

77-02-02

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБУДО «ДДТ»
от 28.05.2018 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУДО «ДДТ»
от 28.05.2018 г. № 84-а



*Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа*

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст обучающихся – 11-17 лет
Срок реализации -3 года
Направленность – художественная

Автор-составитель программы:

Пучкова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

город Тула
2018

ВВЕДЕНИЕ.

Стремление к красоте неотъемлемо от человеческой природы. Издревле человек украшал свою одежду, жилище, предметы быта и интерьер, выражая свои индивидуальные художественные способности, делая, таким образом, свою жизнь более яркой, самобытной, эмоционально насыщенной.

Это стремление окружить себя различными красивыми вещами вызвало к жизни целый ряд ремёсел и рукоделий (вышивка, шитьё из лоскутов и т.д.).

Рукоделие – это нестареющий вид прикладного искусства, он имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным.

Овладение навыками, приёмами рукоделия для одних – удовлетворение их художественных, эстетических потребностей, для других – может стать профессией, серьёзным подспорьем в семейном бюджете.

Вышитый узор превращает даже самую простую ткань в подлинное произведение искусства. Это и привлекает девочек заниматься этим увлекательным видом декоративно-прикладного искусства.

Шитьё из лоскутов – широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства, имеющий многовековую историю и богатые традиции. В настоящее время оно переживает своё второе рождение. Дети всех возрастов с увлечением обучаются этому занятию. Капля воображения и немного вдохновения – и простые цветные лоскутки ткани превращаются в забавные, милые вещицы.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить - так называется этот вид деятельности.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки и декоративные панно.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» (далее – программа «Рукодельница») художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ», Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа «Рукодельница» ориентирована на овладение обучающимися декоративно-прикладными видами деятельности: лоскутным шитьем, вышивкой, изонитью.

Актуальность программы «Рукодельница» обусловлена тем, что она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Новизна данной программы состоит в том, что наряду с освоением традиционных видов рукоделия в программу включен раздел «Изонить» (вышивка по картону), которая является оригинальным видом прикладного искусства. Программа носит многоуровневый характер. Подбор разноуровневого материала объясняется возрастными психофизиологическими особенностями детей.

Педагогическая целесообразность программы «Рукодельница» заключается в том, что она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы рукоделия и различные техники выполнения изделия, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Программа «Рукодельница» ориентирована на овладение воспитанниками декоративно-прикладными видами деятельности: лоскутным шитьем, вышивкой, изонитью.

Цель программы: развитие творческой активности и художественных способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Образовательные задачи:

- сформировать необходимые навыки и научить техническому мастерству в области вышивки, лоскутного шитья и изонити;

Развивающие задачи:

- развивать у воспитанников фантазию и художественный вкус;
- развивать творческую активность детей;

Воспитательные задачи:

- прививать воспитанникам интерес и любовь к народному искусству;
- дать знания по традиционной народной культуре и декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать у детей интерес к профессиям связанным с декоративно-прикладным творчеством через знания, умения и навыки, полученные во время обучения по программе.

Данная программа является модифицированной и составлена на основе типовых программ: «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ эстетика быта» и «Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов. 5-11 классы».

Отличительная особенность программы «Рукодельница» в том, что она является вариативной и содержит несколько видов деятельности, объединённых в рукоделие: аппликация, шитьё из лоскутов, вышивка, изонить.

Срок реализации программы – 3 года.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа с 15-минутными динамическими паузами. Программа рассчитана на 144 часа для первого года обучения. Программа второго и третьего годов обучения составляет 216 часов. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 академического часа с 15-минутными динамическими паузами. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Обучение по программе «Рукодельница» построено на принципе от простого к сложному и включает следующие разделы:

- лоскутное шитьё;
- ручная вышивка;
- вышивка по картону (изонить).

Каждая новая тема начинается с беседы. Обучающиеся знакомятся с направлениями в декоративно-прикладном искусстве, с историей и художественными традициями основных центров вышивального искусства, с элементами вышивки, а так же с современным видом деятельности – изонить. Большое значение отводится практическому курсу обучения, где закрепляются навыки. Дети знакомятся с основными видами швов, видами и свойствами материалов, изучают основные приёмы изготовления и оформления изделий, учатся пользоваться лекалами.

Дети, имеющие желание и показавшие высокие результаты, имеют возможность дальше совершенствовать мастерство, занимаясь по программе «Одарённые дети», которая содержит тематические разделы, требующие более тонкой и кропотливой работы – вышивка шёлковыми лентами.

Формы аттестации и контроля. Оценка качества реализации программы «Рукодельница» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем (подразделов, разделов) программы, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам учебного года.

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении курса обучения по программе «Росиночка».

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программы включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

1. Личностные результаты освоения программы 1 года обучения:

У обучающихся будут сформированы:

- готовность к включению в образовательную деятельность по рукоделию;
- чувство коллективизма;
- ответственность за свою деятельность;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- основы личностных и социальных компетенций.

Обучающиеся получают возможность для развития:

- любознательности, наблюдательности, пространственных представлений;
- познавательных интересов и активности в области художественного вязания;
- стремления к самопознанию и самоопределению;
- чувства уважения к окружающим.

2. Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. *Регулятивные УУД.*

Обучающиеся научатся:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- сохранять заданную цель деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место;
- видеть ошибку и исправлять ее;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку педагога.

