

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДДТ»  
от 28.05.2018 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора  
МБУДО «ДДТ»  
от 28.05.2018 г. № 84-а



*Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа*

**«Волшебное движение»  
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся – 6-9 лет**

**Срок реализации - 1 год**

**Направленность - социально-психологическая**

**Автор-составитель программы:**

Агафонова Елена Львовна,  
педагог - психолог

город Тула

2018

## **«Волшебное движение»**

### **Пояснительная записка**

«Движение - дверь в мир учения»

#### ***Направленность программы***

Дополнительная социально-психологическая программа «Волшебное движение» модифицирована в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

#### ***Актуальность***

#### ***программы***

В последнее время отмечается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии, с затруднениями в обучении, трудностями адаптации. Установлено, что около 16% первоклассников не готовы к школьному обучению, у 30—50% детей выявляется функциональная незрелость без признаков умственной отсталости. Ребенок не может начать усваивать знания до тех пор, пока его организм и, в первую очередь, центральная нервная система не будут готовы к этому процессу.

Процесс психического развития младшего школьника должен опираться на гармоничное соответствие между психофизиологическими возможностями ребенка и требованиями, предъявляемыми социальным окружением. Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.

Таким образом, упущенное в этом возрасте время, трудно будет восполнить впоследствии.

Для преодоления имеющихся у детей нарушений, предупреждения развития патологических состояний, укрепления психического здоровья необходимо проведение комплексной психокоррекционной работы.

**Отличительная особенность программы** заключается в инновационном подходе использования кинезиологической коррекции в рамках нейропсихологического сопровождения обучения. Метод кинезиологической коррекции направлен на механизмы возникновения психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов. Программа создана на основе концепции Образовательной кинезиологии о влиянии движения на обучение и личностный рост, создателями которой являются Пол и Гейл Деннисоны (США). В России этот метод известен как «Гимнастика для мозга» и представляет собой комплекс упражнений, в процессе выполнения которого совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

"Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры головного мозга (больших полушарий), что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики. Кинезиология рассматривает мозг человека как компьютер, в котором уже заложена информация обо всех функциональных связях в организме. Мозг накапливает информацию и способен решить любую задачу, связанную с регуляцией функций организма. В прогрессивных школах всего мира в школьных расписаниях есть ежедневный урок – кинезиология [2, с.3-4]

### **Адресаты программы**

Дети 6 – 9 лет, с трудностями в освоении общеобразовательной программы по причине высокой тревожности, гиперактивности, а также дети, имеющие проблемы во взаимоотношениях со сверстниками.

*Условия для реализации программы.*

*Форма занятий* – групповые занятия. Программа основана на двигательных методах и включает в себя: растяжки (они нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц), дыхательные (они улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность), глазодвигательные (они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие), перекрестные телесные упражнения (при их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются мышечные зажимы), так же упражнения для языка и мышц челюсти, развития коммуникативной и когнитивной сферы, упражнения с правилами.

*Продолжительность курса* - программа состоит из 36 занятий.

*Продолжительность одного занятия* - 45 минут.

*Цикличность проведения занятий* - 1 раз в неделю.

*Численность группы* – 5-8 человек.

*Срок реализации* – 1 год.

С учетом выявленных нарушений в познавательной и эмоционально-волевой сферах, а также индивидуальных особенностей детей каждой конкретной группы продолжительность, структура, объем и содержание занятий могут и должны изменяться в соответствии с возможностями и способностями детей.

**Цель:** укрепление психического здоровья, преодоление имеющихся у детей нарушений, предупреждение развития патологических состояний посредством активизации нейрофизиологических структур головного мозга.

**Основные задачи.**

**Обучающие:**

- способствовать формированию общественной активности личности,
- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме.

**Развивающие:**

- способствовать синхронизации работы полушарий головного мозга.
- способствовать развитию коммуникативных навыков, адекватной самооценки, саморегуляции.

**Воспитательные:**

- повышать школьную мотивацию, ответственность, активность, аккуратность;

### ***Оценка качества реализации программы***

Занятия по программе предваряет большая диагностическая работа, которая проводится в сентябре-октябре.

Диагностика позволяет оценить уровень сформированности координации движений, восприятия, развития моторики руки, графических навыков, концентрации и устойчивости внимания. После проведения цикла занятий по программе проводится повторная диагностика (в апреле – мае) с целью выявления эффективности работы психолога.

Так же промежуточная аттестация проводится в декабре – январе.

При использовании данной программы предусматривается корректировка некоторых заданий и игр с учетом полученных при первичной диагностике результатов.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, более насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

### ***Учебный план***

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы аттестации</b>
1	Коррекция эмоционально-волевой сферы	10	Проведение промежуточной и итоговой диагностики
2	Развитие тонкой моторики руки	7	Проведение промежуточной и итоговой диагностики
3	Развитие зрительно-моторной координации	7	Проведение промежуточной и итоговой диагностики
4	Расслабление с фиксацией внимания на дыхании	4	Проведение промежуточной и итоговой диагностики
5	Расслабление — медитация	4	Проведение промежуточной и итоговой диагностики

6	Развитие восприятия	4	Проведение промежуточной и итоговой диагностики
	<b>Итого:</b>	36	

## Содержание тематических разделов.

### 1. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.

Теория. Умственному развитию ребенка сопутствуют изменения в эмоциональной сфере. Поэтому, воздействуя на чувства ребенка, мы способствуем развитию умственной активности и работоспособности, учим детей сознательно контролировать свои чувства и эмоции. Чувства детей также сильны, как и у взрослых. Дети тоже переживают гнев, унижение, страх, досаду, печаль, подавленность, волнение, желание дать отпор.

В связи с этим детей необходимо научить их умению правильно выразить свои эмоции и определять чувства, выражаемые другими людьми.

#### Практика

Раздел предусматривает упражнения, направленные на обучение детей приемам саморасслабления, психомышечной тренировки, снятия психоэмоционального напряжения, создания положительного настроения, формирования адекватного поведения и приемлемых черт характера.

Форма проведения разнообразная: психогимнастика, игры с элементами изотерапии, пластические этюды, элементы телесной терапии, игры-перевоплощения, психомышечная тренировка, беседы о чувствах, и др.

Упражнения этого цикла можно проводить либо в начале занятия (после кинезиологических упражнений), либо в конце занятия перед ритуалом прощания.

Форма контроля. Диагностика.

### 2. Развитие мелкой моторики

Теория. У детей слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, недостаточно развиты механизмы программирования сложнокоординированных двигательных действий, низка выносливость к статистическим нагрузкам (эти нагрузки - неперемнная составляющая письма, т. к. значительное статистическое напряжение испытывают не

только мышцы туловища, поддерживающие относительно-неподвижную позу при письме.

#### Практика.

подавляющее большинство детей при исследовании показывают низкие и очень низкие результаты по развитию тонкой моторики руки. Поэтому в программу включены специальные упражнения, предназначенные для укрепления тонких мышц руки.

Используются следующие упражнения и методы: метод оригами, упражнения «Пружинки», «Цветы», пальчиковые игры и т.д.

Форма контроля. Диагностика.

### **3. Развитие координации движений**

Теория. Одним из самых сложных физических качеств человека является ловкость. Однако в связи с тем, что ее природа еще основательно не изучена, специалисты вместо термина "ловкость" стали употреблять более корректное понятие "координационные способности". Координационные способности - это совокупность двигательных способностей, определяющих быстроту освоения новых движений, а также умения адекватно перестраивать двигательную деятельность при неожиданных ситуациях.

