердия ДОД «Дети России». Подготовка презентации «Копилка добрых дел». Верстка информационного сборника «Эффективные волонтерские практики».

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (группы)

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводные занятия	0	6	<b>6</b>	тестирование, анкетирование, наблюдение
2.	Волонтерское движение	3	21	<b>24</b>	тестирование, анкетирование, наблюдение
3.	Освоение добровольческих методик в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	21	96	<b>117</b>	тестирование, анкетирование, наблюдение, фото-, видеоматериалы, коллективная рефлексия, личное портфолио
4.	Лидерские компетенции – профессиональное самоопределение	19	50	<b>69</b>	тестирование, анкетирование, наблюдение, фото-, видеоматериалы, коллективная рефлексия
<b>ИТОГО</b>		<b>43</b>	<b>173</b>	<b>216</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1 Модуль ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ

**Теория:** Инструктаж ТБ и ОТ.

**Практика:** «Кругосветное путешествие» - тренинг на сплочение команды. «Расскажи мне о себе» - диагностическое тестирование

## **2 Модуль ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ**

**Теория:** Волонтерские объединения в Тульской области. Волонтерская книжка и дневник волонтера

**Практика:** Диагностика ценностных ориентаций

## **3 Модуль ОСВОЕНИЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ МЕТОДИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

**Теория:** Специфика и формы обучения детей с ОВЗ. Направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Принципы проведения занятий волонтерами с детьми с ОВЗ. Знакомство с высшими психическими функциями и их видами.

**Теория + практика:** Игровые упражнения по развитию зрительного восприятия. Игровые упражнения по развитию слухового восприятия. Игровые упражнения по развитию внимания. Игровые упражнения по развитию зрительно-моторных координаций. Игровые упражнения по развитию логического мышления. Игровые упражнения по развитию пространственной ориентировки. Игровые упражнения по развитию навыков самоконтроля. Игровые упражнения по развитию зрительной и слуховой памяти. Разработка плана развивающего занятия. Подбор дидактических материалов для развивающего занятия. Написание конспекта-сценария развивающего занятия.

**Практика:** Разбор игр и упражнений для обогащения словарного запаса. Самостоятельный подбор игровых заданий, направленных на речевое развитие. Составление развивающей программы «Волшебный словарь». Подготовка дидактического материала для программы «Волшебный словарь». Посещение детей-надомников с развивающей программой «Волшебный словарь». Групповая рефлексия по итогам программы «Волшебный словарь». Создание сценария программы «Путешествие в сказку». Подготовка дидактического материала для программы «Путешествие в сказку». Посещение детей-надомников с программой «Путешествие в сказку». Демонстрация добровольцами подготовленных занятий в парах. Групповая рефлексия. Создание сценария новогодней программы для надомников. Подготовка фонограмм, костюмов и подарков для новогодней программы. Репетиция театрализации для новогодней программы. Проведение домашних новогодних программ. Подготовка сценария занятия «Народный календарь». Посещение детей-надомников с занятием «Народный календарь». Групповая рефлексия по итогам занятия «Народный календарь». Подготовка сценария занятия «Народная игрушка». Посещение детей-надомников с занятием «Народная игрушка». Групповая рефлексия по итогам занятия «Народная игрушка». Подготовка сценария занятия «Тульские ремесла». Посещение детей-надомников с занятием «Тульские ремесла». Групповая рефлексия по итогам занятия «Тульские ремесла».

## **4 Модуль ЛИДЕРСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ – ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

**Теория + практика:** Внутренние и внешние линии взросления. Проблемный возраст. «Дочки-матери» или «казаки-разбойники»? Взрослеем изнутри. Трудности роста. А где настоящая взрослость? Противоречия и задачи взросления. Почему для родителей мы всегда будем детьми?

Взрослеть – значит уметь. Чем мы увлекаемся? Взрослеем, общаясь. Многообразие возможностей общения. Отношения с учителями. Проблемы учения. Направления взросления. Выбираем профессию. Можно ли унаследовать профессию? Воспитание способностей.

Профессионалы с детских лет. Профессия и задатки. Структура способностей. Личностные регуляторы выбора профессии. Можно ли обойтись без способностей? Качественная и количественная характеристика способностей. Этапы освоения профессии и уровни способностей. Что такое гениальность? Особенности творческих способностей.

**Практика:** Социологическое анкетирование. Экскурсия в вуз. Деловая игра «Биржа труда»

## **2 Модуль ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ (продолжение)**

**Практика:** Подготовка личного портфолио «Ступени роста». Подготовка сценария Слета «Копилка добрых дел». Подготовка презентации для Слета «Копилка добрых дел». Коллективная рефлексия по итогам Слета «Копилка добрых дел». подготовка районной акции «ЛЕТО».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Знания, навыки, умения

**После 1 года обучения** подростки должны:

- иметь навыки саморегуляции эмоциональных состояний и поведения;
- уметь вступать в доброжелательное общение; знать правила ведения диалога, дискуссии;
- знать этапы организации волонтерской деятельности по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциальных явлений в молодежной среде;
- знать методику подготовки и организации разнообразных КТД;
- владеть понятийным аппаратом лидера; уметь применять свои лидерские качества в индивидуальной и совместной деятельности;
- уметь собирать материал и составлять тематические сценарии
- иметь навыки редактирования текста в программе Microsoft Office Word

**После 2 года обучения** подростки должны:

- знать этапы организации волонтерской деятельности в работе с детьми и одинокими людьми, находящимися в социальных учреждениях;
- уметь формировать конкурсное портфолио
- иметь навыки обработки фото и иллюстраций в программе PhotoFiltre
- иметь навыки создания анимированной презентации в формате Windows PowerPoint
- владеть понятийным аппаратом лидера в области конфликтологии;
- знать правила разрешения конфликтных ситуаций;
- иметь навыки написания положения социальной акции.

**После 3 года обучения** подростки должны:

- знать этапы организации волонтерской деятельности в работе с детьми с ОВЗ;
- уметь формировать портфолио волонтера
- уметь пропагандировать идеи добровольчества и расширять сферы социальной деятельности;
- уметь применять свои организаторские способности, творческий потенциал и лидерские качества при организации и проведении самостоятельного социального проекта;
- иметь навыки создания видео-клипа в программе Windows Movie Maker

Таким образом, в процессе реализации программы за 3 года обучения должны быть решены все поставленные задачи и достигнуты следующие результаты:

#### **личностные:**

- 1) подростки повысят уровень развития всей интеллектуально-эмоциональной сферы и получат возможность закрепить позитивную мотивацию к самопознанию, самореализации и саморазвитию;
- 2) обучающиеся разовьют свой творческий потенциал;
- 3) научатся самостоятельно выстраивать отношения с ровесниками, педагогами и родителями на принципах доверия, дружбы, взаимопонимания, взаимоуважения и равноправия;

#### **метапредметные:**

- 1) подростки на практике освоят принципы коллективно-групповой деятельности: овладеют основами общения и взаимоотношений в группе, обучатся методам дискуссии и конфликтологии, смогут применить в жизни знание приемов самоуправления и самоорганизации;
- 2) у обучающихся будут сформированы ключевые лидерские компетенции: организаторская, информационно-аналитическая, коммуникативная, проектная и социальная

— и они смогут применять свои лидерские качества в индивидуальной и совместной деятельности;

- 3) подростки смогут самостоятельно создавать социально-значимые проекты разнообразной направленности и привлекать единомышленников для их реализации.
- 4) обучающиеся разовьют навыки работы с программами Microsoft Office Word, PhotoFiltre, Windows PowerPoint, Windows Movie Maker для дальнейшего использования этих ресурсов в разнообразной деятельности;

**образовательные:**

- 1) обучающиеся изучат приемы взаимодействия со структурами социума при организации волонтерской деятельности;
- 2) будут знать методики социального проектирования и коллективно-творческих дел;
- 3) подростки будут знать методики пропаганды здорового образа жизни и профилактики асоциальных явлений среди ровесников;
- 4) обучающиеся овладеют методиками работы с детьми и одинокими людьми, находящимися в социальных учреждениях;
- 5) освоят методики проведения развивающих занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 6) изучат приемы сбора материала и написания сценариев, информационных статей и положений социальных акций.

Изменение уровня нравственных ценностных ориентаций, качества знаний, умений и навыков, а также результаты социально-значимой деятельности позволят оценить следующие мероприятия:

- рефлексия и саморефлексия, аудио- и видеофиксации поведения волонтеров в ходе различных тестовых мероприятий;
- диагностика свойств личности, изучение мотивационной и эмоционально-волевой сферы; выявление творческих способностей; изучение межличностных отношений, выявление лидерских способностей обучающихся с использованием имеющихся методик диагностики
- беседы, интервью, анкетирование благополучателей, руководителей школьных общественных объединений, волонтеров-старшеклассников, их педагогов и родителей;
- анализ продуктов деятельности: аналитические справки, видео- и фото-отчеты, сценарии, публикации в СМИ, на сайте ДДТ и т.д.;
- опрос представителей общественных объединений, чьи интересы находятся в той же социальной плоскости;
- проведение итоговых мероприятий, фестивалей, конкурсов

<b>Цели диагностики</b>	<b>Методы диагностической работы</b>
Диагностика свойств личности	- Методика по изучению особенностей самооценки личности; - Проективная методика «Автопортрет» Е.С.Романовой, С.Ф.Потемкиной
Изучение межличностных отношений, выявление лидерских способностей воспитанников	- Социометрия Д.Морено; - Методика самооценки лидерских качеств А.Н.Лутошкина; - Наблюдение
Изучение эмоционально-волевой сферы обучающихся	- Методика «Шкала социально-ситуационной тревоги» Кондаша; - Проективная методика «ДДЧ»; - Наблюдение
Изучение мотивационной сферы	- Анкетирование; - Методика «Ценностные ориентации» М. Рокич
Выявление творческих способностей	- Методика «Незавершенные фигуры» П. Торренса; - Методика «Творческий потенциал»; - Анкетирование
Профессиональное самоопределение	- Методика «Карта интересов» Голомштока; - Методика «Определение типа будущей профессии» Е.А. Климова

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (принят ГД СФ РФ 23.07.2008).
2. Ланская А. «Книга психологических тестов» - М.:ООО «Мир книги», 2003-448 с.
3. М.В. Ермолаева. Практическая психология детского творчества. М.: МПСИ, 2001.
4. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг. – М., 1994.
5. Толерантность как условие защиты прав ребенка в деятельности детских общественных объединений в школе. ТГПУ им. Л.Н.Толстого, 2002
6. И.С.Артюхова. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты. М.: Первое сентября, 2003.
7. Вакса О. «Сценарии праздников для детей и взрослых» - М.:ООО «Мир С11 книги»,2003.-512 с.
8. Кудринская, Л. А. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика: [автор пытается выявить сущность, функции и специфику добровольческого труда и его место в обществе] / Л. А. Кудринская // Социологические исследования. - 2006. - N 5. - С. 15-22.
9. Руденко, Б. Волонтеры: [история волонтерского дела, человек и общество] / Б. Руденко // Наука и жизнь. – 2009. – № 5. – С. 74 – 76.
10. Владимир Ватер. Горячая десятка инструментов российского фандрайзинга// Вестник благотворительности. № 8-9 (50-51), 2000
11. Кобякова Т.Т., Смердов О.А. Первичная профилактика нарко-алкагольной зависимости: Концепция программы организации развития подросткового добровольческого движения. - Кемерово: СЦМК, 1999.
12. Решетников О.В. Организация добровольческой деятельности. Учебно-методическое пособие. М.: «Фонд содействия образованию XXI века». 2005. С. 4.
13. Хулин А. А. Добровольчество как вид благотворительности / А. А. Хулин Социальная работа. – 2003. - №3. – С. 51-54.
14. Все в твоих руках: материалы по реализации проекта "Все в твоих руках". - Киров: НОУ "Центр социально-психологической помощи детям, подросткам и молодежи", 2004. -100 с.
15. Как создать волонтерский отряд Н. Ю. Новикова НОУ «Центр социально-психологической помощи детям, подросткам и молодежи», 2007
16. Технология подготовки волонтеров: материалы по реализации проекта «Я выбираю жизнь». – Киров: Ноу «Центр социально – психологической помощи детям, подросткам и молодежи», 2002. – 100
17. Колесов Д. В. «Болезни поведения. Воспитание здорового образа жизни». М.: «Дрофа», 2002 г. – 192 стр.
18. Людмила Анн «Психологический тренинг с подростками». СПб: Питер, 2005 г.-271 стр.
19. «Образование в области профилактики аддиктивных форм поведения. В помощь образовательному учреждению: «Профилактика злоупотребления психоактивными веществами». Б. И. Хасан, Е. Ю. Федоренко и др. М.: «Вариант», 2003 г. – 335 стр.
20. «Подростки групп риска». Т. Корнилова, Е. Григоренко, С. Смирнов. СПб: «Питер», 2005 г. – 336 стр.
21. Назарова, Е.Н. Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н.Назарова, Ю.Д. Жилков. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. -256 с.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Коновалова О.Б.и Рыжова Ж.В. «Хочу быть лидером!» - Н.Новгород, изд.ООО х87 «Педагогические технологии, 2003. – 96 с.
2. З.М. Молчанова «Личностное портфолио старшеклассника» - М.Глобус, 2007. – 128 с.
3. Турыгина С.В. «Сценарии викторин, конкурсов, познавательных игр в школе» - Ростов –н/Д: «Фекикс».2004. – 304 с.
4. Щербакова В.Н. «Калейдоскоп школьных дел» - Москва, Псков: ТЦ «Сфера», ПОИПКРО, 2001. – 80 с.

