

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБУДО «ДДТ»
от 23.08.2017 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУДО «ДДТ»
от 24.08.2017 г. № 51-а

М.П.

*Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа*

**«ЦВЕТА РАДУГИ»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся - 4-6 лет

Срок реализации - 1 год

Направленность – социально-педагогическая

Автор-составитель программы:

**Иванова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования**

город Тула
2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цвета радуги» (далее – программа «Цвета радуги») социально-педагогической направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- познавательное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по данной программе призвано в первую очередь лечить душу ребенка через познание красоты, заключающей в себе радость цвета, радость чувства гармонии. Программа также предназначена для решения сложной проблемы обеспечения мелко-моторных навыков у детей данной категории, необходимых для развития важнейших функций (зрения, двигательной координации, речи, мышления). Помимо этого, занятия по данной программе способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

В настоящее время особое внимание уделяется познавательному развитию дошкольников, которое предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и наблюдательности. Большие возможности для познавательного развития детей представляет изобразительная деятельность, которая может выступать как форма художественного познания мира. Дети воспроизводят в рисунке, лепке, аппликации то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. При этом овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного восприятия – наблюдения. В процессе самой деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются.

Актуальность программы обусловлена потребностями адаптации детей дошкольного возраста к учебной деятельности путем познавательного развития на занятиях изобразительной деятельностью. В процессе занятий по данной программе формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Эти умения являются хорошей основой для подготовки детей дошкольного возраста к учебной деятельности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. Занятия

проводятся с элементами игры. Систематическое проведение игр и упражнений с различными художественными материалами позволит развить у детей дошкольного возраста мелкую моторику пальцев рук и познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение), необходимые для благоприятной адаптации к школьному обучению.

Стартовый уровень обучения предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении изобразительной деятельности. Программа предусматривает частую смену деятельности и построена по принципу «от простого к сложному». Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

По окончании обучения на стартовом уровне программы «Цвета радуги» для дальнейшего развития своих творческих способностей дети имеют возможность перейти на базовый уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга» после прохождения итоговой аттестации в форме мини-выставки и викторины.

Адресат программы. Программа «Цвета радуги» предназначена для детей дошкольного возраста 4-6 лет с особенностями психофизического развития и с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с различной степенью отклонения здоровья и поведения от нормы: ранний детский аутизм, своеобразное развитие личности, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития, детский церебральный паралич, различные нарушения речи, психическая и социальная депривация, неблагоприятные условия воспитания и др. Для данных детей характерны, прежде всего, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти, логического мышления, речи, пространственной ориентировки, расторможенность. Также занятия изобразительной деятельностью предназначены для детей, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Объем программы. Программа рассчитана на 144 часа в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа составляет 30 минут).

Формы обучения. Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, упражнения, занятие-игра, занятие-сказка и др.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- эмоциональный настрой;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно-двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Цель программы – познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности, социальная адаптация к школе.

Задачи:

обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- познакомить со свойствами различных материалов (краски, пластилин, глина и

др.);

- обучить элементарным навыкам наблюдения природы;
- развить умения рисовать и лепить разные предметы, передавая их характерные особенности;
- научить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира;

развивающие:

- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развить пространственное представление, глазомер, зрительную память;
- развить колористическое видение;
- развить мелкую моторику пальцев рук;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

воспитательные:

- воспитать навыки аккуратной работы;
- воспитать терпение, волю, усидчивость.

Формы аттестации и контроля.

Оценка качества реализации программы «Цвета радуги» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программы «Цвета радуги» включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

1. Личностные результаты освоения программы «Цвета радуги»:

У обучающихся будут сформированы:

- готовность к выбору занятий изобразительной деятельностью;
- познавательная активность;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Обучающиеся получат возможность для развития:

- творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия;
- эстетического сознания через освоение творческой деятельности;
- чувства уважения к окружающим.

2. Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. *Регулятивные УУД.*

Обучающиеся научатся:

- осуществлять действие по заданному правилу;
- сохранять цель деятельности на занятии;
- видеть ошибку и исправлять ее;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку педагога.

2.2. Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- запоминать полученную информацию на занятиях;
- вступать в диалог, поддерживать его;
- использовать методы и приёмы изобразительной деятельности в повседневной жизни;

2.3. Коммуникативные УУД:

- обогащение навыками общения;
- приобретение навыков адаптации в коллективе и совместной деятельности в освоении программы.

3. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в изобразительной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формирование интереса к изобразительной деятельности, как во время занятий, так и в свободное время;
- удовлетворение познавательного интереса обучающихся;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие умения передавать характерные особенности различных предметов;
- реализация собственных задумок при изготовлении изделий по представлению.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Кол-во теорети ч. часов	Кол-во практи ч. часов	Форма контроля
1.	Мир природы	36:	6:	30:	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Тест
1.2	Рисование «Солнышко» Лепка «Орешки»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.3	Рисование «Небо» Аппликация «Фрукты»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.4	Рисование «Дерево» Лепка «Яблоки»	2	-	2	Загадки
1.5	Рисование «Краски осени» Аппликация «Травка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
1.6	Рисование «Осенние листья» Лепка «Звездное небо»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
1.7	Рисование «Ветка рябины» Аппликация «Овощи»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.8	Рисование «Елочка» Лепка «Салют»	2	-	2	Педагогическое наблюдение