#### Практика.

В основе координационных способностей лежит широкий комплекс факторов, выходящих за пределы чисто двигательных качеств:

1. Пластичность центральной нервной системы (подвижность процессов возбуждения и торможения). Вследствие этого ловкость в немалой степени определяется наследственностью.
2. Уровень развития физических качеств, прежде всего скоростные способности, динамическая сила и гибкость.
3. Двигательный опыт, т.е. запас разнообразных, преимущественно вариативных двигательных умений и навыков.
4. Способность быстро расслабляться при выполнении двигательных действий, особенно скоростно-силовой направленности.
5. Антиципация, т.е. способность к предугадыванию последствий как своих возможных двигательных актов, так и наиболее вероятных действий соперника или партнера.
6. Психологическая установка, направленная на достижение двигательной задачи в любых условиях, в частности, находчивость и инициативность, способность к неожиданному экспромту в разных ситуациях и т.д.[1]

Используются следующие упражнения: «Работа двумя руками одновременно», «Геометрические фигуры», «Сова», упражнения на расслабление и координацию.

Форма контроля. Диагностика.

#### **4. Расслабление с фиксацией внимания на дыхании**

Теория. Расслабление позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы и здоровье, увеличивает запас энергии, пробуждает дремлющий творческий потенциал... Расслабление — это забота о самом себе, это помощь самому себе, это создание условий для нормальной работы своего организма. Потому что в процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Практика. Используются следующие упражнения: «Варвара», «Шарик» «Левоправо-верх-низ» «Свеча»

Форма контроля. Диагностика.

#### **5. Расслабление — медитация**

Теория. С помощью медитаций для детей можно обучить ребенка релаксации — снять напряжение, достичь расслабления и ощущения покоя, развивать саморегуляцию. Кроме того, детские медитации способствуют развитию воображения и управлению собственными мыслями.

Практика. Используются следующие упражнения: «Огонь и лед» «Послушать тишину» «Ковер-самолет»

Форма контроля. Диагностика.

#### **6. Развитие восприятия**

Теория. Развитию восприятия в школьном возрасте особенно содействует наглядность обучения. Систематические практические занятия, широкое использование наглядных пособий, это дает огромный материал для развития восприятий и наблюдательности учащихся.

Развитие восприятий у школьников требует значительного внимания и руководства со стороны учителей. Особенно это относится к учащимся младших классов, которые из-за недостаточности жизненного опыта часто не могут выделить основное и существенное в наблюдаемых явлениях, затрудняются в их описании, пропускают важные детали, отвлекаются случайными, несущественными деталями.



### Практика.

Задача преподавателя заключается в том, чтобы тщательно подготовить учащихся к восприятию изучаемых объектов, сообщить необходимые сведения о них, которые облегчили бы и направили восприятие учащихся в сторону выделения наиболее важных особенностей предметов.

Демонстрация наглядных пособий (рисунков, схем, диаграмм и т. п.), только тогда достигают цели, когда учащиеся ясно сознают задачу наблюдений. Без этого они могут смотреть на предметы и тем не менее не видеть самого главного.

Форма контроля. Диагностика.

## ***Планируемые результаты освоения обучающимися***

### ***содержания программы.***

*Планируемые результаты:*

1. *Личностные результаты освоения программы «Волшебное движение»*
  - готовность и способность к саморазвитию,
  - расширение кругозора,
  - установка на безопасный, здоровый образ жизни.

*Обучающиеся получают возможность для развития:*

- способности адекватно оценить свои достижения, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех,
- чувства уважения к окружающим, признание права каждого на собственное мнение,

2. *2. Метапредметные результаты освоения программы «Волшебное движение»*

#### *2.1 Регулятивные УУД*

- определить цель деятельности на занятии,
- организовать свое рабочее место.
- повышение уровня самоконтроля и возможности самоорганизации ребенка.

#### *2.2 Познавательные УУД*

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы,
- осуществлять проектную деятельность,
- формируются пространственные представления, развивается общая и мелкая моторика,
- развитие межполушарных связей.

### 2.3 Коммуникативные УУД

- слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях,
- умение работать индивидуально и в группе.

### 3. Предметные результаты освоения программы «Волшебное движение»

- улучшается ритмика организма, произвольность, расширяется поле зрения,
- сформированность эмоционально-положительного отношения к школе.

### Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование разделов и тем	Форма проведения занятий	Дидактическое оснащение		Оборудование	Наглядные пособия	Формы подведения итогов
		Методические разработки	Учебно-методическая литература			
1. Коррекция эмоционально-волевой сферы 2. Развитие тонкой моторики руки 3. Развитие зрительно-моторной координации 4. Развитие и коррекция внимания 5. Развитие и коррекция памяти 6. Коррекция и развитие восприятия	Групповая и индивидуальная работа с использованием упражнений и игр.		Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М, 2003.	бумага А4, ручки, краски, цветная бумага, магнитофон.		Диагностика детей

### Диагностический блок

**Цель:** оценка результативности программы.

Критерий	Показатель	Диагностическая методика
----------	------------	--------------------------

Движения и действия, конструктивный праксис, память, слуховой гнозис	Моторная неловкость, нарушение координации, недоразвитие крупной и мелкой моторики.	Методика Н.И. Озерецкого
Нарушение свойств внимания	Слабая концентрация и устойчивость, плохая переключаемость) и низкий психомоторный темп.	Тест «Тулуз-Пьерона»
Восприятие, Графические навыки	Нет целостного восприятия формы предметов, слабое состояние его графических навыков, неспособность осуществить симметричное изображение.	Методика Т.Н. Головиной (незаконченные контуры двух изображений).
Низкая успеваемость в школе	Плохие оценки, пропуски букв, непонятный почерк,	Анкета для педагога «Трудности в обучении»
Сила нервной системы	Повышенная утомляемость	Теппинг-тест Ильина

*Методы и средства оценки эффективности программы при промежуточной аттестации.*

1. Диагностика развития мелкой моторики рук.. (Цель: Определение уровня мелкой моторики и координации движения рук даёт)
2. При выявлении уровня умения выделять формы объекта, использовалась модифицированная методика по определению показателей уровня сенсорного развития детей, в основу обследования положена диагностика Л.А. Венгера и В.В. Холмовской «Диагностика умственного развития дошкольников», описанная Т. Ротановой. Из методики было выбрано самое сложное задание для младших школьников, так как эта методика предназначена для детей старшего дошкольного возраста.
3. «Изучение эмоционального отношения к школе» (О.Н.Истратова, Т.В.Эксакусто)

Групповые занятия на активизацию нервной сети и межполушарных связей.

**Цель:** укрепление психического здоровья, преодоление имеющихся у детей нарушений, предупреждение развития патологических состояний посредством активизации нейрофизиологических структур головного мозга.

**Организация занятий:** программой предусмотрено 25 занятий по 45 минут.

<i>№ Зан ят ия</i>	<i>Тема, цель занятия:</i>	<i>Упражнения</i>	<i>Цель упражнений</i>
1	«Знакомство»  <i>Цель:</i> Установление контакта с детьми, создание доверительной атмосферы.	Ритуал приветствия  Упражнение «Имя»  Упражнение «Яйцо», «Тоннель».  Дыхательные и глазодвигательные упражнения- «Варвара», «Шарик».  Растяжка «Кобра».  Кинезиологические упражнения – «Ползание», «Велосипед», «Перекрестные шаги».  Релаксация  «Огонь и лед»  Ритуал прощания.	– сплочение группы; – знакомство, поднятие настроения; – активизации работы стволовых структур мозга; – улучшение ритмики организма расширение поля зрения снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие межполушарного взаимодействия, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;  – снятие напряженности, преодоление неуверенности в себе; – переключение с занятия на повседневную жизнь.
2	«Послушать тишину»  <i>Цель:</i> оптимизация деятельности мозга, развитие координации и	Ритуал приветствия  Дыхательные и глазодвигательные упражнения- «Варвара», «Шарик».  Растяжка «Струночка».	– сплочение группы; – улучшение ритмики организма расширение поля зрения снятие напряжения с сухожилий и мышц тела