2.2. *Познавательные УУД*

Обучающиеся научатся:

- первоначальным навыкам систематизации, обобщению и использованию полученной информации;
- вступать в диалог, поддерживать его;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни;

2.3. *Коммуникативные УУД:*

- обогащение навыками общения;
- приобретение навыков адаптации в коллективе и совместной деятельности в освоении программы.

3. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формирование общих представлений о декоративно-прикладном творчестве;
- знание основных терминов, понятий в области рукоделия;
- получение знаний об истории вышивки, изонити;
- овладение техникой выполнения аппликации из ткани, получение навыков выполнения простейших швов в вышивке, изготовление простейших работ в технике изонить.

ЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название тем и разделов	Кол-во часов	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	-
	<u>Раздел 1 «Лоскутное шитьё»</u>			
2	Из истории лоскутного шитья.	2	2	-
3	Общие сведения о тканях и швейных принадлежностях.	2	1	1
4	Виды ручных швов (вперёд иголка, назад иголка, через край, петельный).	4	1	3
5	Разработка эскиза для выполнения аппликации из ткани с использованием петельного шва, раскрой деталей.	2	1	1
6	Приметывание деталей к ткани.	2	1	1
7	Пришивание аппликации петельным швом.	4	1	3
8	Оформление работы.	2	1	1
9	Изготовление выкроек-лекал для выполнения игольницы «Шляпка», раскрой деталей.	2	1	1
10	Выполнение игольницы, оформление изделия.	2	1	1
11	Сшивание лоскутов в технике «Пэчворк» (образцы).	4	1	3
12	Изготовление выкроек-лекал для выполнения прихватки в технике «Пэчворк», подбор лоскутов, раскрой деталей.	2	1	1
13	Сшивание деталей в технике «колодец».	4	1	3
14	Сшивание прихватки, оформление изделия.	2	1	1
15	Разработка эскиза и изготовление выкроек-лекал для выполнения салфетки в технике «Пэчворк».	2	1	1
16	Подбор лоскутов, раскрой деталей.	2	1	1
17	Сшивание деталей в полосы.	4	1	3
18	Сшивание полос.	2	1	1
19	Оформление работы.	2	1	1
20	Разработка эскиза и изготовления выкроек-лекал для выполнения панно из уголков.	2	1	1
21	Подбор лоскутов, раскрой деталей.	2	1	1
22	Изготовление уголков.	4	1	3
23	Пришивание уголков к основе.	4	1	3
24	Оформление работы.	2	1	1
	<u>Раздел 2. «Ручная вышивка»</u>			
25	Из истории вышивки.	2	2	-
26	Инструменты, материалы, приспособления, используемые в вышивке	2	1	1
27	Простейшие швы в вышивке: шов вперед иголка, шов назад иголка.	2	1	1
28	Шов змейка.	2	1	1
29	Шов козлик.	2	1	1
30	Шов тамбурный.	2	1	1
31	Выбор рисунка и расчет ткани для выполнения			

	салфетки с использованием шва вперед иголка, перевод рисунка на ткань.	2	1	1
32	Выполнение рисунка .	2	1	1
33	Обработка края изделия (бахрома), утюжка.	2	1	1
34	Выбор рисунка, расчет ткани для выполнения мешочка с использованием простейших швов. Перевод рисунка на ткань.	2	1	1
35	Выполнение рисунка швом вперед и назад иголка.	2	1	1
36	Выполнение рамки швом козлик.	2	1	1
37	Раскрой и пошив мешочка.	2	1	1
38	Оформление работы.	2	1	1
39	Выбор рисунка, расчет ткани для выполнения панно с использованием тамбурного шва. Перевод рисунка на ткань.	2	1	1
40	Выполнение основного рисунка тамбурным швом.	4	1	3
41	Выполнение рамки тамбурным швом.	2	1	1
42	Оформление работы.	2	1	1
	<u>Раздел 3. «Вышивка по картону (изонить)».</u>			
43	Из истории техники «изонить».	2	2	-
44	Инструменты и материалы, необходимые для техники «изонить».	2	1	1
45	Освоение приемов техники « изонить»: изображение углов (образец), изображение окружности (образец).	4	1	3
46	Выполнение вышивки по картону: зонтик, рыбки, ваза.	2	1	1
47	Выполнение вышивки по картону: мячик; солнышко.	2	1	1
48	Выполнение вышивки по картону: снеговик.	2	1	1
49	Составление схемы для изготовления закладки в технике «изонить», перенос схемы на картон.	2	1	1
50	Выполнение изонити по правилам изображения окружностей.	2	1	1
51	Выполнение изонити по правилам изображения углов, оформление работы.	2	1	1
52	Составление схемы для изготовления открытки в технике «изонить», перенос схемы на картон.	2	1	1
53	Выполнение изонити по правилам изображения окружностей.	4	1	3
54	Выполнение изонити по правилам изображения углов.	2	1	1
55	Оформление работы.	2	1	1
56	Составление схемы для изготовления тематической картинке в технике «изонить», перенос схемы на картон.	2	1	1
57	Выполнение изонити по правилам изображения углов.	2	1	1
58	Выполнение изонити по правилам изображения окружностей.	4	1	3
59	Оформление работы.	2	1	1
60	Подготовка к итоговой выставке.	2	-	2
61	Подведение итогов.	2	2	-

Итого:	144	65	79
---------------	------------	-----------	-----------

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Лоскутное шитье.

Теория. Цели и задачи работы в объединении. Правила поведения на занятиях, мероприятия по охране труда. Организационные вопросы.