1.9	Рисование «Дождик» Аппликация «Грибы»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
1.10	Рисование «Мухоморы» Лепка «Ягоды»	2	-	2	Игра с рисунками
1.11	Рисование «Пригласительный билет» Аппликация «Яблоки и ягоды»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
1.12	Рисование «Цветы» Лепка «Воздушные шары»	2	-	2	Вернисаж
1.13	Рисование «Колючка» Аппликация «Цветочный горшок»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.14	Рисование «Ручей» Лепка «Солнышко проснулось»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
1.15	Рисование «Солнечные блики» Аппликация «Жемчужины»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
1.16	Рисование «Море» Лепка «Виноград»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.17	Рисование на свободную тему Аппликация «Облака»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
1.18	Рисование «Волшебница природа» Лепка по замыслу	2	-	2	Выставка детских работ
2.	Мир человека	36:	6:	36:	
2.1	Рисование «Любимая игрушка» Лепка «Бусы»	2	1	1	Загадки
2.2	Рисование «Железная дорога» Аппликация «Вагончики»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.3	Рисование «Шарфик» Лепка «Конфетки»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.4	Рисование «Кукла» Аппликация «Коврик»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.5	Рисование «Салфетка» Лепка «Баранки»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.6	Рисование «Машины» Аппликация «Домик»	2	1	1	Загадки
2.7	Рисование «Узор для свитера» Лепка «Крендельки»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.8	Рисование «Снежинки» Аппликация «Лодочки»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.9	Рисование «Снежная баба» Лепка «Клубочки для котенка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.10	Рисование «Зима» Аппликация «Снеговик»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.11	Рисование «Елочные игрушки» Лепка «Морозный узор»	2	-	2	Выставка детских работ
2.12	Рисование «Новогодняя елочка» Аппликация «Платочек»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.13	Рисование «Подарки» Лепка «Наряжаем елку»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.14	Рисование «Зимние забавы» Аппликация «Еловая ветка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.15	Рисование «Автопортрет»	2	-	2	Игра с рисунками
2.16	Рисование «Портрет папы» Аппликация «Красивая тарелочка»	2	-	2	Выставка детских работ

2.17	Рисование «Портрет мамы» Лепка по замыслу	2	-	2	Выставка детских работ
2.18	Рисование «Пригласительный билет» Аппликация «Ваза»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.	Мир животных	36:	6:	30:	
3.1	Рисование «Любимое животное» Лепка «Улитка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.2	Рисование «Снегири»	2	-	2	Выставка детских рисунков
3.3	Рисование «Петушок» Лепка «Гусеница»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.4	Рисование «Семья жуков» Аппликация «Божья коровка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.5	Рисование «Бабочка» Лепка «Птенцы в гнезде»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.6	Рисование «Кошка» Аппликация «Мышка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.7	Рисование «Барашки» Лепка «Мы делили апельсин»	2	-	2	Игра с рисунками
3.8	Рисование «Заботливые пчелы» Аппликация «Цыплята на лугу»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.9	Рисование «Лягушка» Лепка «Птичка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.10	Рисование «Зайчики» Аппликация «Морковка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.11	Рисование «Медведица» Лепка «Медвежонок»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.12	Рисование «Кит» Аппликация «Аквариум»	2	-	2	Вернисаж
3.13	Рисование «Медузы» Лепка «Рыбки»	2	-	2	Загадки
3.14	Рисование «На озере» Аппликация «Утята»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.15	Рисование «Крокодил» Лепка «Черепашка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.16	Рисование «Жираф» Аппликация «Фрукты»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.17	Рисование «Слон» Лепка по замыслу	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.18	Рисование «Какие разные животные» Аппликация «Скворечник»	2	-	2	Вернисаж
4.	Мир искусства	36:	6:	30:	
4.1	Рисование «Мой любимый сказочный герой» Лепка «Посуда для принцессы»	2	1	1	Викторина
4.2	Рисование «Сказочная птица» Аппликация «Чудо - цветок»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.3	Рисование «Волшебный лес» Лепка «Волшебные плоды»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.4	Рисование «Розовые цветы» Аппликация «Торт»	2	-	2	Педагогическое наблюдение

4.5	Рисование «Весна - красна» Лепка «Радуга»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.6	Рисование «Перчатки для Весны» Аппликация «Красавицы березки»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.7	Рисование «Теремок» Лепка «Мышка - норушка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.8	Рисование «Фантастическое животное» Аппликация «Ковер-самолет»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.9	Рисование «Волшебник» Лепка «Необыкновенная шляпа»	2	-	2	Вернисаж
4.10	Рисование «Чудо-планета» Аппликация «Инопланетяне»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.11	Рисование «Богатырь» Лепка «Моя любимая игрушка»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.12	Рисование «Пират» Аппликация «Остров»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.13	Рисование «Клоун» Лепка «Кресло - трон»	2	-	2	Загадки
4.14	Рисование «Незнайка» Аппликация «Собачка Булька»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.15	Рисование «Знайка» Лепка «Колобок»	2	-	2	Кроссворд
4.16	Рисование «Цветочный город» Аппликация «Цветочная полянка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.17	Лепка по замыслу	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.18	Рисование на свободную тему	2	-	2	Вернисаж
	Итого	144	24	120	

III. Содержание разделов и тем.

Тема №1. Мир природы

1.1 Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях и инструктаж по ТБ.

Практика. Предлагается детям представить себя художниками и изобразить то, что им нравится. Задание носит диагностический характер.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.2 Рисование «Солнышко»

Теория. Просмотр иллюстраций и картин с изображением солнца. Показ детям разные способы изображения солнечного диска и лучей (точками, штрихами, волнистыми линиями, спиралью и т.п.)

Практика. Изображение лучезарного, веселого солнышка.

Лепка «Орешки»

Практика. Учить детей лепить предметы круглой формы, путем раскатывания пластилина кругообразными движениями. Предложить детям показать в воздухе движения раскатывания. Предложить слепить орешки из пластилина.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.3 Рисование «Небо»

Практика. Показ и анализ картин природы с ярко выраженным временем суток и природными явлениями (утро, вечер, пасмурно, ясно и т.д.). Показ детям приема работы в технике акварельными красками «по - сырному».

Изображение неба акварельными красками в технике «по - сырому».

Аппликация «Фрукты»

Практика. Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону детали, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. Показать готовую бумажную тарелочку с наклейными фруктами и рассказать приемы наклеивания. В процессе занятия следить правильно ли дети их используют.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.4 Рисование «Дерево»

Практика. Показ детям картинок с изображением разных лиственных деревьев.

Изображение красками ствола, тонких веток дерева.