5. К. Платонов. Занимательная психология. – С.-Пб., 1997.
6. А.Сизанов. Тесты и психологические игры. Ваш психологический портрет. – Мн.: Харвест, 2004.
7. Л.Т.Григорян. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1988.
8. Л.Г. Павлова. Спор, дискуссия, полемика: Кн. Для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1991.
9. В.И. Новиков, автор-составитель. Авторская песня. Книга для ученика и учителя. – М.: Олимп; ООО «Издательство АСТ», 1997.
10. Л.П. Беленький. Возьмемся за руки, друзья!: Рассказы об авторской песне. – М.: Молодая гвардия, 1990. с. 442.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (группы)

№ п/п	Месяц	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	беседа	2	Инструктаж по ОТ Деятельность ДОД «Дети России».	педагогическое наблюдение
2.		беседа	2	Волонтерский проект «Союз неравнодушных».	педагогическое наблюдение
3.		игровой тренинг	2	Тренинг на сплочение команды «Я и мой коллектив»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
4.		диагностическое тестирование	2	Тестирование «Что я хочу узнать о себе?»	входной контроль - методика по изучению особенностей самооценки личности
5.		лекция	2	Понятие добровольчества. История международного волонтерского движения.	педагогическое наблюдение
6.		беседа	2	Развитие добровольчества в России.	педагогическое наблюдение
7.		беседа	2	Определение категории людей, занимающиеся добровольчеством.	педагогическое наблюдение
8.		эвристическая беседа	2	Сферы деятельности волонтеров.	анкетирование
9.	октябрь	беседа, тестирование	2	Качества, которыми должен обладать волонтер.	входной контроль - проективная методика «Автопортрет»
10.		практикум	2	Способности и уверенность в себе	творческие задания
11.		диагностическое тестирование	2	Диагностика «Ценностные ориентации»	входной контроль - анализ результатов «Ценностные ориентации» М. Рокич
12.		Беседа	2	Что такое диспут?	педагогическое наблюдение
13.		беседа, практикум	2	Правила ведения дискуссии	педагогическое наблюдение
14.		беседа, практикум	2	Хороший ведущий – залог плодотворной дискуссии	педагогическое наблюдение
15.		беседа, практикум	2	Как работать с экспертом	педагогическое наблюдение

16.		беседа, практикум	2	Для чего нужны «лист ожиданий» и «коллективная память»	педагогическое наблюдение
17.	ноябрь	беседа, практикум	2	Как вести себя с "трудными" собеседниками	педагогическое наблюдение
18.		беседа, практикум	2	Актуализация знаний по вопросам профилактики злоупотребления ПАВ.	педагогическое наблюдение
19.		беседа	2	Обсуждение статьи «Как настроение?»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
20.		дискуссия	2	Дискуссия «Сигарета, алкоголь и уверенность в себе»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
21.		дискуссия	2	Дискуссия «Спас ли наркотик»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
22.		диспут	2	Диспут «Стереотипы»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
23.		игровой тренинг	2	Решение ролевых ситуаций «Как сказать НЕТ!»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
24.		мастер-класс	2	Виды профилактических ролевых игр	педагогическое наблюдение
25.	декабрь	мастер-класс	2	Технология организации профилактической игры для пятиклассников	педагогическое наблюдение
26.		игра	2	Проведение профилактической игры для 5 классов	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов
27.		беседа и тестирование	2	Беседа «Шаг в пропасть» и тестирование «Шкала социально-ситуационной тревоги»	промежуточный контроль - анализ результатов «Шкала социально-ситуационной тревоги» Кондаша
28.		беседа и самотестирование	2	Беседа и самотестирование «Самооценка – зеркало для героя»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия

29.		просмотр фильма, беседа	2	Обсуждение видеофильма «Лики любви»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
30.		литературно-музыкальная дискуссия	2	Литературно-музыкальная дискуссия «И не погаснут свечи!..»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
31.		самостоятельная работа в микрогруппах	2	Подготовка самостоятельной дискуссии на злободневную тему	промежуточный контроль - анализ результатов деятельности
32.		дискуссия	2	Проведение дискуссии «Легко ли быть молодым»	педагогическое наблюдение
33.		практикум	2	Анализ проведенной дискуссии, написание отзыва	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов
34.	январь	Практикум, тестирование	2	Оценим себя реально. Тест «Я — лидер»	анализ результатов методики самооценки лидерских качеств А.Н.Лутошкина
35.		мастер-класс	2	Лидер-ориентир «Управление собой»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
36.		мастер-класс	2	Лидер-ориентир «Целеполагание»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
37.		мастер-класс	2	Лидер-ориентир «Решение проблем»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
38.		мастер-класс	2	Лидер-ориентир «Творческий подход»	анализ результатов методики «Незавершенные фигуры» П. Торренса
39.		игровой практикум	2	Лидер-шоу «Я и моя команда»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
40.	февраль	игровой тренинг	2	Лидер-ориентир «Влияние на окружающих»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
41.		мастер-класс	2	Лидер-ориентир «Организаторская	педагогическое наблюдение,

			деятельность».	коллективная рефлексия	
42.		игровой тренинг	2	Лидер-ориентир «Организаторские способности»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
43.		мастер-класс	2	Стили организаторской деятельности (А.Н.Лутошкин)	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
44.		беседа	2	Что такое КТД? Формула дела. Условия успеха дела	педагогическое наблюдение
45.		мастер-класс	2	Подготовительный этап КТД	педагогическое наблюдение
46.		практикум	2	Коллективное планирование – работа микрогрупп участников КТД	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
47.		практикум	2	Определение окончательного варианта содержания КТД	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
48.	март	практикум	2	Распределение прав и обязанностей членов Совета дела.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
49.		практикум	2	Работа микрогрупп по выполнению заданий.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
50.		мастер-класс	2	Этап проведения коллективно-творческого дела.	педагогическое наблюдение
51.		практикум	2	Анализ проведенного дела	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
52.		беседа	2	Этап ближайшего последствия	педагогическое наблюдение
53.		мастер-класс	2	Тиражирование опыта	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
54.		мастер-класс	2	Особенности и формы импровизированных КТД	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
55.		игровой тренинг	2	КТД «Цветик-семицветик»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
56.		мастер-класс	2	Судейство и призы в КТД	педагогическое наблюдение,

					коллективная рефлексия
57.	апрель	игровой тренинг	2	КТД «Веселое лото»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
58.		мастер-класс	2	Особенности и формы импровизированных КТД	педагогическое наблюдение
59.		игровой тренинг	2	КТД «Фестиваль пародий»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
60.		мастер-класс	2	Особенности и формы театрализованных КТД.	педагогическое наблюдение
61.		игровой тренинг	2	КТД «Конкурс актерского мастерства»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
62.		мастер-класс	2	Особенности музыкальных КТД.	педагогическое наблюдение
63.		игровой тренинг	2	КТД «Поющие сердца»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
64.		фестиваль	2	Проведение фестиваля «Копилка добрых дел»	коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов
65.		май	практикум	2	Подбор материалов для презентации «Проект «Союз равнодушных» в этом уч.г.»
66.	практикум		2	Создание презентации «Проект «Союз равнодушных» в этом уч.г.»	педагогическое наблюдение
67.			2	Что такое портфолио волонтера	педагогическое наблюдение
68.	практикум		2	Обработка материалов для портфолио	коллективная рефлексия
69.	самостоятельная работа		2	Оформление индивидуальных портфолио	итоговая аттестация — анализ личных портфолио
70-,72	Занятие на природе		6	Итоговое занятие «Костер дружбы»	Коллективная рефлексия
Итого			144		

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (индивидуально)

№ п/п	Месяц	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
•	сентябрь	практикум	1	Сбор материала о волонтерском движении в Тульской области.	педагогическое наблюдение
•		контрольное занятие	1	Сбор материала о волонтерском движении в школах Пролетарского района	входящий контроль - анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Особенности программы PowerPoint	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Начало работы над презентацией PowerPoint	педагогическое наблюдение, творческое задание
•	октябрь	практикум	1	Работа с текстом и картинками в презентации	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Обработка фото в программе PhotoFiltre	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Создание фонов слайдов презентаций	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Возможности анимации в презентации	педагогическое наблюдение, творческое задание
•	ноябрь	практикум	1	Как вставляется музыка в презентацию	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка презентации к празднику детей с ОВЗ	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Сбор материала о новогодних традициях	педагогическое наблюдение, творческое задание

•		практикум	1	Подготовка презентации «Мастерская Деда Мороза»	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•	декабрь	практикум	1	Подготовка районной акции «Скоро Новый год»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Написание сценария праздника для детей с ОВЗ	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		контрольное занятие	1	Подготовка презентации для домашних праздников	промежуточный контроль - анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Как сделать фильм в программе Movie Maker	педагогическое наблюдение, творческое задание
•	январь	практикум	1	Создание пробного ролика об акции «Скоро Новый год»	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Как озвучивать фильмы?	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка районного конкурса «Лидер-шоу»	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•	февраль	практикум	1	Что такое портфолио?	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Сбор материалов для портфолио.	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Написание сценария самопрезентации	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Создание самопрезентации	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•	март	практикум	1	Подготовка к городскому конкурсу «Лидер XXI века»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка акции «Весенняя неделя добра»	педагогическое наблюдение, творческое задание

•		практикум	1	Подготовка акции «Свет в окне»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка презентации «Социальные акции»	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•	апрель	практикум	1	Подготовка презентации «Акции милосердия»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка презентации «Патриотические акции»	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Подготовка фестиваля волонтеров	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка к городским мероприятиям мая	педагогическое наблюдение, творческое задание
•	май	практикум	1	Написание сценария игровой программы	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка презентации к игровой программе	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка сценария патриотического фестиваля для ГОЛ	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•		контрольное занятие	1	Подготовка презентации к патриотическому фестивалю для ГОЛ	итоговая аттестация - анализ продуктов деятельности
•		контрольное занятие	1	Подготовка фонограмм к летним программам для ГОЛ	итоговая аттестация - анализ продуктов деятельности
Итого			36		



## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (группы)

№ п/п	Месяц	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
–	сентябрь	беседа	3	Инструктаж по ТБ и ОТ. Проект Тульской области «Волонтер 71»	педагогическое наблюдение
–		игровой тренинг	3	«Я + ТЫ = МЫ» – командный тренинг	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–		беседа	3	Акции клуба «Союз неравнодушных».	педагогическое наблюдение
–		лекция	3	Современные модели деятельности волонтеров. Благотворительное социальное проектирование	педагогическое наблюдение
–		диагностическое тестирование	3	«Дом-дерево-человек» – диагностика ценностных ориентаций	входной контроль - анализ результатов методики «ДДЧ»
–		беседа	3	Социальные учреждения для несовершеннолетних в Туле и области	педагогическое наблюдение
–		беседа	3	Добровольческая поддержка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.	педагогическое наблюдение
–		практикум	3	Подготовка сценария игровой программы по сказкам	анкетирование
–		октябрь	игровая программа	3	Посещение соцучреждения с программой по сказкам
–	практикум		3	Коллективная рефлексия по итогам программы по сказкам	творческие задания
–	беседа		3	Добровольческая поддержка одиноких инвалидов и пожилых людей	педагогическое наблюдение
–	практикум		3	Подготовка сценария вечера общения	педагогическое наблюдение

-		репетиция	3	Репетиция номеров для вечера общения	педагогическое наблюдение
-		вечер общения	3	Вечер общения «От ограничений к возможностям»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
-		беседа, практикум	3	Особенности работы с детьми из социальных учреждений. Табу волонтера	педагогическое наблюдение
-		игровой тренинг	3	«Трудные вопросы» - личностный тренинг и тестирование	входной контроль - анализ результатов методики Кондаша «Шкала социально-ситуационной тревоги»
-	ноябрь	беседа, практикум	3	Подготовка сценария профилактической игры	педагогическое наблюдение, творческое задание
-		практикум	3	Создание презентации для профилактической игры	педагогическое наблюдение, творческое задание
-		профилактическая программа	3	Посещение соцучреждения с профилактической программой.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
-		дискуссия	3	«Связь поколений» - ролевая дискуссия	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
-		беседа, практикум	3	Подготовка сценария ремесленной мастерской	педагогическое наблюдение, творческое задание
-		мастер-класс	3	Подготовка фонограмм, костюмов и оборудования для ремесленной мастерской	педагогическое наблюдение, творческие задания
-		мастерская	3	Проведение мастерской в соцучреждении.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
-		мастер-класс	3	Привлечение внимания общественности с помощью социальной рекламы	педагогическое наблюдение, творческое задание
-	декабрь	практикум	3	Создание сценарного плана социального видеоролика	педагогическое наблюдение, творческое задание
-		практикум	3	Съемка социального видеоролика	педагогическое наблюдение,

				анализ видео материалов	
–		практикум	3	Монтаж и озвучивание социального видеоролика	промежуточный контроль - анализ результатов методики «Ценностные ориентации» М. Рокич
–		мастер-класс	3	Мастер-класс по сценарной работе «Новый год стучится в двери»	педагогическое наблюдение
–		самостоятельная работа в микрогруппах	3	Подготовка сценария новогодней программы	промежуточная аттестация - анализ продуктов деятельности
–		контрольное занятие	3	Конкурс новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза»	промежуточная аттестация - анализ продуктов деятельности
–		самостоятельная работа в микрогруппах	3	Подготовка сценария рождественской гостиной	промежуточный контроль - анализ результатов деятельности
–		практикум	3	Подготовка фонограмм, костюмов и оборудования для рождественской гостиной	педагогическое наблюдение
–		репетиция	3	Репетиция новогодней программы	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–	январь	праздничная программа	3	Посещение соцучреждения с новогодней программой.	коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов
–		мастер-класс	3	Подготовка сценария игротерапевтического аттракциона «Святки»	педагогическое наблюдение
–		репетиция	3	Репетиция новогоднего аттракциона «Святки»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–		праздничный аттракцион	3	Посещение соцучреждения с аттракционом «Святки».	коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов
–		гостиная	3	Проведение рождественской гостиной в соцучреждении.	коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов

–		тестирование	3	Диагностика «Стили организаторской деятельности (А.Н.Лутошкин)	анализ результатов диагностики
–	февраль	беседа, практикум	3	Понятия: «конфликтная ситуация», «конфликт», «инцидент».	педагогическое наблюдение
–		беседа, практикум	3	Классификация конфликтов.	педагогическое наблюдение
–		игровой тренинг	3	Тренинг «Обитаемый остров»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–		дискуссия	3	Дискуссия «Должно ли добро быть с кулаками?»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–		беседа, практикум	3	Межличностные конфликты	педагогическое наблюдение
–		беседа, практикум	3	Внутриличностные конфликты (эмоциональный конфликт).	педагогическое наблюдение
–		беседа, практикум	3	Основные формы поведения в конфликтных ситуациях: компромисс, избегание	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–		беседа, практикум	3	Основные формы поведения в конфликтных ситуациях: сотрудничество, соперничество	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–		март	беседа, практикум	3	Основные формы поведения в конфликтных ситуациях: приспособление.
–	беседа, практикум		3	Типы поведения в конфликтной ситуации: мягкий, жесткий, принципиальный.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–	беседа, практикум		3	Модели разрешения конфликта: модель арбитража	педагогическое наблюдение
–	беседа, практикум		3	Модели разрешения конфликта: модель посредника.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–	мастер-класс		3	Процесс разрешения конфликта.	педагогическое наблюдение
–	дискуссия		3	Дискуссия «Герой нашего времени – кто он?»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия

–		игровой тренинг	3	Игровой тренинг-диагностика «Галактика»	педагогическое наблюдение, анализ результатов тренинга
–		практикум	3	Подбор материалов для презентации «Проект «Союз равнодушных» в этом уч.г.»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–		практикум	3	Подготовка фестиваля «Копилка добрых дел»	педагогическое наблюдение, творческие задания
–	апрель	фестиваль	3	Проведение районного фестиваля «Копилка добрых дел»	педагогическое наблюдение
–		коллективная рефлексия	3	Подведение итогов фестиваля «Копилка добрых дел»	анализ фото и видео материалов
–		практикум	3	Подготовка сценария весенней программы	педагогическое наблюдение
–		практикум	3	Подготовка фонограмм, костюмов и оборудования для весенней программы	педагогическое наблюдение,
–		игровая программа	3	Посещение соцучреждения с весенней программой.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
–		практикум	3	Подготовка сценария патриотической программы	педагогическое наблюдение, творческие задания
–		практикум	3	Подготовка фонограмм, костюмов и оборудования для патриотической программы	педагогическое наблюдение,
–		май	патриотическая программа	3	Проведение патриотической программы в соцучреждении.
–	практикум		3	Подготовка сценария игровой программы	педагогическое наблюдение
–			3	Подготовка фонограмм, костюмов и оборудования игровой программы	педагогическое наблюдение

