

Управление образования администрации города Тулы

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУДО «ДДТ»
от 28.05.2018 г.
Протокол №4



*Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа*

«МУЗЫКАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ»
(вокальное пение и музыкальное творчество)
(базовый уровень)

Рекомендована для возраста: 5-10 лет
Срок реализации: 2 года
Направленность: художественная

Автор-составитель программы:
Королькова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

город Тула
2018

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музыкальная капель» (далее - программа «Музыкальная капель») – художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Направленность программы – художественная.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- выявление и развитие вокальных способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) 5-10 лет;
- формирование коммуникативных навыков посредством основных видов музыкальной деятельности и элементов логоритмики;
- выявление, развитие и поддержку детей, проявивших определенные вокальные способности;
- привитие понимания и любви к музыкальному искусству;
- формирование умения видеть и ценить прекрасное вокруг нас.

Данная общеобразовательная программа содержит 4 раздела:

- Музыкальная подготовка;
- Вокальное пение;
- Песенное творчество;
- Музыкально-оздоровительные упражнения и игры

1. Раздел «**Музыкальная подготовка**» включает упражнения на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма.
2. Раздел «**Вокальное пение**» включает в себя прослушивание детей, упражнения на дыхание и развитие дикции, работа над певческой установкой и интонацией, распевания, работу над песенным репертуаром.
3. Раздел «**Песенное творчество**» позволяет расширить музыкальный опыт детей, сформировать навык самостоятельных импровизаций, а также помочь детям преодолеть неуверенность, стеснение, снять напряжение, развить воображение, выполнение детьми творческих заданий.
4. Раздел «**Музыкально-оздоровительные упражнения и игры**» включает музыкально-оздоровительную работу, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни, эмоциональное благополучие каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что она позволяет каждому ребенку с ОВЗ, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить музыкальное искусство через обучение и воспитание вокально-хоровой деятельности,

помогающей разностороннему и гармоничному развитию путем преодоления определенных отклонений в физическом и психическом развитии.

Музыка (как все искусства) – это не простое развлечение и не добавление, не «гарнир» к жизни, которым можно пользоваться или не пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни, жизни в целом и в жизни каждого отдельного человека, в том числе каждого ребенка. Музыка и жизнь-это генеральная тема, своего рода сверхзадача занятий музыкой. Изучая музыку, ребята уже с первого знакомства с ней почувствуют и поймут, что они изучают жизнь, потому что музыка-это и есть сама жизнь.

Отличительная особенность. Программа принципиально новая, составлена с учётом обобщенного опыта работы по проведению музыкальных занятий для дошкольников и детей младшего школьного возраста. Программа базового уровня. Особенностью данной программы является использование на занятиях дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастик, игр и упражнений, способствующих профилактике заболеваний и оздоровления различных процессов в организме, для общего укрепления здоровья детей. В процессе обучения и воспитания создается благоприятный эмоциональный фон всей деятельности, который способствует развитию внимания, памяти, речи, воображения, фантазии, непосредственного общения со сверстниками, интереса к окружающему миру и происходящим вокруг него жизненным явлениям.

Педагогическая целесообразность программы заключается:

- в создании предпосылок для реализации творческого потенциала личности каждого ребенка;
- в удовлетворении их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и музыкальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Адресат программы - дети с ограниченными возможностями здоровья 5-10 лет. Поступление в объединение предполагает проверку музыкально-слуховых данных. При прослушивании детей проверяется: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память.

Объём программы: программа «Музыкальная капель» рассчитана на 2 года. Для первого года обучения запланировано 144 часа (дети 5-10 лет), 36 часов для групп дошкольников (5-7 лет), 216 часов для групп второго года обучения (дети 5-10 лет), запланированы индивидуальные занятия на 36 часов.

Формы обучения - групповая, индивидуальная.

Основные виды занятий: беседа, показ, занятие-игра. Целью этих занятий является наиболее глубокое изучение разделов и тем, создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, наглядные.

Формы сотрудничества с коррекционными школами, детскими садами, специализированной библиотекой для слепых:

-Проведение семинаров по обмену опытом работы по различным направлениям оздоровительной деятельности.

-Проведение тематических мастер-классов.

Для реализации программы используется различная методическая литература, технические средства обучения, Интернет-ресурсы.

Типы занятий:

- **Комбинированные** – изложение материала, проверка предыдущего задания и пройденного материала, закрепление полученных знаний;
- **Подача нового материала** - прослушивание, беседа, разучивание по показу педагога;
- **Повторение и усвоение пройденного материала** – исполнение разученного без педагога, анализ результатов выступления;
- **Закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка (или под руководством педагога);
- **Применение полученных знаний и навыков** – разучивание, исполнение, повторение и использование на практике приобретенных знаний.

Программа реализуется через занятия теоретических и практических циклов.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, игры.

Практические занятия проводятся в форме педагогического наблюдения, творческого задания, концерта, праздника.

Срок реализации программы-2 года.

Режим занятий:

1 год обучения - 144 учебных часов (2 занятия в неделю по 2 часа).

36 учебных часов (1 занятие в неделю по 1 часу) для дошкольников

2 год обучения - 216 учебных часов (3 занятия в неделю по 2 часа).

Индивидуальные занятия-36 учебных часов:

1 года обучения (1 занятие в неделю по 1 часу)

2 года обучения (1 занятие в неделю по 1 часу)

Продолжительность 1 занятия для детей 5-15 летнего возраста составляет: 30 минут, 10 минутный перерыв, 30 минут (всего 60 минут с 10 минутным перерывом через полчаса).

Продолжительность занятий для дошкольников 5-7 летнего возраста зависит от возраста ребёнка. Для детей 5-летнего возраста продолжительность занятия составляет 25 минут (25 мин., 10 мин. перерыв, 25 мин.).

Для детей 6-летнего возраста продолжительность занятия составляет 30 минут (30 мин., 10 мин. перерыв, 30 мин.).

Продолжительность индивидуального занятия-30 мин.

Цель программы: развитие вокальных и коммуникативных способностей, привитие интереса и любви к песням, музыке, потребности в творческом самовыражении.

Задачи:

Обучающие:

- формирование интереса к пению и музыкальному искусству;
- обучение выразительному и искреннему исполнению песен;
- обучение правильной певческой установке;
- обучение вокально-хоровым навыкам в процессе разучивания песен;
- формирование музыкально-эстетического вкуса;
- формирование творческих наклонностей, обогащающих личность ребенка;
- обучение певческим навыкам;
- формирование слуха и голоса;
- формирование коллективного исполнения;
- формирование умения исполнения на публике и анализ результатов выступления.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух и память, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, песенную выразительность;

- развитие речи, дыхания и укрепление голосового аппарата;
- развивать способность восприятия и исполнения произведений вокального искусства;
- развивать творческие способности детей, приобщая их к песенным импровизациям и инсценированию игровых песен;
- развитие интереса и эмоционально-положительного отношения к произведениям вокального искусства;
- развитие образного мышления и творческого воображения, художественного вкуса и эстетического отношения ко всему прекрасному.

Оздоровительные:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие мышления и воображения;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать пространственное представление, зрительную память.

Воспитательные:

- воспитание эмоционального отклика, сочувствия и понимания песен;
- воспитание коллективизма и чувства радости от коллективного исполнения;
- воспитание целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять художественное и эстетическое воспитание;
- добиваться проявления самостоятельности детского творчества.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, поддержки и сотрудничества;

Эстетические:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, культуру поведения;
- формировать умения видеть красоту посредством исполнения вокально-хоровых произведений;

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- адаптация ребёнка к окружающей жизни;
- формирование профессионального интереса к вокальному искусству.

Оздоровительные:

- воспитывать ценностное отношение к своей жизни и здоровью;
- прививать навыки здорового и культурного образа жизни.

Оценка качества реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя входной, текущий, промежуточный (итоговый) контроль. В структуру программы «Музыкальная капель» включены в виде приложений оценочные материалы, которые отражают диагностические методики, позволяющие определить достижения обучающимися планируемых результатов.

Название контроля	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Входной	сентябрь	выявить исходный уровень подготовки детей	прослушивание, тест
Текущий	декабрь	выявить степень усвоения детьми учебного материала	творческое задание
Промежуточный (итоговый)	май	диагностика усвоения детьми образовательной программы за год;	творческое задание

Способы и формы проверки результатов.

Отслеживание результативности содержит несколько этапов:

1. Определение общего уровня развития ребенка (входной контроль) проводится в форме прослушивания, наблюдения.
 2. Для определения степени усвоения детьми учебного материала, приобретения практических навыков, в середине учебного года проводится текущий контроль в форме творческого задания, участия в концерте.
 3. Отслеживание уровня усвоения теоретических знаний и практических умений (промежуточная (итоговая) аттестация) проводится в конце каждого учебного года и по окончании курса обучения по программе «Музыкальная капель» в форме творческого задания, участия в концерте.
- Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программы включены в виде приложений оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся планируемых результатов.

Формы диагностики и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности.

Наблюдение – на занятиях (поведенческие моменты, самостоятельная работа с источниками информации).

Собеседование – с обучающимися и их родителями.

Методы самооценки – тестирование.

Тестирование, творческие задания для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

Досуговые мероприятия – концерты, праздники, фестивали.