Лепка «Яблоки»

Практика. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Ощипывание пластилина и скатывание маленьких шариков, расплющивание шариков на всей поверхности кроны дерева.

Форма контроля. Загадки.

1.5 Рисование «Краски осени»

Практика. Просмотр иллюстраций и картин с изображением осенних пейзажей. Рисунок с предыдущего занятия «Дерево». Изображение красками осенней листвы на дереве методом мозаичного мазка.

Аппликация «Травка»

Практика. Учить детей нарезать полоски из узкой длинной полосы бумаги одним движением ножниц. Техника безопасной работы с ножницами. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Предложить детям нарезать полоски бумаги из узкой длинной полосы. Составление изображений из полос разных предметов (деревья, скамейка, лесенка, забор и т.д.). Нарезанные полоски аккуратно наклеиваем в виде травки на бумагу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.6 Рисование «Осенние листья»

Практика. Просмотр осенних листьев разных по форме и окраске. Напомнить детям прием работы красками методом мозаичного мазка. Украсить бумажный шаблон в виде кленового, дубового и березового листа красками методом мозаичного мазка так, чтобы листья были разноцветные.

Лепка «Звездное небо»

Практика. Закрепление навыков работы с пластилином, учить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразными движениями на плоскости, стимулируя работу пальцев. Раскатывание комочков пластилина, сгибание в дугу, расплющивание шариков на всей поверхности листа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.7 Рисование «Ветка рябины»

Теория. Рассмотреть с детьми веточку рябины. Сравнить ягоды с бусинами. Показать детям прием пальчиковой живописи.

Практика. Изображений грозди рябины в окружении летящих листьев методом пальчиковой живописи.

Аппликация «Овощи»

Содержание.

Практика. Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону детали, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. Показать готовую

бумажную тарелочку с наклеенными овощами. Показать приемы наклеивания. В процессе занятия следить правильно ли дети их используют.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.8 Рисование «Елочка»

Практика. Просмотр изображений хвойных деревьев. Показ смешения синей и желтой краски. Изображение елки разными способами накладывая мазки (штрихами, запятыми, волнами, иголками).

Лепка «Салют»

Практика. Закрепление навыков работы с пластилином. Учить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразными движениями на плоскости, стимулируя работу пальцев.

Раскатывание комочков пластилина, расплющивание шариков на всей поверхности листа.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.9 Рисование «Дождик»

Практика. Просмотр репродукций с дождливой погодой. Показ смешения синей и белой краски, белой и желтой краски.

Изображение дождика, методом мозаичного мазка (точки, штриха).

Аппликация «Грибы»

Практика. Просмотр изображения грибов. Учить резать по прямой, составлять изображение из частей. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

Предложить детям вырезать и наклеить на травку несколько грибов. Кружочек разрезаем пополам – получается шляпка гриба, разрезаем тонкую белую полоску на части – ножка гриба.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.10 Рисование «Мухомор»

Практика. Показ способов изображения красной шляпки мухомора (круг, овал), его белой ножки (столбика) и белого воротничка, украшение шляпки белыми точками.

Изображение большого и маленького мухоморов на длинных белых ножках с воротничками.

Лепка «Ягоды»

Практика. Закрепление навыков детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

Отщипывание пластилина и скатывание маленьких шариков, расплющивание шариков на всей поверхности поляны.

Форма контроля. Игра с рисунками.

1.11 Рисование «Пригласительный билет»

Практика. Рассматривание открыток, пригласительных билетов. Использование опыта работы с гуашью. Предлагается детям изготовить красивые пригласительные билеты для родителей к празднику.

Аппликация «Яблоки и ягоды»

Практика. Закреплять знания детей о предметах круглой формы, различать предметы по величине. Учить приемам наклеивания, свободно располагать изображения на бумаге.

Показать ягоды и яблоки, уточнить их форму и величину. Аккуратно наклеить готовые ягоды и яблоки из бумаги на тарелочку.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.12 Рисование «Цветы»

Практика. Просмотр живых цветов и их иллюстраций. Показ приема изображения округлых форм лепестков, стебля.

Изображение цветов разных по форме и цвета.

Лепка «Воздушные шары»

Практика. Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.

Раскатывание шариков из пластилина, преобразование их в овальную форму прямыми движениями ладоней. Прикрепление готовой формы на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

Форма контроля. Вернисаж.

1.13 Рисование «Колючка»

Теория. Рассмотреть колючку, кактус. Выделить различие между красивыми цветами и колючими растениями.

Практика. Изображение колючки.

Аппликация «Цветочный горшок»

Практика. Украшение цветочного горшка разноцветными полосками.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.14 Рисование «Ручей»

Практика. Изображение ручейка, методом мозаичного мазка.

Лепка «Солнышко проснулось»

Практика. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умение детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, предавая ему шарообразную форму.

Раскатывание комочка пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.15 Рисование «Солнечные блики»

Практика. Рассматривание репродукций натюрмортов. Знакомство с бликами на поверхности круглых предметов. Детям предлагается разукрасить воздушные шарики, не забыть изобразить солнечные блики.

Аппликация «Жемчужины»

Практика. Закреплять знания детей о предметах круглой формы, различать предметы по величине. Учить приемам наклеивания, свободно располагать изображения на бумаге

На картоне голубого цвета расположить готовые раковины из бумаги, аккуратно приклеить. Внутри раковин поместить белый кружок – жемчужину.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.16 Рисование «Море»

Теория. Просмотр иллюстраций и картин с изображением морских пейзажей. Смешивание цветов.

Практика. Изображение моря в технике «по - сырому».

Лепка «Виноград»

Практика. Раскатывание шариков из пластилина. Прикрепление шариков на плоскость в форме грозди винограда.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.17 Рисование на свободную тему

Практика. Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до

конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.

Предложить детям нарисовать красивую картину – кто про что хочет. Поощрять инициативу, интересный замысел. Помогать детям, которые затрудняются.