–		игровая программа	3	Посещение соцучреждения с игровой программой.	коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов	
–		анкетирование	3	Анкетирование «Самооценка лидерских качеств» (А.Н.Лутошкин)	анализ результатов «Самооценка лидерских качеств» (А.Н.Лутошкин)	
–		конкурс портфолио	3	Конкурс персональных портфолио волонтеров	итоговая аттестация — анализ личных портфолио	
–		контрольное занятие	3	Подготовка сценариев в рамках акции «ЛЕТО» для ГОЛ	итоговая аттестация — анализ результатов деятельности	
–		контрольное занятие	3	Подбор фонограмм и костюмов в рамках акции «ЛЕТО» для ГОЛ	итоговая аттестация — анализ результатов деятельности	
–		итоговое занятие-«огонек»	3	Вечер «Здравствуй, лето»	коллективная рефлексия	
		<b>Итого</b>	<b>216</b>			

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (индивидуально)

№ п/п	Месяц	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
•	сентябрь	практикум	1	Сбор материала о волонтерском движении в Тульской области	педагогическое наблюдение
•		контрольное занятие	1	Сбор материала о волонтерском движении в школах Пролетарского округа	входящий контроль - анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Особенности работы с детьми с ОВЗ	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка сценария игровой программы для детей с ОВЗ	педагогическое наблюдение, творческое задание
•	октябрь	практикум	1	Подготовка к мероприятиям октября ГДОД «Юная Тула»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка статей о событиях ДОД «Дети России»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка районной акции «Мосты дружбы»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка «Осенин» для детей с билингвизмом	педагогическое наблюдение, творческое задание
•	ноябрь	практикум	1	Подготовка к мероприятиям ноября ГДОД «Юная Тула»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка районной акции «Здоровому все здорово!»	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Подготовка к городской дискуссии	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка презентации к фестивалю детей с ОВЗ	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•	декабрь	практикум	1	Подготовка статей о социальных акциях	педагогическое наблюдение,

				ДОД «Дети России»	творческое задание
•		практикум	1	Подготовка районной акции «Скоро Новый год»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка новогоднего праздника для детей с билингвизмом	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•		контрольное занятие	1	Написание сценария домашнего праздника для детей с ОВЗ	промежуточная аттестация - анализ продуктов деятельности
•	январь	практикум	1	Подготовка к зимнему фестивалю ГДОД «Юная Тула	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Подготовка фильма о новогодних акциях ДОД «Дети России»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка к городскому военно-патриотическому месячнику	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•	февраль	практикум	1	Подготовка районной патриотической акции «Великое наследие»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка игры для Открытого форума «Виват, Россия!»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка акции «Маршрут надежды»	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Подготовка акции «Мосты дружбы»	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•	март	практикум	1	Подготовка акции «Весенняя неделя добра»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка портфолио к конкурсу «Лидер XXI века»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка самопрезентации для конкурса «Лидер XXI века».	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка презентации «Копилка доб-	педагогическое наблюдение,



				рых дел»	анализ продуктов деятельности
•	апрель	практикум	1	Подготовка материалов для публикаций на сайте ДДТ	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Редактирование материалов для публикаций на сайте ДДТ	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Подготовка к городскому весеннему фестивалю	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка к акции «Георгиевская ленточка»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•	май	практикум	1	Подготовка к городской патриотической акции ГДОД «Юная Тула»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		практикум	1	Подготовка статей об акциях милосердия ДОД «Дети России»	педагогическое наблюдение, творческое задание
•		контрольное занятие	1	Подготовка сценария игры по станциям для ГОЛ.	итоговая аттестация - анализ продуктов деятельности
•		практикум	1	Планирование социальных акций и добровольческих инициатив на следующий уч.г.	педагогическое наблюдение
•		практикум	1	Верстка информационного сборника «Эффективные волонтерские практики»	педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности
Итого			36		

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (группы)

№ п/п	Месяц	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля	
3.	сентябрь	беседа, игровой тренинг	3	Инструктаж ТБ и ОТ. «Кругосветное путешествие» - тренинг на сплочение команды.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия	
4.		Самопрезентация	3	Самопрезентация «Расскажи мне о себе»	входной контроль - анализ результатов самопрезентации	
5.		беседа, заочная экскурсия	3	Волонтерский корпус «Волонтер-71»	педагогическое наблюдение	
6.		беседа, практикум	3	Волонтерская книжка и дневник волонтера	педагогическое наблюдение	
7.		диагностическое анкетирование	3	Диагностическая методика «Социометрия Д.Морено»	входной контроль — анализ результатов диагностики	
8.		беседа, просмотр видеосюжетов	3	Специфика и формы обучения детей с ОВЗ	педагогическое наблюдение	
9.		беседа, просмотр видеосюжетов	3	Направления коррекционной работы с детьми с ОВЗ.	педагогическое наблюдение	
10.		лекция, практикум	3	Принципы проведения занятий волонтерами с детьми с ОВЗ.	педагогическое наблюдение	
11.		октябрь	практикум	3	Разбор игр и упражнений для обогащения словарного запаса	педагогическое наблюдение, творческие задания
12.			самостоятельная работа в микрогруппах	3	Подбор игровых заданий, направленных на речевое развитие	педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности
13.	практикум		3	Составление развивающей программы «Волшебный словарь»	педагогическое наблюдение	
14.	практикум		3	Подготовка дидактического материала	педагогическое наблюдение	

				для программы «Волшебный словарь»	творческие задания
15.		программа у надомников		Посещение детей-надомников с развивающей программой «Волшебный словарь»	педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности
16.		самостоятельная работа в микрогруппах	3	Написание статьи о проведенных программах	коллективная рефлексия
17.		беседа, практикум	3	Знакомство с высшими психическими функциями и их видами.	педагогическое наблюдение
18.		беседа, практикум	3	Игровые упражнения по развитию зрительного восприятия	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
19.	ноябрь	беседа, практикум	3	Игровые упражнения по развитию слухового восприятия	педагогическое наблюдение, творческое задание
20.		беседа, практикум	3	Игровые упражнения по развитию внимания	педагогическое наблюдение, творческое задание
21.		беседа, практикум	3	Игровые упражнения по развитию зрительно-моторных координаций	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
22.		беседа, практикум	3	Игровые упражнения по развитию логического мышления	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
23.		беседа, практикум	3	Игровые упражнения по развитию пространственной ориентировки	педагогическое наблюдение, творческое задание
24.		беседа, практикум	3	Игровые упражнения по развитию навыков самоконтроля	педагогическое наблюдение, творческие задания
25.		беседа, практикум	3	Игровые упражнения по развитию зрительной и слуховой памяти.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
26.		практикум	3	Создание сценария программы «Путешествие в сказку»	педагогическое наблюдение, творческое задание
27.	декабрь	практикум	3	Подготовка дидактического материала для программы «Путешествие в сказку»	педагогическое наблюдение, творческое задание
28.		программа у надомников	3	Посещение детей-надомников с про-	педагогическое наблюдение,

				граммой «Путешествие в сказку»	анализ фото- и видеоматериалов
29.		практикум	3	Разработка плана развивающего занятия	педагогическое наблюдение, творческое задание
30.		мастер-класс	3	Подбор дидактических материалов для развивающего занятия.	педагогическое наблюдение, творческое задание
31.		самостоятельная работа в микрогруппах	3	Написание конспекта-сценария развивающего занятия.	педагогическое наблюдение, творческое задание
32.		контрольное занятие	3	Демонстрация добровольцами подготовленных занятий в парах.	промежуточная аттестация - анализ продуктов деятельности
33.		практикум	3	Создание сценария новогодней программы для надомников	педагогическое наблюдение,
34.		практикум	3	Подготовка фонограмм, костюмов и подарков для новогодней программы	педагогическое наблюдение
35.		репетиция	3	Репетиция театрализации для новогодней программы	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
36.	январь	праздничная программа	3	Проведение домашних новогодних программ «Праздник на дом»	коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов
37.		мастер-класс	3	Развитие мелкой моторики рук с помощью рукоделия	педагогическое наблюдение
38.		практикум	3	Подготовка сценария занятия «Народный календарь»	педагогическое наблюдение
39.		занятие у надомников	3	Посещение детей-надомников с занятием «Народный календарь»	педагогическое наблюдение
40.		практикум	3	Написание статьи о занятии «Народный календарь»	коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов
41.		практикум	3	Подготовка сценария занятия «Народная игрушка»	педагогическое наблюдение
42.	февраль	занятие у надомников	3	Посещение детей-надомников с заняти-	педагогическое наблюдение

				ем «Народная игрушка»	
43.		практикум	3	Написание статьи о программе «Народная игрушка»	коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов
44.		практикум	3	Подготовка сценария занятия «Тульские ремесла»	педагогическое наблюдение
45.		занятие у надомников	3	Посещение детей-надомников с занятием «Тульские ремесла»	педагогическое наблюдение
46.		практикум	3	Написание статьи о занятии «Тульские ремесла»	коллективная рефлексия, анализ фото и видео материалов
47.		беседа, практикум	3	Внутренние и внешние линии взросления.	педагогическое наблюдение
48.		беседа, практикум	3	Проблемный возраст. «Дочки-матери» или «казаки-разбойники»?	педагогическое наблюдение
49.		беседа, практикум	3	Взрослеем изнутри. Трудности роста.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
50.	март	беседа, практикум	3	А где настоящая взрослость?	педагогическое наблюдение
51.		беседа, практикум	3	Противоречия и задачи взросления.	педагогическое наблюдение
52.		дискуссия	3	Почему для родителей мы всегда будем детьми?	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
53.		беседа, практикум	3	Взрослеть – значит умнеть.	педагогическое наблюдение
54.		беседа, практикум	3	Чем мы увлекаемся?	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
55.		беседа, практикум	3	Взрослеем, общаясь. Многообразие возможностей общения.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
56.		беседа, практикум	3	Отношения с учителями. Проблемы учения.	педагогическое наблюдение
57.		беседа, практикум	3	Направления взросления.	педагогическое наблюдение,

					коллективная рефлексия
58.		анкетирование	3	Социологическое анкетирование	анализ результатов анкетирования
59.	апрель	беседа, практикум	3	Выбираем профессию. Можно ли унаследовать профессию?	педагогическое наблюдение
60.		беседа, практикум	3	Воспитание способностей.	анализ фото и видео материалов
61.		беседа, практикум	3	Профессионалы с детских лет.	педагогическое наблюдение
62.		беседа, практикум	3	Профессия и задатки. Структура способностей.	педагогическое наблюдение
63.		беседа, анкетирование	3	Личностные регуляторы выбора профессии.	анализ результатов методики «Определение типа будущей профессии» Е.А. Климова
64.		беседа, практикум	3	Можно ли обойтись без способностей?	педагогическое наблюдение, творческие задания
65.		беседа, практикум	3	Качественная и количественная характеристика способностей.	педагогическое наблюдение
66.	май	беседа, практикум	3	Этапы освоения профессии и уровни способностей.	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
67.		беседа, практикум	3	Что такое гениальность? Особенности творческих способностей.	анализ результатов методики «Творческий потенциал»
68.		экскурсия	3	Экскурсия в вуз	педагогическое наблюдение
69.		деловая игра	3	Деловая игра «Биржа труда»	педагогическое наблюдение, коллективная рефлексия
70.		контрольное занятие	3	Конкурс самопрезентаций «Ступени роста»	итоговая аттестация — анализ личных портфолио
71.		контрольное занятие	3	Подготовка сценария Слета «Копилка добрых дел»	итоговая аттестация — анализ результатов деятельности

72.		практикум	3	Подготовка презентации для Слета «Копилка добрых дел»	педагогическое наблюдение, анализ фото и видео материалов
73.		практикум	3	Подготовка к акции «ЛЕТО»	педагогическое наблюдение
74.		занятие-«огонек»	3	Итоговое занятие «Парус надежды»	коллективная рефлексия
<b>Итого</b>			<b>216</b>		

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и тем	Формы проведения занятий	Учебно-методическая литература	Дидактический и лекционный материалы	ТСО	Наглядные пособия	Задачи и методы диагностики	Формы подведения итогов
Вводные занятия	лекция, беседа, анкетирование, тестирование, тренинг	И.С.Артюхова. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты.	Зарниченко Н.В. Тренинг «Знакомство, разминки» Зарниченко Н.В. Тренинг «Я – МЫ – ОНИ»	компьютер, магнитофон, медиаустановка,	иллюстрации и ситуативные картинки, видеосюжеты	Диагностика свойств личности: - Методика по изучению особенностей самооценки личности; - Проективная методика «Автопортрет» Е.С.Романовой, С.Ф.Потемкиной	Игровой тренинг
Волонтерское движение	лекция, беседа, семинар, анкетирование, дискуссия, проект, социальная акция.	Кудринская, Л. А. Добровольческий труд: сущность, функция, специфика Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. «Педагогические отряды лагерей России»	Зарниченко Н.В. Сборник «Теория и практика волонтерства»	компьютер, медиаустановка	видеосюжеты, презентации	Изучение мотивационной сферы: - Анкетирование; - Методика «Ценностные ориентации» М. Рокич	Участие в районной акции милосердия



Наименование разделов и тем	Формы проведения занятий	Учебно-методическая литература	Дидактический и лекционный материалы	ТСО	Наглядные пособия	Задачи и методы диагностики	Формы подведения итогов
Освоение профилактических методик	лекция, беседа, семинар, тестирование, встреча с интересными людьми, дискуссия, круглый стол, тренинг, мастер-класс, игра конкурс, проект, социальная акция	Л.Г. Павлова. Спор, дискуссия, полемика Назарова, Е.Н. Здоровый образ жизни и его составляющие Людмила Анн «Психологический тренинг с подростками» Все в твоих руках: материалы по реализации проекта "Все в твоих руках". - Киров Технология подготовки волонтеров: материалы по реализации проекта «Я выбираю жизнь». Кобякова Т.Т., Смердов О.А. Первичная профилактика нарко-алкагольной зависимости	Зарниченко Н.В. Цикл занятий «Запретный плод» Зарниченко Н.В. Тренинг «Выживание в социуме мегаполиса» Зарниченко Н.В. Тренинг «Профилактика» Зарниченко Н.В. Тренинг «Практическое самопознание» Зарниченко Н.В. Тренинг «Уверенное поведение» Зарниченко Н.В. Сборник «Новые здоровьесберегающие технологии» Зарниченко Н.В. Сборник «Профилактика табакокурения среди подростков»	компьютер, медиаустановка, микрофоны с усилителем и колонками	видеосюжеты, презентации, баннеры, плакаты, декорации, костюмы	Изучение эмоционально-волевой сферы обучающихся: - Методика «Шкала социально-ситуационной тревоги» Кондаша; - Проективная методика «ДДЧ»; - Наблюдение	Районная дискуссия Анализ личного портфолио волонтера

Наименование разделов и тем	Формы проведения занятий	Учебно-методическая литература	Дидактический и лекционный материалы	ТСО	Наглядные пособия	Задачи и методы диагностики	Формы подведения итогов
Теория и практика КТД	беседа, практикум, мастер-класс, игра, праздник, концерт, конкурс, фестиваль, театрализация, экскурсия, интерактивное занятие	М.В. Ермолаева. Практическая психология детского творчества Толерантность как условие защиты прав ребенка в деятельности детских общественных объединений в школе. Вакса О. «Сценарии праздников для детей и взрослых»	Зарниченко Н.В. Цикл занятий «Лаборатория КТД» Зарниченко Н.В. Сборник игр «Кладовая лета» Зарниченко Н.В. Сборник «Новый год в школе» Зарниченко Н.В. Сборник «Развиваемся, играя» Зарниченко Н.В. Сборник «Пособие для лагеря»	компьютер, медиаустановка, микрофоны с усилителем и колонками,	видеосюжеты, плакаты, баннеры, презентации, декорации, костюмы	Выявление творческих способностей: - Методика «Незавершенные фигуры» П. Торренса; - Методика «Творческий потенциал»; - Анкетирование	Районный мастер-класс «Секреты КТД» Анализ личного портфолио волонтера

Наименование разделов и тем	Формы проведения занятий	Учебно-методическая литература	Дидактический и лекционный материалы	ТСО	Наглядные пособия	Задачи и методы диагностики	Формы подведения итогов
Лидерские компетенции	анкетирование, тестирование, беседа, семинар, встреча с интересными людьми практикum, тренинг, мастер-класс, конкурс, фестиваль, проект, интерактивное занятие, самопрезентация,	Федеральный закон «Об общественных объединениях» Коновалова О.Б.и Рыжова Ж.В. «Хочу быть лидером!» З.М. Молчанова «Личностное портфолио старшеклассника»	Зарниченко Н.В. Тренинг «Лидерские качества» Зарниченко Н.В. Тренинг «Самооценка» Зарниченко Н.В. Сборник «Лидерство» Зарниченко Н.В. Сборник «Направления деятельности ДОО»	компьютер, медиаустановка,	видеосюжеты, презентации	Изучение межличностных отношений, выявление лидерских способностей обучающихся: - Социометрия Д.Морено; - Методика КОС; - Методика самооценки лидерских качеств А.Н.Лутошкина; - Наблюдение	Конкурс «Лидершоу»

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА «АВТОПОРТРЕТ» Е.С.РОМАНОВОЙ, С.Ф.ПОТЕМКИНОЙ

По определению, автопортрет - это изображение человека, созданного им самим. Для психодиагностики важно, в какой мере автопортрет как изображение его создателя исчерпывает свою модель и ограничивается ею, а также по каким типологическим признакам можно его различать.

