

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБУДО «ДДТ»
от 23.08.2017 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУДО «ДДТ»
от 24.08.2017 г. № 51-а

М.П.

*Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа*

«УМЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся - 4-7 лет

Срок реализации - 1 год

Направленность – социально-педагогическая

Автор-составитель программы:

Лукаш Антонина Николаевна,
педагог дополнительного образования

город Тула
2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ладошки» (далее – программа «Умелые ладошки») социально-педагогической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- познавательное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по данной программе призвано в первую очередь лечить душу ребенка через познание красоты, заключающей в себе радость цвета, радость чувства гармонии. Программа также предназначена для решения сложной проблемы обеспечения мелко-моторных навыков у детей данной категории, необходимых для развития важнейших функций (зрения, двигательной координации, речи, мышления). Развивающие занятия направлены на изучение чувств, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с невротическими, психосоматическими нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий изобразительной деятельностью происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, занятия по данной программе способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

В настоящее время особое внимание уделяется познавательному развитию дошкольников, которое предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и наблюдательности. Большие возможности для познавательного развития детей представляет изобразительная деятельность, которая может выступать как форма художественного познания мира. Дети воспроизводят в рисунке, пластилинографии, лепке то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. При этом овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного восприятия – наблюдения. В процессе самой деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются.

Актуальность программы обусловлена потребностями адаптации детей дошкольного возраста к учебной деятельности путем познавательного развития на занятиях изобразительной деятельностью. В процессе занятий по данной программе формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Эти умения являются хорошей основой для подготовки детей дошкольного возраста к учебной деятельности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. В содержание программы включен также раздел «Познавательные игры». Систематическое проведение игр

и упражнений с различными художественными материалами позволит развить у детей дошкольного возраста мелкую моторику пальцев рук и познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение), необходимые для благоприятной адаптации к школьному обучению.

Стартовый уровень обучения предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении изобразительной деятельности. Программа предусматривает частую смену деятельности и построена по принципу «от простого к сложному». Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

По окончании обучения на стартовом уровне программы «Умелые ладошки» для дальнейшего развития своих творческих способностей дети имеют возможность перейти на базовый уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварельки» после прохождения итоговой аттестации в форме мини-выставки и викторины.

Адресат программы. Программа «Умелые ладошки» предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет с особенностями психофизического развития и с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с различной степенью отклонения здоровья и поведения от нормы: ранний детский аутизм, своеобразное развитие личности, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития, детский церебральный паралич, различные нарушения речи, психическая и социальная депривация, неблагоприятные условия воспитания и др. Для данных детей характерны, прежде всего, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти, логического мышления, речи, пространственной ориентировки, расторможенность. Также занятия изобразительной деятельностью предназначены для детей, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Объем программы. Программа рассчитана на 144 часа в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа составляет 30 минут).

Формы обучения. Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, упражнения, занятие-игра, занятие-сказка и др.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- эмоциональный настрой;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно-двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Цель программы – познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- познакомить со свойствами различных материалов (краски, пластилин, глина и др.);
- обучить элементарным навыкам наблюдения натуры;
- развить умения рисовать и лепить разные предметы, передавая их характерные особенности;
- научить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира;

развивающие:

- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развить пространственное представление, глазомер, зрительную память;
- развить колористическое видение;
- развить мелкую моторику пальцев рук;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

воспитательные:

- воспитать навыки аккуратной работы;
- воспитать терпение, волю, усидчивость.

Формы аттестации и контроля.

Оценка качества реализации программы «Умелые ладошки» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программы «Умелые ладошки» включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Содержание программы.