	равновесия.	<p>Кинезиологические упражнения – «Велосипед», «Перекрестные шаги», «Лодочка», «Эмбрион», «Колечко»</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», самомассаж пальцев.</p> <p>Рисование по образцу одновременно двумя руками.</p> <p>Релаксация «Послушать тишину»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– улучшение работы полушарий головного мозга</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>– переключение с занятия на повседневную жизнь.</p>
3	<p>«Ковер-самолет»</p> <p>Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей, развитие внимания и памяти.</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Дыхательные и глазодвигательные упражнения- «Варвара», «Шарик».</p> <p>Растяжка «Струночка».</p> <p>Кинезиологические упражнения – «Велосипед», «Перекрестные шаги», «Лодочка», «Эмбрион», «Колечко»</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка» самомассаж пальцев.</p> <p>Изготовление оригами «Собачка»</p> <p>Релаксация</p>	<p>– сплочение группы;</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия, улучшение ритмики организма, расширение поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– улучшение межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики рук, снятие непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>– переключение с занятия на повседневную жизнь</p>

		«Ковер-самолет» Ритуал прощания.	
4	«Чаша доброты» Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей, развитие позитивного отношения к людям.	Ритуал приветствия Упражнение «Чаша доброты» Дыхательные и глазодвигательные упражнения «Левостранно-верх-низ» Растяжка «Звездочка» Кинезиологические упражнения – «Вездеход», «Перекрестные шаги», «Качалка», «Рисующий слон», «Колечко» «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», самомассаж пальцев и ушей. Рисование по образцу одновременно двумя руками. Релаксация «Пляж» Ритуал прощания.	– сплочение группы; – развитие доброго отношения к людям – улучшение ритмики организма – расширение поля зрения – снятие напряжения с сухожилий и мышц тела – развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов; – улучшение работы полушарий головного мозга – стабилизация психоэмоционального состояния – переключение с занятия на повседневную жизнь.
5	«Моя рука, твоя рука» Цель: интеграция системы «тело-интеллект», улучшение равновесия и координации,	Ритуал приветствия Упражнение «Моя рука, твоя рука» Растяжка «Струночка» с дыханием и глазодвигательными упражнениями «Левостранно-верх-низ»	– сплочение группы; – формирование пространственных представлений; – улучшение ритмики организма – самоконтроля и произвольности – расширение поля зрения, – снятие напряжения с сухожилий и мышц тела – развитие межполушарного

	улучшение работы памяти, концентрации, внимания.	<p>Кинезиологические упражнения – «Перекрестные шаги», «Перекрестные прыжки», «Ладочки», «Рисующий слон», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Изготовление оригами «Лисичка»</p> <p>Релаксация «Цветок»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<p>взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>– переключение с занятия на повседневную жизнь</p>
6	«Комплимент» Цель: гармонизация работы левого и правого полушарий.	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Комплимент»</p> <p>Растяжка «Тряпичная кукла и солдат» с глазодвигательными упражнениями, дыхательное упражнение «Свеча»</p> <p>Кинезиологические упражнения – «Перекрестные шаги», «Мельница», «Рисующий слон», «Паровозик», «Колечко»</p> <p>«Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», самомассаж пальцев и</p>	<p>– сплочение группы;</p> <p>– увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что «Я» принимаем другими детьми;</p> <p>– улучшение ритмики организма расширение поля зрения снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– улучшение работы полушарий головного мозга</p> <p>– стабилизация</p>

		ушей. Рисование по образцу одновременно двумя руками. Релаксация «Путешествие на облаке» Ритуал прощания.	психоэмоционального состояния – переключение с занятия на повседневную жизнь.
7	«Парусник»  Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей, развитие внимания.	Ритуал приветствия  Упражнение «Море волнуется»  Растяжка «Звезда» с глазодвигательными упражнениями и дыханием «Нырлящик»  Кинезиологические упражнения- «Дельфин», «Волна», «Качалка», «Рисующий слон», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка» , «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей. Изготовление оригами «Кораблик» Релаксация «Парусник» Ритуал прощания.	– сплочение группы; – развитие внимания;  – улучшение ритмики организма расширение поля зрения снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;  – Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. – стабилизация психоэмоционального состояния переключение с занятия на повседневную жизнь.
8	«Холодно-горячо»  Цель: гармонизация	Ритуал приветствия  Упражнение «Холодно-горячо»	– сплочение группы; – развитие внимания; – улучшение ритмики организма развитие самоконтроля



	работы левого и правого полушарий.	<p>Растяжка «Струночка» с дыханием и глазодвигательными упражнениями «Лево-право-верх-низ»</p> <p>Кинезиологические упражнения- «Перекрестные шаги», «Перекрестные прыжки», «Ладочки», «Рисующий слон», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Рисование по образцу одновременно двумя руками.</p> <p>Релаксация «Цветок»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<p>произвольности, расширение поля зрения.</p> <p>снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук</p> <p>– улучшение работы полушарий головного мозга</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>– переключение с занятия на повседневную жизнь</p>
9	<p>«Дирижер»</p> <p>Цель: оптимизация деятельности мозга, развитие внимания и памяти.</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Слушай музыку»</p> <p>Растяжка «Дерево» с дыханием и глазодвигательными упражнениями «Лево-право-верх-низ»</p> <p>Кинезиологические упражнения- «Внимание», «Мышка», «Мельница», «Сова», самомассаж пальцев и</p>	<p>– сплочение группы;</p> <p>– развитие внимания;</p> <p>– улучшение ритмики организма</p> <p>расширение поля зрения</p> <p>снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>-развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p>

		ушей. Изготовление оригами «Хлопушка» Релаксация «Дирижер» Ритуал прощания.	– стабилизация психоэмоционального состояния - переключение с занятия на повседневную жизнь.
10	«Ритм» Цель: гармонизация работы левого и правого полушарий, развитие слухового внимания и памяти.	Ритуал приветствия Упражнение «Воспроизведи ритм» Растяжка «Снеговик» с дыханием и глазодвигательными упражнениями «Дышим носом» Кинезиологические упражнения- «Внимание», «Мышка», «Мельница», «Сова», «Змейка», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Лягушка» самомассаж пальцев и ушей. Рисование по образцу одновременно двумя руками. Релаксация «Парусник» Ритуал прощания.	– сплочение группы; – развитие слухового внимания; – улучшение ритмики организма расширение поля зрения снятие напряжения с сухожилий и мышц тела – развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов; – улучшение работы полушарий головного мозга – стабилизация психоэмоционального состояния - переключение с занятия на повседневную жизнь.
11	«Маска» Цель: оптимизация деятельности мозга, развитие	Ритуал приветствия Упражнение «Маска» Растяжка «Снеговик» с	– вхождение в атмосферу группы; – эмоциональное развитие; – улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширение поля зрения , снятие напряжения с сухожилий и

	<p>межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, эмоциональное развитие.</p>	<p>дыханием и глазодвигательными упражнениями «Дышим носом»</p> <p>Кинезиологические упражнения- «Внимание», «Мышка», «Мельница», «Сова», «Змейка», «Лезгинка» , «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Изготовление оригами «Лисичка»</p> <p>Релаксация «Парусник»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<p>мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния - переключение с занятия на повседневную жизнь</p>
12	<p>«Путешествие»</p> <p>Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Хлопок»</p> <p>Растяжка «Сорви яблоки» с дыханием.</p> <p>Глазодвигательные упражнения «Глаз-путешественник»</p> <p>Кинезиологические упражнения- «Перекрестная ходьба на четвереньках», «Мышка», «Мельница», «Сова», «Змейка», «Лезгинка» , «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Рисование по образцу</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>– развитие внимания;</p> <p>– улучшение ритмики организма расширение поля зрения снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– улучшение работы полушарий головного мозга</p> <p>-стабилизация психоэмоционального состояния</p>