Автопортрет имеет несколько линий развития, равно как и вершины его художественного воплощения. Обобщая разнообразие форм автопортретов в живописи, можно выделить следующие:

- изображение лица как центрального; очень часто это графическое изображение;
- изображение портрета в интерьере, дополняющем и оттеняющем портрет;
- изображение одновременно нескольких автопортретов, различающихся по возрасту, характеризующих различные возрастные этапы жизненного пути;
- автопортрет-метафора - становится распространенным в последнее время, рассчитанных на самое изощренное воображение зрителя;
- сюжетный автопортрет, выполненный в обычной, вполне реальной ситуации, т.е. в кругу близких друзей, где автор беседует, ест, пьет, прогуливается и т.д.;
- исключительная ситуация, но вполне реальная, при которой изображается участие в каком-либо важном событии, происходящем в действительности;
- изображение вымышленной, фантастической ситуации, в которой автор никогда не был, и все это происходило без него.

#### *Интерпретация I*

#### *Интерпретация II (интегративно-оценочная)*

Нашей задачей стала разработка теста "Автопортрет" для выявления индивидуально-типологических особенностей человека, его представлений о себе, своей внешности, личности и отношения к ней.

Цель методики: выявление индивидуально-типологических особенностей человека.

Материал: карандаш или ручка, лист бумага размером 10\*15 см.

Инструкция: «Нарисуйте свой портрет».

При анализе рисунков выделяются признаки изображения на основе которых все рисунки можно объединить следующим образом:

1. Эстетическое изображение - выполняется лицами, имеющими художественные способности. По графическим тестам и по тесту "Автопортрет", в частности, всегда можно различить лиц, обладающих "рукой художника". Легкость, гибкость линий, выразительность черт, лаконичность образа отличают рисунки этих людей.
2. Схематическое изображение - в виде лица, схемы тела, бюста, нарисованных в профиль и анфас; чаще к такому типу изображения тяготеют лица интеллектуального склада (мыслители, по И. П. Павлову), для которых важно получить наиболее общие представления о явлении; частности и детали их интересуют по мере надобности. По-видимому, это изображение соответствует синтетическому когнитивному стилю с тенденцией к обобщению.
3. Реалистическое изображение - выполненное с более тщательными подробностями, т.е. прорисовкой лица, волос, ушей, шеи, одежды. Обычно так рисуют люди, отличающиеся большой педантичностью, склонные к детализации, аналитичному когнитивному стилю.
4. Метафорическое изображение - человек изображает себя в виде какого-либо предмета, например, чайника или химической пробирки, спортивного снаряда, животного, растения, литературного персонажа и т.д. Такое изображение выполняют лица художествен-

ного склада, обладающие развитой фантазией воображения, творческими способностями и, разумеется, известной долей чувства юмора.

5. "Автопортрет в интерьере" - изображение человека в окружении каких-либо предметов, на фоне пейзажа, комнаты и т. д. По-видимому, к такого рода изображению склонны лица обладающие способностью к сюжетному описанию, а также направленностью на внешнее предметное окружение.
6. Эмоциональный автопортрет - человек отразил себя в каком-либо эмоциональном состоянии, часто является шаржем или напоминает его. По-видимому, лица, обладающие более высокой эмоциональностью, рефлексиирующие собственное состояние, склонны к такого рода рисунку. Причем переживаемая эмоция может быть часто противоположна той, которая изображается. Например, грустный человек часто рисует улыбающееся лицо и т. п.
7. Изображение позы или движения - человек изображает себя в период совершения какого-либо действия. Возможно, такой тип изображения свойственен лицам с выразительными движениями увлеченностью спортом, танцами и т. п.
8. Изображение автопортрета со спины - вместо лица рисуется затылок; обычно такое изображение свойственно людям, обладающим противоречивостью в отношении к инструкции, например, экспериментатору и т. д., либо при нежелании рисовать лицо и другие изображения.

Выделенные группы рисунков позволяют выполнить первый этап обработки материала.

Способы обработки данного теста могут быть самые различные - от поверхностного соотнесения с тем или иным типом изображения до сложных и точных измерений и сопоставления с фотографией.

Материал. Полученный в тесте «Автопортрет», можно также упорядочить *по схеме Руда*:

- перечисляющий рисунок - изображение нескольких автопортретов при инструкции нарисовать один - мыслительный экстраверт;
- органический рисунок - на фоне изображения живой природы, в окружении растений, животных и т. д. - мыслительный интроверт;
- гаптический рисунок - изображение себя в некоем состоянии, часто в состоянии болезни "болит зуб", "болит голова" и т. д. - сенсорный интроверт;
- эмфатический рисунок - изображение себя в какой-либо эмоциональной атмосфере, идущей извне, - сенсорный экстраверт.
- декоративный рисунок - изображение портрета в явно приукрашенном виде, в красивой рамочке, с присутствием цветов и другого декора - сенсорный экстраверт;
- имагинарный рисунок - изображение себя в виде какого-либо персонажа из литературно-художественного произведения, а также созданного в собственном изображении - эмоциональный интроверт;
- ритмический рисунок - изображение, в котором подчеркивается движение, то есть изображение движущегося человека - идущего, бегущего по лестнице и т. д. - интуитивный экстраверт.
- структурный рисунок - изображение себя "как есть": голова, руки, ноги и т.д., может быть изображено одно лицо, бюст, может быть изображение в полный рост - интуитивный интроверт.

***Трактовка элементов, которые могут быть обнаружены в автопортрете.***

Голова. Рисунок большой головы обычно предполагает большие интеллектуальные претензии или недовольство своим интеллектом. Рисунок маленькой головы обычно отражает чувство интеллектуальной или социальной неадекватности.

Глаза. Большие глаза на рисунке предполагают подозрительность, а также проявление озлобленности и гиперчувствительности по отношению к общественному мнению. Маленькие или закрытые глаза обычно предполагают самопоглощенность и тенденцию к интроверсии.

Уши и нос. Большие уши предполагают чувствительность к критике. Акцент, смещенный на нос, предполагает наличие сексуальных проблем. Выделенные ноздри свидетельствуют о склонности к агрессии.

Рот. Выделенный рот предполагает примитивные оральные тенденции или возможную затрудненность с речью. Отсутствие рта означает либо депрессию, либо вялость в общении.

Руки. Символизируют контакт личности с окружающим миром, скованные руки предполагают жесткую, обязательную, замкнутую личность. Вяло опущенные руки предполагают неэффективность. Хрупкие, слабые руки предполагают физическую или психологическую слабость. Длинные, сильные руки предполагают амбициозность и сильную вовлеченность в события внешнего мира. Очень короткие руки предполагают отсутствие амбициозности и чувство неадекватности.

Ноги. Длинные ноги означают потребность в независимости. Большие ноги подразумевают потребность в безопасности. Рисунок без ног означает нестабильность и отсутствие основы. Дезертиры, например, часто рисуют людей без ног.

## 2.МЕТОДИКА «САМООЦЕНКА ЛИЧНОСТИ» (15-18 лет)

Инструкция. Вашему вниманию предлагается ряд суждений. По ним возможны пять вариантов ответа. Пожалуйста, выберите из них один по каждому суждению, в нужной графе отметьте его.

Бланк протокола к методике «Самооценка личности старшеклассника»

Суждения	Очень часто 4	Часто 3	Иногда 2	Редко 1	Никогда 0
Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня					
Постоянно чувствую свою ответственность за работу					
Я беспокоюсь о своем будущем					
Многие меня ненавидят					
Я обладаю меньшей инициативой, чем другие					
Я беспокоюсь за свое психическое состояние					
Я боюсь выглядеть глупцом					
Внешний вид других куда лучше, чем мой					
Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми					
Я часто допускаю ошибки					
Как жаль, что я не умею					

правильно говорить с людьми					
Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе					
Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими чаще					
Я слишком скромн					
Моя жизнь бесполезна					
У многих неправильное мнение обо мне					
Мне не с кем поделиться своими мыслями					
Люди ждут от меня очень многого					
Люди не особенно интересуются моими достижениями					
Я слегка смущаюсь					
Я чувствую, что многие не понимают меня					
Я не чувствую себя в безопасности					
Я часто волнуюсь и напрасно					
Я чувствую себя неловко, когда захожу в комнату, где уже находятся люди					
Я чувствую себя скованным					
Я чувствую, что люди гово-					

рят обо мне за моей спиной					
Я уверен, что люди почти все воспринимают легче, чем я					
Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность					
Меня волнует мысль о том, как относятся ко мне люди					
Как жаль, что я не так общителен					
В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте					
Я думаю о том, чего ждет от меня общественность					

### Проведение исследования

Тест-опросник включает 32 суждения. По ним возможны пять вариантов ответов, каждый из которых кодируется баллами по следующей схеме:

очень часто – 4 балла;

часто – 3 балла;

иногда – 2 балла;

редко – 1 балл;

никогда – 0 баллов.

Тест используется как индивидуально, так и в группе.

### Обработка и интерпретация результатов

Подсчитать общее количество баллов по всем суждениям:

0-25 баллов – высокий уровень самооценки;

26-45 баллов – средний уровень самооценки;

46-128 баллов – низкий уровень самооценки.

- При высоком уровне самооценки человек оказывается не отягощенным «комплексом неполноценности», правильно реагирует на замечания других и редко сомневается в своих действиях.
- При среднем он редко страдает от «комплекса неполноценности» и время от времени старается подладиться под мнения других.



- При низком уровне самооценки человек болезненно переносит критику в свой адрес, старается всегда считаться с мнениями других и часто страдает от «комплекса неполноценности»

### 3. СОЦИОМЕТРИЯ МЕТОДИКА Д. МОРЕНО

Социометрия - это система некоторых приемов, дающих возможность выяснить количественное определение предпочтений, безразличий или неприятий, которые получают индивиды в процессе межличностного общения и взаимодействия. Данная методика позволяет косвенно определить уровень сформированности коммуникативных навыков.

Задачи диагностического исследования:

- 1) измерение степени сплоченности-разобщенности в группе;
- 2) выявление соотносительного авторитета членов групп по признакам симпатии-антипатии (лидеры, звезды, отвергнутые);
- 3) обнаружение внутригрупповых сплоченных образований во главе с неформальными лидерами.

Методика позволяет сделать моментальный срез с динамики внутригрупповых отношений с тем, чтобы впоследствии использовать полученные результаты для реструктурирования групп, повышения их сплоченности и эффективности деятельности.

Порядок исследования.

Перед началом опроса — инструктаж тестируемой группы (социометрическая разминка). И ходе него следует объяснить группе цель исследования, подчеркнуть важность его результатов для группы, показать, как нужно выполнять задания, гарантировать сохранение тайны ответов.

**Инструкция для обучающихся:** Мы с вами не раз обсуждали вопросы, касающиеся отношений в нашем коллективе, пытались разобраться, дружный он или нет, и если нет, то почему. Для того чтобы наша дальнейшая работа была интересной и полезной, мне важно понять, что же из себя представляет ваша группа. Для этого я хочу использовать методику с хитрым названием «социометрия». Она состоит из пяти вопросов. Сейчас вы получите тестовые бланки и прочтете их. Вопросы и простые и сложные одновременно. Они касаются вашей группы, отношений между ребятами и лично каждого из вас. Чтобы работа была не напрасной, очень важно отнестись к ней серьезно и при ответах быть максимально искренним. Конечно, вы можете не отвечать на вопросы, но в этом случае будет трудно дальше работать над формированием доброжелательных, дружеских отношений. И еще. Работу надо обязательно подписать. Когда вы прочтаете вопросы, то поймете, что без подписи она теряет всякий смысл. Со своей стороны я гарантирую, что ваши листы с ответами не попадут в руки никому: ни подгруппникам, ни педагогам, ни родителям. Их буду видеть только я. Если вам будет интересно мое мнение по поводу ваших личных ответов, приходите ко мне, поговорим в спокойной обстановке.

Теперь возьмите листы, читайте каждый вопрос и сразу же отвечайте. Советоваться, обсуждать вслух, заглядывать в лист соседа неприлично: это же не контрольная по алгебре, а личная точка зрения каждого из вас, которой вы, кстати, не обязаны делиться с другими.

Итак, подпишите листок и начинайте отвечать. На все про все вам минут десять. Кто справится раньше — отдавайте мне лист и выходите отдохнуть.

**Опросный лист**

Инструкция: Выбери из группы детского объединения ребят в порядке твоего предпочтения и укажи их фамилии

Напиши 3 фамилии, с кем бы ты больше всего хочешь дружить и заниматься интересным делом	
С кем из членов Вашей группы Вы согласились бы жить в одной квартире в первую очередь? Во вторую очередь? В третью очередь?	

С кем из членов вашей группы ты пошел бы в разведку?	
С кем из членов вашей группы ты не пошел бы в разведку?	
Кто, по вашему мнению, выберет вас?	
Кто, по вашему мнению, вас не выберет?	

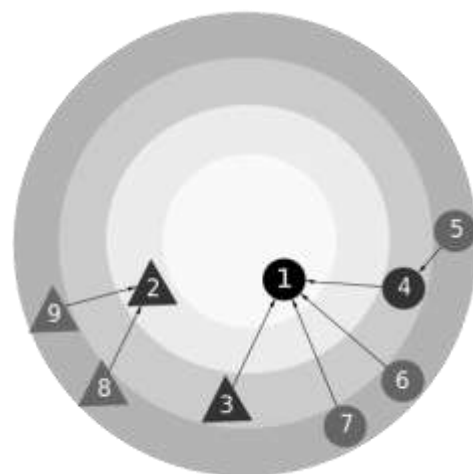
Благодарим за активное участие в опросе

Дата заполнения «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Детское объединение \_\_\_\_\_

Фамилия и имя \_\_\_\_\_

Социограмма наглядно показывает картину эмоциональных тяготений внутри группы, для обнаружения которой путем наблюдений потребовалось бы длительное время.