Конкурсы детского творчества - демонстрация творческих достижений каждого обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
первого года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор. занятия	Практ. занятия	Форма контроля
	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Входной контроль.	2	1	1	Опрос Тест
1	Раздел 1. Музыкальная подготовка: 1.1.Значение попевок и песенок - распевов. 1.2.Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания. 1.3.Распевки. Упражнения на развитие дыхания. 1.4.Пение песенок - распевов. Упражнения на развитие дикции. 1.5. Распевки. Упражнения на развитие дикции. 1.6.Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания. 1.7.Пение попевок. Упражнения на развитие голоса. 1.8. Распевки. Упражнения на развитие голоса. 1.9.Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания. 1.10.Распевки. Упражнения на развитие дикции. 1.11.Пение песенок - распевов. Упражнения на развитие дикции. 1.12.Пение попевок. Упражнения на развитие голоса. 1.13.Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	26: 2	2: 2	24: 2	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение Игра Опрос Игровое упражнение Игра Опрос Игровое упражнение Игровое упражнение Творческое задание Игра Опрос Игровое упражнение Творческое задание

2	Раздел 2. Вокальное пение:	52:	2:	50:	
	2.1.Беседа о значении песен и их влиянии на жизнь человека.	2	2		Педагогическое наблюдение
	2.2.Современная песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
	2.3. Современная песня. Разучивание.	2		2	Игровое упражнение
	2.4. Современная песня. Исполнение.	2		2	Опрос
	2.5.Народная песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
	2.6. Народная песня. Исполнение.	2		2	Опрос
	2.7. Современная песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
	2.8. Современная песня. Разучивание.	2		2	Анализ исполнения
	2.9. Современная песня. Исполнение.	2		2	Опрос
	2.10. Современная песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
	2.11. Современная песня. Разучивание.	2		2	Игровое упражнение
	2.12. Современная песня. Исполнение.	2		2	Опрос
	2.13.Массовая песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
	2.14. Массовая песня. Разучивание.	2		2	Анализ исполнения
	2.15. Массовая песня. Исполнение.	2		2	Опрос
	2.16. Народная песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
	2.17. Народная песня. Разучивание.	2		2	Игровое упражнение
	2.18. Народная песня. Исполнение.	2		2	Опрос
	2.19. Массовая песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
	2.20. Массовая песня. Разучивание.	2		2	Анализ исполнения
	2.21. Массовая песня. Исполнение.	2		2	Опрос
	2.22. Современная песня.	2		2	Педагогическое

	Показ, разучивание. 2.23. Современная песня. Разучивание.	2		2	наблюдение Игра
	2.24. Современная песня. Исполнение.	2		2	Опрос
	2.25. Народная песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
	2.26. Народная песня. Исполнение.	2		2	Творческое задание
3	Раздел 3. Песенное творчество: 3.1.Беседа о возможностях импровизаций и музыкального творчества. 3.2.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения. 3.3.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения. 3.4.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения. 3.5.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа. 3.6.Импровизации на заданный текст - упражнения. 3.7.Импровизации на заданный текст - упражнения. 3.8.Музыкальные вопросы и ответы – упражнения. 3.9.Музыкальные вопросы и ответы – упражнения. 3.10.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения. 3.11.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа. 3.12.Импровизации на заданный текст - упражнения. 3.13.Импровизации на заданный текст - упражнения. 3.14.Музыкальные вопросы и ответы – упражнения.	38:	2:	36:	Педагогическое наблюдение Игровое упражнение Педагогическое наблюдение Игра Анализ исполнения Игровое упражнение Игровое упражнение Опрос Анализ исполнения Игра Игра Опрос Анализ исполнения Игровое упражнение

	3.15.Музыкальные вопросы и ответы – упражнения.	2		2	Игровое упражнение
	3.16.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.	2		2	Игра
	3.17.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	2		2	Игра
	3.18.Импровизации на заданный текст - упражнения.	2		2	Опрос
	3.19.Импровизации на заданный текст - упражнения.	2		2	Творческое задание
4	Раздел 4. Музыкально - оздоровительные упражнения и игры.	24:	2:	22:	
	4.1.Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр.	2	2		Педагогическое наблюдение
	4.2.Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	2		2	Игровое упражнение
	4.3. Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	2		2	Игровое упражнение
	4.4.Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	2		2	Игра
	4.5. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	2		2	Игра
	4.6.Музыкально-дидактические и подвижные игры.	2		2	Педагогическое наблюдение
	4.7. Музыкально-дидактические и подвижные игры.	2		2	Опрос
	4.8. Упражнения для мелкой моторики рук, шару «Су-джок».	2		2	Анализ исполнения
	4.9. Упражнения для мелкой моторики рук, шару «Су-джок».	2		2	Игровое упражнение
	4.10. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	2		2	Игровое упражнение
	4.11. Логоритмические упражнения «Расскажи	2		2	Опрос

	стихи руками». 4.12. Музыкально-дидактические и подвижные игры.	2		2	Творческое задание
	Итоговое занятие.	2	-	2	Отчетный концерт
	ИТОГО:	144	9	133	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ. Содержание разделов - 1 год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Входной контроль.

Теория: Объяснение правил поведения на занятиях, инструктаж по ОТ. Рассказ об объединении «Музыкальная капель», о его цели и задачах, о традициях и новшествах.

Практика: Знакомство с детьми объединения. Входной контроль. Прослушивание каждого участника, определение музыкально - ритмических способностей на данном этапе.

Форма контроля: тест

Раздел 1. Музыкальная подготовка:

1.1.Значение попевок и песенок - распевок.

Теория: Беседа о влиянии пения на общее развитие ребёнка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.2.Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.

Практика: Пение попевок и распевок. Упражнения.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.3.Распевки. Упражнения на развитие дыхания.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: игра.

1.4.Пение песенок - распевок. Упражнения на развитие дикции.

Практика: Пение песенок - распевок. Упражнения.

Форма контроля: опрос.

1.5. Распевки. Упражнения на развитие дикции.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: игровое упражнение.

1.6.Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: игра.

1.7.Пение попевок. Упражнения на развитие голоса.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: опрос.

1.8. Распевки. Упражнения на развитие голоса.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: игровое упражнение.

1.9. Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: творческое задание.

1.10. Распевки. Упражнения на развитие дикции.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: игра.

1.11. Пение песенок - распевок. Упражнения на развитие дикции.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: опрос.

1.12. Пение попевок. Упражнения на развитие голоса.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: игровое упражнение.

1.13. Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 2. Вокальное пение:

2.1. Беседа о значении песен и их влиянии на жизнь человека.

Теория: Беседа о влиянии пения на общее развитие ребёнка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.2. Современная песня. Показ, разучивание.

Практика: Современная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.3. Современная песня. Разучивание.

Практика: Современная песня. Разучивание.

Форма контроля: игровое упражнение.

2.4. Современная песня. Исполнение.

Практика: Современная песня. Исполнение.

Форма контроля: опрос.

2.5. Народная песня. Показ, разучивание.

Практика: Народная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.6. Народная песня. Исполнение.

Практика: Народная песня. Исполнение.

Форма контроля: опрос.

2.7. Современная песня. Показ, разучивание.

Практика: Современная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.8. Современная песня. Разучивание.

Практика: Современная песня. Разучивание.

Форма контроля: анализ исполнения.

2.9. Современная песня. Исполнение.

Практика: Современная песня. Исполнение.

Форма контроля: опрос.

2.10. Современная песня. Показ, разучивание.

Практика: Современная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.11. Современная песня. Разучивание.

Практика: Современная песня. Разучивание.

Форма контроля: игровое упражнение.

2.12. Современная песня. Исполнение.

Практика: Современная песня. Исполнение.

Форма контроля: опрос.

2.13. Массовая песня. Показ, разучивание.

Практика: Массовая песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.14. Массовая песня. Разучивание.

Практика: Массовая песня. Разучивание.

Форма контроля: анализ исполнения.

2.15. Массовая песня. Исполнение.

Практика: Массовая песня. Исполнение.

Форма контроля: опрос.

2.16. Народная песня. Показ, разучивание.

Практика: Народная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.17. Народная песня. Разучивание.

Практика: Народная песня. Разучивание.

Форма контроля: игровое упражнение.

2.18. Народная песня. Исполнение.

Практика: Народная песня. Разучивание.

Форма контроля: опрос.

2.19. Массовая песня. Показ, разучивание.

Практика: Массовая песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.20. Массовая песня. Разучивание.

Практика: Массовая песня. Разучивание.

Форма контроля: анализ исполнения.

2.21. Массовая песня. Исполнение.

Практика: Массовая песня. Исполнение.

Форма контроля: опрос.

2.22. Современная песня. Показ, разучивание.

Практика: Современная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.23. Современная песня. Разучивание.

Практика: Современная песня. Разучивание.

Форма контроля: игра.

2.24. Современная песня. Исполнение.

Практика: Современная песня. Исполнение.

Форма контроля: опрос.

2.25. Народная песня. Показ, разучивание.

Практика: Народная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.26. Народная песня. Исполнение.

Практика: Народная песня. Разучивание.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 3. Песенное творчество:

3.1.Беседа о возможностях импровизаций и музыкального творчества.

Теория: Возможности развития песенного творчества.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.2.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Практика: Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Форма контроля: игровое упражнение.

3.3.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Практика: Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.4.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.

Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Показ, исполнение.

Форма контроля: игра.

3.5.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.

Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Точность ритма, темпа.

Форма контроля: анализ исполнения.

3.6.Импровизации на заданный текст - упражнения.

Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

3.7.Импровизации на заданный текст - упражнения.

Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

3.8.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.

Форма контроля: Опрос.

3.9.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.

Форма контроля: анализ исполнения.

3.10.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.

Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Показ, исполнение.

Форма контроля: игра

3.11.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.

Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Точность ритма, темпа.

Форма контроля: игра.

3.12.Импровизации на заданный текст - упражнения.

Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.

Форма контроля: опрос.

3.13.Импровизации на заданный текст - упражнения.

Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.

Форма контроля: анализ исполнения.

3.14.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

3.14.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

3.14.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

3.15.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

3.16.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.

Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Показ, исполнение.

Форма контроля: игра.

3.17.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.

Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Точность ритма, темпа.

Форма контроля: игра.

3.18.Импровизации на заданный текст - упражнения.

Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.

Форма контроля: опрос.

3.19.Импровизации на заданный текст - упражнения.

Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 4.

Музыкально - оздоровительные упражнения и игры.

4.1.Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр.

Теория: Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр. Развитие мелкой моторики кисти и артикуляционной, зрительной и слуховой памяти и внимания, а так же и мозговой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4.2.Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

4.3.Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

4.4.Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения, скороговорки. Показ, исполнение.

Форма контроля: игра.

4.5.Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения, скороговорки. Показ, исполнение.

Форма контроля: игра.

4.6.Музыкально-дидактические и подвижные игры.

Практика: Показ игр, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4.7.Музыкально-дидактические и подвижные игры.

Практика: Показ игр, разучивание.

Форма контроля: опрос.

4.8.Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: анализ исполнения.

4.9.Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

4.10.Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения, скороговорки. Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

4.11.Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения, скороговорки. Показ, исполнение.

Форма контроля: опрос.

4.12.Музыкально-дидактические и подвижные игры.

Практика: Показ игр, разучивание.
Форма контроля: творческое задание.

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов.
Форма контроля: Отчетный концерт.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
первого года обучения.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор. занятия	Практ. занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	1	—	1	Тест
2	Раздел 1. Музыкальная подготовка	6	1	5	Творческое задание
3	Раздел 2. Вокальное пение	13	1	12	
4	Раздел 3. Песенное творчество	8	1	7	Творческое задание
5	Раздел 4. Музыкально-оздоровительные упражнения и игры	7	1	6	
6	Итоговое занятие.	1	—	1	Творческое задание
	ИТОГО:	36	4	32	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ.

Содержание разделов индивидуальных занятий 1 года обучения.