		<p>одновременно двумя руками.</p> <p>Релаксация</p> <p>«Путешествие на облаке»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<p>- переключение с занятия на повседневную жизнь.</p>
13	<p>«Компас»</p> <p>Цель: гармонизация работы левого и правого полушарий, развитие слухового внимания и памяти.</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Компас»</p> <p>Растяжка «Весы» с дыханием и глазодвигательными упражнениями «Нырлящик»</p> <p>Кинезиологические упражнения- «Внимание», «Мышка», «Мельница», «Сова», «Змейка», «Лезгинка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Изготовление оригами «Лисичка»</p> <p>Релаксация «Водопад»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>– развитие доверия;</p> <p>– улучшение ритмики организма</p> <p>самоконтроля и произвольности</p> <p>расширение поля зрения ,</p> <p>снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>
14	<p>«Рыба, птица, зверь»</p> <p>Цель: синхронизация работы левого и правого полушарий</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Рыба-птица-зверь»</p> <p>Растяжка «Кобра» с дыханием и</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>– формирование слухоречевой памяти;</p> <p>– улучшение ритмики организма</p> <p>расширение поля зрения</p> <p>снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного</p>

	<p>головного мозга, формирование слухоречевой памяти.</p>	<p>глазодвигательными упражнениями «Свеча»</p> <p>Кинезиологические упражнения- «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Рисование по образцу одновременно двумя руками.</p> <p>Релаксация «Полет лебедя»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<p>взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– синхронизация работы левого и правого полушарий головного мозга</p> <p>-стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь.</p>
15	<p>«Школа волшебников»</p> <p>Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей, развитие внимания, самоконтроля.</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Робот»</p> <p>Растяжка «Кошка» с дыханием и глазодвигательными упражнениями.</p> <p>Кинезиологические упражнения- «Волшебный слон», «Мышка», «Обезьянка», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Выполнение графического диктанта.</p> <p>Релаксация «Летняя</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>– развитие внимания;</p> <p>– улучшение ритмики организма</p> <p>расширение поля зрения</p> <p>снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь.</p>

		ночь». Ритуал прощания	
16	«Путаница»  Цель: активизация системы «тело-интеллект», улучшение равновесия и координации.	Ритуал приветствия  Упражнение «Путаница»  Дыхательные и глазодвигательные упражнения- «Варвара», «Шарик». Растяжка «Струночка».  Кинезиологические упражнения – «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.  Изготовление оригами «Ворона»  Релаксация «Ковер-самолет»  Ритуал прощания	– вхождение в атмосферу группы – развитие коммуникативных навыков  – улучшение ритмики организма, самоконтроля и произвольности, расширение поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;  – развитие внимания, памяти, мелкой моторики. – стабилизация психоэмоционального состояния – переключение с занятия на повседневную жизнь
17	«Травинка на ветру»  Цель: интеграция системы «тело-интеллект», улучшение равновесия и координации, развитие	Ритуал приветствия  Дыхательные и глазодвигательные упражнения- «Варвара», «Шарик». Растяжка «Струночка».  Кинезиологические	– вхождение в атмосферу группы – улучшение ритмики организма, самоконтроля и произвольности, расширение поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;

	коммуникативных навыков.	упражнения – «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей. Игра «принц на цыпочках» Релаксация «Травинка на ветру» Ритуал прощания	- развитие коммуникации – стабилизация психоэмоционального состояния переключение с занятия на повседневную жизнь
18	«Росток» Цель: развитие тела, формирование произвольной регуляции и самоконтроля	Ритуал приветствия Упражнение «золотая рыбка» Дыхательные и глазодвигательные упражнения- «Варвара», «Шарик». Растяжка «Струночка». Кинезиологические упражнения – «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей. Изготовление оригами «Мордочка лисички» Релаксация «Росток»	– вхождение в атмосферу группы - формирование произвольной регуляции и самоконтроля  – улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширение поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие тела, мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;  – развитие внимания, памяти, мелкой моторики. – стабилизация психоэмоционального состояния - переключение с занятия на повседневную жизнь

		Ритуал прощания	
19	«Дружба»  Цель: активизации полноценного функционирования мозга, развитие бережного отношения друг к другу.	Ритуал приветствия  Упражнение «Здравствуй»  Дыхательные и глазодвигательные упражнения «Восьмерки», «Пушинка». Растяжка в парах «Помпа».  Кинезиологические упражнения – «Паровоз», «Ладочки», «Обезьянка», «Сова», «Крючки»  «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», «Кнопки».  Игра «Зеркальные движения», «надписи на спине»  Упражнение «повтори движение» под музыку «Дружба»  Ритуал прощания	– вхождение в атмосферу группы - развитие бережного отношения друг к другу  – улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширение поля зрения , снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;  – развитие внимания, коммуникативных навыков  – стабилизация психоэмоционального состояния - переключение с занятия на повседневную жизнь
20	«Свободные куклы»  Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей, развитие бережного отношения друг к другу.	Ритуал приветствия  Упражнение «Запретное движение»  Дыхательные и глазодвигательные упражнения «Восьмерки», «Пушинка». Растяжка «Тряпичная кукла и	– вхождение в атмосферу группы - формирование произвольной регуляции и самоконтроля  – улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширение поля зрения , снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие межполушарного



		<p>солдат».</p> <p>Кинезиологические упражнения – «Паровоз», «Ладшки», «Обезьянка», «Сова», «Крюки»</p> <p>«Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», «Кнопки».</p> <p>Изготовление оригами «Пилотка»</p> <p>Релаксация «Свободная кукла»</p> <p>Ритуал прощания</p>	<p>взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>
21	<p>«Тяни-толкай»</p> <p>Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Тополь-ива»</p> <p>Дыхательные и глазодвигательные упражнения - «Восьмерки», «Пушинка». Растяжка «Репка».</p> <p>Кинезиологические упражнения – «Паровоз», «Ладшки», «Обезьянка», «Сова», «Крюки»</p> <p>«Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», «Кнопки».</p> <p>Упражнение в парах «Тяни-толкай»</p> <p>Релаксация «Дракон»</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>- формирование произвольной регуляции и самоконтроля</p> <p>– улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширения поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>

		Ритуал прощания	
22	<p>«Тень»</p> <p>Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Тень»</p> <p>Растяжка «Снеговик» с дыханием и глазодвигательными упражнениями «Дышим носом»</p> <p>Кинезиологические упражнения- «Внимание», «Мышка», «Мельница», «Сова», «Змейка», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Кнопки»</p> <p>Изготовление оригами «Мордочка зайца»</p> <p>Релаксация «Пляж»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>- формирование произвольной регуляции и самоконтроля</p> <p>– улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширение поля зрения , снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>
23	<p>«Раскачивающееся дерево»</p> <p>Цель: активизации полноценного функционирования мозга, формирование произвольной регуляции и самоконтроля.</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Да и нет»</p> <p>Растяжка «Кобра» с дыханием и глазодвигательными</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>- формирование произвольной регуляции и самоконтроля</p> <p>– улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширение поля зрения , снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p>

		<p>упражнениями «Свеча»</p> <p>Кинезиологические упражнения- «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Выполнение графического диктанта.</p> <p>Релаксация «Раскачивающееся дерево»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>
24	<p>«Полет лебедя»</p> <p>Цель:</p> <p>Активизация полноценного функционирования мозга, развитие мелкой моторики рук, памяти и внимания.</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Дыхательные и глазодвигательные упражнения - «Варвара», «Шарик». Растяжка «Тянемся к солнышку».</p> <p>Кинезиологические упражнения – «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Изготовление оригами «Тюльпан»</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>– улучшение ритмики организма, самоконтроля и произвольности, расширение поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>