Обработку результатов социометрического изучения детской группы осуществляем следующим образом: в заготовленной социометрической таблице (матрице) мы фиксируем выборы детей. Потом осуществляем подсчет выборов, полученных каждым ребенком, и находим взаимные выборы, которые подсчитываем и записываем. Далее результаты экспериментов оформляем графически в виде социограммы (карты групповой дифференциации). Вначале чертим четыре концентрические окружности. Мальчиков изобразим в виде треугольников, девочек в виде кружков. Размещение детей на социограмме будет соответствовать числу полученных ими выборов. Так, в центральной окружности будут находиться дети, получившие 5 и больше выборов - 1 группа, второй круг - 2 группа - 3-4 выбора; третий круг - 1-2 выбора; четвертый круг - ни одного выбора. Потом, соединив линиями выборы детей, мы увидим характер связей, особенности половых дифференцировок, взаимных симпатий.

Потом, соединив линиями выборы детей, мы увидим характер связей, особенности половых дифференцировок, взаимных симпатий.

Следующий этап работы - определение диагностических показателей социометрического исследования и их интерпретация. В качестве таковых выступают:

**1)** социометрический статус ребенка в системе межличностных отношений. Статус ребенка определяется числом полученных им выборов. Дети могут быть отнесены в зависимости от этого к одной из 4-х статусных категорий: 1 - «звезды»: 5 и более выборов; 2 - «предпочитаемые» - 3-4 выбора; 3 - «принятые» - 1-2 выбора, 4 - «не принятые» - 0 выборов.

Первая и вторая статусная группы являются благоприятными. Исходя из этого, мы можем знать, насколько благоприятен статус каждого ребенка в группе. Иными словами, насколько ребенок желанен в системе межличностных отношений, испытывают ли к нему дети симпатию или нет. В зависимости от этого можно говорить об эмоциональном климате группы для каждого воспитанника: теплый, благоприятный, холодный, отчужденный;

**2)** уровень благополучия взаимоотношений (УБВ). Если большинство детей группы оказывается в благоприятных (1 и 2) статусных категориях, УБВ определяется как высокий, при одинаковом соотношении - как средний, при преобладании в группе детей с неблагоприятным статусом - как низкий, озн\* чающий неблагоприятие большинства детей в систе-

ме межличностных отношений, их неудовлетворенность в общении, признании сверстниками;

3) коэффициент взаимное™ (КВ) выражает характер отношений, сущ вующий в группе. Он может быть показателем действительной сплоченно привязанности, дружбы детей, но может свидетельствовать о фактической р зобщенности группы на отдельные группировки. По величине показателя можно отнести группу к одному из 4-х уровней взаимности: 1 - КВ = 15-20 (низкий), 2 - КВ = 21-30% (средний), 3 - КВ = 31-40% (высокий), 4 - КВ = 4 и выше (сверхвысокий);

4) индекс изолированности (ИИ). Группу можно считать благополучно если в ней нет изолированных или их число достигает 5-6%, менее благопо ной, если ИИ = 15-25%;

5) мотивация социометрических выборов: выясняется, какие мотивы жат в основе предложений каждого ребенка, в какой степени дети разного п возраста осознают мотив своего избирательного отношения к сверстникам;

6) половая дифференциация взаимоотношений.

#### **4.МЕТОДИКА САМООЦЕНКИ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ А.Н. ЛУТОШКИНА**

Чтобы успешно вести за собой, стоит знать не только содержание работы, правила ее организации и способы оценки, но и свои индивидуальные особенности. Попробуем их узнать. Выполните задания, которые предлагаются в тестах, и узнаете о себе немало интересного.

Мы предлагаем методику самооценки лидерских качеств, которую может использовать каждый школьник.

Если Вы полностью согласны с приведенным утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставьте цифру «4», если скорее согласны, чем не согласны, — цифру «3», если Вам трудно ответить определено — «2», если Вы скорее не согласны, чем согласны, — «1»; полностью не согласны — «0».

1. Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.
2. Мои действия направлены на достижение понятной мне цели.
3. Я знаю, как преодолевать трудности.
4. Люблю искать и пробовать новое.
5. Я легко могу убедить в чем-то моих товарищей.
6. Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
7. Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
8. Все знакомые относятся ко мне хорошо.
9. Я умею распределять свои силы в учебе и труде.
10. Я могу четко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.
11. Я хорошо планирую свое время и работу.
12. Я легко увлекаюсь новым делом.
13. Мне нелегко установить нормальные отношения с товарищами.
14. Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
15. Ни один человек не является для меня загадкой.
16. Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
18. Для меня важно достижение цели.
19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
20. Я готов рисковать, чтобы испытать новое.
21. Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
22. У меня всегда все получается.
23. Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
24. Я умею поднимать настроение у моих товарищей.
25. Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.
26. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
27. Не существует проблемы, которую я не могу решить.

28. Принимая решения, перебираю различные варианты.
29. Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.
30. Умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.
31. В отношениях с людьми я достигаю взаимопонимания.
32. Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
33. Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю рук.
34. Я никогда не испытываю чувства неуверенности в себе.
35. Я стремлюсь решать все проблемы поэтапно, не сразу.
36. Я никогда не поступал так, как другие.
37. Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
38. При организации дел я учитываю мнение товарищей.
39. Я нахожу выход в сложных ситуациях.
40. Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.
41. Никто и никогда не испортит мне настроения.
42. Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.
43. Решая проблемы, использую опыт других.
44. Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.
45. Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
46. Я умею контролировать работу моих товарищей.
47. Умею находить общий язык с людьми.
48. Мне легко удается сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.

Заполнив карточки ответов, необходимо подсчитать сумму очков в каждом столбце (не учитывая ответов на вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

- А – умение управлять собой;
- Б – осознание цели (знаю, что хочу);
- В – умение решать проблемы;
- Г – наличие творческого подхода;
- Д – влияние на окружающих;
- Е – знание правил организаторской работы;
- Ж – организаторские способности;
- З – умение работать с группой.

А		Б		В		Г		Д		Е		Ж		З	
№?	ба лл	№?	ба лл	№?	ба лл	№?	ба лл	№?	ба лл	№?	ба лл	№?	ба лл	№? ?	бал л
1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.	
9.		10.		11.		12.		13.		14.		15.		16.	
17.		18.		19.		20.		21.		22.		23.		24.	
25.		26.		27.		28.		29.		30.		31.		32.	
33.		34.		35.		36.		37.		38.		39.		40.	
41.		42.		43.		44.		45.		46.		47.		48.	

Сумма	Сумма	Сумма	Сумма	Сумма	Сумма	Сумма	
Сумма							

Если сумма баллов в столбце меньше 10, то качество развито слабо и надо работать над его совершенствованием; если сумма больше 10 — это качество развито средне или сильно.

Прежде чем сделать заключение о том, лидер ли Вы, обратите внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41. Если на каждый из них поставлено более 1 балла, мы считаем, что Вы были неискренни в самооценке. Теперь, когда Вы составили представление о своих качествах лидера, мы предлагаем несколько советов, следуя которым их можно улучшить.

### СТИЛИ ОРГАНИЗАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (А.Н.ЛУТОШКИН)

1. *Ранящие стрелы.* Призывающий, настаивающий, жестко требующий. Эффективен в группе начинающих.
2. *Возвращающийся бумеранг.* Советующий, консультирующий, коллегиальный, требующий. Эффективен в сложившихся коллективах.
3. *Снующий челнок.* Уговаривающий, просящий, компромиссный. Эффективен в зависимости от ситуации.
4. *Плывущий плот.* Соглашающийся, уступчивый, невмешивающийся. Эффективен только как вспомогательный.

**Задание:** прочтите перечисленные ниже правила ведущего за собой; подумайте, с какими из них Вы согласны, какие вызывают сомнение; сравните эти правила с теми, что Вы составили, выполняя задания второго практикума; дополните данные нами правила своими.

- Установите ясные цели. Умные коллективы часто сами находят путь, если знают, к чему надо прийти.
- Начинать с малого, «большой дуб вырастает из маленького желудя». Успех укрепляет доверие и создает основу для нового успеха. Люди предпочитают идеи, в которых они могут разобратся.
- Прежде чем действовать, добейтесь согласия. Причастность вырастает из понимания. Без согласия почти ничего нельзя изменить. Достижение согласия требует немало времени.
- Составьте реальный график работы. «Москва не сразу строилась». Научиться – означает от чего-то отучиться. Культурный уровень меняется очень медленно.
- Советуйтесь часто и искренне. Люди могут сказать много ценного. Когда Вы советуется, то тем самым укрепляете согласие. Советоваться — это не форма, а содержание. Манипулирование людьми подрывает возможность создать группу единомышленников.
- Свяжите создание коллектива с организационной работой. Люди с готовностью пойдут на эксперимент, если это не потребует большого объема дополнительной работы. Для создания коллектива используйте возможность регулярных заседаний и обычных заданий. Положительные результаты будут очевиднее.
- Смело встречайте проблемы. Не кладите сложные вопросы под сукно. Будьте реалистом в своих планах. Если Вы будете играть в деятельность, то дискредитируете свои усилия.
- Поощряйте открытость и искренность. С глубоко укоренившимися предрассудками легче справиться, а устоявшиеся взгляды изменить, если обсуждать их открыто. Не подавляйте дискуссий.
- Не вызывайте ложных надежд. Обещать легче всего. Невыполненные обещания компрометируют Вас.

- Если нужно, перестройте свою работу. Организационная работа требует времени. Создание коллектива может увеличить индивидуальный объем работы.
- Помните, что неизвестное пугает больше, чем известное. Если проблему изложить вслух, она уже не кажется страшной. Возраст, способности и взгляды создают ограничения. В конечном счете мы сами отвечаем за свое развитие.
- Помните, что Вы «можете загнать лошадь в воду, но не можете заставить ее пить». Людей нельзя заставить изменить отношение. Людей можно заставить притворяться, будто они меняются.
- Не забывайте о тех, кто вне игры. Зависть может помогать развитию. Люди любят быть участниками каких-либо свершений.
- Помните, что создание коллектива может вызвать новые проблемы. Другие группы людей могут почувствовать опасность. Отдельные единомышленники могут перерасти свои нынешние функции.
- При объединении людей используйте возможности каждого. Может иметь место индивидуальное развитие. Новые идеи порождают творчество. Делегируйте (передавайте) полномочия.
- Принимайте помощь извне, если это необходимо. Тщательно выбирайте, к кому обратиться. Принимайте на себя ответственность за свои действия. Люди со стороны не участвовали в организационной работе, поэтому человек извне скорее окажется беспристрастным.
- Учитесь на ошибках. Признавайте свою неправоту. Регулярно анализируйте ход дела. Поощряйте обратную связь – это самое ценное.
- Делайте то, о чем говорите. Дела говорят сами за себя.

## 5. МЕТОДИКА «ШКАЛА ТРЕВОЖНОСТИ» (КОНДАШ)

Особенность шкал такого типа состоит в том, что в них человек оценивает не наличие или отсутствие у себя каких-либо переживаний, симптомов тревожности, а ситуацию с точки зрения того, насколько она может вызвать тревогу. Преимущество шкал такого типа заключается, во-первых, в том, что они позволяют выявить области действительности, объекты, являющиеся для школьника основными источниками тревоги, и, во-вторых, в меньшей степени, чем другие типы опросников, оказываются зависимыми от особенностей развития у учащихся интроспекции.

Бланк методики содержит инструкцию и задания, что позволяет при необходимости проводить её в группе.

**Инструкция.** Перечислены ситуации, с которыми Вы часто встречались в жизни. Некоторые из них могут быть для Вас неприятными, вызвать волнение, беспокойство, тревогу, страх.

Внимательно прочитайте каждое предложение и обведите кружком одну из цифр справа: 1, 2, 3, 4.

Если ситуация совершенно не кажется Вам неприятной, обведите цифру - 0. Если она немного волнует, беспокоит Вас, обведите цифру - 1.

Если ситуация достаточно неприятна и вызывает такое беспокойство, что Вы предпочли бы избежать её, обведите цифру - 2.

Если она для Вас очень неприятна и вызывает сильное беспокойство, тревогу, страх, обведите цифру — 3.

Если ситуация для Вас крайне неприятна, если вы не можете перенести её и она вызывает у вас очень сильное беспокойство, очень сильный страх, обведите цифру - 4.

Ваша задача - представить себе как можно яснее каждую ситуацию и обвести кружком ту цифру, которая указывает в какой степени эта ситуация может вызывать у Вас опасение, беспокойство, тревогу, страх.

Методика включает ситуации трёх типов:

- 1) ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- 2) ситуации, актуализирующие представление о себе;

3) ситуации общения.

Соответственно, виды тревожности, выявляемые с помощью данной шкалы, обозначены так: школьная, самооценочная, межличностная.

Подсчитывается общая сумма баллов отдельно по каждому разделу школы и по школе в целом. Полученные результаты интерпретируются в качестве показателей уровней соответствующих видов тревожности, показатель по всей школе - общего уровня тревожности.

1. Отвечать у доски 01234
2. Пойти в дом к незнакомым людям 01234
3. Участвовать в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах 01234
4. Разговаривать с директором школы 01234
5. Думать о своем будущем 01234
6. Учитель смотрит по журналу, кого бы спросить 01234
7. Тебя критикуют, в чем-то упрекают 01234
8. На тебя смотрят, когда ты что-нибудь делаешь  
(наблюдают за тобой во время работы, решения задачи) 01234
9. Пишешь контрольную работу 01234
10. После контрольной учитель называет отметки 01234
11. На тебя не обращают внимания 01234
12. У тебя что-то не получается 01234
13. Ждешь родителей с родительского собрания 01234
14. Тебе грозит неудача, провал 01234
15. Слышишь за своей спиной смех 01234
16. Сдаешь экзамены в школе 01234
17. На тебя сердятся (непонятно почему) 01234
18. Выступить перед большой аудиторией 01234
19. Предстоит важное, решающее дело 01234
20. Не понимаешь объяснений учителя 01234
21. С тобой не согласны, противоречат тебе 01234
22. Сравниваешь себя с другими 01234
23. Проверяются твои способности 01234
24. На тебя смотрят как на маленького 01234
25. На уроке учитель неожиданно задает тебе вопрос 01234
26. Замолчали, когда ты подошел (подошла) 01234
27. Оценивается твоя работа 01234
28. Думаешь о своих делах 01234
29. Тебе надо принять для себя решение 01234
30. Не можешь справиться с домашним заданием 01234

**Методика включает ситуации трех типов:**

- 1) ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- 2) ситуации, актуализирующие представление о себе;
- 3) ситуации общения.

Соответственно, виды тревожности, выявляемые с помощью данной шкалы, обозначены так: школьная, самооценочная, межличностная. Данные о распределении пунктов шкалы представлены в таблице.

Вид тревожности	Номер пункта шкалы										
Школьная Само- оценочная	1	4	6	9	10	13	16	20	25	30	
	3	5	12	14	19	22	23	27	28	29	
Межличностная	2	7	8	11	15	17	18	21	24	26	

Подсчитывается общая сумма баллов отдельно по каждому разделу шкалы и по шкале в целом. Полученные результаты интерпретируются в качестве показателей уровней соответствующих видов тревожности, показатель по всей шкале — общего уровня тревожности.