Вводное занятие (1ч.).

Практика: (1ч.) Знакомство. Инструктаж по ОТ. Прослушивание, определение музыкально - ритмических способностей на данном этапе.

Форма контроля: тест.

Раздел №1. Музыкальная подготовка (6ч.).

Теория: (1ч.) Беседа о влиянии пения на общее развитие ребёнка. В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость, голос, музыкальный слух и память, чувство ритма.

Практика: (5ч.) Пение попевок и распевов. Упражнения, развивающие звуковысотный слух, певческий голос, координацию голоса и слуха, музыкальную память, чувство ритма.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел №2. Вокальное пение (13ч.).

Теория: (1ч.) Беседа о значении песен и их влиянии на жизнь человека. Охрана детского голоса. Требования к детскому репертуару.

Практика: (12ч.)

Образцы песен, создаваемые современными композиторами, обогащают музыкальные впечатления ребенка, помогают развить интерес к окружающему его миру и происходящим вокруг него жизненным явлениям.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 3. Песенное творчество (8ч.).

Теория: (1ч.). Беседа о возможностях импровизаций и музыкального творчества. Возможность развития песенного творчества у детей отмечают композиторы, психологи, музыканты – педагоги, т.к. эти маленькие импровизации представляют собой эстетическую ценность, и, главное, помогают ребенку удовлетворить потребность в музыке, выразить свои переживания.

Практика (7ч). Формирование песенного творчества: музыкальные вопросы и ответы, импровизации на заданный текст и исполнение в определенном жанре: марш-песня-колыбельная. Игра на детских шумовых инструментах.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 4. Музыкально-оздоровительные упражнения и игры (7ч.).

Теория: (1ч.). Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук ребенка, артикуляционной моторики, зрительной и слуховой памяти и внимания, а так же и мозговой деятельности.

Практика (6ч.). Упражнения для мелкой моторики рук, логоритмические упражнения, скороговорки, музыкально-дидактические и подвижные игры, шары «Су-джок», упражнения «Расскажи стихи руками».

Форма контроля: творческое задание.

Итоговое занятие. (1ч.).

Практика (1ч). Подведение итогов.

Форма контроля: творческое задание.

второго года обучения.

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор. заняти я	Практ. заняти я	Форма контроля
	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Опрос
1	Раздел 1. Музыкальная подготовка:	36:	2:	34:	
	1.1.Значение попевок и песенок - распевок.	2	2		Педагогическое наблюдение
	1.2.Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	2		2	Педагогическое наблюдение
	1.3.Распевки. Упражнения на развитие дыхания.	2		2	Игра
	1.4.Пение песенок - распевок. Упражнения на развитие дикции.	2		2	Опрос
	1.5. Распевки. Упражнения на развитие дикции.	2		2	Игровое упражнение
	1.6.Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	2		2	Игра
	1.7.Пение попевок. Упражнения на развитие голоса.	2		2	Опрос
	1.8. Распевки. Упражнения на развитие голоса.	2		2	Игровое упражнение
	1.9.Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	2		2	Творческое задание
	1.10.Распевки. Упражнения на развитие дикции.	2		2	Игра
	1.11.Пение песенок - распевок. Упражнения на развитие дикции.	2		2	Опрос
	1.12.Пение попевок. Упражнения на развитие голоса.	2		2	Игровое упражнение
	1.13.Пение попевок. Упражнения на развитие чувства ритма, темпа.	2		2	Анализ исполнения
	1.14.Пение попевок. Упражнения на развитие чувства ритма, темпа.	2		2	Игра
	1.15.Распевки. Упражнения на развитие голоса.	2		2	Игровое упражнение
	1.16.Распевки. Упражнения на развитие голоса.	2		2	Опрос
	1.17.Пение песенок - распевок. Упражнения на	2		2	Анализ исполнения

	развитие дикции. 1.18.Пение песенок - распевов. Упражнения на развитие дикции.	2		2	Творческое задание
2	Раздел 2. Вокальное пение: 2.1.Беседа о значении песен и их влиянии на жизнь человека. 2.2.Современная песня. Показ, разучивание. 2.3. Современная песня. Разучивание. 2.4. Современная песня. Исполнение. 2.5.Народная песня. Показ, разучивание. 2.6. Народная песня. Исполнение. 2.7. Современная песня. Показ, разучивание. 2.8. Современная песня. Разучивание. 2.9. Современная песня. Исполнение. 2.10. Современная песня. Показ, разучивание. 2.11. Современная песня. Разучивание. 2.12. Современная песня. Исполнение. 2.13.Массовая песня. Показ, разучивание. 2.14. Массовая песня. Разучивание. 2.15. Массовая песня. Исполнение. 2.16. Народная песня. Показ, разучивание. 2.17. Народная песня. Исполнение. 2.18. Массовая песня. Показ, разучивание. 2.19. Массовая песня. Разучивание. 2.20. Массовая песня. Исполнение. 2.21. Современная песня. Показ, разучивание. 2.22. Современная песня. Разучивание. 2.23. Современная песня.	78:	2:	76:	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение Опрос Анализ исполнения Педагогическое наблюдение Опрос Педагогическое наблюдение Опрос Анализ исполнения Педагогическое наблюдение Опрос Анализ исполнения Педагогическое наблюдение наблюдение Педагогическое наблюдение Анализ исполнения Педагогическое наблюдение наблюдение Анализ исполнения Педагогическое наблюдение Опрос Анализ

Исполнение. 2.24. Народная песня. Показ, разучивание.	2		2	исполнения Педагогическое наблюдение
2.25. Народная песня. Исполнение.	2		2	Анализ исполнения
2.26. Современная песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
2.27. Современная песня. Разучивание.	2		2	Опрос
2.28. Современная песня. Исполнение.	2		2	Анализ исполнения
2.29. Массовая песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
2.30. Массовая песня. Разучивание.	2		2	Опрос
2.31. Массовая песня. Исполнение.	2		2	Анализ исполнения
2.32. Современная песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
2.33. Современная песня. Разучивание.	2		2	Опрос
2.34. Современная песня. Исполнение.	2		2	Анализ исполнения
2.35. Народная песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
2.36. Народная песня. Исполнение.	2		2	Анализ исполнения
2.37. Современная песня. Показ, разучивание.	2		2	Педагогическое наблюдение
2.38. Современная песня. Разучивание.	2		2	Опрос
2.39. Современная песня. Исполнение.	2		2	Творческое задание

3	Раздел 3. Песенное творчество:	38:	2:	36:	
	3.1.Беседа о возможностях импровизаций и музыкального творчества.	2	2		Педагогическое наблюдение
	3.2.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.	2		2	Игровое упражнение
	3.3.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.	2		2	Педагогическое наблюдение
	3.4.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.	2		2	Игра
	3.5.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	2		2	Анализ исполнения
	3.6.Импровизации на заданный текст - упражнения.	2		2	Игровое упражнение
	3.7.Импровизации на заданный текст - упражнения.	2		2	Игровое упражнение
	3.8.Музыкальные вопросы и ответы – упражнения.	2		2	Опрос
	3.9.Музыкальные вопросы и ответы – упражнения.	2		2	Анализ исполнения
	3.10.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.	2		2	Игра
	3.11.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	2		2	Игра
	3.12.Импровизации на заданный текст - упражнения.	2		2	Опрос
	3.13.Импровизации на заданный текст - упражнения.	2		2	Анализ исполнения
	3.14.Музыкальные вопросы и ответы – упражнения.	2		2	Игровое упражнение
	3.15.Музыкальные вопросы и ответы – упражнения.	2		2	Игровое упражнение
	3.16.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.	2		2	Игра
	3.17.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	2		2	Игра
	3.18.Импровизации на заданный текст -	2		2	Опрос

	упражнения. 3.19.Импровизации на заданный текст - упражнения.	2		2	Творческое задание
4	Раздел 4. Музыкально - оздоровительные упражнения и игры. 4.1.Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр. 4.2.Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». 4.3. Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». 4.4.Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	42: 2 2 2 2	2: 2	40: 2 2 2	Педагогическое наблюдение Игровое упражнение Игровое упражнение Игра

4.5. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	2		2	Игра
4.6. Музыкально-дидактические и подвижные игры.	2		2	Педагогическое наблюдение
4.7. Музыкально-дидактические и подвижные игры.	2		2	Опрос
4.8. Упражнения для мелкой моторики рук, шару «Су-джок».	2		2	Анализ исполнения
4.9. Упражнения для мелкой моторики рук, шару «Су-джок».	2		2	Игровое упражнение
4.10. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	2		2	Игровое упражнение
4.11. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	2		2	Опрос
4.12. Музыкально-дидактические и подвижные игры.	2		2	Анализ исполнения
4.13. Музыкально-дидактические и подвижные игры.	2		2	Опрос
4.14. Упражнения для мелкой моторики рук, шару «Су-джок».	2		2	Игровое упражнение
4.15. Упражнения для мелкой моторики рук, шару «Су-джок».	2		2	Игровое упражнение
4.16. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	2		2	Опрос
4.17. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	2		2	Опрос
4.18. Музыкально-дидактические и подвижные игры.	2		2	Педагогическое наблюдение
4.19. Музыкально-дидактические и подвижные игры.	2		2	Анализ исполнения
4.20. Упражнения для мелкой моторики рук, шару «Су-джок».	2		2	Игровое упражнение
4.21. Упражнения для мелкой моторики рук, шару «Су-джок».	2		2	Творческое задание

	Итоговое занятие.	2	-	2	Отчетный концерт
	ИТОГО:	216	9	207	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ.

Содержание разделов - 2 год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Входной контроль. Повторение цели и задач в объединении «Музыкальная капель», традиций и новшеств.

Теория: Повторение правил поведения на занятиях, инструктаж по ОТ.

Практика: Определение музыкально - ритмических способностей на данном этапе.

Форма контроля: тест.

Раздел 1. Музыкальная подготовка:

1.1. Значение попевок и песенок - распевок.

Теория: Беседа о влиянии пения на общее развитие ребёнка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.2. Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.

Практика: Пение попевок и распевок. Упражнения.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1.3. Распевки. Упражнения на развитие дыхания.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: игра.

1.4. Пение песенок - распевок. Упражнения на развитие дикции.

Практика: Пение песенок - распевок. Упражнения.

Форма контроля: опрос.

1.5. Распевки. Упражнения на развитие дикции.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: игровое упражнение.

1.6. Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: игра.

1.7. Пение попевок. Упражнения на развитие голоса.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: опрос.

1.8. Распевки. Упражнения на развитие голоса.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: игровое упражнение.

1.9. Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: творческое задание.