Проведение беседы по истории лоскутного шитья, просмотр журналов и образцов изделий из лоскутов.

Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Виды переплетений. Нити основы и утка. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Разновидности рисунка.

Ознакомление с основными видами швов: вперёд иголка, назад иголка, через край, петельный.

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Правила раскроя элементов аппликации.

Знакомство с техникой шитья из лоскутов «Пэчворк». Подбор лоскутов по цвету и тону.

Изучение гаммы цветов при составлении лоскутных композиций. Зарисовка орнамента.

Практика. Подбор образцов тканей по качеству, цвету, назначению. Определение на образцах тканей нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон.

Изготовление образцов швов.

Зарисовка сюжета. Подбор тканей. Раскрой деталей. Пришивание деталей петельным швом.

Изготовление выкроек-лекал. Раскрой по лекалам. Сшивание лоскутов. Пошив игольницы, прихватки, салфетки, панно. Оформление работ. Просмотр и анализ работ.

Ручная вышивка.

Теория. Беседа об истории происхождения вышивки, просмотр журналов, книг по вышивке, образцов изделий с использованием вышивки.

Знакомство с инструментами, материалами, приспособлениями, используемыми в вышивке.

Правила техники безопасности.

Знакомство с простейшими швами в вышивке: вперёд иголка, назад иголка, змейка, козлик, тамбурный.

Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Обработка края, утюжка.

Практика. Изготовление образцов швов.

Изготовление салфеток, панно и мешочка с использованием простейших швов. Просмотр и анализ работ.

Изонить.

Теория. Беседа об истории происхождения изонити, просмотр журналов, книг по изонити, образцов изделий с использованием изонити.

Знакомство с инструментами, материалами, приспособлениями, используемыми в технике «изонить». Правила техники безопасности.

Знакомство с техникой заполнения угла и окружности.

Перевод схемы угла или круга по лекалам с помощью шила.

Составление эскиза. Перевод схемы угла или круга по лекалам с помощью шила.

Практика. Изготовление образцов.

Изготовление вышивки по картону картинок: грибок, рыбка, зонтик, ваза, мячик, солнышко, снеговик. Просмотр и анализ работ.

Изготовление закладки, открытки в технике «изонить». Просмотр и анализ работ.

Подготовка к итоговой выставке.

Оформление и отбор выполненных работ. Представление работ на выставку и анализ изготовленных изделий.

Подведение итогов.

Подведение итогов осуществляется в форме творческого отчёта. Организуется выставка работ учащихся. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки...).

**ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ
ПОСЛЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

По окончании курса первого года обучения учащиеся должны **знать:**

- о направлениях в декоративно-прикладном искусстве;
- о планировании трудового процесса;
- об охране труда;
- о чертежах, лекалах и швейных принадлежностях;
- основные виды швов в шитье и в вышивке;
- технику выполнения аппликации из ткани;
- технику выполнения изонити.

Дети должны **уметь:**

- пользоваться лекалами и шаблонами;
- правильно пользоваться иглой и ножницами;
- правильно выполнять швы при изготовлении работ;
- выполнять простейшие швы в вышивке;
- выполнять простейшие работы в технике изонить;
- аккуратно оформить изделие.

ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название тем и разделов	Кол-во часов	Кол-во теор. часов	Кол-во прак. часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	-
	<u>Раздел 1 «Лоскутное шитьё»</u>			
2	Экскурсия в музей народных промыслов Дома детского творчества.	2	2	-
3	<i>Цветоведение</i> : основные и дополнительные цвета.	2	1	1
4	Цветоведение: теплые и холодные цвета.	2	1	1
5	<i>Виды ручных швов</i> : тамбурный.	4	1	3
6	Разработка эскиза для выполнения салфетки с аппликацией с использованием тамбурного шва. Раскрой деталей.	4	1	3
7	Приметывание деталей к ткани.	2	1	1
8	Пришивание аппликации тамбурным швом.	4	1	3
9	Оформление работы.	2	1	1
10	Сшивание лоскутов в технике «Пэчворк» (образцы).	4	1	3
11	Разработка эскиза и изготовление выкроек-лекал для выполнения салфетки в технике «Пэчворк».	2	1	1
12	Подбор лоскутов по цвету, раскрой деталей.	2	1	1
13	Сшивание деталей.	4	1	3
14	Простегивание работы.	4	1	3
15	Оформление работы.	2	1	1
16	Разработка эскиза изготовления выкроек-лекал для выполнения подушечки в технике «Пэчворк»	2	1	1
17	Подбор лоскутов по цвету, раскрой деталей.	2	1	1
18	Сшивание деталей.	4	1	3
19	Раскрой и сшивание подушечки.	4	1	3
20	Набивка и оформления работы.	2	1	1
21	Разработка эскиза и изготовление выкроек-лекал для выполнения косметички в технике «Пэчворк».	2	1	1
22	Подбор лоскутов по цвету, раскрой деталей.	2	1	1
23	Сшивание деталей.	4	1	3
24	Простегивание работы.	4	1	3
25	Обработка изделия.	2	1	1
	<u>Раздел 2 «Ручная вышивка»</u>			
26	Из истории вышивки.	2	2	-
27	Сведения о тканях, применяемых в вышивке.	2	1	1
28	Вышивка по рисованному контуру: стебельчатый шов.	4	1	3
29	Шов петельки с прикрепом.	4	1	3
30	Шов односторонняя гладь.	4	1	3
31	Выбор рисунка и расчет ткани для выполнения салфетки, с использованием стебельчатого шва. Перевод рисунка на ткань.	2	1	1
32	Выполнение рисунка стебельчатым швом.	4	1	3
33	Выполнение рамки стебельчатым швом.	4	1	3
34	Обработка края изделия (бахрома), утюжка.	2	1	1