## **6. ПРОЕКТИВНАЯ МЕТОДИКА «ДОМ, ДЕРЕВО, ЧЕЛОВЕК» (ДДЧ)**

Тест предназначен как для взрослых, так и для детей, возможно групповое обследование. Суть методики заключается в следующем. Обследуемому предлагается нарисовать дом, дерево и человека. Затем проводится опрос по разработанному плану.

Р. Берне при использовании теста ДДЧ просит изобразить дерево, дом и человека в одном рисунке, в одной происходящей сцене. Считается, что взаимодействие между домом, деревом и человеком представляет собой зрительную метафору. Если привести весь рисунок в действие, то вполне возможно заметить то, что действительно происходит в нашей жизни.

Особым способом интерпретации может быть порядок, в котором выполняется рисунок дома, дерева и человека. Если первым нарисовано дерево, значит, основное для человека — жизненная энергия. Если первым рисуется дом, то на первом месте — безопасность, успех или, наоборот, пренебрежение этими понятиями.

Интерпретация признаков в тесте "Дом. Дерево. Человек"

### **"Дом"**

Дом старый, развалившийся — иногда субъект таким образом может выразить отношение к самому себе.

Дом вдали — чувство отвергнутости (отверженности).

Дом вблизи — открытость, доступность и (или) чувство теплоты и гостеприимства.

План дома (проекция сверху) вместо самого дома — серьезный конфликт.

Разные постройки — агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.

Ставни закрыты — субъект в состоянии приспособиться в интерперсональных отношениях.

Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей) — отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности. Неприступность субъекта (хотя он сам может желать свободного сердечного общения).

### **Стены**

Задняя стена, расположенная необычно — сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но, вместе с тем, есть сильные враждебные тенденции.

Контур задней стены значительно ярче (толще) по сравнению с другими деталями — субъект стремится сохранить (не потерять) контакта с реальностью.

Стена, отсутствие ее основы — слабый контакт с реальностью (если рисунок помещен внизу).

Стена с акцентированным контуром основы — субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу.

Стена с акцентированным горизонтальным измерением — плохая ориентировка во времени (доминирование прошлого или будущего). Возможно, субъект чувствителен к давлению среды.

Стена: боковой контур слишком тонкий и неадекватен — предчувствие (угроза) катастрофы.

Стена: контуры линии слишком акцентированы — сознательное стремление сохранить контроль.

Стена: односторонняя перспектива — изображена всего одна сторона. Если это боковая стена, имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.

Прозрачные стены — неосознаваемое влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.

Стена с акцентированным вертикальным измерением — субъект ищет наслаждения прежде всего в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

### **Двери**

Их отсутствие — субъект испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).

Двери (одна или несколько), задние или боковые — отступление, отрешенность, избегание.



Двери открыты – первый признак откровенности, достижимости.

Двери открытые. Если дом жилой – это сильная потребность к теплу извне или стремление продемонстрировать доступность (откровенность).

Двери боковые (одна или несколько) – отчуждение, уединение, неприятие реальности. Значительная неприступность.

Двери очень большие – чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.

Двери очень маленькие – нежелание впускать в свое "Я". Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.

Двери с огромным замком – враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

### **Дым**

Дым очень густой – значительное внутреннее напряжение (интенсивность по густоте дыма).

Дым тоненькой стружкой – чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

### **Окна**

Первый этаж нарисован в конце – отвращение к межперсональным отношениям. Тенденция к изоляции от действительности.

Окна сильно открытые – субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок – отсутствие стремления скрывать свои чувства.

Окна закрытые (занавешенные). Озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).

Окна без стекол – враждебность, отчужденность. Отсутствие окон на первом этаже – враждебность, отчужденность.

Окна отсутствуют на нижнем, но имеются на верхнем этаже – пропасть между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.

### **Крыша**

Крыша – сфера фантазии. Крыша и труба, сорванные ветром, символически выражают чувства субъекта, что им повелевают, независимо от собственной силы воли.

Крыша, жирный контур, несвойственный рисунку, – фиксация на фантазиях как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.

Крыша, тонкий контур края – переживание ослабления контроля фантазии.

Крыша, толстый контур края – чрезмерная озабоченность контролем над фантазией (ее обузданием).

Крыша, плохо сочетаемая с нижним этажом – плохая личностная организация.

Карниз крыши, его акцентирование ярким контуром или продлеванием за стены – усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.

### **Комната**

Ассоциации могут возникнуть в связи с:

- 1) человеком, проживающим в комнате,
- 2) интерперсональными отношениями в комнате,
- 3) предназначением этой комнаты (реальным или приписываемым ей).

Ассоциации могут иметь позитивную или негативную эмоциональную окраску.

Комната, не поместившаяся на листе – нежелание субъекта изображать определенные комнаты из-за неприятных ассоциаций с ними или с их жильцом.

Субъект выбирает ближайшую комнату – мнительность.

Ванна – выполняет санитарную функцию. Если манера изображения ванны значима, возможно нарушение этих функций.

### **Труба**

Отсутствие трубы – субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома.

Труба почти невидима (спрятана) – нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.

Труба нарисована косо по отношению к крыше – норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых.

Водосточные трубы – усиленная защита и обычно мнительность.

Водопроводные трубы (или водосточные с крыши) – усиленные защитные установки (и обычно по-

вышенная мнительность).

### **Дополнения**

Прозрачный, "стеклянный" ящик символизирует переживание выставления себя всем на обозрение.

Его сопровождает желание продемонстрировать себя, но ограничиваясь лишь визуальным контактом.

Деревья часто символизируют различные лица. Если они как будто "прячут" дом, может иметь место сильная потребность зависимости при доминировании родителей.

Кусты иногда символизируют людей. Если они тесно окружают дом, может иметь место сильное желание оградить себя защитными барьерами.

Кусты хаотично разбросаны по пространству или по обе стороны дорожки – незначительная тревога в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.

Дорожка, хорошие пропорции, легко нарисована – показывает, что индивид в контактах с другими обнаруживает такт и самоконтроль.

Дорожка очень длинная – уменьшенная доступность, часто сопровождаемая потребностью более адекватной социализации.

Дорожка очень широкая в начале и сильно сужающаяся у дома – попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающаяся с поверхностным дружелюбием.

Солнце – символ авторитетной фигуры. Часто воспринимается как источник тепла и силы.

Погода (какая погода изображена) – отражает связанные со средой переживания субъекта в целом.

Скорее всего, чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую.

Цвет Цвет; обычное его использование: зеленый – для крыши; коричневый – для стен; желтый, если употребляется только для изображения света внутри дома, тем самым отображая ночь или ее приближение, выражает чувства субъекта, а именно:

1) среда к нему враждебна,

2) его действия должны быть скрыты от посторонних глаз.

Количество используемых цветов: хорошо адаптированный, застенчивый и эмоционально необделенный субъект обычно использует не меньше двух и не более пяти цветов. Субъект, раскрашивающий дом семью-восемью цветами, в лучшем случае является очень лабильным. Использующий всего один цвет боится эмоционального возбуждения.

### **Выбор цвета**

Чем дольше, неувереннее и тяжелее субъект подбирает цвета, тем больше вероятность наличия личностных нарушений.

Цвет черный – застенчивость, пугливость.

Цвет зеленый – потребность иметь чувство безопасности, оградить себя от опасности. Это положение является не столь важным при использовании зеленого цвета для ветвей дерева или крыши дома.

Цвет оранжевый – комбинация чувствительности и враждебности.

Цвет пурпурный – сильная потребность власти. Цвет красный – наибольшая чувствительность. Потребность теплоты из окружения.

Цвет, штриховка 3/4 листа – нехватка контроля над выражением эмоций.

Штриховка, выходящая за пределы рисунка, – тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию. Цвет желтый – сильные признаки враждебности.

### **Общий вид**

Помещение рисунка на краю листа – генерализованное чувство неуверенности, опасности. Часто сопряжено с определенным временным значением:

а) правая сторона – будущее, левая – прошлое,

б) связанная с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом,

в) указывающая на специфику переживаний: левая сторона – эмоциональные, правая – интеллектуальные.

### **Перспектива**

Перспектива "над субъектом" (взгляд снизу вверх) – чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома. Или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.

Перспектива, рисунок изображен вдали – желание отойти от конвенционального общества. Чувство

изоляции, отверженности. Явная тенденция отграничиться от окружения. Желание отвергнуть, не признать этот рисунок или то, что он символизирует. Перспектива, признаки "потери перспективы" (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены – не умеет изображать глубину) – сигнализирует о начинающихся сложностях интегрирования, страх перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желание забыть прошлое (линия слева).

Перспектива тройная (трехмерная, субъект рисует по меньшей мере четыре отдельные стены, на которых даже двух нет в том же плане) – чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе. Стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.

### **Размещение рисунка**

Размещение рисунка над центром листа – чем больше рисунок над центром, тем больше вероятность, что:

- 1) субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели;
- 2) субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность);
- 3) субъект склонен держаться в стороне.

Размещение рисунка точно в центре листа – незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

Размещение рисунка ниже центра листа – чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что:

- 1) субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение;
- 2) субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.

Размещение рисунка в левой стороне листа – акцентирование прошлого. Импульсивность.

Размещение рисунка в левом верхнем углу листа – склонность избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.

Размещение рисунка на правой половине листа – субъект склонен искать наслаждения в интеллектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование будущего.

Рисунок выходит за левый край листа – фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями.

Выход за правый край листа – желание "убежать" в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль над ситуацией.

Выход за верхний край листа – фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.

Контур очень прямые – ригидность.

Контур эскизный, применяемый постоянно – в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем – указание на неспособность к четкой позиции.

### **Схема обработки рисунка в тесте "дом"**

№ Выделяемый признак

1. Схематическое изображение
2. Детализированное изображение
3. Метафорическое изображение
4. Городской дом
5. Сельский дом
6. Заимствование из литературного или сказочного сюжета
7. Наличие окон и их количество
8. Наличие дверей
9. Труба с дымом
10. Ставни на окнах
11. Размер окон
12. Общий размер дома
13. Наличие палисадника
14. Наличие людей рядом с домом и в доме

15. Наличие крыльца
16. Наличие штор на окнах
17. Наличие растений (количество)
18. Количество животных
19. Наличие пейзажного изображения (облака, солнце, горы и т.д.)
20. Наличие штриховки по шкале интенсивности 1,2,3
21. Толщина линий по шкале интенсивности 1, 2, 3
22. Дверь открытая
23. Дверь закрытая

#### «Человек»

##### **Голова**

Сфера интеллекта (контроля). Сфера воображения. Голова большая – неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека.

Голова маленькая – переживание интеллектуальной неадекватности.

Нечеткая голова – застенчивость, робость. Голова изображается в самом конце – межперсональный конфликт.

Большая голова у фигуры противоположного пола – мнимое превосходство противоположного пола и более высокий его социальный авторитет.

##### **Шея**

Орган, символизирующий связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Таким образом, это их координационный признак.

Подчеркнута шея – потребность в защитном интеллектуальном контроле.

Чрезмерно крупная шея – осознание телесных импульсов, старание их контролировать.

Длинная тонкая шея – торможение, регрессия.

Толстая короткая шея – уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

##### **Плечи, их размеры**

Признак физической силы или потребности во власти. Плечи чрезмерно крупные – ощущение большой силы или чрезмерной озабоченности силой и властью.

Плечи мелкие – ощущение малоценности, ничтожности. Плечи слишком угловатые – признак чрезмерной осторожности, защиты.

Плечи покатые – уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.

Плечи широкие – сильные телесные импульсы.

##### **Туловище**

Символизирует мужественность.

Туловище угловатое или квадратное – мужественность.

Туловище слишком крупное – наличие неудовлетворенных, остроосознаваемых субъектом потребностей.

Туловище ненормально маленькое – чувство унижения, малоценности.

##### **Лицо**

Черты лица включают глаза, уши, рот, нос. Это сенсорный контакт с действительностью.

Лицо подчеркнуто – сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.

Подбородок слишком подчеркнут – потребность доминировать.

Подбородок слишком крупный – компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.

Уши слишком подчеркнуты – возможны слуховые галлюцинации. Встречаются у особо чувствительных к критике.

Уши маленькие – стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.

Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы – сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.

Глаза изображены как пустые глазницы – значимое стремление избегать визуальных стимулов. Враждебность. Глаза выпучены – грубость, черствость. Глаза маленькие – погруженность в себя. Подведенные глаза – грубость, черствость. Длинные ресницы – кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.

Полные губы на лице мужчины – женственность. Рот клоуна – вынужденная приветливость, неадек-

ватные чувства.

Рот впалый – пассивная значимость. Нос широкий, выдающийся, с горбинкой – презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.

Ноздри – примитивная агрессия. Зубы четко нарисованы – агрессивность. Лицо неясное, тусклое – боязливость, застенчивость. Выражение лица подобострастное – незащищенность. Лицо, похожее на маску – осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.

Брови редкие, короткие ~– презрение, изощренность.

Волосы

Признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремление к ней).

Волосы сильно заштрихованы – тревога, связанная с мышлением или воображением.

Волосы не заштрихованы, не окрашены, обрамляют голову – субъектом управляют враждебные чувства.

### **Конечности**

Руки – орудия более совершенного и чуткого приспособления к окружению, главным образом в межперсональных отношениях.

Широкие руки (размах рук) – интенсивное стремление к действию.

Руки шире у ладони или у плеча – недостаточный контроль действий и импульсивность.

Руки, изображенные не слитно с туловищем, а отдельно, вытянутые в стороны – субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из-под контроля.

Руки скрещены на груди – враждебно-мнительная установка.

Руки за спиной – нежелание уступать, идти на компромиссы (даже с друзьями). Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных влечений.

Руки длинные и мускулистые – субъект нуждается в физической силе, ловкости, храбрости как в компенсации.

Руки слишком длинные – чрезмерно амбициозные стремления.

Руки расслабленные и гибкие – хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.

Руки напряженные и прижатые к телу – неповоротливость, ригидность.

Руки очень короткие – отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.

Руки слишком крупные – сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.

Отсутствие рук – чувство неадекватности при высоком интеллекте.

Деформация или акцентирование руки или ноги на левой стороне – социально-ролевой конфликт.

Руки изображены близко к телу – напряжение. Большие руки и ноги у мужчины – грубость, черствость. Сужающиеся руки и ноги – женственность. Руки длинные – желание чего-то достигнуть, завладеть чем-либо.

Руки длинные и слабые – зависимость, нерешительность, потребность в опеке.

Руки, повернутые в стороны, достающие что-то – зависимость, желание любви, привязанности.

Руки вытянуты по бокам – трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.

Руки сильные – агрессивность, энергичность. Руки тонкие, слабые – ощущение недостаточности достигнутого.

Рука как боксерская перчатка – вытесненная агрессия. Руки за спиной или в карманах – чувство вины, неуверенность в себе.

Руки неясно очерчены – нехватка самоуверенности в деятельности и социальных отношениях.

Руки большие – компенсация ощущаемой слабости и вины. Руки отсутствуют в женской фигуре. – материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, неподдерживающая.

Пальцы отделены (обрублены) – вытесненная агрессия, замкнутость.

Большие пальцы – грубость, черствость, агрессия. Пальцев больше пяти – агрессивность, амбиции.

Пальцы без ладоней – грубость, черствость, агрессия.