1.10. Распевки. Упражнения на развитие дикции.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: игра.

1.11. Пение песенок - распевок. Упражнения на развитие дикции.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: опрос.

1.12. Пение попевок. Упражнения на развитие голоса.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: игровое упражнение.

1.13. Пение попевок. Упражнения на развитие чувства ритма, темпа.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: анализ исполнения.

1.14. Пение попевок. Упражнения на развитие чувства ритма, темпа.

Практика: Пение попевок. Упражнения.

Форма контроля: игра.

1.15. Распевки. Упражнения на развитие голоса.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: опрос.

1.16. Распевки. Упражнения на развитие голоса.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: игровое упражнение.

1.17. Пение песенок - распевок. Упражнения на развитие дикции.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: анализ исполнения.

1.18. Пение песенок - распевок. Упражнения на развитие дикции.

Практика: Пение распевок. Упражнения.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 2. Вокальное пение:

2.1. Беседа о значении песен и их влиянии на жизнь человека.

Теория: Беседа о влиянии пения на общее развитие ребёнка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.2. Современная песня. Показ, разучивание.

Практика: Современная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.3. Современная песня. Разучивание.

Практика: Современная песня. Разучивание.

Форма контроля: опрос.

2.4. Современная песня. Исполнение.

Практика: Современная песня. Исполнение.

Форма контроля: анализ исполнения.

2.5. Народная песня. Показ, разучивание.

Практика: Народная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.6. Народная песня. Исполнение.

Практика: Народная песня. Исполнение.

Форма контроля: опрос.

2.7. Современная песня. Показ, разучивание.

Практика: Современная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.8. Современная песня. Разучивание.

Практика: Современная песня. Разучивание.

Форма контроля: опрос.

2.9. Современная песня. Исполнение.

Практика: Современная песня. Исполнение.

Форма контроля: анализ исполнения.

2.10. Современная песня. Показ, разучивание.

Практика: Современная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.11. Современная песня. Разучивание.

Практика: Современная песня. Разучивание.

Форма контроля: опрос.

2.12. Современная песня. Исполнение.

Практика: Современная песня. Исполнение.

Форма контроля: анализ исполнения.

2.13. Массовая песня. Показ, разучивание.

Практика: Массовая песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.14. Массовая песня. Разучивание.

Практика: Массовая песня. Разучивание.

Форма контроля: опрос.

2.15. Массовая песня. Исполнение.

Практика: Массовая песня. Исполнение.

Форма контроля: анализ исполнения.

2.16. Народная песня. Показ, разучивание.

Практика: Народная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

- 2.17. Народная песня. Исполнение.
Практика: Народная песня. Исполнение.
Форма контроля: анализ исполнения.
- 2.18. Массовая песня. Показ, разучивание.
Практика: Массовая песня. Показ, разучивание.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
- 2.19. Массовая песня. Разучивание.
Практика: Массовая песня. Разучивание.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
- 2.20. Массовая песня. Исполнение.
Практика: Массовая песня. Исполнение.
Форма контроля: анализ исполнения.
- 2.21. Современная песня. Показ, разучивание.
Практика: Современная песня. Показ, разучивание.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
- 2.22. Современная песня. Разучивание.
Практика: Современная песня. Разучивание.
Форма контроля: опрос.
- 2.23. Современная песня. Исполнение.
Практика: Современная песня. Исполнение.
Форма контроля: анализ исполнения.
- 2.24. Народная песня. Показ, разучивание.
Практика: Народная песня. Показ, разучивание.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
- 2.25. Народная песня. Исполнение.
Практика: Народная песня. Разучивание.
Форма контроля: анализ исполнения.
- 2.26. Современная песня. Показ, разучивание.
Практика: Современная песня. Показ, разучивание.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.
- 2.27. Современная песня. Разучивание.
Практика: Современная песня. Разучивание.
Форма контроля: опрос.
- 2.28. Современная песня. Исполнение.
Практика: Современная песня. Исполнение.
Форма контроля: анализ исполнения.
- 2.29. Массовая песня. Показ, разучивание.
Практика: Массовая песня. Показ, разучивание.
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.30. Массовая песня. Разучивание.

Практика: Массовая песня. Разучивание.

Форма контроля: опрос.

2.31. Массовая песня. Исполнение.

Практика: Массовая песня. Исполнение.

Форма контроля: анализ исполнения.

2.32. Современная песня. Показ, разучивание.

Практика: Современная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.33. Современная песня. Разучивание.

Практика: Современная песня. Разучивание.

Форма контроля: опрос.

2.34. Современная песня. Исполнение.

Практика: Современная песня. Исполнение.

Форма контроля: анализ исполнения.

2.35. Народная песня. Показ, разучивание.

Практика: Народная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.36. Народная песня. Исполнение.

Практика: Народная песня. Разучивание.

Форма контроля: анализ исполнения.

2.37. Современная песня. Показ, разучивание.

Практика: Современная песня. Показ, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.38. Современная песня. Разучивание.

Практика: Современная песня. Разучивание.

Форма контроля: опрос.

2.39. Современная песня. Исполнение.

Практика: Современная песня. Исполнение.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 3. Песенное творчество:

3.1. Беседа о возможностях импровизаций и музыкального творчества.

Теория: Возможности развития песенного творчества.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.2. Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Практика: Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Форма контроля: игровое упражнение.

3.3. Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Практика: Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

- 3.4.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.
Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Показ, исполнение.
Форма контроля: игра.
- 3.5.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.
Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Точность ритма, темпа.
Форма контроля: анализ исполнения.
- 3.6.Импровизации на заданный текст - упражнения.
Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.
Форма контроля: игровое упражнение.
- 3.7.Импровизации на заданный текст - упражнения.
Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.
Форма контроля: игровое упражнение.
- 3.8.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.
Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.
Форма контроля: Опрос.
- 3.9.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.
Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.
Форма контроля: анализ исполнения.
- 3.10.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.
Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Показ, исполнение.
Форма контроля: игра.
- 3.11.Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.
Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Точность ритма, темпа.
Форма контроля: игра.
- 3.12.Импровизации на заданный текст - упражнения.
Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.
Форма контроля: опрос.
- 3.13.Импровизации на заданный текст - упражнения.
Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.
Форма контроля: анализ исполнения.
- 3.14.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.
Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.
Форма контроля: игровое упражнение.
- 3.15.Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.
Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.
Форма контроля: игровое упражнение.
- 3.16.Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.
Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Показ, исполнение.
Форма контроля: игра.

- 3.17. Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.
Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Точность ритма, темпа.
Форма контроля: игра.
- 3.18. Импровизации на заданный текст - упражнения.
Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.
Форма контроля: опрос.
- 3.19. Импровизации на заданный текст - упражнения.
Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.
Форма контроля: творческое задание.
- 3.20. Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.
Практика: Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.
Форма контроля: игровое упражнение.
- 3.21. Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.
Практика: Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.
Форма контроля: игровое упражнение.
- 3.22. Игра на детских шумовых инструментах – показ элементов исполнения.
Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Показ, исполнение.
Форма контроля: игра.
- 3.23. Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.
Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Точность ритма, темпа.
Форма контроля: игра.
- 3.24. Импровизации на заданный текст - упражнения.
Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.
Форма контроля: анализ исполнения.
- 3.25. Импровизации на заданный текст - упражнения.
Практика: Импровизации на заданный текст. Показ, исполнение.
Форма контроля: опрос.
- 3.26. Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.
Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.
Форма контроля: игра.
- 3.27. Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.
Практика: Музыкальные вопросы и ответы. Показ, исполнение.
Форма контроля: анализ исполнения.
- 3.28. Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.
Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Точность ритма, темпа.
Форма контроля: творческое задание.

Раздел 4.

Музыкально - оздоровительные упражнения и игры.

- 4.1. Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр.

Теория: Значение пальчиковой гимнастики и игр. Развитие мелкой моторики кисти, артикуляционной, зрительной и слуховой памяти и внимания и мозговой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4.2. Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

4.3. Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

4.4. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения, скороговорки. Показ, исполнение.

Форма контроля: игра.

4.5. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения, скороговорки. Показ, исполнение.

Форма контроля: игра.

4.6. Музыкально-дидактические и подвижные игры.

Практика: Показ игр, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4.7. Музыкально-дидактические и подвижные игры.

Практика: Показ игр, разучивание.

Форма контроля: опрос.

4.8. Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: анализ исполнения.

4.9. Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

4.10. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения, скороговорки. Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

4.11. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения, скороговорки. Показ, исполнение.

Форма контроля: опрос.

4.12. Музыкально-дидактические и подвижные игры.

Практика: Показ игр, разучивание.

Форма контроля: анализ исполнения.

4.13. Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.

Практика: Игра на детских шумовых инструментах. Точность ритма, темпа.

Форма контроля: опрос.

4.14. Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

4.15. Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: игровое упражнение.

4.16. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения, скороговорки. Показ, исполнение.

Форма контроля: опрос.

4.17. Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения, скороговорки. Показ, исполнение.

Форма контроля: опрос.

4.18. Музыкально-дидактические и подвижные игры.

Практика: Показ игр, разучивание.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4.19. Музыкально-дидактические и подвижные игры.

Практика: Показ игр, разучивание.

Форма контроля: анализ исполнения.

4.20. Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок». Показ, исполнение.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов.

Форма контроля: Отчетный концерт.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ второго года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор. занятия	Практ. занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	1	—	1	Тест
2	Раздел 1. Музыкальная подготовка	6	1	5	Творческое задание
3	Раздел 2. Вокальное пение	13	1	12	
4	Раздел 3. Песенное творчество	8	1	7	Творческое задание
5	Раздел 4. Музыкально-оздоровительные упражнения и игры	7	1	6	

6	Итоговое занятие.	1	—	1	Творческое задание
	ИТОГО:	36	4	32	

Содержание разделов индивидуальных занятий 2 года обучения.

Вводное занятие (1ч.).

Практика: (1ч). Повторение правил поведения на занятиях, инструктаж по ОТ. Повторение цели и задач в объединении «Музыкальная капель», традиций и новшеств.

Форма контроля: тест.

Раздел №1. Музыкальная подготовка (6ч.).

Теория: (1ч.) Беседа о влиянии пения на общее развитие ребёнка. Дальнейшее развитие основных музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма.

Практика: (5ч.) Пение попевок и распевов. Упражнения, развивающие звуковысотный слух, певческий голос, координацию голоса и слуха, музыкальную память, чувство ритма.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел №2. Вокальное пение (13ч.).

Теория: (1ч.). Беседа о значении песен и их влиянии на жизнь человека. Охрана детского голоса. Особенности детского репертуара.

Практика: (12ч.)