Учебный план

1 год обучения

№	Название разделов и подразделов	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Раздел 1.Познавательные игры	12	6	6	Опрос
3	Раздел 2.В мире волшебных красок	60:	6:	54:	Анализ работы детей
	2.1. Рисуем пальчиками	14	1	13	
	2.2. Послушная кисточка	46	6	40	
4	Раздел 3. Пластилиновый мир	46:	6:	40:	Открытое занятие
	3.1. Пластилинография	22	2	20	
	3.2. Пластилиновая фантазия	24	4	20	
5	Раздел 4.Волшебная глина	22	4	18	Мини-выставка
6	Итоговое занятие	2		2	Викторина
	Итого:	144	24	120	

Содержание разделов

РАЗДЕЛ №1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка. Правила охраны труда и личной гигиены. Организация рабочего места.

Практика. Творческое задание для определения уровня знаний и умений детей.

Форма контроля: тестирование.

РАЗДЕЛ №2. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ.

Теория. Объяснение правил игр.

Практика. Проведение познавательных игр:

- «Все цвета вокруг нас» (практические задания по нахождению заданного цвета или оттенка в окружающих предметах). Закрепление знаний о цвете и его оттенках, выполнение рисунка «Осенние листья».
- «Подбери цвет и оттенок» (упражнения в употреблении названий оттенков цвета: темно-красный, светло-зеленый и др.). Закрепление представлений о цвете и оттенках знакомых овощей и фруктов, выполнение рисунка «Дары осени».
- «Теплые и холодные краски» (работы с карточками теплых и холодных цветов). Закрепление знаний о теплых и холодных цветах, выполнение рисунка «Аквариум».
- «Формы» (создание разных образов на основе преобразования форм). Закрепление представлений о плоских и объемных геометрических формах, лепка «Мишки».
- «Лепим животных» (передача формы, пропорции, вида выбранного животного). Закрепление знаний о животных, лепка зайчика, собаки, котенка.
- «На что это похоже?» (развитие ассоциативного воображения на основе заданных геометрических форм: шар, диск, волнистый жгут, кубик и др.). Выполнение фантазийных решений в рисунке.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ №3. В МИРЕ ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК .

Подраздел 3.1. Рисуем пальчиками

Теория. Техника рисования пальчиками двух рук (каждый пальчик набирает определенного цвета краску). Формирование понятий о ритме и композиции. Закрепление знаний детей о колорите времен года.

Практика. Развитие мелкой моторики. Тренировка захвата пальцами. Познание тактильных ощущений в процессе рисования («Мороженое в вазе», «Зима» и др.).

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

Подраздел 3.2. Послушная кисточка

Практика. Упражнения на умение правильно держать кисть. Развитие фантазии и воображения. Знакомство с методами владения кисточкой: «примакивание», «скольжение», «надавливание и отрыв» в процессе рисования лоскутного покрывала.

Форма контроля: анализ работы детей, опрос, педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ №4. ПЛАСТИЛИНОВЫЙ МИР.

Подраздел 4.1. Пластилинография.

Теория. Расширение знаний детей о колорите времен года, растительном мире, полученных в процессе наблюдений за природой в различные периоды времени. Знакомство с жанрами изобразительного искусства: «пейзаж», «натюрморт». Ознакомление детей с техникой пластилинографии, способами нанесения пластилина на плоскость, задействуя каждый пальчик руки. Правила нанесения декора на поверхность изделия.

Практика. Развитие мелкой моторики рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания, скатывания, оттягивания, сплющивания, надавливания, размазывания). Формирование навыков воплощения наблюдений за природой посредством пластилинографии. Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом («Ветка рябины», «Березка осенью», «Новогодняя открытка» и др.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, открытое занятие.

Подраздел 4.2. Пластилиновые фантазии

Теория. Знакомство с анималистикой. Развитие знаний о домашних и диких животных, о птицах, рыбах. Характерные анатомические отличия по внешнему виду (строение тела, окрас

и др).

Практика. Формирование познавательных мотивов, интереса к новому. Развитие фантазии, пространственного и образного мышления. Освоение простейших приемов лепки из пластилина (раскатывание жгутиков, шариков, прищипывание, примазывание и др.). Отработка навыков лепки в объеме («Мишка», «Зайчик», «Уточки», «Лисичка» и др.).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, открытое занятие, опрос, выставка.

РАЗДЕЛ №5. ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНКА.