35	Выбор рисунка и расчет ткани для выполнения мешочка с использованием шва «петельки с прикрепом. Перевод рисунка на ткань.	2	1	1
36	Выполнение вышивки основного узора.	4	1	3
37	Выполнение элементов узора.	4	1	3
38	Раскрой мешочка, пошив и оформление работы.	4	1	3
39	Выбор рисунка и расчет ткани для выполнения платочка с использованием шва «односторонняя гладь». Перевод рисунка на ткань.	2	1	1
40	Выполнение вышивки основного узора.	4	1	3
41	Выполнение элементов узора.	4	1	3
42	Обработка края, утюжка	2	1	1
43	Счетная вышивка. Вышивка крестом по ткани с выраженной структурой.	2	1	1
44	Выбор схемы и расчёт ткани для выполнения закладки с использованием шва крест.	2	1	1
45	Выполнение вышивки по схеме.	4	1	3
46	Оформление работы.	2	1	1
47	Выбор схемы и расчёт ткани для выполнения салфетки с использованием шва крест.	2	1	1
48	Выполнение вышивки по схеме.	4	1	3
49	Продолжение работы.	2	1	1
50	Оформление работы.	2	1	1
51	Выбор схемы и расчёт ткани для выполнения декоративной картинки с использованием шва крест.	2	1	1
52	Выполнение вышивки основного узора по схеме.	4	1	3
53	Выполнение элементов вышивки.	4	1	3
54	Оформление работы.	2	1	1
	<u>Раздел 3. «Вышивка по картону (изонить)»</u>			
55	Освоение приемов техники изонить: изображение овала и квадрата (образцы).	4	1	3
56	Составление схемы для выполнения картины в технике «изонить», перенос схемы на картон.	2	1	1
57	Выполнение изонити по правилам заполнения окружности и овала.	4	1	3
58	Выполнение изонити по правилам заполнения угла.	4	1	3
59	Оформление работы.	2	1	1
60	Составление схемы для выполнения панно в технике «изонить», перенос схемы на картон, подбор нитей.	2	1	1
61	Выполнение изонити по правилам заполнения угла.	4	1	3
62	Выполнение изонити по правилам заполнения овала и окружности.	4	1	3
63	Оформление работы.	2	1	1
64	Составление схемы для выполнения тематической картины, перенос схемы на картон, подбор нитей.	2	1	1
65	Выполнение изонити по правилам заполнения овала, окружности.	4	1	3
66	Выполнение изонити по правилам заполнения угла.	4	1	3
67	Оформление работы.	2	1	1
68	Составление схемы для выполнения коллективной тематической картины, перенос схемы на картон, подбор нитей.	4	1	3

69	Выполнение изонити по правилам заполнения угла.	4	1	3
70	Выполнение изонити по правилам заполнения овала и окружности.	4	1	3
71	Оформление работы.	4	1	3
72	Подготовка к итоговой выставке.	2	-	2
73	Подведение итогов.	2	2	-
	Итого:	216	76	140

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ
ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Лоскутное шитье.

Теория. Цели и задачи работы по данной программе. Правила охраны труда и техники безопасности. Организационные вопросы.

Знакомство с экспонатами музея народных промыслов ДДТ.

Знакомство с основными и дополнительными, тёплыми и холодными цветами.

Ознакомление с основными видами швов: тамбурный.

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Правила раскроя элементов аппликации.

Знакомство с техникой шитья из лоскутов «Пэчворк». Подбор лоскутов по цвету и тону.

Изучение гаммы цветов при составлении лоскутных композиций.

Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Инструменты, используемые в вышивке. Правила техники безопасности.

Знакомство с техникой стебельчатого шва, шва «петельки с прикрепом», односторонней глади.

Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Обработка края, утюжка.

Знакомство с тканями, напоминающими канву. Шов «простой крест» и техника его выполнения.

Практика. Подбор тканей по цветам и тонам.

Изготовление образцов швов.

Изготовление салфетки с аппликацией, выполненной с использованием тамбурного шва.

Изготовление салфетки, декоративной подушечки, косметички. Зарисовка орнамента.

Изготовление выкроек-лекал. Подбор лоскутов по цвету и фактуре. Раскрой по лекалам.

Сшивание лоскутов. Пошив и оформление изделий. Просмотр и анализ работ.

Подбор образцов тканей по качеству и назначению.

Изготовление салфеток, мешочка и платочка с использованием швов: стебельчатый, петельки с прикрепом и односторонней гладью. Просмотр и анализ работ.

Изготовление образца на вафельном полотенце.

Изготовление закладок, салфетки, декоративной картинке с использованием шва крест на ткани с выраженной структурой. Раскрой, выполнение рисунка по схеме, оформление изделий. Просмотр и анализ работ.

Изонить.

Теория. Знакомство с техникой заполнения овала и квадрата.

Составление эскиза. Перевод схем по лекалам с помощью шила.

Практика. Изготовление образцов.

Изготовление картины «Цветы», панно «Кошечка», тематической картины в технике «изонить». Просмотр и анализ работ.

Подготовка к итоговой выставке.