Пальцев меньше пяти – зависимость, бессилие. Пальцы длинные – скрытая агрессия. Пальцы сжаты в кулаки – бунтарство, протест. Кулаки прижаты к телу – вытесненный протест. Кулаки далеко от тела – открытый протест. Пальцы крупные, как гвозди (шипы) – враждебность.

Пальцы одномерные, обведены петлей – сознательные усилия против агрессивного чувства.  
Ноги непропорционально длинные – сильная потребность независимости и стремление к ней.  
Ноги слишком короткие – чувство физической или психологической неловкости.  
Рисунок начат со ступней и ног – боязливость. Ступни не изображены – замкнутость, робость. Ноги широко расставлены – откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).  
Ноги неодинаковых размеров – амбивалентность в стремлении к независимости.  
Ноги отсутствуют – робость, замкнутость. Ноги акцентированы – грубость, черствость. Ступни – признак подвижности (физиологической или психологической) в межперсональных отношениях.  
Ступни непропорционально длинные – потребность безопасности. Потребность продемонстрировать мужественность.  
Ступни непропорционально мелкие – скованность, зависимость.

### **Поза**

Лицо изображено так, что виден затылок – тенденция к замкнутости.  
Голова в профиль, тело анфас – тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.  
Человек, сидящий на краешке стула – сильное желание найти выход из ситуации, страх, одиночество, подозрение.  
Человек, изображенный бегущим – желание убежать, скрыться от кого-либо.  
Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой и левой стороне – отсутствие личного равновесия.  
Человек без определенных частей тела указывает на от-вержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей (актуально или символично изображенных).  
Человек в слепом бегстве – возможны панические страхи.  
Человек в плавном легком шаге – хорошая приспособляемость.  
Человек – абсолютный профиль – серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.  
Профиль амбивалентный – определенные части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным, смотрят в разные стороны – особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.  
Неуравновешенная стоячая фигура – напряжение.  
Куклы – уступчивость, переживание доминирования окружения.  
Робот вместо мужской фигуры – деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.  
Фигура из палочек – может означать увиливание и негативизм.  
Фигура Бабы-Яги – открытая враждебность к женщинам.  
Клоун, карикатура – свойственное подросткам ощущение неполноценности. Враждебность, самопрезрение.

### **Фон. Окружение**

Тучи – боязливая тревога, опасения, депрессия. Забор для опоры, контур земли – незащищенность.  
Фигура человека на ветру – потребность в любви, привязанности, заботливой теплоте.  
Линия основы (земли) – незащищенность. Представляет собой необходимую точку отсчета (опоры) для конструирования целостности рисунка, придает стабильность. Значение этой линии иногда зависит от придаваемого ей субъектом качества, например, "мальчик катается на тонком льду". Основу чаще рисуют под домом или деревом, реже – под человеком.

### **Оружие – агрессивность.**

#### **Многоплановые критерии**

Разрывы линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка – сфера конфликта.  
Пуговицы, бляшка ремня, подчеркнута вертикальная ось фигуры, карманы – зависимость.  
Контур. Нажим. Штриховка. Расположение Мало гнутых линий, много острых углов – агрессивность, плохая адаптация.  
Закругленные (округленные) линии – женственность. Комбинация уверенных, ярких и легких контуров – грубость, черствость.

Контур неяркий, неясный – боязливость, робость. Энергичные, уверенные штрихи – настойчивость, безопасность.

Линии неодинаковой яркости – напряжение. Тонкие продленные линии – напряжение. Необрывающийся, подчеркнутый контур, обрамляющий фигуру, – изоляция.

Эскизный контур – тревога, робость. Разрыв контура – сфера конфликтов. Подчеркнута линия – тревога, незащищенность. Сфера конфликтов. Регрессия (особенно по отношению к подчеркнутой детали).

Зубчатые, неровные линии – дерзость, враждебность. Уверенные твердые линии – амбиции, рвение. Яркая линия – грубость. Сильный нажим – энергичность, настойчивость. Большая напряженность. Легкие линии – недостаток энергии. Легкий нажим – низкие энергетические ресурсы, скованность. Линии с нажимом – агрессивность, настойчивость.

Неровный, неодинаковый нажим – импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

Изменчивый нажим – эмоциональная нестабильность, лабильные настроения.

### **Длина штрихов**

Если пациент возбудимый, штрихи укорачиваются, если нет – удлиняются.

Прямые штрихи – упрямство, настойчивость, упорство. Короткие штрихи – импульсивное поведение. Ритмичная штриховка – чувствительность, сочувствие, раскованность.

Короткие, эскизные штрихи – тревога, неуверенность. Штрихи угловатые, скованные – напряженность, замкнутость.

Горизонтальные штрихи – подчеркивание воображения, женственность, слабость.

Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи – незащищенность, недостаток упорства, настойчивости.

Вертикальные штрихи – упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.

Штриховка справа налево – интраверсия, изоляция. Штриховка слева направо – наличие мотивации.

Штриховка от себя – агрессия, экстраверсия. Стирания – тревожность, опасливость. Частые стирания – нерешительность, недовольство собой. Стирание при перерисовке (если перерисовка более совершенна) – это хороший знак.

Стирание с последующей порчей (ухудшением) рисунка – наличие сильной эмоциональной реакции на рисуемый объект или на то, что он символизирует для субъекта.

Стирание без попытки перерисовать (т.е. поправить) – внутренний конфликт или конфликт собственно этой деталью (или с тем, что она символизирует).

Большой рисунок – экспансивность, склонность к тщеславию, высокомерию.

Маленькие фигуры – тревога, эмоциональная зависимость, чувства дискомфорта и скованности.

Очень маленькая фигура с тонким контуром – скованность, чувство собственной малоценности и незначительности.

Недостаток симметрии – незащищенность.

Рисунок у самого края листа – зависимость, неуверенность в себе.

Рисунок на весь лист – компенсаторное превознесение себя в воображении.

### **Детали**

Здесь важно их знание, способность оперировать ими и приспособиться к конкретным практическим условиям жизни. Исследователь должен заметить степень заинтересованности субъекта такими вещами, степень реализма, с которым он их воспринимает; относительную значимость, которую он им придает; способ соединения этих деталей в совокупность.

Детали существенные – отсутствие существенных деталей в рисунке субъекта, который, как известно, сейчас или в недалеком прошлом характеризовался средним или более высоким интеллектом, чаще показывает интеллектуальную деградацию или серьезное эмоциональное нарушение.

Избыток деталей – "неизбежность телесности" (неумение ограничить себя) указывает на вынужденную потребность наладить всю ситуацию, на чрезмерную заботу об окружении. Характер деталей (существенные, несущественные или странные) может послужить для более точного определения специфичности чувствительности.

Лишнее дублирование деталей – субъект, скорее всего, не умеет входить в тактичные и пластичные контакты с людьми.

Недостаточная детализация – тенденции к замкнутости. Особо щепетильная детализация – скован-

ность, педантичность.

### **Ориентация в задании**

Способность к критической оценке рисунка при просьбе раскритиковать его – критерии неутраченного контакта с реальностью.

Принятие задания с минимальным протестом – хорошее начало, за которым следует усталость и прерывание рисования.

Извинения из-за рисунка – недостаточная уверенность.

По ходу рисования уменьшаются темп и продуктивность – быстрое истощение.

Название рисунка – экстраверсия, потребность и поддержка. Мелочность.

Подчеркнута левая половина рисунка – идентификация с женским полом.

Упорно рисует, несмотря на трудности – хороший прогноз, энергичность.

Сопротивление, отказ от рисования – скрывание проблем, нежелание раскрыть себя.

### **«Дерево»**

Интерпретация по К. Коху исходит из положений К. Юнга (дерево – символ стоящего человека).

Корни – коллектив, бессознательное. Ствол – импульсы, инстинкты, примитивные стадии. Ветви – пассивность или противостояние жизни.

Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж). Как уже отмечалось, интерпретация К. Коха была направлена в основном на выявление патологических признаков и особенностей психического развития. На наш взгляд, в интерпретации имеется ряд противоречий, а также наблюдается использование понятий, которые трудно конкретизировать. Например, в интерпретации признака "округленная крона", "недостаток энергии", "дремота", "клевание носом" и тут же "дар наблюдательности", "сильное воображение", "частый выдумщик" или: "недостаточная концентрация" – чего? Какая реальность стоит за этим понятием? Остается неизвестным. К тому же толкование признаков содержит чрезмерное употребление обыденных определений. Например: "пустота", "напыщенность", "высокопарность", "плоский", "пошлый", "мелкий", "недалекий", "жеманство", "притворство", "чопорность", "вычурность", "фальшивость" и тут же – "дар конструктивности", "способности к систематике", "техническая одаренность"; или сочетание "самодисциплина", "самообладание", "воспитанность" – "напыщенность", "чванство", "безучастность", "равнодушие".

Мы хотели бы обратить внимание на то, что при общении с нормальными людьми в процессе психологического консультирования вряд ли допустимо произносить подобные эпитеты в их адрес.

Земля приподнимается к правому краю рисунка – задор, энтузиазм.

Земля опускается к правому краю листа – упадок сил, недостаточность стремлений.

### **Корни**

Корни меньше ствола – тяга к спрятанному, закрытому. Корни равны стволу – более сильное любопытство, уже представляющее проблему.

Корни больше ствола – интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.

Корни обозначены чертой – детское поведение в отношении того, что держится в секрете.

Корни в виде двух линий – способность к различению и рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

Симметрия – стремление казаться в согласии с внешним миром. Выраженная тенденция сдерживать агрессивность. Колебания в выборе позиции по отношению к чувствам, амбивалентность, моральные проблемы.

Расположение на листе двойственное – отношение к прошлому, к тому, что изображает рисунок, т.е. к своему поступку. Двойное желание: независимости и защиты в рамках окружения. Центральная позиция – желание найти согласие, равновесие с окружающими. Свидетельствует о потребности в жесткой и неукоснительной систематизации с опорой на привычки.

Расположение слева направо – увеличивается направленность на внешний мир, на будущее. Потребность в опоре на авторитет; поиски согласия с внешним миром; честолюбие, стремление навязывать себя другим, ощущение покинутости; возможны колебания в поведении.

### **Форма листвы**

Круглая крона – экзальтированность, эмоциональность. Круги в листве – поиск успокаивающих и



вознаграждающих ощущений, чувства покинутости и разочарования.

Ветви опущены – потеря мужества, отказ от усилий. Ветви вверх – энтузиазм, порыв, стремление к власти. Ветви в разные стороны – поиск самоутверждения, контактов, самораспыление. Суетливость, чувствительность к окружающему, отсутствие противостояния ему.

Листва-сетка, более или менее густая – большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций.

Листва из кривых линий – восприимчивость, открытое принятие окружающего.

Открытая и закрытая листва на одном рисунке – поиски объективности.

Закрытая листва – охрана своего внутреннего мира детским способом.

Закрытая густая листва – скрытая агрессивность. Детали листвы, не связанные с целым – малозначительные детали принимаются за характеристику явления в целом.

Ветви выходят из одного участка на стволе – детские поиски защиты, норма для ребенка семи лет.

Ветви нарисованы одной линией – бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.

Толстые ветви – хорошее различение действительности. Листья-петельки – предпочитает использовать обаяние. Пальма – стремление к перемене мест. Листва-сетка – уход от неприятных ощущений.

Листва как узор – женственность, приветливость, обаяние. Плакучая ива – недостаток энергии, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений.

Зачернение, штриховка – напряжение, тревожность.

### **Ствол**

Заштрихованный ствол – внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.

Ствол в форме разломанного купола – желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, помериться с ним силой, рефлексия неудач.

Ствол из одной линии – отказ реально смотреть на вещи.

Ствол нарисован тонкими линиями, крона толстыми – может самоутверждаться и действовать свободно.

Листва тонкими линиями – тонкая чувствительность, внушаемость.

Ствол линиями с нажимом – решительность, активность, продуктивность.

Линии ствола прямые – ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.

Линии ствола кривые – активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.

"Вермишель" – тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.

Ветви не связаны со стволом – уход от реальности, несоответствующей желаниям, попытка "убежать" в мечты и игры.

Ствол открыт и связан с листвой – высокий интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить внутренний мир.

Ствол оторван от земли – недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная мало связаны.

Ствол ограничен снизу – ощущение несчастья, поиск поддержки.

Ствол расширяется книзу – поиск надежного положения в своем кругу.

Ствол сужается книзу – ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое "Я" против беспокойного мира.

Общая высота – нижняя четверть листа – зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти.

Нижняя половина листа – менее выраженная зависимость и робость.

Три четверти листа – хорошее приспособление к среде. Лист использован целиком – хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

Высота листа (страница делится на восемь частей):

1/8 – недостаток рефлексии и контроля. Норма для ребенка четырех лет,

1/4 – способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия,

3/8 – хорошие контроль и рефлексия,

1/2 – интериоризация, надежды, компенсаторные мечты,

5/8 – интенсивная духовная жизнь,

6/8 – высота листвы находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов,

7/8 – листва почти на всю страницу – бегство в мечты.

**Манера изображения**

Острая вершина – защищается от опасности, настоящей или мнимой, воспринимаемой как личный выпад; желание действовать на других, атакует или защищается, трудности в контактах; хочет компенсировать чувство неполноценности, стремление к власти; поиск безопасного убежища из-за чувства покинутости для твердого положения, потребность в нежности.

Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) – детское поведение, испытуемый не следует данной инструкции.

Два дерева – могут символизировать себя и другого близкого человека (см. положение на листе и другие моменты интерпретации).

Добавление к дереву различных объектов – трактуется в зависимости от конкретных объектов.

Пейзаж – означает сентиментальность.

Переворачивание листа – независимость, признак интеллекта, рассудительность.

**Земля**

Земля изображена одной чертой – сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.

Земля изображена несколькими различными чертами – действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале. Несколько совместных линий, изображающих землю и касающихся края листа – спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.

**Количественная оценка теста.**

Осуществляется на основе симптомокомплексов. Каждый симптомокомплекс состоит из показателей, которые оцениваются баллами; если показатель отсутствует, ставится 0. Присутствие некоторых признаков оценивается в зависимости от степени выраженности. Так, наличие облаков на 1 рисунке – 1 балл, на двух – 2 балла, на трех – три балла (симптомокомплекс «тревожность»). При наличии большинства признаков ставится 1 или 2 балла в зависимости от значимости данного признака в интерпретации одного или всех рисунков теста.

Максимально возможные баллы в методике "Дом. Дерево. Человек".

1. Незащищенность – 32 балла
2. Тревожность – 33 балла
3. Недоверие к себе – 8 баллов
4. Чувство полноценности – 16 баллов
5. Враждебность – 15 баллов
6. Конфликтность, фрустрация – 23 балла
7. Трудности общения – 18 баллов
8. Депрессивность – 10 баллов

## **7. МЕТОДИКА ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ М. РОКИЧА**

*Диагностическая цель:* Изучение ценностных ориентации личности, посредством выбора терминальных и инструментальных ценностей.

Система ценностных ориентации определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и «философии жизни».

Методика основана на прямом ранжировании списка ценностей.

М. Рокич различает два класса ценностей:

*терминальные* — убеждения в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;

*инструментальные* — убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Достоинством методики является универсальность, удобство и экономичность в проведении обследования и обработке результатов, гибкость — возможность варьировать как стимульный материал (списки ценностей), так и инструкции. Существенным ее недостатком является влияние социальной желательности, возможность неискренности. Поэтому особую роль в данном случае играет мотивация диагностики, добровольный характер тестирования и наличие контакта между психологом и испытуемым. Методику не рекомендуется применять в целях отбора и экспертизы

Для преодоления указанных недостатков и более глубокого проникновения в систему ценностных ориентации возможны изменения инструкции, которые дают дополнительную диагностическую информацию и позволяют сделать более обоснованные выводы.