Аппликация «Облака»

Практика. Показ правильной безопасной работы с ножницами, клеем.

Учить правильно держать ножницы, и действовать с ними, вырезать детали, похожие на облака, аккуратно намазывать клей на детали и наклеивать их на бумагу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.18 Рисование «Волшебница природа»

Практика. Просмотр репродукций с головными уборами.

Украшение картонного шаблона кокошника разноцветными точками, крестиками, полосками, так чтобы было понятно, какому времени года принадлежит этот наряд – зиме, весне, осени или лету.

Лепка по замыслу

Практика. Учить детей самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам. Вспомнить с детьми, что они уже умеют лепить. Предложить подумать, что каждый хочет слепить. По окончании все работы рассмотреть, порадоваться разнообразию.

Форма контроля. Выставка детских работ.

Тема № 2. Мир человека

2.1 Рисование «Любимая игрушка»

Теория. Принести на занятие разные игрушки, рассмотреть их форму, цвет.

Практика. Предложить детям нарисовать любимую игрушку.

Лепка «Бусы»

Практика. Закрепление умения лепить предмет из нескольких частей, располагая элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Развивать чувство ритма. Скатывание из пластилина колбаски прямыми движениями, деление ее на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков и расположение их в определенном порядке.

Форма контроля. Загадки.

2.2 Рисование «Железная дорога»

Теория. Беседа о наземном транспорте.

Практика. Упражнять в рисовании красками длинных прямых горизонтальных и коротких вертикальных линий. Предложить детям нарисовать рельсы для игрушечного поезда.

Аппликация «Вагончики»

Практика. Продолжать учить правильно держать ножницы и действовать с ними, разрезать поперек широкую полоску бумаги, получая новые формы (прямоугольники), аккуратно намазывать клей на детали и наклеивать их на бумагу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.3. Рисование «Шарфик»

Практика. Рассмотреть различные по оформлению шарфики. Украшение шарфика красками теплых тонов.

Лепка «Конфетки»

Практика. Показать детям, как отщипнуть кусочек пластилина, раскатать прямыми движениями. Предложить детям показать в воздухе движения раскатывания.

Предложить слепить конфетки из пластилина.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.4. Рисование «Кукла»

Практика. Принести на занятие несколько кукол, рассмотреть их.
Предложить детям нарисовать куклу в красивом платье.

Аппликация «Коврик»

Практика. Показать разные варианты украшения ковриков кругами.
Украшение коврика узором из кругов.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.5. Рисование «Салфетка»

Практика. Рассмотреть различные по оформлению салфетки.
Украшение салфетки красками холодных тонов

Лепка «Баранки»

Практика. Скатывание из пластилина колбаски прямыми движениями рук, потом сворачивание ее в кольцо и скрепление концов.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.6. Рисование «Машины»

Практика. Рассмотреть репродукции разных видов транспорта: автомобилей, автобусов, трамваев, поездов, паровозов и грузовиков.
Показать способы изображения прямоугольных форм грузовика или паровоза и кругами колес. Предложить детям нарисовать машину.

Аппликация «Домик»

Практика. Закреплять умение резать по прямой, составлять изображение из частей.
Создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
Предложить детям вырезать и наклеить большой дом (2-3 этажа). Уточнить расположение крыши, окон, дверей.
Форма контроля. Загадки.

2.7. Рисование «Узор для свитера»

Практика. Рассмотреть с детьми различные орнаменты для украшения свитера.
Украшение бумажного свитера орнаментом.

Лепка «Крендельки»

Практика. Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней.
Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, выделять сходство и различие.
Рассмотреть с детьми заранее слепленные крендельки, уточнить приемы лепки.
Слепить крендельки для игрушек.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.8. Рисование «Снежинки»

Практика. Рассмотреть с детьми различные изображения снежинок.
Показать приемы изображения снежинок. Предложить детям нарисовать снежинки.

Аппликация «Лодочки»

Практика. Учить детей создавать изображения предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно

наклеивать изображения.

Изображение картинки плавающих лодочек по реке.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.9. «Снежная баба»

Теория. Рассмотреть с детьми изображение Снеговика. Обратить внимание на форму трех частей (трех разных по размеру шаров).

Практика. Показать приемы изображения Снеговика. Изобразить веселого Снеговика, вокруг падающие снежинки.

Лепка «Клубочки для котенка»

Практика. Раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями, сворачивание длинной колбаски по спирали.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.10. Рисование «Зима»

Содержание. Беседа о пейзаже. Просмотр зимних пейзажей. Учиться передавать в рисунке красоту природы.

Практика. Изображение красивых деревьев в инее, сугробов, падающих снежинок.

Аппликация «Снеговик»

Практика. Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

Предложить детям из готовых форм составить изображения снеговика. Уточнить последовательность изготовления аппликации.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.11. Рисование «Елочные игрушки»

Практика. Рассмотреть с детьми елочные игрушки. Обратить внимание на форму, цвет, украшение игрушек. Предложить детям нарисовать красивые елочные игрушки.

Лепка «Морозный узор»

Практика. Продолжать учить детей сворачивать длинную колбаску по спирали, создавать из них узор похожий на иней на замершем окне.

Раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями, сворачивание длинной колбаски по спирали, составление узора на картоне.

Форма контроля. Выставка детских работ.

2.12. Рисование «Новогодняя елочка»

Практика. Вспомнить с детьми, как выглядит новогодняя елка у них дома, рассмотреть иллюстрации. Обратить внимание на расположение рисунка на листе бумаги.

Предложить детям изобразить украшенную новогоднюю елку.

Аппликация «Платочек»

Практика. Учить составлять узор на квадрате из кружочков и квадратиков, располагая детали в углах квадрата и по середине. Развивать чувство ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

Рассмотреть готовый платочек, предложить детям назвать фигуры из которых составлен узор, определить их расположение. Разложить фигуры на платочке и аккуратно наклеить.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.13. Рисование «Подарки»

Теория. Обсудить с детьми, как приятно получать и дарить подарки.