		Релаксация «Полет лебедя» Ритуал прощания	
25	«Волшебное облако»  Цель: активизации полноценного функционирования мозга, развитие бережного отношения друг к другу.	Ритуал приветствия  Упражнение «Здравствуй»  Дыхательные и глазодвигательные упражнения «Восьмерки», «Пушинка». Растяжка в парах «Помпа».  Кинезиологические упражнения – «Паровоз», «Ладшки», «Обезьянка», «Сова», «Крюки»  «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», «Кнопки».  Игра «Зеркальные движения», «надписи на спине»  Релаксация «Волшебное облако»  Ритуал прощания	– вхождение в атмосферу группы - развитие бережного отношения друг к другу  – улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширения поля зрения , снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;  – развитие внимания, коммуникативных навыков  – стабилизация психоэмоционального состояния - переключение с занятия на повседневную жизнь
26	«Родник»  Цель: развитие тела, формирование произвольной регуляции и самоконтроля	Ритуал приветствия  Упражнение «золотая рыбка»  Дыхательные и глазодвигательные упражнения- «Варвара», «Шарик». Растяжка	– вхождение в атмосферу группы - формирование произвольной регуляции и самоконтроля  – улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширения поля зрения , снятие напряжения с сухожилий и

		<p>«Струночка».</p> <p>Кинезиологические упражнения – «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Изготовление оригами «Кошка»</p> <p>Релаксация «Родник»</p> <p>Ритуал прощания</p>	<p>мышц тела</p> <p>– развитие тела, мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>
27	<p>«Тряпичная кукла и солдат»</p> <p>Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей, развитие бережного отношения друг к другу.</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Запретное движение»</p> <p>Дыхательные и глазодвигательные упражнения – «Восьмерки», «Пушинка». Растяжка «Тряпичная кукла и солдат».</p> <p>Кинезиологические упражнения – «Паровоз», «Ладочки», «Обезьянка», «Сова», «Крючки»</p> <p>«Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», «Кнопки».</p> <p>Изготовление оригами «Параход»</p> <p>«Тряпичная кукла и</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>- формирование произвольной регуляции и самоконтроля</p> <p>– улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширения поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>

		солдат» Релаксация «Свободная кукла» Ритуал прощания	
28	«Раскачивающееся дерево» Цель: интеграция системы «тело-интеллект», улучшение равновесия и координации, развитие коммуникативных навыков.	Ритуал приветствия  Дыхательные и глазодвигательные упражнения- «Варвара», «Шарик». Растяжка «Струночка».  Кинезиологические упражнения – «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.  Игра «принц на цыпочках»  Релаксация «Раскачивающееся дерево»  Ритуал прощания	– вхождение в атмосферу группы – улучшение ритмики организма, самоконтроля и произвольности, расширение поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела – развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;  - развитие коммуникации – стабилизация психоэмоционального состояния, переключение с занятия на повседневную жизнь
29	«Парусник» Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей	Ритуал приветствия Упражнение «Тополь-ива»  Дыхательные и глазодвигательные упражнения - «Восьмерки»,	– вхождение в атмосферу группы - формирование произвольной регуляции и самоконтроля  – улучшение ритмики организма, самоконтроля и произвольности, расширение поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и

		<p>«Пушинка». Растяжка «Репка».</p> <p>Кинезиологические упражнения – «Паровоз», «Ладшки», «Обезьянка», «Сова», «Крюки» «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», «Кнопки».</p> <p>Упражнение в парах «Парусник»</p> <p>Релаксация «Дракон»</p> <p>Ритуал прощания</p>	<p>мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>
30	<p>«Рыбки и водоросли»</p> <p>Цель: активизация системы «тело-интеллект», улучшение равновесия и координации.</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Рыбки и водоросли»</p> <p>Дыхательные и глазодвигательные упражнения- «Варвара», «Шарик». Растяжка «Струночка».</p> <p>Кинезиологические упражнения – «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей. Изготовление оригами</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>– развитие коммуникативных навыков</p> <p>– улучшение ритмики организма, самоконтроля и произвольности, расширение поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>

		«Обезьяна» Релаксация «Ковер-самолет» Ритуал прощания	
31	«Репка»  Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей	Ритуал приветствия  Упражнение «Репка»  Растяжка «Снеговик» с дыханием и глазодвигательными упражнениями «Дышим носом»  Кинезиологические упражнения- «Внимание», «Мышка», «Мельница», «Сова», «Змейка», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Кнопки»  Изготовление оригами «Заяц»  Релаксация «Пляж»  Ритуал прощания.	– вхождение в атмосферу группы - формирование произвольной регуляции и самоконтроля  – улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширение поля зрения , снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;  – развитие внимания, памяти, мелкой моторики. – стабилизация психоэмоционального состояния - переключение с занятия на повседневную жизнь
32	«Подвески»  Цель: активизация нервной сети и межполушарных связей, развитие внимания,	Ритуал приветствия  Упражнение «Подвески»  Растяжка «Кошка» с дыханием и глазодвигательными	– вхождение в атмосферу группы – развитие внимания; – улучшение ритмики организма расширение поля зрения снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие межполушарного



	самоконтроля.	упражнениями.  Кинезиологические упражнения- «Волшебный слон»,  «Мышка», «Обезьянка», «Сова»,  «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос»,  самомассаж пальцев и ушей.  Выполнение графического диктанта.  Релаксация «Летняя ночь».  Ритуал прощания	взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;  – развитие внимания – стабилизация психоэмоционального состояния - переключение с занятия на повседневную жизнь.
33	«Сосулька»  Цель: активизации полноценного функционирования мозга, формирование произвольной регуляции и самоконтроля.	Ритуал приветствия  Упражнение «Да и нет»  Растяжка «Кобра» с дыханием и глазодвигательными упражнениями «Свеча»  Кинезиологические упражнения- «Внимание»,  «Мышка», «Хомяк», «Сова»,  «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос»,  самомассаж пальцев и ушей.  Выполнение	– вхождение в атмосферу группы - формирование произвольной регуляции и самоконтроля  – улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширение поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела  – развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия непроизвольных движений и мышечных зажимов;  – развитие внимания, памяти, мелкой моторики. – стабилизация психоэмоционального состояния - переключение с занятия на повседневную жизнь

		<p>графического диктанта.</p> <p>Релаксация</p> <p>«Сосулька»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	
34	<p>«Воздушный шар»</p> <p>Цель: синхронизация работы левого и правого полушарий головного мозга, формирование слухоречевой памяти.</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Воздушный шар»</p> <p>Растяжка «Кобра» с дыханием и глазодвигательными упражнениями «Свеча»</p> <p>Кинезиологические упражнения- «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Рисование по образцу одновременно двумя руками.</p> <p>Релаксация «Полет лебедя»</p> <p>Ритуал прощания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вхождение в атмосферу группы</li> <li>– формирование слухоречевой памяти;</li> <li>– улучшение ритмики организма расширение поля зрения снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</li> <li>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;</li> <li>– синхронизация работы левого и правого полушарий головного мозга</li> <li>-стабилизация психоэмоционального состояния</li> <li>- переключение с занятия на повседневную жизнь.</li> </ul>
35	<p>«Заповедный лес»</p> <p>Цель: Активизация полноценного функционирования мозга, развитие мелкой моторики рук, памяти и</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Дыхательные и глазодвигательные упражнения - «Варвара», «Шарик». Растяжка «Тянемся к солнышку».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вхождение в атмосферу группы</li> <li>– улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширение поля зрения , снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</li> <li>– развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики</li> </ul>