Образцы песен, создаваемые современными композиторами, обогащают музыкальные впечатления ребенка, помогают развить интерес к окружающему его миру и происходящим вокруг него жизненным явлениям.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 3. Песенное творчество (8ч.).

Теория: (1ч.). Беседа о возможностях импровизаций и музыкального творчества. Дальнейшее развитие песенного творчества у детей.

Практика (7ч). Формирование песенного творчества: музыкальные вопросы и ответы, импровизации на заданный текст и исполнение в определенном жанре: марш-песня-колыбельная. Игра на детских шумовых инструментах.

Форма контроля: творческое задание.

Раздел 4. Музыкально-оздоровительные упражнения и игры (7ч.).

Теория: (1ч.). Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук ребенка, артикуляционной моторики, зрительной и слуховой памяти и внимания, а так же и мозговой деятельности.

Практика (6ч.). Упражнения для мелкой моторики рук, логоритмические упражнения, скороговорки, музыкально-дидактические и подвижные игры, шары «Су-джок», упражнения «Расскажи стихи руками».

Форма контроля: творческое задание.

Итоговое занятие. (1ч.).

Практика (1ч). Подведение итогов.

Форма контроля: творческое задание.

Планируемые результаты.

В конце каждого года обучения запланированы ожидаемые результаты обучения. Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение учащимися способами интеллектуальной, в том числе учебной и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции. Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

Личностные результаты освоения программы.

У обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к творческому сотрудничеству;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- установка на безопасный и здоровый образ жизни;
- навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Обучающиеся получают возможность для развития:

- способности адекватно оценивать свои достижения, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- чувства уважения к окружающим, признание права каждого на собственное мнение.

Метапредметными результатами освоения программы «Музыкальная капель» является формирование следующих **универсальных учебных действий (УУД):**

Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся:

- определять цель деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место;
- развивать мотивы и интересы своей исполнительской деятельности;
- планировать свои действия;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- в диалоге с педагогом определять степень успешности своей работы.

Познавательные УУД.

Обучающиеся научатся:

- использовать методы и приёмы песенно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять полученные знания, умения и навыки для решения познавательных и творческих задач.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- слушать собеседника и понимать речь других, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение творческой задачи;
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы.

- позитивное отношение к песням, музыке, творчеству;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

Это предполагает:

- освоение знаний и умений об основных приёмах и способах исполнения песенного материала;
- повышение уровня коммуникабельности и социализации личности;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;
- использование полученных знаний в дальнейшей учебе, а также путем участия в конкурсах и фестивалях детского творчества.

Будут уметь:

- правильно распределять дыхание;
- одновременно начинать и заканчивать песню (с педагогом и самостоятельно);
- повторять долгие и короткие звуки (по заданию педагога);
- выразительно исполнять песни с сопровождением и без него;
- петь коллективно, группой и индивидуально.

Будут обладать навыками:

- уметь петь без напряжения;
- правильно брать дыхание;
- грамотно применять артикуляцию;
- уметь импровизировать попевки;
- самостоятельно исполнять песни.

У детей должно быть развито:

- желание индивидуально и хором повторять и исполнять попевки, упражнения, песни;
- память, мышление, воображение.

У детей должно быть воспитано:

- эмоциональная отзывчивость;
- музыкально-слуховая координация;
- умения работать в коллективе, необходимые для совместной деятельности;
- развиваются исполнительские возможности, творческая активность, культура движений;
- воспитывается манера выступления на сцене.

В плане оздоровления у детей должна быть развита:

- мелкая моторика рук, глазомер, зрительная память.

Методическое обеспечение программы.

Данный раздел программы составлен в соответствии с локальным актом МБУДО «ДДТ» «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1. Программа «Музыкальная капель» реализуется для обучающихся в очной форме.
2. При организации образовательного процесса в объединении используются следующие методы:
 - обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой, дискуссионный);
 - воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).
3. Занятия в объединении «Музыкальная капель» проводятся в групповой и индивидуальной форме. Основные виды групповых занятий: занятие-игра, практическое занятие, опрос, игра, педагогическое наблюдение, беседа, др.

4. При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- игровая технология;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Методы обучения (словесный, наглядный практический;

- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, проблемный, игровой)

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- открытое занятие,
- практическое занятие,
- игровое упражнение и др.

5. Обеспечение программы методическими видами продукции:

1 года обучения.

№п/п	Наименование разделов	Учебно-методическая литература	Методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	Инструкция по охране труда. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная капель» (1 год обучения).	Материалы для проведения вводного контроля.	Фортепиано, магнитофон, флэшки, диски, интернет-ресурсы.	Игрушки, картинки.
2	Раздел 1 Музыкальная подготовка	«Практическое руководство для развития музыкального слуха» Сост. А. Барабошкина, С. Ляховицкая. М., Просвещение, 1982.	Упражнения на развитие голоса, слуха и дикции.	Фортепиано, ноутбук, флэшки, диски.	Музыкальная лесенка, игрушки, иллюстрации.
3	Раздел 2. Вокальное пение	В.П. Морозов. «Вокальный слух и голос» М, Просвещение, 1987.	Музыкальные занятия как средство коррекционно го воздействия при обучении и развитии детей.	Фортепиано, ноутбук, флэшки, диски, интернет-ресурсы.	Атрибуты, детские музыкальные инструменты, костюмы.
4	Раздел 3. Песенное творчество	Капранова Е.Г. Лучшие подвижные и пальчиковые игры для детей/сост. Е.Г. Капранова. - М.: РИПОЛ классик, 2010.	Упражнения, детские шумовые инструменты.	Фортепиано, ноутбук, флэшки, диски.	Иллюстрации , детские музыкальные инструменты.
5	Раздел 4. Музыкально-оздоровительные упражнения и игры	Е.И. Косикова "Гимнастика для пальцев". - Москва,2005.	Оздоровительные упражнения, пальчиковая гимнастика.	Фортепиано, ноутбук, флэшки, диски.	Шары Су-джок, радуга, сеансы ароматерапии .

**Методическое обеспечение программы.
2 года обучения.**

№ п/п	Наименование разделов	Учебно-методическая литература	Методические разработки педагога	ТСО	Наглядные пособия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	Инструкция по охране труда. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная капель» (2 год обучения).	Материалы для проведения входного контроля.	Фортепиано, магнитофон, флэшки, диски, интернет-ресурсы.	Игрушки, картинки.
2	Раздел 1. Музыкальная подготовка	И. Прохорова, Г. Скудина. «Музыкальная литература». М., Музыка, 1982.	Упражнения на развитие голоса, слуха и дикции.	Фортепиано, ноутбук, флэшки, диски.	Музыкальная лесенка, игрушки, иллюстрации.
3	Раздел 2. Вокальное пение	«Вокально-хоровые упражнения в школьном хоре». /Сост. Н. Добровская.	Музыкальные занятия как средство коррекционного воздействия при обучении и развитии детей.	Фортепиано, ноутбук, флэшки, диски, интернет-ресурсы.	Атрибуты, детские музыкальные инструменты, костюмы.
4	Раздел 3. Песенное творчество	Теплов Б.М. «Психология музыкальных способностей». Москва «Просвещение» 1991г.	Упражнения, детские шумовые инструменты.	Фортепиано, ноутбук, флэшки, диски.	Иллюстрации, детские музыкальные инструменты.
5	Раздел 4. Музыкально-оздоровительные упражнения и игры	100 музыкальных игр для развития дошкольников./Анисимова Г.И.-Ярославль: Академия развития, 2008.	Оздоровительные упражнения, пальчиковая гимнастика.	Фортепиано, ноутбук, флэшки, диски.	Шары Суджок, радуга, сеансы ароматерапии.

Список литературы:

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. - Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Алмазов Е.А., Орлов Н.Д. «О неточной интонации у школьников и путях ее исправления», 1992.
3. Агаева В.Р. Здоровьесберегающие технологии основа образовательного процесса в образовательном учреждении. [Текст]– 2015.// Коррекционная педагогика.- 2015.-№1-92с.
4. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. - Волгоград: Учитель, 2010.
5. Багазуров В.А., Орлова Н.Д., Сергеев А.А. «Приемы развития детского голоса», 1996.
6. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. «Пальчиковая гимнастика с предметами». - М.: АРКТИ, 2006.
7. Божья коровка: любимые игровые песни с нотами.- Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2006.
8. Бондаренко Б. С. Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями вследствие заболевания нервной системы: методические рекомендации. [Текст] / Б.С. Бондаренко. – М.: Владос, 2011. – 301 с.
9. «Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе»./ Сост. А. Луканин, А. Перепелкина, 1996.
10. Внешкольник РФ [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/> свободный. – Загл. с экран
11. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду - Ярославль: Академия развития, 2006.
12. Горбина Е.В., Михайлов М.А. Игры, песенки и танцы для детских праздников.- Ярославль: Академия развития, 2009.
13. Голомидова С.Е. Оздоровительные игры. [Текст]– Волгоград.: ИТД «Корифей», 2014.- 96 с.
14. Григорьева Л.Г. Дети с проблемами в развитии. [Текст]– М.: Академкнига, 2012. – 215 с.
15. Гродзенская Н.Л. «Воспитательная деятельность на уроках пения», 1989.
16. Груздова И.В., Лютова Е.К., Никитина Е.В. «Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей».- Ростов н/Д: Феникс, 2010.
17. Декер - Фойгт Г.-Г. «Введение в музыкотерапию».- Москва, «Питер», 2003г.
18. Добровская Н. «Вокально-хоровые упражнения в школьном хоре». Москва, «Просвещение», 1992.
19. Добровольская Н., Орлова Н. «Что надо знать учителю о детском голосе». Москва, «Просвещение», 1972г.
20. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями. [Текст]– М., 2012. – 82 с.
21. Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. [Текст] изд.: Детство – Пресс, 2013.- 185с.
22. Исаева И.О. «Как стать звездой: уроки эстрадного пения». Ростов н/Д: Феникс, 2009.
23. Исаев Д.Н. Психология больного ребенка: Лекции. – СПб., 2011. – 186 с.
24. Информационный портал Дополнительное образование [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://doredu.ru/> свободный. – Загл. с экрана
25. Капранова Е.Г. Лучшие подвижные и пальчиковые игры для детей.- М.: РИПОЛ классик, 2010.
26. Косикова Е.И. "Гимнастика для пальцев". - Москва, 2005.
27. Крупа-Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д: Феникс, 2009.
28. Липатникова Л.А. Праздники для детей.- Ярославль: Академия развития, 2006.
29. Луканин А., Перепелкина А. «Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе». Москва, «Просвещение», 1996.
30. Морозов В.П. «Вокальный слух и голос».- М., Сов. композитор, 1988
31. Морозова Е.И. Осенние праздники для детей. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
32. Морозова Е.И. Зимние праздники для детей.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.
33. Минина Е.А. Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2009.

34. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: ВАКО, 2006.
35. Овчинников Т.Н. «Некоторые особенности и методы воспитания певческого голоса детей, подростков и юношества в процессе их занятий в хоре». - Москва, «Просвещение», 1989г.
36. Петров В.Г. «Обучение учащихся 1-9 классов вспомогательной школы». - Москва, «Просвещение», 1983г.
37. Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература. - М., Музыка, 1982.
38. Проект Федерального закона «О дополнительном образовании».
39. Программа «Музыка». - М., Просвещение, 1986.
40. «Программа Министерства образования РФ для внешкольной работы с детьми 1-9 классов» для осуществления работы с детьми с ослабленным здоровьем и ограниченными возможностями здоровья 6-18 летнего возраста. Москва, «Просвещение», 1992г.
41. Рузина М.С. «Пальчиковая гимнастика». - Москва, 2005.
42. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр». Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997г.
43. Сычева М.А. «Первые уроки музыки: учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ для музыкальных руководителей». - Ростов н/Д: Феникс, 2009
44. Теплов Б.М. «Психология музыкальных способностей». Москва, «Просвещение», 1991г.
45. Трясорукова Т.П. Речедвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.

Рекомендуемая литература для родителей.

1. Амонашвили Г. «Здравствуйте, дети!». - Москва, 1995.
2. Гарбузов В.И. «От младенчества до отрочества». - Л.: «Интерполиграфцентр» ЛОСФК, 1991.
3. Гарбузов В.И. «Нервные дети». - Л., «Интерполиграфцентр» ЛОСФК, 1990.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» - М.: АСТ: Астрель-2008.
5. Исаева И.О. «Как стать звездой: уроки эстрадного пения». Ростов н/Д: Феникс, 2009.
6. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца». Москва «Музыка» 1984г.
7. Корчак Я. «Как любить детей?». - Москва, 2002.
8. Куртышева М. «Как сохранить психологическое здоровье детей?». - Москва, 2008.
9. Кэмпбелл Р. «Как на самом деле любить детей?» - Москва: издательство «Знание», 1992.
10. Поляков С.Д. «Проблемы возраста». - Москва, 2007.
11. Сапогова Е.Е. «Ребенок и знак». - Тула: Приок. кн. изд-во, 1993.
12. Сухомлинский В.А. «О воспитании». - Москва, 1973.
13. Спок Б. «Ребенок и уход за ним». - Москва, 2009.

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. - Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. «Пальчиковая гимнастика с предметами». - М.: АРКТИ, 2006.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду./М.Ю. Гоголева - Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Горбина Е.В., Михайлов М.А. Игры, песенки и танцы для детских праздников. - Ярославль: Академия развития, 2009.
5. Косикова Е.И. "Гимнастика для пальцев". - Москва, 2005
6. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. - Ярославль: Академия развития, 2007.
7. Липатникова Л.А. Праздники для детей. - Ярославль: Академия развития, 2006.
8. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М., Сов. композитор, 1984.
9. Морозова Е.И. Осенние праздники для детей. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
10. Морозова Е.И. Зимние праздники для детей. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.
11. Рузина М.С. «Пальчиковая гимнастика». - Москва, 2005.
12. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр». Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997г.
13. Трясорукова Т.П. Речедвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.

Приложение к программе «Музыкальная капель».

Оценочные материалы программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности.

Наблюдение – на занятиях (поведенческие моменты, самостоятельная работа с источниками информации).

Собеседование – с обучающимися и их родителями.

Методы самооценки – тестирование.

Тестирование, творческие задания для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

Досуговые мероприятия – тематические встречи, фестивали, выставки.

Конкурсы детского творчества - демонстрация творческих достижений каждого учащегося.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программ включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Контрольно-оценочные материалы.

1 год обучения.

Входной контроль (сентябрь).

Теория.

1. Где вы слушаете детские песни?
2. Какие из них нравятся?
3. Чем запоминаются данные песни?
4. Какой у них характер?
5. О чем эти песни? («Улыбка», «Голубой вагон», «Чунга-чанга» В. Шаинского)

Практика.

1. Спеть любимую песенку.
2. Рассказать стихотворение.
3. Отхлопать заданный ритм.
4. Пропеть заданную мелодию.
5. Изобразить по заданию животных.

Текущий контроль (декабрь).

Теория.

1. Как правильно брать дыхание?
2. Какая посадка должна быть при пении?
3. Какой характер может быть у песни?
4. Как называют человека, который поет один?
5. Где звучит вступление: в начале песни или в конце?

Практика.

1. Спеть песню из репертуара.
2. Повторить заданный ритм.
3. Проговорить логоритмическое упражнение.
4. Отхлопать ритм знакомой попевки.

5. Показать игровой образ в соответствии с музыкой. (Повадки разных животных)

Промежуточный контроль (апрель).

Теория.

1. Можно ли поднимать плечи при пении?
2. Как называют людей, поющих одновременно?
3. Как правильно петь гласные буквы?
4. Как можно подражать животным?
5. Для чего в песне вступление?

Практика.

1. Спеть знакомую песню без инструмента.
2. Рассказать скороговорку.
3. Повторить по показу попевку.
4. Импровизировать знакомую попевку.
5. Отхлопать ритм новой попевки.

2 год обучения.

Текущий контроль (декабрь).

Теория.

1. Что нужно делать при пении, а чего – нельзя?
2. Что означает петь «соло»?
3. Что значит петь «хором»?
4. Как можно подражать звукам окружающего мира?
5. Какой темп музыки вы знаете?

Практика.

1. Спеть песню из репертуара.
2. Повторить заданный ритм.
3. Проговорить логоритмическое упражнение.
4. Отхлопать ритм знакомой попевки на детском музыкальном инструменте.
5. Показать игровой образ в соответствии с музыкой. (Повадки разных птиц.)

Итоговый контроль (апрель).

Теория.

1. Можно ли разговаривать во время слушания музыки?
2. Как называется часть песни, где слова все время повторяются?
3. Как правильно удерживать дыхание при пении?
4. Кто сочиняет современные песни?
5. С помощью чего можно подражать звукам?

Практика.

1. Спеть знакомую песню без инструмента.
2. Рассказать скороговорку.
3. Повторить по показу попевку.
4. Импровизировать знакомую попевку.
5. Отхлопать ритм новой попевки на ложках.

**Календарный учебный график.
1 год обучения.**

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения (Актный зал)	Кол-во час.	Тема занятия	Форма текущего контроля
1	сентябрь	Теор. и практ. групп. занятие.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Входной контроль.	Опрос, Тест
2	сентябрь	Теор. групповое занятие.	2	Музыкальная подготовка (26 ч.). Значение попевок и песенок - распевов.	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Распевки. Упражнения на развитие дыхания.	Игра
5	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение песенок – распевов. Упражнения на развитие дикции.	Опрос
6	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Распевки. Упражнения на развитие дикции.	Игровое упражнение
7	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Игра
8	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие голоса.	Опрос
9	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Распевки. Упражнения на развитие голоса.	Игровое упражнение
10	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Творческое задание.
11	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Распевки. Упражнения на развитие дикции.	Игра
12	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение песенок – распевов. Упражнения на развитие дикции.	Опрос
13	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие голоса.	Игровое упражнение
14	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Творческое задание.
15	октябрь	Теор. групповое занятие.	2	Вокальное пение (52 ч.). Беседа о значении песен и их влиянии на жизнь человека.	Педагогическое наблюдение.
16	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение.
17	ноябрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Разучивание.	Игровое упражнение
18	ноябрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Исполнение.	Опрос
19	ноябрь	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Исполнение.	Опрос
21	ноябрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение.
22	ноябрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Разучивание.	Анализ исполнения
23	ноябрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Исполнение.	Опрос
24	ноябрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение.

25	декабрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Разучивание.	Игровое упражнение
26	декабрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Исполнение.	Опрос
27	декабрь	Практ. групповое занятие.	2	Массовая песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение.
28	декабрь	Практ. групповое занятие.	2	Массовая песня. Разучивание.	Анализ исполнения
29	декабрь	Практ. групповое занятие.	2	Массовая песня. Исполнение.	Опрос
30	декабрь	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение.
31	декабрь	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Разучивание.	Игровое упражнение
32	декабрь	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Исполнение.	Опрос
33	январь	Практ. групповое занятие.	2	Массовая песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение.
34	январь	Практ. групповое занятие.	2	Массовая песня. Разучивание.	Анализ исполнения
35	январь	Практ. групповое занятие.	2	Массовая песня. Исполнение.	Опрос
36	январь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение.
37	январь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Разучивание.	Игра
38	январь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Исполнение.	Опрос
39	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение.
40	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Исполнение.	Творческое задание.
41	февраль	Теор. групповое занятие.	2	Песенное творчество (38ч.). Беседа о возможностях импровизаций и музыкального творчества.	Педагогическое наблюдение.
42	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Игровое упражнение
43	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Педагогическое наблюдение.
44	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах - показ элементов исполнения.	Игра
45	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Анализ исполнения
46	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Игровое упражнение
47	март	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Игровое упражнение
48	март	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Опрос
49	март	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Анализ исполнения
50	март	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах - показ элементов исполнения.	Игра
51	март	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Игра

52	март	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Опрос
53	март	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Анализ исполнения
54	март	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Игровое упражнение
55	март	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Игровое упражнение
56	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах - показ элементов исполнения.	Игра
57	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Игра
58	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Опрос
59	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Творческое задание.
60	апрель	Теор. групповое занятие.	2	Музыкально-оздоровительные упражнения (24ч.). Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр.	Педагогическое наблюдение.
61	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Игровое упражнение
62	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Игровое упражнение
63	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Игра
64	май	Практ. групповое занятие.	2	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Игра
65	май	Практ. групповое занятие.	2	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Педагогическое наблюдение.
66	май	Практ. групповое занятие.	2	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Опрос
67	май	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Анализ исполнения
68	май	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Игровое упражнение
69	май	Практ. групповое занятие.	2	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Игровое упражнение
70	май	Практ. групповое занятие.	2	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Опрос
71	май	Практ. групповое занятие.	2	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Творческое задание.
72	май	Практ. групповое занятие.	2	Итоговое занятие.	Отчетный концерт.
	Итого:		144		