Практика. Предложить детям нарисовать подарки для Деда Мороза.

Лепка «Наряжаем елку»

Практика. Закрепление навыков детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.

Из зеленых шариков делаем елку методом размазывания. Украшаем елку разноцветными пластилиновыми шариками.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.14. Рисование «Зимние забавы»

Теория. Обсудить с детьми, в какие игры можно играть зимой на улице, рассмотреть иллюстрации.

Практика. Предложить нарисовать детей, играющих на улице в морозный зимний день.

Аппликация «Еловая ветка»

Практика. Рассмотреть иллюстрации с изображением ели, принести на занятие шишки.

Показать детям, как изготовить еловую ветку, надрезая бумагу, аккуратно приклеить на лист бумаги, украсить шишками из бумаги.

2.15. Рисование «Автопортрет»

Теория. Рассмотреть с детьми детские портреты. Поиграть в игру «Рассмотри себя в зеркале».

Практика. Показать приемы изображения головы человека. Обратит внимание на конструкцию человеческого лица: глаз, бровей, носа, рта, волос. Изображение портрета человека с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков.

Форма контроля. Игра с рисунками.

2.16. Рисование «Портрет папы»

Практика. Рассмотреть с детьми мужские портреты. Обратит внимание на мужественность, богатырскую стать мужчин.

Показать этапы изображения человеческого лица. Сначала изображается лицо-овал (в белую краску добавить капельку красной), методом примакивания изображаются глаза, губы. Изображение портрета с широкими плечами «Мой папа (дед) самый сильный».

Форма контроля. Выставка детских работ.

2.17. Рисование «Портрет мамы»

Практика. Рассмотреть с детьми женские портреты. Обратит внимание на выражение глаз, на разнообразие причесок, украшения.

Изображение портрета улыбающейся мамы (бабушки), с красивыми украшениями, на фоне цветов.

Форма контроля. Выставка детских работ.

2.18. Рисование «Пригласительный билет»

Практика. Побуждать детей использовать в своей деятельности опыт, приобретенный ими в работе с гуашью.

Предложить детям подготовить красивые пригласительные билеты для родителей к предстоящему празднику.

Аппликация «Ваза».

Практика. Учить детей составлять узор на вазе, используя кружки и полоски разного

цвета и размера. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

Предложить детям украсить вазу кружками и полосками.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Тема № 3. Мир животных

3.1. Рисование «Любимое животное»

Теория. Рассмотреть с детьми фотографии различных животных, обратить внимание на место их обитания.

Практика. Рисунок на тему «Животное, которое я умею и люблю рисовать» (диагностический рисунок).

Лепка «Улитка»

Практика. Раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями, сворачивание длинной колбаски по спирали, дополнение рожками и хвостиком, используя приемы лепки: оттягивание, сплющивание, надрез стекой.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.2. Рисование «Снегири»

Практика. Образы птиц. Показать репродукции снегирей, обратить внимание на красные брюшки. Показать приемы изображения снегиря.

Изображение снегирей, разлетающихся в разные стороны.

Форма контроля. Выставка детских работ.

3.3. Рисование «Петушок»

Практика. Образы домашних птиц. Показать репродукции разнообразных по окраске петухов, обратить внимание на форму хвоста, гребешка, бородки и т.д. Показать приемы изображения петушка.

Изображение петушка с разноцветным хвостом на фоне солнышка.

Лепка «Гусеница»

Практика. Скатывание из пластилина колбаски прямыми движениями, деление ее на мелкие равные части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков и расположение их в определенном порядке.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.4. Рисование «Семья жуков»

Теория. Образы насекомых. Рассмотреть с детьми иллюстрации, фотографии насекомых. Обратить внимание на их многообразие.

Практика. Изображение семейства жуков: больших (мам и пап) и маленьких (деточек), любующихся цветами, идущих один за другим или шепчущихся.

Аппликация «Божья коровка»

Практика. Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

Предложить детям из готовых форм составить изображение божьей коровки. Уточнить последовательность изготовления аппликации.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.5. Рисование «Бабочка»

Практика. Показать метод получения симметричного изображения бабочки. На лист бумаги сложенный пополам, кистью наносится два разноцветных пятна округлой

формы, лист складывается и на развороте получается симметричное изображение. Дорисовать головку, усики.

Лепка «Птенцы в гнезде»

Практика. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Изготовление птенцов из шариков пластилина в гнезде сделанном из тонких колбасок. Использование приемов работы с пластилином: раскатывание и сплющивание.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.6. Рисование «Кошка»

Практика. Образы домашних животных. Рассмотреть фотографии кошек разных пород. Обратит внимание на характерные черты кошки.

Изображение кошки

Аппликация «Мышка»

Практика. Учить детей составлять изображение из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Предложить детям составить изображение мышки из половинки круга, 2 маленьких кругов, самим вырезать тоненькую полоску из бумаги для хвоста. Аккуратно наклеить на картон, нарисовать глаз и усы.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.7. Рисование «Барашки»

Практика. Образ домашнего животного. Рассмотреть изображения баранов. Показать детям приемы работы шариковой ручкой при изображении завитых прядей бараньей шкуры (кругообразные, спиральные линии).

Изображение бодающихся баранов или мирно пасущихся на лугу.

Лепка «Мы делили апельсин»

Практика. Учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов. Раскатывание пластилина между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивание пальцами нужные части предметов.

Форма контроля. Игра с рисунками.

3.8. Рисование «Заботливые пчелы»

Практика. Образы насекомых. Рассмотреть с детьми иллюстрации, фотографии пчел, шмелей, ос. Изображение пчелки и ее друзей, летающих вокруг цветов.

Аппликация «Цыплята на лугу»

Практика. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Рассмотреть изображение цыплят, предложить самим сделать аппликацию. Уточнить последовательность наклеивания цыплят.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.9. Рисование «Лягушка»

Теория. Образ земноводного животного. Просмотр изображений разных пород лягушек. Обратит внимание на способы получения зеленого цвета и его оттенков.