*Контингент:* данная методика рассчитана на людей в возрасте от 14 лет и старше, без ограничений по образовательным, социальным и профессиональным признакам.

#### *Процедура исследования*

Респонденту предъявляется два списка ценностей (по 18 в каждом) либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей. Обследование лучше проводить индивидуально, но возможно и групповое тестирование.

*Инструкция:* «Сейчас вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача — разложить их по порядку значимости для вас как принципов, которыми вы руководствуетесь в вашей жизни.

Каждая ценность написана на отдельной карточке. Внимательно изучите карточки и выберите ту, которая для вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем сделайте то же со всеми оставшимися карточками. Наименее важная останется последней и займет 18-е место.

Работайте не спеша, вдумчиво. Если в процессе работы вы измените свое мнение, то можете исправить свои ответы, поменяв карточки местами. Конечный результат должен отражать вашу истинную позицию».

После основной серии можно попросить испытуемого ранжировать карточки, отвечая на следующие вопросы:

«В каком порядке и в какой степени (в процентах) реализованы данные ценности в вашей жизни?»

«Как бы вы расположили эти ценности, если бы стали таким, каким мечтали?»

«Как, на ваш взгляд, это сделал бы человек, совершенный во всех отношениях?»

«Как сделало бы это, по вашему мнению, большинство людей?»

«Как это сделали бы вы 5 или 10 лет назад?»

«..... через 5 или 10 лет?»

«Как ранжировали бы карточки близкие вам люди?»

#### *Стимульный материал*

#### **Список А (терминальные ценности):**

- активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);
- жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
- здоровье (физическое и психическое);
- интересная работа;
- красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);
- материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- наличие хороших и верных друзей;

- общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- 
- развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей); свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- счастливая семейная жизнь;
  - счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- творчество (возможность творческой деятельности);
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

#### **Список Б (инструментальные ценности):**

- аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;
- воспитанность (хорошие манеры);
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);
- жизнерадостность (чувство юмора);
- исполнительность (дисциплинированность);
- независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
- непримиримость к недостаткам в себе и других;
- образованность (широта знаний, высокая общая культура);
- ответственность (чувство долга, умение держать слово);
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
- смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов;
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступить перед трудностями);
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);
- честность (правдивость, искренность);
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);
- чуткость (заботливость).

#### *Обработка и интерпретация результатов*

Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные блоки по разным основаниям. Так, Например, выделяются «конкретные» и «абстрактные» ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т. д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела; индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т. д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентации. Психолог должен попытаться уловить индивидуальную закономерность. Если не удастся выявить ни одной закономерности, можно предположить несформированность у респондента системы ценностей или даже неискренность ответов.

## **Приложение 8**

### **МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ**

Наблюдение, как метод, рассчитано на непосредственное получение нужной информации через органы чувств (целенаправленное, систематическое изучение определенного педагогического явления).

**Главное достоинство наблюдения:** ценные факты добываются непосредственно из жизни (в процессе обучения, в ходе воспитательных мероприятий и т.д.).

Наблюдение имеет ряд существенных черт, которые отличают его от обыденного восприятия человеком происходящих событий. Основными из них являются:

- целенаправленность;
- аналитический характер. Из общей картины наблюдатель выделяет отдельные стороны, элементы, связи, которые анализируются, оцениваются и объясняются;
- комплексность. Следует не выпускать из поля зрения ни одной существенной стороны наблюдаемого;
- систематичность. Необходимо не ограничиваться разовым «снимком» наблюдаемого, а на основе более или менее продолжительных (продолжительных) исследований выявлять статистически устойчивые связи и отношения, обнаруживать изменение и развитие наблюдаемого за определенный период.

Наблюдение предполагает выполнение определенных требований:

- наличие предварительно разработанного плана наблюдений;
- выбор адекватного способа фиксации результатов наблюдения;
- возможность сведения этих результатов к формализованным данным;
- минимизация влияния наблюдающего на наблюдаемые им явления.

Основные требования к педагогическому наблюдению:

- однозначность замысла;
- объективность, т. е. возможность контроля путем либо повторения наблюдения, либо применения иных, более адекватных методов исследования, прежде всего эксперимента (в то же время наблюдение обычно включено в качестве составной части в процедуру эксперимента).

**Этапы подготовки и проведения педагогического наблюдения:**

- 1) **выбор объекта, постановка цели и задачи наблюдения;**
- 2) **получение разрешения на проведение наблюдения;**
- 3) **составление плана наблюдения** (план наблюдения отвечает на вопросы: *что наблюдать* (объект), *для чего наблюдать* (цель и задачи), *когда и сколько времени наблюдать* (время наблюдения, длительность), *что можно ожидать в результате проведенных наблюдений* (предполагаемый результат, ожидаемые изменения в обученности и воспитанности и пр.);
- 4) **подготовка документов и оборудования** (инструкции, протоколы, аппаратура);
- 5) **сбор данных наблюдения** (протоколы, таблицы и пр.);
- 6) **оформление результатов наблюдения;**
- 7) **анализ результатов наблюдения;**
- 8) **выводы** (на основе анализа результатов наблюдения педагог осуществляет корректировку воспитательных воздействий, проектирует дальнейшее изучение учащихся с уточненной целью).
- 9) педагоги **сопоставляют получаемую ими информацию с данными других коллег;**
- 10) используются **технические средства** звукозаписи и видеозаписи уроков, мероприятий;
- 11) наблюдение **сочетается с другими методами исследования** (беседы, анкетирование, пр.).

Различают следующие дополняющие друг друга виды наблюдения:

- **кратковременное** (срез) и **продолжительное/лонгитюдное** (продолжающееся на протяжении длительного времени, например, наблюдение за психическим развитием ребенка с момента его рождения);
- **непосредственное** и **опосредованное** (предполагающее применение вспомогательных средств, например, видеоаппаратуры);
- **выборочное** (направленное на отслеживание отдельных параметров наблюдаемого) и **сплошное** (фиксирующее любые проявления и изменения объекта наблюдения в определенных ситуациях).

Особую разновидность составляет **включенное** наблюдение, при котором наблюдатель становится членом исследуемой группы, наблюдая за происходящими в ней процессами «изнутри».

В зависимости от выбранного объекта, *внешнего* (поведенческие акты, действия, физиологические изменения) или *внутреннего* (переживания, мысли, психические состояния и процессы), различаются две основные вариации метода наблюдения: объективное наблюдение и самонаблюдение.

**Метод объективного наблюдения** – это стратегия исследования с регистрацией внешних (поведенческих, психофизиологических и др.) характеристик или изменений наблюдаемого объекта. Как правило, эта разновидность наблюдения выступает в качестве предварительного этапа перед планированием и осуществлением эксперимента.

**Метод самонаблюдения** – это стратегия получения эмпирических данных посредством наблюдения за самим собой, собственными психическими состояниями и процессами.

Коллективная рефлексия — это сопоставления результатов самонаблюдения каждого участника занятия с аналогичным отображением самонаблюдения других людей, устанавливается их принципиальное родство, а затем производится сравнение данных внутреннего опыта с внешними проявлениями психики.

Достоинства наблюдения заключаются в том, что оно позволяет изучить предмет:

- в целостности;
- в естественном функционировании;
- в многогранных связях и проявлениях.

Объективность выводов по данным наблюдений значительно возрастает, если педагог заранее составляет таблицу для сбора информации, где фиксируются единицы наблюдения, например:

Приемы общения	Поощрение	Предложение помощи
Количество за урок	1, 1, 1	1
Всего	3	1

**АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** (письменных, графических, творческих и контрольных работ, рисунков и пр.) дает исследователю сведения об индивидуальности ребенка, об его отношении к работе, о достигнутом уровне умений и навыков в той или иной области.

## Приложение 9

### КОЛЛЕКТИВНАЯ РЕФЛЕКСИЯ

*Коллективная рефлексия в педагогике — это групповой самоанализ деятельности и ее результатов для снятия затруднений в функционировании коллектива объединения.*

Цель рефлексии - не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими, то есть размышление человека, направленное на рассмотрение и анализ самого себя и собственной активности (своеобразный самоанализ), например, собственных состояний, поступков и прошедших событий. При этом глубина такой рефлексии связана, в частности, с заинтересованностью человека в этом процессе, способностью его внимания замечать что-то в большей, а что-то - в меньшей степени, на что может влиять степень его образованности, развитость моральных чувств и представлений о нравственности, уровень его самоконтроля и многое другое.

*Ситуативная рефлексия* - выступает в виде «мотивировок» и «самооценок», обеспечивающих непосредственную включенность субъекта в ситуацию, осмысление ее элементов, анализ происходящего. Включает в себя способность субъекта соотносить с предметной ситуацией собственные действия, а также координировать и контролировать элементы деятельности в соответствии с меняющимися условиями.

*Ретроспективная рефлексия* - служит для анализа уже выполненной деятельности и событий, имевших место в прошлом.

*Перспективная рефлексия* - включает в себя размышления о предстоящей деятельности, представление о ходе деятельности, планирование, выбор наиболее эффективных способов ее осуществления, а также прогнозирование возможных её результатов.

Формы проведения коллективной рефлексии

1. Используются опорные слова и фразы для высказываний (на экране);
2. Прием «Мозговой штурм» (+ схема «Паутина»)
3. Прием «Пошаговые действия»

Шаг I. Подумайте над вопросом индивидуально.

Шаг II. Поделитесь мнением с партнером.

Шаг III. Поделитесь мнением в группе и примите решение.

Шаг IV. Выберите одного человека, который представит остальным ваше решение

### **Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

Пример вопросов во время рефлексии — каждый участник высказывается по очереди:

**Какие эмоции вы испытываете?**

- положительные/отрицательные
- удовлетворение/неудовлетворение
- счастье/скуку
- радость/печаль
- успех/колебания
- спокойствие/страх

**Я чувствую... потому, что...**

- мне скучно (не скучно)
- был активным, эмоциональным
- полностью выполнил задание
- получил высокую оценку от товарищей

### **Рефлексия содержания учебного материала.**

Цель: выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного

- прием незаконченного предложения;
- прием «Выбора афоризма»;
- оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...);
- прием синквейна (пятистишье)/технология критического мышления;
- рефлексия достижения цели (цель занятия записывается на доске и в конце проводится обсуждение ее достижения);
- рефлексия отношения к проблеме (теме), взгляд на проблему раньше и сейчас (Мое мнение: до /после изучения темы)

### **Рефлексия деятельности.**

Необходима для осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных; обучающийся должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные

Вопросы, которые задают себе дети:

- Что мы делали?
- С какой целью?
- Почему мы это делаем так?
- Какой результат мы получили?
- Какой вариант лучше?

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Концептуальные основы программы опираются на идеи гуманистической педагогики и психологии.

Мы признаем высшей социальной ценностью личность развивающегося человека, осознаем уникальность и своеобразие каждого ребенка – принцип личностного подхода.

Находясь в объединении, ребенок живет реальной жизнью, отвечающей общечеловеческим потребностям, возрастным и половым особенностям, наполненной разнообразной деятельностью: общественно-полезной, самодеятельно-творческой. Участие в творческих, социальных проектах, в различных акциях формирует способность к творческому преобразованию окружающего мира, позволяют каждому ребенку найти своё дело по интересам, ощутить чувство успеха, уверенности в себе, без чего невозможно сформировать достоинство и нравственную устойчивость человека – принцип деятельного подхода.

Программа «Союз неравнодушных» предоставляет разнообразие направлений содержания, форм работы. Возможность моделирования содержания, направлений, временных рамок – принцип вариативности.

Программа «Союз неравнодушных» включает различные варианты взаимодействия детского объединения со средой (семьей, школой, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, благополучателями, органами власти и т.д.) – принцип средового подхода.

***Деятельность объединения строится в соответствии со следующими принципами.***

*Принцип открытости* – обучающимся объединения может стать любой желающий учащийся 8-11 классов;

*Принцип развития* - деятельность в рамках программы объединения направлена на развитие личности;

*Принцип взаимодействия* – на занятиях и в мероприятиях объединения создаются условия тесного взаимодействия между всеми обучающимися и приглашенными участниками;

*Принцип сотрудничества* – обеспечение условий для сотрудничества со всеми участниками волонтерских проектов района, города и области.

При реализации программы используются действенные добровольческие методики, которые прошли испытание временем и доказали свою эффективность, например:

- тематические дискуссии и обсуждения («открытая кафедра»; «круглый стол с острыми углами», «ток-шоу», творческие встречи с популярными и авторитетными для подростков людьми и др.);
- конкурсы социальной рекламы (видеоролики, баннеры, значки, демотиваторы и др.);
- тренинговые профилактические занятия волонтеров со своими сверстниками;
- организация шефской работы волонтеров с младшими школьниками с использованием методики коллективно-творческих дел (КТД)
- спортивные игры и физкультурно-оздоровительные фестивали;
- ролевые игры (социодрамы, триптих, театр-экспромпт;
- профилактические социальные акции и т.д.

**Механизмами реализации программы** являются следующие виды деятельности:

- ***патриотическая***: создание летописи объединения; встречи с интересными людьми; посильная помощь ветеранам войны и труда; поисковая работа; благотворительные акции, ярмарки, концерты; изучение истории родного края, города, сохранение народных традиций проведение экскурсий по историческим местам города; подготовка и участие в военно-спортивных конкурсах, играх, соревнованиях, смотрах в рамках РДОД «Дети России» и городского детского общественного движения «Юная Тула»;
- ***творческая***: участвуя в проектной деятельности, подростки развивают творческое мышление, свои таланты и способности и помогают ровесникам знакомиться с миром творчества и красоты;



- коммуникативная: работа в районном штабе детского актива, тренинги коллективного общения и разрешения конфликтных ситуаций, посещение различных массовых мероприятий и обмен опытом работы (мастер-классы, фестивали, встречи с ветеранами детского движения)
- волонтерская деятельность: помощь детям с ОВЗ, помощь детям и подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации или без попечения родителей, участие в реализации программ летнего оздоровительного отдыха детей; пропаганда здорового образа жизни, профилактика асоциальных явлений в молодежной среде; помощь пожилым людям)

Педагог, работающий с волонтерами-подростками должен обладать целым рядом мотивирующих приемов, что способствует процессу развития личностного потенциала и дает возможность становления субъектности подростков. Поэтому педагогу важно строить образовательный процесс так:

- чтобы каждый из уровней подготовки позволял диагностировать и самодиагностировать "продвижение" подростка, мотивируя последнего и показывая педагогу-куратору "зону ближайшего развития";
- чтобы тесное переплетение когнитивного и операционного компонентов подготовки давали возможность подростку сразу использовать в деятельности полученные знания;
- чтобы системное построение подготовки охватывало все стороны деятельности подростка, стимулируя его развитие в направлении индивидуальных способностей;
- чтобы активные формы работы на каждом уровне способствовали максимальной включенности подростков в деятельность, что активизирует их познавательный интерес, укрепляет способности;
- чтобы построенная по форме "проживания" различных ситуаций система подготовки стимулировала участников к активному использованию "прожитого" материала, который прочнее усваивается и становится личностно значимым.