**Календарный учебный график.
1 год индивидуального обучения.**

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения (Актный зал)	Кол-во час.	Тема занятия	Форма текущего контроля
1	сентябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	Опрос, Тест
2	сентябрь	Теор. индивид. занятие.	1	Музыкальная подготовка (6 ч.). Значение попевок и песенок - распевов.	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Распевки. Упражнения на развитие дыхания.	Игра
5	октябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Пение песенок – распевов. Упражнения на развитие дикции.	Опрос
6	октябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Распевки. Упражнения на развитие дикции.	Игровое упражнение
7	октябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Творческое задание
8	октябрь	Теор. индивид. занятие.	1	Вокальное пение (13 ч.). Беседа о значении песен и их влиянии на жизнь человека.	Педагогическое наблюдение
9	ноябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Разучивание.	Игровое упражнение
11	ноябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Исполнение.	Опрос
12	ноябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
13	ноябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Разучивание.	Игра
14	декабрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Исполнение.	Опрос
15	декабрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
16	декабрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Разучивание.	Игра
17	декабрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Исполнение.	Опрос
18	январь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение.
19	январь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Разучивание.	Игровое упражнение
20	январь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Исполнение.	Творческое задание
21	февраль	Теор. индивид. занятие.	1	Песенное творчество (7ч.). Беседа о возможностях импровизаций и музыкального творчества.	Педагогическое наблюдение.
22	февраль	Практ. индивид. занятие.	1	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Педагогическое наблюдение.
23	февраль	Практ. индивид. занятие.	1	Игра на детских шумовых инструментах - показ элементов исполнения.	Игра

24	февраль	Практ. индивид. занятие.	1	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Игровое упражнение
25	март	Практ. индивид. занятие.	1	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Опрос
26	март	Практ. индивид. занятие.	1	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Анализ исполнения
27	март	Практ. индивид. занятие.	1	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Творческое задание
28	март	Теор. индивид. занятие.	1	Музыкально-оздоровительные упражнения (8ч). Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр.	Педагогическое наблюдение.
29	апрель	Практ. индивид. занятие.	1	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	Практ. индивид. занятие.	1	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Игровое упражнение
31	апрель	Практ. индивиду. занятие.	1	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Игра
32	апрель	Практ. индивид. занятие.	1	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Опрос
33	май	Практ. индивид. занятие.	1	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Педагогическое наблюдение.
34	май	Практ. индивид. занятие.	1	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Игровое упражнение
35	май	Практ. индивид. занятие.	1	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Анализ исполнения
36	май	Практич. индивид. занятие.	1	Итоговое занятие.	Творческое задание.
	Итого:		36		

**Календарный учебный график.
2 год обучения.**

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения (Актальный зал)	Кол-во час.	Тема занятия	Форма текущего контроля
1	сентябрь	Теор. и практич. групп. занятие.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	Опрос, Тест
2	сентябрь	Теор. групповое занятие.	2	Музыкальная подготовка (36 ч.). Значение попевок и песенок - распевов.	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Распевки. Упражнения на развитие дыхания.	Игра
5	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение песенок – распевов. Упражнения на развитие дикции.	Опрос
6	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Распевки. Упражнения на развитие дикции.	Игровое упражнение
7	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Игра
8	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие голоса.	Опрос
9	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Распевки. Упражнения на развитие голоса.	Игровое упражнение
10	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Творческое задание
11	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Распевки. Упражнения на развитие дикции.	Игра
12	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение песенок – распевов. Упражнения на развитие дикции.	Опрос
13	сентябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие голоса.	Игровое упражнение
14	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие чувства ритма, темпа.	Анализ исполнения
15	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение попевок. Упражнения на развитие чувства ритма, темпа.	Игра
16	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Распевки. Упражнения на развитие голоса.	Опрос
17	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Распевки. Упражнения на развитие голоса.	Игровое упражнение
18	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение песенок – распевов. Упражнения на развитие дикции.	Анализ исполнения
19	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Пение песенок – распевов. Упражнения на развитие дикции.	Творческое задание
20	октябрь	Теор. групповое занятие.	2	Вокальное пение (78 ч.). Беседа о значении песен и их влиянии на жизнь человека.	Педагогическое наблюдение
21	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
22	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Разучивание.	Опрос
23	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Исполнение.	Анализ исполнения
24	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
25	октябрь	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Исполнение.	Опрос

54	январь	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
55	январь	Практ. групповое занятие.	2	Народная песня. Исполнение.	Анализ исполнения
56	январь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
57	январь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Разучивание.	Опрос
58	январь	Практ. групповое занятие.	2	Современная песня. Исполнение.	Творческое задание
59	январь	Теор. групповое занятие.	2	Песенное творчество (56 ч.). Беседа о возможностях импровизаций и музыкального творчества.	Педагогическое наблюдение
60	январь	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Игровое упражнение
61	январь	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Педагогическое наблюдение
62	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах - показ элементов исполнения.	Игра
63	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах - точность ритма, темпа.	Анализ исполнения
64	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Игровое упражнение
65	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Игровое упражнение
66	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Опрос
67	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Анализ исполнения
68	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах - показ элементов исполнения.	Игра
69	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Игра
70	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Опрос
71	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Анализ исполнения
72	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Игровое упражнение
73	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Игровое упражнение
74	февраль	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах - показ элементов исполнения.	Игра
75	март	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Игра
76	март	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Опрос
77	март	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Творческое задание
78	март	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.	Игровое упражнение
79	март	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы - упражнения.	Игровое упражнение
80	март	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах - показ элементов исполнения.	Игра

81	март	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Игра
82	март	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Опрос
83	март	Практ. групповое занятие.	2	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Творческое задание
84	март	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Игровое упражнение
85	март	Практ. групповое занятие.	2	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Игровое упражнение
86	март	Практ. групповое занятие.	2	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Творческое задание
87	март	Теор. групповое занятие.	2	Музыкально-оздоровительные упражнения (42ч.). Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр.	Педагогическое наблюдение
88	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Игровое упражнение
89	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Игровое упражнение
90	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Игра
91	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Игра
92	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Педагогическое наблюдение
93	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Опрос
94	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Анализ исполнения
95	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Игровое упражнение
96	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Игровое упражнение
97	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Опрос
98	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Анализ исполнения
99	апрель	Практ. групповое занятие.	2	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Опрос
100	май	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Игровое упражнение
101	май	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Игровое упражнение
102	май	Практ. групповое занятие.	2	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Опрос
103	май	Практ. групповое занятие.	2	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Опрос
104	май	Практ. групповое занятие.	2	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Педагогическое наблюдение
105	май	Практ. групповое занятие.	2	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Анализ исполнения
106	май	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Игровое упражнение
107	май	Практ. групповое занятие.	2	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Творческое задание

108	май	Практ. групповое занятие.	2	Итоговое занятие.	Отчетный концерт.
	Итого:		216		

**Календарный учебный график.
2 год индивидуального обучения.**

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения (Актный зал)	Кол-во час.	Тема занятия	Форма текущего контроля
1	сентябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	Опрос, Тест
2	сентябрь	Теор. индивид. занятие.	1	Музыкальная подготовка (6 ч.). Значение попевок и песенок - распевов.	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Распевки. Упражнения на развитие дыхания.	Игра
5	октябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Пение песенок – распевов. Упражнения на развитие дикции.	Опрос
6	октябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Распевки. Упражнения на развитие дикции.	Игровое упражнение
7	октябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Пение попевок. Упражнения на развитие дыхания.	Творческое задание
8	октябрь	Теор. индивид. занятие.	1	Вокальное пение (13 ч.). Беседа о значении песен и их влиянии на жизнь человека.	Педагогическое наблюдение
9	ноябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Разучивание.	Игровое упражнение
11	ноябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Исполнение.	Опрос
12	ноябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
13	ноябрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Разучивание.	Игра
14	декабрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Исполнение.	Опрос
15	декабрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение
16	декабрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Разучивание.	Игра
17	декабрь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Исполнение.	Опрос
18	январь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Показ, разучивание.	Педагогическое наблюдение.
19	январь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Разучивание.	Игровое упражнение
20	январь	Практ. индивид. занятие.	1	Современная песня. Исполнение.	Творческое задание
21	февраль	Теор. индивид. занятие.	1	Песенное творчество (7ч.). Беседа о возможностях импровизаций и музыкального творчества.	Педагогическое наблюдение.
22	февраль	Практ. индивид. занятие.	1	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Педагогическое наблюдение.
23	февраль	Практ. индивид. занятие.	1	Игра на детских шумовых инструментах - показ элементов исполнения.	Игра

24	февраль	Практ. индивид. занятие.	1	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Игровое упражнение
25	март	Практ. индивид. занятие.	1	Импровизации на заданный текст - упражнения.	Опрос
26	март	Практ. индивид. занятие.	1	Музыкальные вопросы и ответы-упражнения.	Анализ исполнения
27	март	Практ. индивид. занятие.	1	Игра на детских шумовых инструментах – точность ритма, темпа.	Творческое задание
28	март	Теор. индивид. занятие.	1	Музыкально-оздоровительные упражнения (8ч). Беседа о значении пальчиковой гимнастики и игр.	Педагогическое наблюдение.
29	апрель	Практ. индивид. занятие.	1	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	Практ. индивид. занятие.	1	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Игровое упражнение
31	апрель	Практ. индивиду. занятие.	1	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Игра
32	апрель	Практ. индивид. занятие.	1	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Опрос
33	май	Практ. индивид. занятие.	1	Логоритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Педагогическое наблюдение.
34	май	Практ. индивид. занятие.	1	Музыкально-дидактические и подвижные игры.	Игровое упражнение
35	май	Практ. индивид. занятие.	1	Упражнения для мелкой моторики рук, шары «Су-джок».	Анализ исполнения
36	май	Практич. индивид. занятие.	1	Итоговое занятие.	Творческое задание.
	Итого:		36		

Формы контроля:

Тест вводного занятия включает вопросы:

1. Назвать правила безопасного поведения на занятии.
2. Правила безопасности при нахождении в учреждении.

Творческое задание включает критерии:

1. Правильность исполнения мелодии, ритма, текста и характера песни.
2. Умение передать образ исполняемого произведения.
3. Актёрское мастерство при выступлении.

Формы проведения занятий:

Педагогическое наблюдение проводится по следующим критериям (умение слушать педагога и детей, самостоятельность при повторении заданий, умение правильно исполнить мелодию, повторить ритм, передать характер произведения).

Опрос позволяет выявить у детей уровень овладения знаниями, умениями и навыками на заданную тему, степень их применения и самостоятельность при выполнении.

Открытый урок, концерт демонстрируют качество и степень усвоения пройденного материала.