Практика. Используя как можно больше оттенков зеленого цвета, изобразить лягушку на болоте.

Лепка «Птичка»

Практика. Закреплять умение лепить предмет из нескольких частей. Учить

прищипывать кончиками пальцев. Упражнять в прочном скреплении частей. Рассмотреть игрушку птичку, выделить части и определить форму. Показать прием прощипывания двумя пальцами. Предложить слепить птичку.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.10. Рисование «Зайчики»

Теория. Дикая звери наших лесов. Просмотр картинок диких животных. Обратит внимание на пластичность их фигур.

Практика. Изображение зайчихи с зайчатами.

Апликация «Морковка»

Практика. Учить детей срезать уголки, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы. Предложить детям вырезать и наклеить морковки для зайчиков. Показать прием срезания углов, закругляя их так, чтобы они отпали. В процессе работы следить за правильным использованием ножниц и приемов вырезывания.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.11. Рисование «Медведица»

Практика. Дикая звери наших лесов. Просмотр картинок диких животных. Обратит внимание на пластичность их фигур. Предложить детям нарисовать медведицу в лесу.

Лепка «Медвежонок»

Содержание.

Практика. Учить детей передавать в работе форму, строение, характерные черты животных. Показать детям как из шарика пластилина, слепить голову медвежонка: методом прощипывания сделать ушки, вытянуть носик, сделать тело и лапы, прикрепить голову. Предложить детям слепить медвежонка для нарисованной медведицы.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.12. Рисование «Кит»

Теория. Образы подводного мира. Рассмотреть репродукции китов. Сравнить их размер со зданием.

Практика. Изображение кита восковыми мелками. Перекрытие рисунка акварельной краской в технике «по-сырому».

Материалы. Бумага, восковые мелки, акварельные краски, кисти.

Апликация «Аквариум»

Практика. Рассмотреть с детьми изображение аквариума. Обратит внимание на водоросли, камешки, ракушки. Предложить детям обустроить домик для рыбок: наклеить полоски – водоросли, овалы – камешки на дно, ракушки из бумаги.

Форма контроля. Вернисаж.

3.13. Рисование «Медузы»

Практика. Образы подводного мира. Рассмотреть репродукции разных по форме медуз, обратит на то, что они похожи на парашюты.

Изображение медуз восковыми мелками. Перекрытие рисунка акварельной краской в технике «по-сырому».

Лепка «Рыбки»

Практика. Закреплять умение лепить предмет из нескольких частей, прищипывать кончиками пальцев. Развитие композиционного и пространственного восприятия.

Рассмотреть картинки с изображением разнообразных рыбок, выделить части и определить форму. Предложить слепить рыбок в аквариуме.

Форма контроля. Загадки.

3.14. Рисование « На озере»

Теория. Рассмотреть репродукции животных обитающих на озерах.

Практика. Предложит детям нарисовать озеро и его обитателей.

Аппликация «Утята»

Практика. Продолжать учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

Рассмотреть изображение утят, предложить самим сделать аппликацию. Уточнить последовательность наклеивания утят.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.15. Рисование «Крокодил»

Теория. Образы экзотических животных. Рассмотреть репродукции разных животных Африки. Обратит внимание на строение и фигуру.

Практика. Изображение крокодила в естественной среде обитания.

Лепка «Черепаша»

Практика. Познакомить детей с особенностями внешнего вида и образа жизни черепахи,

Раскатывание пластилина между ладонями прямыми и округлыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.16. Рисование «Жираф»

Практика. Образы диких животных Африки. Рассмотреть репродукции с жирафами. Обратит внимание на строение и фигуру.

Изображение жирафа в африканской саванне.

Аппликация «Фрукты»

Практика. Учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.

Из готовых бумажных кружков, овалов придумать фрукты, дорисовать недостающие детали фломастером, наклеить аккуратно на блюдо.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.17. Рисование «Слон»

Практика. Образы диких животных Африки. Рассмотреть репродукции слонов. Обратит внимание на строение и фигуру.

Изображение слонов обливающихся водой.

Лепка по замыслу

Практика. Учить детей самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам.

Вспомнить с детьми, что они уже умеют лепить. Предложить подумать, что каждый хочет слепить. По окончании все работы рассмотреть, порадоваться разнообразию.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.18. Рисование «Какие разные животные»

Практика. Рассмотреть детские работы, выполненные в тематическом блоке «Мир

животных». Проанализировать. Рисунок на тему «Животное, которое я умею и люблю рисовать» (диагностическое задание позволит сравнить рисунки)

Аппликация «Скворечник»

Практика. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определить форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить название цветов, развивать цветовое восприятие.

Рассмотреть из каких частей состоит скворечник. Предложить сначала выложить скворечник на столе, уточнить последовательность наклеивания деталей.

Форма контроля. Вернисаж.

Тема № 4. Мир сказки

4.1. Рисование «Мой любимый сказочный герой»

Теория. Обсудить с детьми их любимых сказочных героев. Рассмотреть иллюстрации к сказкам.

Практика. Предложить детям нарисовать своего любимого сказочного персонажа.

Лепка «Посуда для принцессы»

Практика. Учить детей лепить посуду приемами раскатывания, вдавливания. Упражнять в соединении деталей.

Рассмотреть посуду, определить приемы лепки.

Форма контроля. Викторина

4.2. Рисование «Сказочная птица»

Практика. Вспомнить сказки, в которых встречаются сказочные птицы. Просмотр иллюстраций. Обратит внимание на оперение птиц.

Изображение сказочной птицы, излучающей свет в чудо – саду.

Аппликация «Чудо - цветок»

Практика. Просмотр изображений с разными по цвету и форме цветами.

Выполнение чудо - цветка в технике обрывной аппликации из журнальных страниц.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.3. Рисование «Волшебный лес»

Теория. Побуждать детей фантазировать и наделять волшебные деревья чудесными качествами.

Практика. Предложить детям нарисовать волшебные деревья.