Теория. Рассказ о глине и тех материалах, которые традиционно используются для её декорирования. Терминология, связанная с лепкой из глины. Просмотр иллюстраций и образцов для выполнения будущих работ. Развитие творческого воображения, фантазии, пространственного посредством работы с глиной. Расширение кругозора детей в рассказах и беседах о художниках-керамистах.

Практика. Выполнение комплекса коррекционных упражнений с глиной, направленных на развитие мелкой моторики и положительно влияющих на здоровье детей. Знакомство детей с различными геометрическими формами при выполнении декоративных украшений (шар, куб, цилиндр и др.). Обогащение знаниями о выразительных возможностях глины, как природного материала, представлений детей об окружающем мире, воспитание вкуса. Наблюдения за природой и отражение их в глиняных композициях. Приобретение навыков преобразования плоской картинке в объемную («Чашка с блюдцем», «Декоративная тарелка» и т.д.). Закрепление знаний о животном мире, лепка по образцу и воображению («Кот», «Заяц», «Медведь», «Уточки», «Жираф», «Черепашка», «Лошадка» и др.)

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка.

РАЗДЕЛ №6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Подведение итогов обучения. Награждение лучших обучающихся.

Практика. Викторина с игровым моментом.

Форма контроля: мини-выставка.

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

1. Личностные результаты освоения программы «Умелые ладошки»:

У обучающихся будут сформированы:

- готовность к выбору занятий изобразительной деятельностью;
- познавательная активность;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Обучающиеся получают возможность для развития:

- творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия;
- эстетического сознания через освоение творческой деятельности;
- чувства уважения к окружающим.

2. Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. *Регулятивные УУД.*

Обучающиеся научатся:

- осуществлять действие по заданному правилу;
- сохранять цель деятельности на занятии;
- видеть ошибку и исправлять ее;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку педагога.

2.2. *Познавательные УУД*

Обучающиеся научатся:

- запоминать полученную информацию на занятиях;
 - вступать в диалог, поддерживать его;
 - использовать методы и приёмы изобразительной деятельности в повседневной жизни;
- 2.3. *Коммуникативные УУД:*
- обогащение навыками общения;
 - приобретение навыков адаптации в коллективе и совместной деятельности в освоении программы.

3. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в изобразительной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формирование интереса к изобразительной деятельности, как во время занятий, так и в свободное время;
- удовлетворение познавательного интереса обучающихся;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие умения передавать характерные особенности различных предметов;
- реализация собственных задумок при изготовлении изделий по представлению.

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данный раздел программы составлен в соответствии с локальным актом МБУДО «ДДТ» «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1. Программа «Умелые ладошки» реализуется для обучающихся в очной форме.

2. При организации образовательного процесса в объединении используются следующие методы:

- обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой, дискуссионный, проектный);
- воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).

3. Занятия в объединении «Умелые ладошки» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, упражнения, занятие-игра, занятие-сказка и др.

4. При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- игровая технология;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

5. Обеспечение программы методическими видами продукции:

Наименование разделов и тем	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Познавательные игры	Методические рекомендации «Игры и упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук в объединении «Умелые ладошки»	Магнитофон ноутбук	

В мире волшебных красок	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Мелик-Пашаев А. Ребенок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей.	Компьютерные презентации ноутбук	Стенды с образцами изделий, иллюстрации картин русских художников
Пластилиновый мир	Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии. Морозова О.А. Волшебный пластилин.	Компьютерные презентации ноутбук	«Я леплю из пластилина». Образцы готовых работ.
Волшебная глина	Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного возраста. Щевчук Л.В. Дети и народное творчество.		Образцы готовых работ, иллюстрации работ художников-керамистов

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – М.: Изд. «Скриптовий 2003», 2009.
2. Щевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М., 1985.
3. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О. - Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров).
4. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.
5. «Наука о цвете и живописи» - А. Зайцев. Москва «Искусство» - 1986 г.
6. «Изобразительное искусство» - А.Д. Алехин.
7. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» - Т.Н. Доронова, С.Г. Яковсон. Москва «Просвещение» - 1992 г.
8. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» (Учебное пособие для педагогических училищ) – Под редакцией доктора педагогических наук Т.С. Комаровой.