Репертуар 1 года обучения.

Песенки и попевки: «Андрей-воробей», «Сорока-сорока», «Самолет», «Василек», «Лесенка», «Гуси-гуси», «Капельки», «Птицы», «Солнышко», «Пчела», «Поезд».

Песенный репертуар: Народные песни: «Во поле береза стояла», «Барашеньки – крутороженки», «Заинька», «Каляда-маляда», «Дождик-дождик», «Солнышко-ведрышко»;

Массовые песни: «Пусть всегда будет солнце» А. Островский, «Тула – город - герой» В. Пашутин.

Современные песни: «Листопад» Т. Попатенко, «Осень» Б.Терентьев, «Что такое новый год?» Ю.Чичков, «Белая дорожка» В.Ренев, «Мамин праздник» Ю.Гурьев, «Все мы делим пополам» В.Шаинский, «Маленькие гномики» В.Пашутин.

Музыкально-оздоровительные упражнения и игры: «Листочки», «Ветерок», «Ёжик», «Сорока», «Веселые лягушки», «Часы», «Воробьи, воробушки», «Кто быстрее», «Снежки», «Летает - не летает», «Горячая картошка».

Репертуар 2 года обучения.

Песенки и попевки: «Воробей», «Ладушки», «Зайка», «Петушок», «Лесенка», «Уж как шла лиса», «Капельки», «Дождик», «Солнышко», «Жучка», «Мишка».

Песенный репертуар: Народные песни: «Как на тоненький ледок», «Приходила коляда», «Ой, вставала я ранешенько», «Ой, матушка-весна».

Массовая песня: «Дороги» А. Новиков, «Тульская оборонная» А.Новиков, «Маленький трубач» С. Никитин.

Современные песни: «Тульская гармошка» В. Пашутин, «Настоящий друг» Б.Савельев, «Вальс снежинок» В.Пашутин, «Белый снег» В. Боганов, «Разговор с ёлкой» П. Аедоницкий, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Рождество» В.Пашутин, «Солнечная капель» С. Соснин, «Мама и солнце» М. Парцхаладзе, «Добрый жук» А. Спадавекия, «Золотая свадьба» Р. Паулс, «По секрету всему свету» В. Шаинский, «Самая счастливая» Ю. Чичков, «Кто живет в лесу?» В. Пашутин, «Мир похож на цветной луг» В. Шаинский.

Музыкально-оздоровительные упражнения и игры: «Грибы», «Ветерок», «Ёжик», «Солнышко и тучка», «Игра в снежки», «Зима», «Воробьи, воробушки», «Кто быстрее», «Снежинка», «Летает - не летает», «Горячая картошка», «Небо, воздух, земля», «Мы ногами топ-топ», «Самолет».

Репертуар 1 года индивидуального обучения.

Песенки и попевки: «Андрей-воробей», «Сорока-сорока», «Самолет», «Василек», «Лесенка», «Гуси-гуси», «Капельки», «Птицы», «Солнышко», «Пчела», «Поезд».

Песенный репертуар: Современные песни: «Родная песенка» Ю. Чичков, «Неприятность эту мы переживем» Ю. Чичков, «Песенка про папу» В. Шаинский, «Снежинки» В. Шаинский, «Самое интересное» А. Журбин.

Музыкально-оздоровительные упражнения и игры: «Листочки», «Ветерок», «Ёжик», «Сорока», «Часы», «Воробьи, воробушки», «Снежки».

Репертуар 2 года индивидуального обучения.

Песенки и попевки: «Воробей», «Ладушки», «Зайка», «Петушок», «Лесенка», «Уж как шла лиса», «Капельки», «Дождик», «Солнышко», «Жучка», «Мишка».

Песенный репертуар: Современные песни: «Сел сверчок на шесток» С. Сенин, «Облака» В. Шаинский, «Кабы не было зимы» Е. Крылатов, «Песенка о ёлочке» В. Шаинский, «Танец маленьких утят» обр. Ф. Моделя, «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский.

Музыкально-оздоровительные упражнения и игры: «Ёжик», «Солнышко и тучка», «Игра в снежки», «Кто быстрее», «Летает - не летает», «Горячая картошка», «Небо, воздух, земля», «Мы ногами топ-топ», «Самолет».

Дидактические и подвижные игры для детей с ЗПР.

Эмоционально-волевая и двигательная сфера.

1. «Давай познакомимся» (Р. Калинина).

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Нарушения: ЗПР, застенчивость, тревожность, РДА.

Возраст: любой.

Количество играющих: любое.

Оборудование: надувной мяч.

Описание игры: дети с педагогом становятся в круг. Мяч у педагога. Затем он называет своё имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок должен поймать мяч, назвать своё имя и имя того, кому он бросит мяч.

2. «Слушаем хлопки» (М. Чистякова).

Цель: развитие внимания, произвольности поведения.

Нарушения: ЗПР, СДВГ, застенчивость, тревожность.

Возраст: любой.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети свободно передвигаются по комнате, но по хлопку ведущего, они должны остановиться и превратиться в аиста; поднять ногу, руки в стороны, на два хлопка - превратиться в лягушку (присесть, пятки вместе, носки врозь, между носками руки). Три хлопка разрешают свободно двигаться.

Комментарии: игра помогает в развитии произвольного внимания, умению быстро переключаться с одного вида действий на другой.

Познавательная сфера.

3. «Четыре стихии».

Цель: развитие внимания.

Нарушения: ЗПР, агрессивность.

Возраст: любой.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети стоят в кругу (или сидят на стульях). Педагог предлагает при слове «земля» опустить руки вниз, при слове «вода» - вытянуть вперёд, при слове «воздух» - поднять вверх, при слове «огонь» - вращать кистями. Кто ошибётся, тот выходит из игры.

Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей.

4. «Паровоз».

Паровоз привёз нас в лес. (Ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)

Чух – чух - чух! Чух – Чух - чух!

Там полным-полно чудес.

Чух – чух - чух! Чух – Чух - чух!

Вот идёт сердитый ёж: (Низко наклониться, обхватив руками грудь - свернувшийся в клубок ёжик)

П-ф-ф-ф, П-ф-ф-ф, П-ф-ф-ф!

Где же носик? Не поймёшь.

Ф-ф-р, Ф-ф-р, Ф-ф-р!

Вот весёлая пчела (Звук и взгляд по тексту)

Детям мёда принесла.

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток.

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок.

З-з-з! З-з-з!

Осу ослик испугал: (Укрепление связок гортани, профилактика храпа)

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

Гуси по небу летят, (Медленная ходьба, руки – крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)

Гуси ослику гудят:

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Устали? Нужно отдыхать, (Дети садятся на ковёр и зевают, тем самым стимулируя гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга)

Сесть и сладко позевать.

5. «Доброе утро». (сл. и муз. О. Арсеновской)

Доброе утро! Улыбнись скорее! (Разводят руки в стороны и слегка кланяются)

И сегодня весь день будет веселее. (Поднимают руки вверх)

Мы погладим лобик, носик, щёчки. (Движения по тексту)

Будем мы красивыми, как в саду цветочки. (Наклоны головы вправо-влево)

Разотрём ладошки сильнее, сильнее! (Движения по тексту)

А теперь похлопаем смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрём и здоровье сбережём.
Улыбнёмся снова, будьте все здоровы! (Разводят руки в стороны)

Игры-тренажёры для детей с ослабленным зрением.

1.Тренажёр «Тактильные мешочки».

Материал: мешочки, заполненные крупой, горохом, гречкой, ватой и т.д.

Цель: развивать тактильные ощущения, умения на ощупь определять содержимое, соотносить с предметами.

Содержание деятельности: педагог знакомит с содержимым каждого мешочка, а затем ребёнок тактильно его обследует.

Варианты игры: «Что в мешочке?», «Ассоциации», «Найди мешочек» и др.

2.Тренажёр «Шнуровка».

Цель: в играх развивать глазомер, внимание, зрительно-моторную координацию, укреплять пальцы рук и кисть, что в свою очередь влияет на развитие головного мозга и пространственное ориентирование, на становление речи.

Содержание игры: прошнуровать по образцу, выполнить разные варианты.

Игры для детей с нарушениями зрения.

«Найди игрушку».

Цель: совершенствование умения ходить в пространстве по звуковому сигналу.

Содержание игры: педагог выстраивает детей в шеренгу на расстоянии 3-5 м друг от друга, знакомит со звуковым сигналом (любая звуковая игрушка).

Методика проведения: по очереди вызываются один или два играющих (в зависимости от количества игрушек), которые должны их найти.

Методические указания: педагог следит за тем, чтобы игрушка звучала до тех пор, пока её не найдёт играющий (поощряет быстрые действия и умелое ориентирование на звук, уверенную ходьбу).

Варианты игры: «Найди колокольчик», «Узнай по голосу», «Где звенит?» и др.

Подвижные игры для детей с нарушением слуха.

«Поймай мяч».

Цель: развитие внимания, памяти, приобретение навыков в бросках и ловле мяча.

Количество играющих: любое.

Оборудование: один мяч среднего размера.

Описание игры: играющие располагаются по кругу, водящий - в центре. Подбрасывая мяч вверх, ведущий называет имя игрока. Названный игрок должен поймать мяч. Если он его не поймал, то возвращается на своё место, если же не поймал, то меняется местом с водящим. Побеждает тот, кто меньше всех был водящим.

Методические указания: от количества участников, стоящих в кругу, зависит темп игры. Если играющие не знакомы, то до начала игры их нужно представить друг другу: каждый по очереди называет своё имя, а группа хором его повторяет.

Подвижные игры для детей с ДЦП.

«Кто быстрее».

Цель: развитие мелкой моторики, быстроты и точности движения.

Количество играющих: чётное.

Оборудование: 6 метров верёвки, две палочки, лента.

Описание игры: к двум круглым палочкам привязывают концы 6-ти метрового шнура. В середине прикрепляют цветную ленту. Одну палку держит 1-ый игрок, другую- 2-ой. По сигналу оба начинают наматывать шнур на свою палочку. Побеждает тот, кто первым накрутит его до середины.

Методические указания: если играют несколько пар детей, то игру можно продолжать до тех пор, пока не будет выявлен один, самый ловкий, игрок.

«Горячий мяч» («Горячая картошка»).

Цель: формирование вертикальной позы в положении сидя, развитие равновесия, координации движений, внимания.

Количество играющих: любое.

Оборудование: один мяч среднего размера.

Описание игры: дети сидят в кругу и по команде передают мяч их рук в руки под музыку. Как только музыка останавливается, ребёнок, у которого в руках мяч, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один – победитель.