Лепка «Волшебные плоды»

Практика. Побуждать детей фантазировать и наделять волшебные деревья чудесными качествами.

Украшение волшебных деревьев плодами и ягодами придуманными детьми. Уточнить у каждого ребенка, что растет на его дереве и что произойдет с тем, кто отведал этих плодов.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.4. Рисование «Розовые цветы»

Практика. Учить детей получать на палитре разные оттенки розового цвета.

Предложить детям нарисовать красивые розовые цветы.

Аппликация «Торт»

Практика. Вспомнить с детьми, какие бывают торты, чем и как их украшают.

Предложить детям украсить торт из бумаги цветами и ягодами.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.5. Рисование «Весна - красна»

Теория. Рассмотреть с детьми женские портреты, обратить внимание на прекрасные платья, головные уборы. Обсудить с детьми, в каких красках можно изобразить наряд для Весны.

Практика. Изображение красавицы Весны в нарядном платье.

Лепка «Радуга»

Практика. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.

Раскатывание колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук, раскладывание колбасок в форме дуги, отрезание лишних концов при помощи стеки.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.6. Рисование «Перчатки для Весны»

Практика. Принести на занятие различные перчатки. Обратить внимание на украшающий их узор.

Предложить детям обвести свою ладошку фломастером и украсить узором, так чтоб зритель мог догадаться, что эти перчатки для Весны.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Аппликация «Красавицы березки»

Практика. Закреплять умение у детей резать ножницами по прямой линии.

Дети нарезают узкие длинные полоски из белой бумаги. Аккуратно наклеивают на картон белые полоски – стволы деревьев на картон, дорисовывают карандашом черные отметины.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.7. Рисование «Теремок»

Практика. Вспомнить сказку «Теремок», рассмотреть иллюстрации.

Предложить детям нарисовать свой теремок.

Лепка «Мышка - норушка»

Практика. Учить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Развитие сюжетно – игрового замысла.

Передача характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.8. Рисование «Фантастическое животное»

Теория. Просмотр изображений фантастических животных. Обратить внимание на то, что образ несуществующего животного формируется на основе знаний о реально существующих птицах, насекомых, рыбах, диких зверях и т.п.

Практика. Каждому ребенку раздаются листочек, на котором изображена клякса. Вращая лист в разные стороны, дети угадывают образ того или иного животного и дорисовывают ему недостающие элементы.

Аппликация «Ковер-самолет»

Практика. Вспомнить с детьми сказки, в которых встречается описание ковра самолета, его волшебных свойств. Рассмотреть репродукции ковров. Обратить внимание на разные способы украшения ковров.

Украшение коврика (складывание бумаги методом «гармошки» и вырезание на ребрах жесткости простых, но разных по форме дырочек – узоров). Приклеивание получившегося коврика на цветную бумагу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.9. Рисование «Волшебник»

Теория. Просмотр иллюстраций волшебников, одетых таинственно с волшебной палочкой.

Практика. Изображение волшебника, делающего чуда.

Лепка «Необыкновенная шляпа»

Практика. Рассмотреть с детьми изображения головных уборов. Спросить у детей, как выглядела бы их шапка – невидимка.

Предложить детям слепить шапку – невидимку.

Форма контроля. Вернисаж.

4.10. Рисование «Чудо-планета»

Практика. Обсудить с детьми как могут выглядеть другие планеты. Просмотр космических пейзажей. Напомнить детям методы смешения гуашевых красок.

Изображение фантастического пейзажа планеты.

Аппликация «Инопланетяне»

Практика. Придумать, как могли бы выглядеть инопланетяне с нарисованной фантастической планеты.

Предложить детям нарисовать жителя необычной планеты на цветной бумаге, аккуратно вырезать и наклеить на бумагу.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.11. Рисование «Богатырь»

Теория. Рассмотреть репродукции произведений В.Васнецова. Обратит внимание на богатырскую удаль и стать защитников отечества.

Практика. Изображение портрета любого сказочного или былинного персонажа мужского пола (Илья Муромец, Иванушка и т.д.)

Лепка «Моя любимая игрушка»

Практика. Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами.

Спросить у детей, кто какие игрушки любит. Обсудить, какие можно использовать способы лепки при изображении игрушки. Следить за использованием правильных, разнообразных способов лепки.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.12. Рисование «Пират»

Практика. Рассмотреть иллюстрации с пиратами. Обратит внимание на выражение лиц отрицательных героев, одежду.

Предложить детям нарисовать злого или доброго пирата.

Аппликация «Остров»

Практика. Закреплять умение создавать изображение в аппликации, используя различные геометрические фигуры. Развивать воображение, творчество.

Предложить детям составить композицию «Необитаемый остров» из готовых геометрических деталей (круги, овалы, треугольники).

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.13. Рисование «Клоун»

Практика. Просмотр изображений различных клоунов. Обратит внимание на выражение глаз, форму губ и носа, цвет волос, форму шляпы, галстука или банта

разных клоунов.

Изображение портрета веселого клоуна.

Лепка «Кресло - трон»

Практика. Рассмотреть мебель в комнате, иллюстрации в детских книгах. Сравнить обычную мебель с дворцовой или сказочной.

Показать приемы лепки и украшения кресла. Лепка детьми и украшение мебели.

Форма контроля. Загадки.

4.14. Рисование «Незнайка»

Теория. Просмотр иллюстраций разных художников. Изображение на доске вместе с детьми портретов Незнайки.

Практика. Изображение портрета Незнайки – веселого человечка на фоне цветов и солнца.

Аппликация «Собачка Булька»

Практика. Закреплять умение создавать изображение в аппликации, используя различные геометрические фигуры. Развивать воображение, творчество.

Предложить детям составить изображение собачки из готовых геометрических фигур (овалы, круги).

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.15. Рисование «Знайка»

Практика. Просмотр иллюстраций разных художников. Обратит внимание на серьезный вид Знайки, форму его очков.

Изображение портрета Знайки в очках на фоне книг, телескопа и т.п.