для обучающихся:

1. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии М.: Айрис-пресс,2009
2. Морозова О.А. Волшебный пластилин - М.: Мозаика синтез, 2007.

для родителей:

- 1.«Первые шаги в мире искусства» - Н.А. Горяева.
- 2.«Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Популярное пособие для родителей и педагогов. В.С. Горичева, М.И. Нагибина. Ярославль «Академия развития» - 1998 г.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения Учебный кабинет	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1.	Сентябрь	Теоретическое групповое занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль	Опрос, тест
2.	Сентябрь	Теоретическое групповое и практическое занятие	2	Познавательные игры Все цвета вокруг нас. Рисунок «Осенние листья»	опрос
3.	Сентябрь	Теоретическое групповое занятие	2	Познавательные игры «Подбери цвет и оттенок» Рисунок «Дары осени»	опрос
4.	Сентябрь	Практическое групповое занятие	2	Познавательные игры Тёплые и холодные краски. Рисунок «Аквариум»	Педагогическое наблюдение
5.	Сентябрь	Практическое групповое занятие	2	Познавательные игры. Формы.	Педагогическое наблюдение
6.	Сентябрь	Практическое групповое занятие	2	Познавательные игры. Лепим животных «Зайчик, собака»	Педагогическое наблюдение
7.	Сентябрь	Практическое групповое занятие	2	Познавательные игры На что это похоже? (шар, кубик)	игровое упражнение
8.	Сентябрь	Теоретическое и практическое групповое занятие	2	В мире волшебных красок. Рисуем пальчиками. «Мороженое»	игровое упражнение
9.	Октябрь	Практическое групповое занятие	2	Рисуем пальчиками. «Красочный букет»	игровое упражнение
10.	Октябрь	Практическое групповое занятие	2	Рисуем пальчиками. «Котик»	игровое упражнение
11.	Октябрь	Практическое групповое занятие	2	Рисуем пальчиками. «Зима»	игровое упражнение
12.	Октябрь	Практическое групповое занятие	2	Рисуем пальчиками. «Одуванчики на лугу»	игра
13.	Октябрь	Практическое групповое занятие	2	Рисуем пальчиками. «Сирень»	игровое упражнение
14.	Октябрь	игра	2	Рисуем пальчиками. «Натюрморт»	игровое упражнение

15.	Октябрь	Теоретическое и практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Деревья осенью»	игровое упражнение
16.	Октябрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Деревья осенью»	педагогическое наблюдение
17.	Ноябрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Курица с цыплятами»	педагогическое наблюдение
18.	Ноябрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Курица с цыплятами»	педагогическое наблюдение
19.	Ноябрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Грибная полянка»	педагогическое наблюдение
20.	Ноябрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Грибная полянка»	игровое упражнение
21.	Ноябрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Ёжик»	игра
22.	Ноябрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Ёжик»	игровое упражнение
23.	Ноябрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Кролик с морковкой»	игровое упражнение
24.	Ноябрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Кролик с морковкой»	игровое упражнение
25.	декабрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Птичка на ветке»	педагогическое наблюдение
26.	декабрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Птичка на ветке»	педагогическое наблюдение
27.	декабрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Матрёшка»	игровое упражнение
28.	декабрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Матрёшка»	игровое упражнение
29.	декабрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Настроение» свободная тема.	игра
30.	декабрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Настроение» свободная тема.	игровое упражнение
31.	декабрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Натюрморт»	игровое упражнение