Оформление и отбор выполненных работ. Представление работ на выставку и анализ изготовленных изделий.

Подведение итогов.

Подведение итогов осуществляется в форме творческого отчёта. Организуется выставка работ учащихся. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки...).

**ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ
ПОСЛЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

По окончании курса второго года обучения учащиеся должны **знать:**

- о направлениях в декоративно-прикладном искусстве;
- основы цветоведения;
- технику выполнения ручных швов: петельного и через край;
- технику выполнения аппликации с использованием тамбурного шва;
- технику выполнения швов в вышивке: стебельчатый, петельки с прикрепом, односторонняя гладь;
- технику выполнения простой крест на ткани с выраженной структурой;
- особенности выполнения изонити по правилам заполнения овала и квадрата.

Дети должны **уметь:**

- правильно выполнять швы петельный и через край при изготовлении работ;
- правильно и аккуратно выполнять аппликацию с использованием тамбурного шва;
- правильно и аккуратно выполнять швы в вышивке: стебельчатый, петельки с прикрепом, односторонняя гладь;
- выполнять работы в технике изонить;
- аккуратно оформить изделие.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название тем и разделов	Кол-во часов	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	-
	<u>Раздел 1. «Лоскутное шитьё»</u>			
2	<i>Из истории лоскутного шитья. Занятие в музее народных промыслов ДДТ.</i>	2	2	-
3	Изготовление куклы «Младенчик».	2	1	1
4	Изготовление куклы «Столбушка».	2	1	1
5	Изготовление куклы «День и ночь».	2	1	1
6	Декорирование и оформление.	2	1	1
7	Изготовление куклы «Колокольчик».	2	1	1
8	Декорирование и оформление.	2	1	1
9	Изготовление куклы «Бабочка».	2	1	1
10	Декорирование и оформление.	2	1	1
11	Изготовление куклы «Барыня».	2	1	1
12	Декорирование и оформление.	2	1	1
13	Изготовление выкроек тулова для изготовления куклы-образа в крестьянском костюме, раскрой.	2	1	1
14	Сшивание деталей и набивка.	4	1	3
15	Изготовление выкроек-лекал для выполнения костюма и раскрой.	2	1	1
16	Пошив деталей костюма.	4	1	3
17	Декорирование костюма.	4	1	3
18	Изготовление головного убора.	4	1	3
	<u>Раздел 2. «Ручная вышивка»</u>			
19	<i>Вышивка по рисованному контуру: тамбурная гладь.</i>	2	1	1
20	<i>Вышивка по рисованному контуру: владимирские швы.</i>	2	1	1
21	Выбор рисунка, расчет ткани для выполнения панно с использованием шва «тамбурная гладь», перевод рисунка на ткань.	2	1	1
22	Выполнение вышивки основного узора тамбурной гладью.	4	1	3
23	Выполнение дополнительных элементов рисунка.	4	1	3
24	Обработка края изделия.	2	1	1
25	Выбор рисунка, расчет ткани для выполнения мешочка с использованием владимирского шва, перевод рисунка на ткань.	2	1	1
26	Выполнение вышивки основного узора владимирским швом.	4	1	3
27	Выполнение дополнительных элементов рисунка.	4	1	3
28	Обработка края изделия.	2	1	1
29	<i>Счётная вышивка. Вышивка крестом по канве.</i>	4	1	3
30	Выбор схемы и расчет ткани для выполнения	2	1	1

	декоративной картинке с использованием шва «крест».			
31	Выполнение вышивки по схеме.	4	1	3
32	Оформление работы.	2	1	1
33	Выбор схемы, расчёт ткани для выполнения декоративной подушки с элементами вышивки крестом.	2	1	1
34	Выполнение вышивки по схеме.	4	1	3
35	Раскрой подушки, сшивание, набивка.	2	1	1
36	Оформление работы.	2	1	1
37	Составление эскиза, выбор схем, расчёт ткани для выполнения тематического панно с элементами вышивки крестом.	2	1	1
38	Выполнение вышивки крестом по схемам.	4	1	3
39	Продолжение работы.	2	1	1
40	Сшивание деталей панно.	2	1	1
41	Оформление работы.	2	1	1
42	<i>Мережки – как самостоятельный вид вышивки.</i> Мережка – «столбик» (образец).	4	1	3
43	Мережка – «раскол» (образец).	4	1	3
44	Мережка – «жучок» (образец).	4	1	3
45	Разработка эскиза , расчет ткани, зарисовка схемы для выполнения салфетки с использованием мережек.	2	1	1
46	Выполнение мережек по центру.	4	1	3
47	Выполнение мережек по краю,	4	1	3
48	Обработка края.	2	1	1
49	Разработка эскиза, расчет ткани, зарисовка схемы для выполнения полотенца с использованием мережек и вышивки крестом.	4	1	3
50	Выполнение основного узора вышивки крестом.	4	1	3
51	Выполнение элементов вышивки крестом.	4	1	3
52	Выполнение мережек по краю.	4	1	3
53	Обработка края изделия.	2	1	1
	<u>Раздел 3. «Изонить».</u>			
54	Разработка эскиза и составление схемы для выполнения картинке в технике «изонить», перенос схемы на картон, подбор нитей.	4	1	3
55	Выполнение изонити по правилам заполнения угла.	4	1	3
56	Выполнение изонити по правилам заполнения окружности.	4	1	3
57	Выполнение изонити по правилам заполнения овала, спирали.	4	1	3
58	Оформление работы.	2	1	1
59	Разработка эскиза и составление схемы для выполнения тематической картинке в технике «изонить», перенос схемы на картон, подбор нитей.	4	1	3
60	Выполнение изонити по правилам заполнения угла.	4	1	3