Лепка «Колобок»

Практика. Продолжать учить детей создавать образ сказочного персонажа. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами.

Показать, как из вылепленного шарика сделать Колобка: с помощью стеки нарисовать глаза, рот, чубчик, слегка оттянуть уши, скатать ручки и ножки.

Форма контроля. Кроссворд.

4.16. Рисование «Цветочный город»

Практика. Построить вместе с детьми из кубиков дома, башни. Рассмотреть иллюстрации в детских книжках о Веселых человечках, обратит внимание на их домики.

Предложить детям нарисовать домик для любого сказочного персонажа из кубиков-кирпичиков, квадратиков – окон, треугольников – крыш. Создание коллективной работы «Цветочный город» из отдельных детских работ.

Аппликация «Цветочная полянка»

Практика. Учить детей вырезать и наклеивать красивый цветок.

Создание коллективной композиции «Цветочная полянка» из отдельных детских работ.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.17. Лепка по замыслу

Практика. Учить детей самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам.

Вспомнить с детьми, что они уже умеют лепить. Предложить подумать, что каждый хочет слепить. По окончании все работы рассмотреть, порадоваться разнообразию.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4.18. Рисование на свободную тему

Практика. Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.

Предложить детям нарисовать красивую картину – кто про что хочет. Поощрять

инициативу, интересный замысел. Помогать детям, которые затрудняются.

Форма контроля. Вернисаж.

Знания, умения и навыки, приобретаемые воспитанниками к концу 1 года обучения:

- знать разные виды изобразительного искусства: живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- изображать предметы и явления;
- подбирать цвета;
- аккуратно закрашивать;
- лепить шарики и колбаски, создавать образы разных предметов;
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, закруглять углы; аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данный раздел программы составлен в соответствии с локальным актом МБУДО «ДДТ» «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1. Программа «Цвета радуги» реализуется для обучающихся в очной форме.

2. При организации образовательного процесса в объединении используются следующие методы:

- обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой, дискуссионный, проектный);
- воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).

3. Занятия в объединении «Цвета радуги» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини–выставка, упражнения, занятие-игра, занятие-сказка и др.

4. При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- игровая технология;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

1. Обеспечение программы методическими видами продукции:

Наименование разделов и тем	Учебно-методическая литература, методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
Мир природы	Копцева Т. А. Природа и художник. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 208 с. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	Телевизор. Фото, видео, аудио материалы по темам для демонстрации по телевизору.	Шаблоны, трафареты. Иллюстрации. Репродукции картин. Образцы рисунков и поделок.

Мир человека	Доронова Т. Н. , Якобсон С. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М. : Просвещение, 2002. – 143 с.	Телевизор. Фото, видео, аудио материалы по темам для демонстрации по телевизору. Диск МПЗ «Одиноким пастух»	Стенды образцами изделий, иллюстрации картин русских художников с
Мир животных	Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. – М. : Просвещение, 2003. – 260 с.	Телевизор. Фото, видео, аудио материалы по темам для демонстрации по телевизору. CD диск «Голоса природы»	Иллюстрации. Репродукции картин. Образцы рисунков и поделок.
Мир искусства	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 208 с.	Телевизор. Фото, видео, аудио материалы по темам для демонстрации по телевизору. Диск МПЗ «Золотые детские песни»	Шаблоны, трафареты. Иллюстрации. Репродукции картин. Образцы рисунков и поделок.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы – М.: Изд. «Скриптовый 2003», 2009.
2. Щевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М., 1985.
3. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О. - Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров).
4. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.
5. «Наука о цвете и живописи» - А. Зайцев. Москва «Искусство» - 1986 г.
6. «Изобразительное искусство» - А.Д. Алехин.
7. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» - Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. Москва «Просвещение» - 1992 г.
8. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» (Учебное пособие для педагогических училищ) – Под редакцией доктора педагогических наук Т.С. Комаровой.

для обучающихся:

1. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии М.: Айрис-пресс,2009
2. Морозова О.А. Волшебный пластилин - М.: Мозаика синтез, 2007.

для родителей:

- 1.«Первые шаги в мире искусства» - Н.А. Горяева.
- 2.«Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Популярное пособие для родителей и педагогов. В.С. Горичева, М.И. Нагибина. Ярославль «Академия развития» - 1998 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «Цвета радуги»**

Входной контроль

(Проводится для детей 1 года обучения)

Цель: Определение исходного уровня подготовки учащихся

Форма проведения - собеседование

	Ребенку предлагается:	Критерии оценки
1.	- нарисовать рисунок цветными карандашами на свободную тему (что любит рисовать, что может) и рассказать, что он изобразил.	- самостоятельность выполнения, - умение правильно держать инструмент, - творческий подход
2.	- ножницами отрезать полоску бумаги и рассказать, для чего можно использовать эту полоску	
3.	- из пластилина скатать шарик и рассказать, на что он похож, что из него можно сделать	

Текущий контроль 1 год обучения

Цель: Выявление уровней усвоения теоретического и практического материала

Теоретические вопросы по теме «Пейзаж»

Теоретические вопросы

1. Кто такой художник?
2. На чем художник смешивает цвета?
3. Какие цвета нужно смешать, чтоб получился голубой цвет?
4. Что изображает художник на картине, когда рисует пейзаж?
5. Что такое линия горизонта?

Практическое задание «Небо и трава»

Самостоятельно смешать голубой цвет на палитре, нарисовать линию горизонта. Закрасить лист бумаги так, чтобы сверху было голубое небо, внизу зеленая трава.



**Промежуточная (итоговая) аттестация
1 год обучения**

Цель: Выявление уровней усвоения теоретического и практического материала

1. Чем рисует художник?
2. Что изображает художник на картине, когда рисует портрет?
3. Как в гуашевых красках сделать цвет светлее?
4. Техника безопасной работы с ножницами.
5. Показать руками движения как катать шарик, колбаску.

Практическое задание «Мое любимое животное»

Нарисовать свое любимое животное.