32.	декабрь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Натюрморт»	текущий контроль
33.	январь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Игрушка Петрушка»	педагогическое наблюдение
34.	январь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Игрушка Петрушка»	педагогическое наблюдение
35.	январь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Слон»	игровое упражнение
36.	январь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Слон»	игровое упражнение
37.	январь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Петушок»	игра
38.	январь	Практическое групповое занятие	2	Послушная кисточка. Рисование «Мишка» Пластилиновый мир	игровое упражнение
39.	февраль	Теоретическое и практическое групповое занятие	2	Пластилинография «Берёзка»	игровое упражнение
40.	февраль	Практическое групповое занятие	2	Пластилинография «Берёзка»	игровое упражнение
41.	февраль	Практическое групповое занятие	2	Пластилинография «Ветка рябина»	педагогическое наблюдение
42.	февраль	Практическое групповое занятие	2	Пластилинография «Ветка рябины»	игровое упражнение
43.	февраль	Практическое групповое занятие	2	Пластилинография «Коврик»	игра
44.	февраль	Практическое групповое занятие	2	Пластилинография «Коврик»	игровое упражнение
45.	март	Практическое групповое занятие	2	Пластилинография «Верба»	игровое упражнение
46.	март	Практическое групповое занятие	2	Пластилинография «Верба»	игровое упражнение
47.	март	Практическое групповое занятие	2	Пластилинография «Рыбки»	педагогическое наблюдение
48.	март	Практическое групповое занятие	2	Пластилинография «Рыбки»	опрос

49.	март	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Зайчик»	игровое упражнение
50.	март	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Зайчик»	игра
51.	март	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Котик»	игровое упражнение
52.	март	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Котик»	игровое упражнение
53.	апрель	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Собачка»	игровое упражнение
54.	апрель	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Собачка»	игровое упражнение
55.	апрель	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Жираф»»	игра
56.	апрель	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Жираф»	игровое упражнение
57.	апрель	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Дракончик»	игровое упражнение
58.	апрель	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Дракончик»	педагогическое наблюдение
59.	апрель	Практическое групповое занятие	2	Пластилиновая фантазия «Лебединое озеро»	опрос
60.	апрель	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Корзиночка»	игровое упражнение
61.	апрель	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Корзиночка»	игровое упражнение
62.	май	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Мишка»	игровое упражнение
63.	май	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Мишка»	игровое упражнение
64.	май	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Пасхальные яйца»	педагогическое наблюдение
65.	май	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Пасхальные яйца»	опрос
66.	май	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Чашки»	игровое упражнение

67.	май	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Чашки»	игровое упражнение
68.	май	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Декоративные украшения»	игровое упражнение
69.	май	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Декоративные украшения»	игровое упражнение
70.	май	Практическое групповое занятие	2	Волшебная глина «Декоративные украшения»	педагогическое наблюдение
71.	май	выставка	2	Волшебная глина «Декоративные украшения»	опрос
72.	май	беседа, игра	2	Итоговое занятие	итоговый контроль
		Всего часов	144		

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «УМЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»**

Входной контроль.

Теория. «Цветовая гармония».

Форма проведения: тестирование

1	Какие цвета относятся к «тёплой» гамме?
2	Какие цвета относятся к «холодной» гамме?
3	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?
4	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить фиолетовый цвет?
5	Как получить пастельные цвета (полутона)?

Промежуточная аттестация.

Теория. «Птицы зимой»

Форма проведения: собеседование, контрольные и упражнения.

1	Какие птички прилетают к нам зимой?
2	Чем отличаются снегири от синичек?
3	Ягодками каких деревьев питаются птички зимой?
4	Из каких частей тела состоит снегирь?
5	Какие нужно приготовить краски для раскрашивания снегиря?

Практика. Нарисовать рисунок по теме «Птичка на ветке рябины». (См. рис. 1)



Рис.1

Итоговая аттестация.

Теория.

Форма проведения: собеседование, мини-выставка

1	Какие украшения для мамы вы знаете?
2	Каким образом можно изготовить браслет и кулон?
3	Какие используем приёмы и методы в работе с глиной?
4	Какие можно использовать инструменты и материалы в работе с глиной?
5	Каким образом можно украсить украшения (детали браслета и кулона) из глины?

Практика. Изготовить детали браслета и кулона из глины. (См. рис 2)



Рис. 2