61	Выполнение изонити по правилам заполнения окружности.	4	1	3
62	Выполнение изонити по правилам заполнения овала, спирали.	4	1	3
63	Оформление работы.	2	1	1
64	Разработка эскиза и составление схемы для выполнения коллективной работы «Калейдоскоп».	2	1	1
65	Перенос схемы на картон и подбор нитей.	2	1	1
66	Изготовление деталей работы.	4	1	3
67	Оформление работы.	4	1	3
68	Разработка эскиза и составление схемы для выполнения декоративной картины «Вселенная и космос».	4	1	3
69	Перенос схемы на картон и подбор нитей.	2	1	1
70	Выполнение изонити по правилам заполнения угла.	4	1	3
71	Выполнение изонити по правилам заполнения окружности и спирали.	4	1	3
72	Оформление работы.	2	1	1
73	Подготовка к итоговой выставке.	2	-	2
74	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого:	216	72	144

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Лоскутное шитье.

Теория. Цели и задачи работы по данной программе. Правила охраны труда и техники безопасности. Организационные вопросы.

Проведение беседы: «Из истории тряпичной куклы и зарождения промысла «мастериц-одевальщиц» в Сергиевом Посаде.

Технология изготовления куклы закрутки.

Технология изготовления объёмной куклы. Беседа о русском народном костюме. Секреты кроя русской одежды. Просмотр иллюстраций, книг по русскому костюму.

Практика. Изготовление кукол: «Младенчик», «Столбушка», «День и ночь», «Колокольчик», «Бабочка», «Барыня».

Изготовление объёмной куклы. Раскрой деталей с соблюдением технологии, сшивание, набивка. Раскрой и пошив деталей костюма. Изготовление головного убора. Одевание куклы в костюм.

Ручная вышивка.

Теория. Знакомство с техникой выполнения швов: тамбурная гладь, владимирские швы.

Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Раскрой. Обработка края, утюжка.

Знакомство с канвой - тканью, предназначенной для вышивки крестом Шов «простой крест» и техника его выполнения по канве.

Ткани, используемые для выполнения мережек. Подготовка ткани к выполнению мережек. Технология выполнения мережек: «столбик», «раскол», «жучок».

Практика. Изготовление образцов швов.

Изготовление панно с использованием шва «тамбурная гладь» и мешочка с использованием владимирских швов. Раскрой, сшивание, обработка края, утюжка. Просмотр и анализ работ.

Изготовление декоративной картинки и подушки с использованием шва крест. Раскрой, выполнение рисунка по схеме, оформление изделий. Просмотр и анализ работ.

Подготовка ткани для изготовления салфетки. Зарисовка эскиза салфетки. Расчёт ткани.

Изготовление образцов мережек. Изготовление салфетки. Выдёргивание нитей. Выполнение мережек по центру салфетки. Выполнение мережек по краю салфетки. Утюжка. Просмотр и анализ работ.

Изонить.

Теория. Разработка схем и эскизов. Подбор картона и нитей по цвету и тону. Перевод схем на картон с помощью шила.

Практика. Изготовление картинки, декоративной картины «Вселенная и космос» и коллективной работы в технике «изонить». Просмотр и анализ работ.

Подготовка к итоговой выставке.

Оформление и отбор выполненных работ. Представление работ на выставку и анализ изготовленных изделий.

Подведение итогов.

Подведение итогов осуществляется в форме творческого отчёта. Организуется выставка работ учащихся. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки...).

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ

ПОСЛЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании курса третьего года обучения учащиеся должны **знать:**

- о направлениях в декоративно-прикладном искусстве;
- историю тряпичной куклы;
- элементы русского народного костюма и их назначение;
- технику выполнения шва «простой крест» по канве;
- технику выполнения изонити.

Дети должны **уметь:**

- аккуратно шить и изготавливать тряпичную куклу;
- использовать знания об элементах русского костюма при изготовлении костюма для куклы;
- правильно выполнять швы в вышивке по канве;
- выполнять работы с элементами вышивки;
- выполнять работы в технике изонить;
- аккуратно оформить изделие

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.

№	Название тем и разделов	Кол-во	Кол-во	Кол-во
---	-------------------------	--------	--------	--------

	часов	теор. часов	практич. часов
<i>1. Вводное занятие</i>	1	1	-
2. Материалы и инструменты, используемые при вышивке шелковыми лентами.	1	1	-
3. Швы и техники:	1	0.5	0.5
- шов петля;	1	0.5	0.5
- шов «мушка»;	1	0.5	0.5
- шов ленточный;	1	0.5	0.5
- шов «коралл»;	1	0.5	0.5
- шов «пестик»;	1	0.5	0.5
- шов «корзинка»;	1	0.5	0.5
- узелок «рококо»;	1	0.5	0.5
- закрепление лент;	1	0.5	0.5
- бутон из ленты;	1	0.5	0.5
- цветок из приспособленной ленты;	1	0.5	0.5
- роза «паутинка»;	1	0.5	0.5
- варианты листьев.	2	1	1
4. Изготовление нарядных мешочков:			
- зарисовка эскиза и составление схемы;	1	0.5	0.5
- выполнение вышивки лентами;	2	1	1
- раскрой, сшивание и обработка мешочка.	1	0.5	0.5
5. Изготовление декоративной картинки с использованием шелковых лент:			
- зарисовка эскиза и составление схемы;	1	0.5	0.5
- расчет ткани, подбор ниток и лент;	1	0.5	0.5
- вышивка узора крестом;	2	1	1
- вышивка основного узора шелковыми лентами;	2	1	1
- вышивка дополнительных элементов узора шелковыми лентами;	2	1	1
- оформление работы.	1	0.5	0.5
6. Изготовление панно с объемными цветами:			
- зарисовка эскиза и составление схемы;	1	0.5	0.5
- подбор лент;	1	0.5	0.5
- изготовление объемных цветов;	2	1	1
- изготовление листьев;	1	0.5	0.5
- компоновка цветов на ткани и закрепление;	1	0.5	0.5
- оформление работы.	1	0.5	0.5
Итого:	36	18	18