	внимания.	<p>Кинезиологические упражнения – «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Изготовление оригами «Лебедь»</p> <p>Релаксация «Заповедный лес»</p> <p>Ритуал прощания</p>	<p>рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– развитие внимания, памяти, мелкой моторики.</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>
36	<p>«Распускающийся бутон»</p> <p>Цель: развитие тела, подведение итогов игры.</p>	<p>Ритуал приветствия</p> <p>Упражнение «Ладонь в ладонь»</p> <p>Дыхательные и глазодвигательные упражнения- «Восьмерки», «Пушинка». Растяжка «Подвески».</p> <p>Кинезиологические упражнения – «Внимание», «Мышка», «Хомяк», «Сова», «Змейка», «Лягушка», «Ухо-нос», самомассаж пальцев и ушей.</p> <p>Подведение итогов. Вручение памятных подарков.</p> <p>Заключительное</p>	<p>– вхождение в атмосферу группы</p> <p>- формирование произвольной регуляции и самоконтроля</p> <p>– улучшение ритмики организма самоконтроля и произвольности расширение поля зрения, снятие напряжения с сухожилий и мышц тела</p> <p>– развитие тела, мелкой моторики рук, снятия произвольных движений и мышечных зажимов;</p> <p>– поднятие настроения</p> <p>– стабилизация психоэмоционального состояния</p> <p>- переключение с занятия на повседневную жизнь</p>

	упражнение «Распускающийся бутон».	
	Ритуал прощания.	

### **Рекомендации по использованию методов, средств и технологий учебного процесса.**

Начало программы	Стимульный материал к методике Н.И. Озерецкого, тесту «Тулуз-Пьерона», методике Т.Н. Головиной (незаконченные контуры двух изображений), анкете для педагога «Трудности в обучении», и Теппинг-тесту Ильина, лист регистрации ответов, бумага и ручки по количеству участников.
Занятие 1 «Знакомство»	
Занятие 2 «Послушать тишину»	Бумага, ручки.
Занятие 3 «Ковер-самолет»	Бумага для оригами.
Занятие 4 «Чаша доброты»	Бумага, ручки, краски.
Занятие 5 «Моя рука, твоя рука»	Бумага для оригами, краски.
Занятие 6 «Комплимент»	Бумага, ручки, краски.
Занятие 7 «Парусник»	Бумага, краски.
Занятие 8 «Холодно-горячо»	Бумага, ручки.
Занятие 9 «Дирижер»	Бумага для оригами, магнитофон, аудиозаписи с релаксационной музыкой.
Занятие 10 «Ритм»	Бумага, ручки.
Занятие 11 «Маска»	Бумага, ручки.
Занятие 12 «Путешествие»	
Занятие 13 «Компас»	Бумага для оригами.
Занятие 14 «Рыба, птица, зверь»	Бумага, ручки.
Занятие 15	Бумага, ручки.

«Школа волшебников»	
Занятие 16 «Путаница»	
Занятие 17 «Травинка на ветру»	
Занятие 18 «Росток»	Бумага для оригами.
Занятие 19 «Дружба»	Магнитофон, аудиозаписи с релаксационной музыкой.
Занятие 20 «Свободные куклы»	
Занятие 21 «Тяни-толкай»	
Занятие 22 «Тень»	Бумага для оригами.
Занятие 23 «Раскачивающееся дерево»	Бумага, ручки.
Занятие 24 «Полет лебедя»	Бумага для оригами.
Занятие 25 «Распускающийся бутон»	
Занятие 26 «Родник»	Бумага для оригами.
Занятие 27 «Тряпичная кукла и солдат»	Бумага для оригами.
Занятие 28 «Раскачивающееся дерево»	
Занятие 29 «Парусник»	
Занятие 30 «Рыбки и водоросли»	Бумага для оригами.
Занятие 31 «Репка»	Бумага для оригами.
Занятие 32 «Подвески»	
Занятие 33 «Сосулька»	
Занятие 34 «Воздушный шар»	
Занятие 35 «Заповедный лес»	Бумага для оригами.
Занятие 36	

«Распускающийся бутон»	
Окончание программы	Стимульный материал к методике Н.И. Озерецкого, тесту «Тулуз-Пьерона», методике Т.Н. Головиной (незаконченные контуры двух изображений), анкете для педагога «Трудности в обучении», и Теппинг-тесту Ильина, лист регистрации ответов, бумага и ручки по количеству участников.

## **1. Система оценки достижения результатов освоения образовательной программы.**

Эффективность групповой работы определяется по результатам диагностики: методике Н.И. Озерецкого, тесту «Тулуз-Пьерона», методике Т.Н. Головиной (незаконченные контуры двух изображений), анкете для педагога «Трудности в обучении», и Теппинг-тесту Ильина. Первичное обследование проводится до начала занятий, повторное – после окончания групповой работы. Сравнение результатов диагностики проводится по следующим параметрам: Моторная неловкость, нарушение координации, недоразвитие крупной и мелкой моторики, Слабая концентрация и устойчивость, плохая переключаемость) и низкий психомоторный темп. Нет целостного восприятия формы предметов, слабое состояние его графических навыков, неспособность осуществить симметричное изображение Плохие оценки, пропуски букв, непонятный почерк, расстройство процесса чтения. Повышенная утомляемость

### ***Моторная неловкость, нарушение координации, недоразвитие крупной и мелкой моторики***

Недостаточность координации, точности и ловкости движений, проявляющаяся обычно с раннего детства.

### ***Слабая концентрация и устойчивость, плохая переключаемость и низкий психомоторный темп***

Концентрацией называется умение полностью сфокусировать свое внимание и мысли на выбранном объекте, когда неразвитый в данном отношении ум пытается сосредоточиться на какомнибудь предмете, вскоре он отвлекается потоком случайных мыслей и теряет первоначальную цель. Плохая переключаемость внимания определяется как рассеенность.

***Нет целостного восприятия формы предметов, слабое состояние его графических навыков, неспособность осуществить симметричное изображение***

Восприятие – целостное отражение предметов, явлений ситуаций и событий в их чувственно доступных временных и пространственных связях и отношениях, процесс формирования посредством активных действий – субъективного образа целостного предмета.

***Плохие оценки, пропуск букв, непонятный почерк, расстройство процесса чтения***

В каждом случае пропуска букв причины бывают разные, но в общем, ответ один: у ребенка не сформирован или недоформирован образ слова. Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы.

***Повышенная утомляемость***

Утомляемостью называется особое состояние организма, вызванное слишком сильным напряжением ума или мускулов и вырожающееся в уменьшении работоспособности на некоторое время. Зачастую в данном случае используют термин «усталость», но это не совсем правильно. Ведь усталость – это необъективная оценка состояния, которая в некоторых случаях не связана с перетружением. При умственном утомлении, человек ощущает уменьшение концентрации заторможенность мыслей.

## Список литературы:

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М.. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. Питер, 2007.
2. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М, 2003.
4. Словарь психолога-практика /Сост. С. Ю. Головин. 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Харвест, 2003.
5. Ткачева М.В. Рисуем обеими руками. Послушный карандаш. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа, 2005.
6. Афонькин С.Ю. Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб.: Химия, 1994
7. Семенович А.В. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998
8. Деннисон П., Деннисон Г., Программа «Гимнастика мозга». Часть 1 и 2. М., 1997.
9. Соболева А.Е., Емельянова Е.Н.. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. СПб: Питер, 2008.
10. Н.И. Хромов. Методы обучения детей с различными типами обучаемости. М.: Айрис-пресс, 2008.



# ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение

## Карточка обследования

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Дата обследования \_\_\_\_\_

**1.Исследование зрительного гнозиса  
(цветовой и предметный гнозис)**

<i>№ пп.</i>	<i>Оценка в баллах</i>
1	
2	
3	
4	

**2.Исследование слухового гнозиса**

<i>№ пп.</i>	<i>Оценка в баллах</i>
1	

**3.Конструктивный праксис**

<i>№ пп.</i>	<i>Оценка в баллах</i>
1	
2	
3	

**4.Исследование движений и действий**

Определение ведущей руки:

правая, левая (нужное подчеркнуть).

<i>№ пп.</i>	<i>Оценка в баллах</i>
1	
2	
3	
4	

## 5. Исследование памяти

№ пп.	Задание						Оценка в баллах
	1 Заучивание 10 слов при 4-кратном предъявлении						
	Предъявлени	1	2	3	4	через 30 мин	
	Дом						
	Кот						
	Лес						
	Зерно						
	Игла						
	Мост						
	Хлеб						
	Окно						
	Брат						
	Мед						

## 6. Тест Тулуз-Пьерона

№ пп.	показатели	результат
1	скорость	
2	точность	

## 7. Методика Головиной

№ пп.	Оценка в баллах
1	

## 8. Tapping-test (методика Ильина)

Тип нервной системы \_\_\_\_\_

**9. Анкета для педагога «Трудности в обучении»**

<b>Ф.И. учащегося</b>						
1. В письменных работах пропускает буквы						
2. Незрелость орфографической зоркости						
3. Невнимателен и рассеян						
4. Испытывает трудности при решении математических задач						
Испытывает затруднения при пересказывании текста						
6. Неусидчив						
7. Трудно понимает объяснение с первого раза						
9. Плохое знание таблицы сложения (умножения)						
10. Не справляется с заданиями для самостоятельной работы						
11. Постоянно забывает дома учебные предметы						
12. Плохо списывает с доски						
3. Домашнюю работу выполняет отменно, а в классе справляется плохо						
14. Любое задание необходимо повторить несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять						

15. Постоянно переспрашивает учителя						
16. Плохо ориентируется в тетради						
17. Поднимает руку, а при ответе молчит						
18. Опаздывает на уроки						
19. Постоянно отвлекается на уроках, залезает под парту, играет, ест						
20. Испытывает страх перед опросом учителя						
21. При проверке тетради после проведенного урока оказывается, что письменная работа полностью отсутствует						
22. Во время урока выходит и отсутствует продолжительное время						
<i>Общее к-во баллов</i>						

### Методика Н.И. Озерцкого

#### 1. Исследование зрительного гнозиса (цветовой и предметный гнозис)

№ пп.	Задание	Оценка в баллах
1	Подбор по образцу и название цветов Инструкция: “Покажи все красные (зеленые, синие, желтые) фигуры”. При затруднении в выполнении задания дается другая инструкция: “Покажи все фигуры вот такого цвета (указывается фигура одного из цветов)”	

2	Подбор по образцу геометрических фигур Инструкция: “Покажи все квадраты (треугольники, круги)”. При затруднении в выполнении задания: “Покажи только такие фигуры (указывается на квадрат, круг и т.д.”	
3	Узнавание контурных изображений Инструкция: “Назови, что здесь нарисовано”	
4	Узнавание перечеркнутых изображений Инструкция: “Назови, что здесь нарисовано”	

**Оценка результатов:**

5 баллов - все ответы правильные;

4 балла - правильно узнает и называет предметы, но при рассмотрении перечеркнутых изображений сам прибегает к вспомогательным приемам: обводит контуры пальцем, комментирует предложения словами;

3 балла - самостоятельно справляется только лишь с более легкими вариантами заданий, прибегает к вспомогательным приемам только после подсказки экспериментатора, но и тогда в части заданий повышенной трудности делает ошибки;

2 балла - и после организующей помощи экспериментатора задания выполняются с ошибками;

1 балл - не справляется ни с какими заданиями.

**Исследование слухового гнозиса**

№ пп.	Задание	Оценка в баллах
1	Различение ритмических последовательностей. Ритмы задаются по следующей схеме:  //; ///; //; //...; ..//; ...//.  Инструкция: “Послушай и скажи, сколько раз я стучу”, “Сколько	

**Оценка результатов:**

5 баллов - все задания выполняются правильно и самостоятельно;

4 балла - правильные ответы только при замедленном предъявлении задания;

3 балла - правильные ответы удаются только после специальной помощи: ребенку предлагается воспроизвести (простучать, пропеть) заданный ритм;

№ пп.	Задание	Оценка в баллах
1	Сложить разрезные картинки (разной конфигурации разреза): из двух фрагментов; из трех фрагментов;	

2 балла - правильные ответы единичны, несмотря на помощь экспериментатора;

1 балл - все ответы неправильные.

### Конструктивный праксис

#### Оценка результатов:

5 баллов - все задания выполняются правильно, самостоятельно;

4 балла - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно;

3 балла - задания выполняются с минимальной помощью взрослого;

2 балла - задания выполняются после демонстрации образца;

1 балл - задания не выполняются.

№ пп.	Задание	Оценка в баллах
2	Нарисовать без образца: домик ромашку	

#### Оценка результатов:

5 баллов - правильное изображение предметов;

4 балла - отсутствие какой-либо незначительной детали рисунка;

3 балла - отсутствие какой-либо существенной детали рисунка;

№	Задание	Оценка в баллах

3	Нарисовать человека. Инструкция: “Здесь (показывают ребенку) нарисуй человека. Так, как сможешь”. Больше никаких пояснений, помощи или привлечения внимания к ошибкам и недостаткам рисунка не	
---	---	--

2 балла - неправильное расположение деталей в пространстве

рисунка;

### **Оценка результатов:**

5 баллов - нарисованная фигура имеет голову и все части лица, туловище, конечности, детали одежды. На голове есть волосы (возможно, они закрыты кепкой или шляпой). Руки заканчиваются пятипалой кистью. Ноги отогнуты;

4 балла - отсутствие незначительных деталей рисунка;

3 балла - фигура имеет голову, туловище, конечности. Руки и ноги нарисованы двумя линиями (объемные). Допускается отсутствие шеи, волос, ушей, пальцев и ступней;

2 балла - примитивный рисунок с головой и туловищем. Каждая конечность (достаточно одной пары) нарисована только одной линией;

1 балл - отсутствует четкое изображение туловища или обеих пар конечностей (“головоног”). Каракули.

### **Исследование движений и действий**

Анализ элементарных компонентов движений: их силы, точности, быстроты и координированности. Выполнение простых инструкций: “Сожми мою руку”, “Пройдись по комнате”, “Попрыгай на одной ноге” Определение ведущей руки: правая, левая (нужное подчеркнуть).

№ пп.	Задание	Оценка в баллах
----------	---------	-----------------



2	Выявление синкинезий (пробы Заззо). Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом. Затем, поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого (движение которого и у здоровых детей в опыте сопровождается синкинезиями), говорим: “Подними только этот палец!” На контурном изображении помечаются произвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двухсторонние (на обеих руках)	
---	--	--

**Оценка результатов:**

5 баллов - задания выполняются без синкинезий;

4 балла - односторонние синкинезий в части заданий;

3 балла - односторонние синкинезий при выполнении каждого задания;

2 балла - перекрестные синкинезий;

1 балл - двухсторонние синкинезий.