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ
ПРОГРАММЫ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»**

ТЕМА. Вводное занятие.

Цели и задачи работы по данной программе. Правила охраны труда и техники безопасности. Организационные вопросы.

ТЕМА. Материалы и инструменты, используемые при вышивке шёлковыми лентами.

Теория. Знакомство с инструментами, материалами, приспособлениями, используемыми при вышивке шёлковыми лентами. Правила техники безопасности.

ТЕМА. Швы и техники.

Теория. Знакомство с техникой выполнения швов шёлковыми лентами, лепестков цветов, листьев, цветов, бутонов.

Практика. Изготовление образцов.

ТЕМА. Изготовление сувениров с использованием вышивки шёлковыми лентами.

Теория. Зарисовка схемы, подбор лент, расчёт ткани.

Практика. Выполнение рисунка шелковыми лентами. Раскрой изделий, вышивка элементов рисунка крестом, пошив изделий, обработка. Просмотр и анализ работ.

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ ПОСЛЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»

По окончании курса «Одаренные дети» учащиеся должны **знать:**

- основные виды швов шёлковыми лентами;
- технику выполнения лепестков, бутонов, листьев шёлковыми лентами;
- технику изготовления объёмных цветов из шёлковых лент.

Дети должны **уметь:**

- правильно и аккуратно выполнять работы, используя шелковые ленты.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Наименование разделов и тем	Формы проведения занятий (лекция, практикум, игра, беседа, конкурс, экскурсия и др.	Дидактическое оснащение		ТСО	Наглядные пособия	Формы подведения итогов
		Методические разработки педагога	Учебно-методическая литература			
Лоскутное шитьё	Занятие в музее народных промыслов ДДТ, Беседа, практикум	Методическая разработка «Из истории тряпичной куклы»	«Ситцевый лоскуток» - рабочая тетрадь по основам декоративно прикладного искусства, Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама	Аудио-проигрыватель	Иллюстрации журналов, Готовые изделия, Фотографии детских работ, Шаблоны, выкройки	Тестирование, Наглядно-практическая, выставки
Ручная вышивка	Беседа, Экскурсия, практикум	Методическая разработка «Изготовление открытки к празднику»	Богуславская И. Я. Русская народная вышивка, Ерёменко Т. И. Вышивка цветов гладью, Ерёменко Т. И. Иголка-волшебница, Максимова М.В,	Аудио-проигрыватель Компьютерные обучающие программы.	Иллюстрации журналов, Готовые изделия, Фотографии детских работ, Схемы вышивок крестом, Шаблоны, выкройки	Тестирование, Наглядно-практическая, Выставки.

			<p>Кузьмина М. А Вышивка. Первые шаги,</p> <p>Д. Кристанини, В. Страбелло Вышивка шёлковыми лентами.</p>			
<p>Вышивка по картону (изонить)</p>	<p>Беседа, практикум</p>	<p>Методическая разработка «Изонить. Техника выполнения. Узоры. Композиции»</p>	<p>Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. Изонить. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.</p>	<p>Компьютерные обучающие программы.</p>	<p>Иллюстрации, Готовые изделия, Фотографии детских работ, Шаблоны, Трафареты.</p>	<p>Тестирование, Наглядно- практическая, Выставки</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. М., 1972 г.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: «АСТ Пресс книга», 2008 г.
3. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами. Харьков.: 2007 г.
4. Гусакова М.А. Аппликация. М.: 1987.
5. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Вышивка шелковыми лентами., КОНТЭНТ, 2006 г.
6. Еременко Т.И. Вышивка цветов гладью. М., «ОЛМА – ПРЕСС Образования», 2004 г.
7. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. М., 1987 г.
8. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. Мн., Польша. 1992 г.
9. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. М.: культура и традиции, 2007.
10. Кирьянова О., Бумажные фантазии. М., Профиздат. 2006 г.
11. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Вышивка. Первые шаги., «ЭКСМО», 1997 г.
12. Обучающее пособие. Вышивка крестом. М.: изд-во Внешсигма, 1999 г.
13. Обучающее пособие. Магия лоскутка. М.: изд-во Внешсигма, 1999 г.
14. Сафронова А.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. М.: 1978.
15. Сорокина Л.М. Учись вышивать. Киев, 1988.
16. Сотникова Н.А. Учимся вышивать. М.: Айрис- пресс», 2006.
17. Хапилина И.А. Художественная вышивка. М.: Профиздат, 2004.

Приложение.