№ пп.	Задание	Оценка в баллах
3	Оптико-кинестетическая организация движений: пробы на “праксис позы”. Сложение по подражанию первого и второго пальцев в кольцо. Вытягивание второго и третьего пальцев (“Сделай зайчика”). Вытягивание второго и пятого пальцев (“Сделай козу рогатую”)	

**Оценка результатов:**

5 баллов - все задания выполняются правильно без помощи взрослого;

4 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

№ пп.	Задание	Оценка в баллах
4	<p>Зрительно-пространственная организация движений (проба Хэда).</p> <p>Предварительно выявляется, усвоены ли ребенком понятия “левая” и “правая” рука. Затем садимся напротив ребенка и предлагаем воспроизвести положение своей руки. Инструкция: “Когда я подниму правую руку, ты тоже поднимешь правую руку, а когда я подниму левую руку, ты тоже поднимешь левую руку”. При отсутствии понятий “левой” и “правой” руки инструкция другая: “Когда я подниму ту руку, которой пишу, ты тоже поднимешь свою руку, которой ты пишешь (рисуешь), а когда я подниму другую руку, ты тоже поднимешь свою другую руку”. При эхопраксиях для исключения влияния зрительных образов то же задание предлагается выполнять по словесной инструкции: “Подними правую руку!” “Возьми правой рукой левое ухо” и т.д.</p>	

3 балла - задания выполняются правильно, наблюдаются синкинезий;

2 балла - выполнить задание удастся только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезий);

1 балл - задания не выполняются.

### **Оценка результатов:**

5 баллов - все задания выполняются правильно (в предложенном темпе);

4 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

3 балла - правильно выполняются 5-7 заданий, после чего возникают эхопраксии (явления истощения), ошибки замечаются и исправляются самостоятельно;

2 балла - эхопраксии возникают при выполнении первого задания и удерживаются при выполнении последующих, ошибки замечаются самостоятельно;

1 балл - стойкие эхопраксии, ошибки самостоятельно не замечаются.

## Исследование памяти

№ п.п.	Задание						Оценка в баллах
1	Заучивание 10 слов при 4-кратном предъявлении						
	Предъ- явления	1	2	3	4	через 30 мин	
	Дом						
	Кот						
	Лес						
	Зерно						
	Игла						
	Мост						
	Хлеб						
	Окно						
	Брат						
	Мед						

### Оценк

#### а результатов:

5 баллов - непосредственное воспроизведение 10 слов, отсроченное воспроизведение - не менее 8 слов;

4 балла - в результате заучивания ребенок воспроизводит не менее 8 слов, при этом по мере повторения число воспроизводимых слов постепенно увеличивается; отсроченное воспроизведение - не менее 6 слов;

3 балла - в процессе заучивания воспроизводится не более 6-7 слов, отмечается неравномерность в процессе воспроизведения; единичные включения близких по смыслу слов; отсроченное воспроизведение - не более 5 слов;

2 балла - непосредственное воспроизведение менее 5 слов, отсроченное воспроизведение - 2-3 слова;

1 балл - непосредственное воспроизведение менее 5 слов, отсроченное воспроизведение - единичные слова.

***Методы и средства оценки эффективности программы при промежуточной аттестации.***

## 1. Диагностика развития мелкой моторики рук.

Цель: Определение уровня мелкой моторики и координации движения рук даёт.

### 1 блок.

#### *Упражнения на повторение фигур из пальцев*

- — «Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
- — «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);
- — «Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
- — «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

### 2 блок.

#### *Упражнения на дорисовывание*

- — Дорисуй прямую линию;
- — Дорисуй волнистую линию;
- — Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

### 3 блок.

#### *Работа с бумагой*

- ♣ Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);
- ♣ Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

### 4 блок.

#### *Упражнения на координацию движений.*

- • «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;
- • Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);
- • Катание шарика.

### **Методика проведения обследования развития мелкой моторики.**

- (+) – 1 балл – с заданием справился;
- (-) – 0 баллов – с заданием не справился;
- (=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;
- 2 - балла и ниже – низкий уровень;
- 2-2,5 баллов – средний уровень;
- 3-4 баллов – высокий уровень;

**2 балла и ниже (низкий уровень)** – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

**2-2,5 баллов (средний уровень)** – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

**3-4 балла (высокий уровень)** – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Оригинальный «пальцевый» тест был предложен в конце 90-х годов исследователем – врачом А.М. Мустафиным для определения «бюджета способностей» ребенка. В чем его суть? Ребенка старше 4-5 лет просят скрестить безымянный палец с мизинцем. «Чем больше безымянный палец охватывает мизинец, тем выше «бюджет» мозга... Так как этому движению ребенок не обучался, то оно является элементарным творческим двигательным актом», - пишет А.М. Мустафин.

На Западе распространен более простой способ диагностики по руке, выявляющий сформированность пальцевой координации, без которой

невозможно обучение красивому письму. Возьмите одну руку ребенка в свою, обязательно загородив ее своим телом или экраном с отверстием для кисти, и дотрагивайтесь до его пальцев. Попросите на второй руке вытягивать такой же палец, который вы трогаете. Если координация в норме, то трехлетний ребенок правильно определит большой палец, а шестилетний - большой, указательный и мизинец. Средний и безымянный пальцы определяют только дети с очень хорошей координацией.

## **2. Модифицированная методика определения у младших школьников уровня умения выделять формы объекта**

Инструкция к проведению методики:

Материал: Три открытых коробки (размер каждой стенки 15x20 см) одинакового цвета. На одной стенке каждой коробки изображен эталон-образец сложной формы. Все три эталона разной формы, но одного размера, каждый вписывается в квадрат размером 4x4.

Набор карточек: машина, собака (голова), ботинок, коляска, трактор, пирамида, морковь, желудь, утюг, кукла, гитара, лампа, матрешка, жук, груша, по пять картинок на каждый эталон.

Коробки и карточки с картинками разложены перед ребенком. Коробки ставятся так, чтобы были видны эталоны; карточки раскладываются обратной стороной, чтобы последовательность их предъявления была случайной.

Задание.

Возьми любую карточку, переверни ее, посмотри на картинку и на фигуры, которые нарисованы на коробках. картинку нужно положить в ту коробку, на которой фигура больше похожа на твою карточку. Когда положишь эту картинку, возьми другую карточку, переверни ее и тоже положи в коробку, на которой фигура похожа на твою картинку. Таким образом, разложи, пожалуйста, все картинки.

В процессе работы, чтобы младший школьник не раскладывал картинки случайно, педагог обращает его внимание на изображенные на коробках эталоны. В протоколе фиксируется, в какую коробку и какие картинки разложены.

Оценка результатов.

За каждую карточку, положенную в соответствующую коробку, дается один балл. За карточку, положенную неправильно, т.е. за ошибку, 1 балл. Максимальный балл – 15. Оценка определяется по разнице между максимумом в 15 баллов и числом ошибок.

Интерпретация результатов:

15 – 14 баллов – высокий уровень;

13 – 11 баллов – средний уровень;

10 – 8 баллов – низкий уровень;

Результаты тестирования фиксируются в таблице:

№	Имя Ф.	Задание	Всего (балл)	Уровень
		1 2 3		

### **3. «Изучение эмоционального отношения к школе» (О.Н.Истратова, Т.В.Эксакусто)**

Процедура проведения: подготовка 1) 22 карточек с прилагательными антонимами (например, хороший — плохой, чистый — грязный, пассивный — активный, добрый — злой, грустный — веселый, быстрый — медленный, сильный — слабый, большой - маленький, тяжелый — легкий, горячий — холодный, решительный — робкий); 2) 2 коробочки с наклеенными на них картинками: на одной — дети в школьной форме с портфелями, на другой — ребята, сидящие в игрушечном автомобиле.

Проведение исследования. Эксперимент проводился с первоклассниками, посещавшими до школы детский сад и так называемыми «домашними» детьми. Перед ребенком ставилось 2 коробочки и давалась следующая инструкция: «Вот это — школьники, они идут в школу, а это — дошкольники, они играют. Сейчас я буду называть тебе разные слова, а ты подумай, кому они больше подходят: школьнику или дошкольнику, в ту коробочку и положи карточку».

Далее зачитывались прилагательные и передавалась карточку ребенку, который помещал ее в одну из коробочек.

Обработка данных. Подсчитывалось (общее число положительных (+) и отрицательных (-) прилагательных, характеризующих дошкольника и школьника