**Оценочные материалы по дополнительной
общеобразовательной программе «Рукодельница».**

**1 год обучения.
Входной контроль.**

В начале учебного года проводится анкетирование для определения мотивации детей, впервые пришедших на занятия в кружок «Рукодельница», а так же с детьми проводится индивидуальное собеседование на выявление уровня умений и подготовленности к занятиям по рукоделию.

Анкета
«Определение мотивации детей, впервые пришедших на занятия в кружок «Рукодельница»

1. Что привело тебя к нам?

- наличие способностей заниматься творческой деятельностью;
- желание найти друга по интересам;
- любопытство;
- интерес;
- желание заполнить свой досуг чем-то полезным.

2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

- желание приобрести новые знания;
- желание приобрести новых друзей;
- стремление к самопознанию;
- стремление к творческим достижениям.

Текущий контроль.

Теория.

Тест для определения уровня теоретических знаний .

(правильный ответ нужно подчеркнуть)

1. Режущий инструмент для обработки ткани:

- А) пила
- Б) ножницы
- В) нож

2. Как правильно передавать ножницы:

- А) кольцами вперед,
- Б) кольцами назад,
- В) кольцами вбок,

3. Чертежный инструмент:

- А) линейка
- Б) мел
- В) сантиметровая лента

4. Место хранения игл:

- А) коробочки,
- Б) игольницы,
- В) тряпочки.

5. Апликация из ткани на плоскости – это.....

- А) изображение, составленное из разноцветных кусков ткани, приклеенных к основе;
- Б) изображение из соединенных вместе лоскутков...

6. Что дало начало лоскутной технике:

- А) заплатка
- Б) лоскуток
- В) отрез ткани

7. Какие ткани обычно используют в лоскутном шитье:

- А) ситец;
- Б) драп;
- В) шелк;

8. Как называются нитки для вышивания?

- А) катушечные;
- Б) мулине;
- В) леска.

9. Необходимо отгадать загадки, чтобы решить анаграмму.

1. На нас нитки намотали,
Чтобы мы потолще стали.

Мы не детские игрушки!

Нет, мы швейные... (катушки)

2. Маленького роста я,

Тонкая да острая.

Носом путь себе ищу,

За собою хвост тащу. (**иголка**)

3. Чтобы шить иль вышивать,

Это нужно в руки взять.

Разноцветные катушки

У меня есть, у подружки.

Вышивали мы открытки,

Нам понадобились... (**нитки**)

4. Чтоб перевести картинку,

Не нужна теперь копирка.

Лист волшебный положу

И рисунок обвожу.

Видно речку, камни, гальку...

Все перенесу на... (**кальку**)

5. На пальце одном

Ведерко вверх дном. (**наперсток**)

1	К	а	т	у	ш	к	а			
2					и	г	о	л	к	а
3			н	и	т	к	и			
4		к	а	л	ь	к	а			
5		н	а	п	ё	р	с	т	о	к

Практика.

Обучающимся предлагается творческое задание: необходимо разработать эскиз для выполнения аппликации из ткани с использованием петельного шва, раскроить детали и выполнить аппликацию.

Промежуточная аттестация.

Теория.

Тест для определения уровня теоретических знаний по изонити.

1. Изонить это...

- a) аппликация;
- b) *вышивка по картону;*
- c) складывание бумаги.

2. Родина изонити

- a) Япония
- b) *Англия*
- c) Европа

3. Когда возникло искусство изонить?

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) *17 век;*
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Инструменты для изонити

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) *шило, ножницы, картон; нитки, скотч, иглка;*
- c) ножницы, проволока, бисер.

5. Техника «Изонить» невозможна без:

- a) отвертки;
- b) зубочистки;
- c) *картона.*

6. Какие приемы существуют в вышивке «изонить»?

- a) *угол;*
- b) *окружность;*
- c) прямоугольник.

7. Этапы выполнения изонити:

- a) *выполнение приемов изонити;*
- b) *прокалывание дырочек шилом;*
- c) *выполнение рисунка.*

8. Изонить это...

- a) *искусство;*

- b) развлечение;
- c) работа.

Практика.

Обучающимся предлагается творческое задание: необходимо разработать эскиз и изготовить закладку в технике изонить, используя базовые элементы – угол и окружность.

2 год обучения.

Текущий контроль.

Теория.

Вопросы для определения уровня теоретических знаний.

1. Для каких волокон сырьем является шерсть животных?
(натуральные волокна)
2. Как называются нити, идущие вдоль ткани? (основные нити)
3. Что образуется по краям ткани при ее изготовлении? (кромка)
4. Чем отличается лицевая сторона ткани от изнаночной? (лицевая сторона более яркая и четкая)
5. Что называется аппликацией?
6. Для чего используется аппликация? (для отделки одежды, для создания декоративных изделий, для ремонта одежды)
7. Назовите основные цвета (синий, красный, зеленый).
8. Назовите нейтральные цвета. (белый, черный, серый).
9. Может ли быть вышивка по счету? (да, вышивка крестом).
10. Как называется ткань, с помощью которой вышивают крестом?
(канва).
11. Что такое пяльцы?
12. Как правильно утюжить вышивку? (на мягкой подушке).

Практика.

Обучающимся предлагается творческое задание: необходимо составить эскиз салфетки, вышить ее стебельчатым швом и сделать правильно обработку края.

Промежуточная аттестация

Теория.

Тест для определения уровня теоретических знаний по изонити.

1 Кто придумал технику изонить:

- а) французы
- б) китайцы
- в) английские ткачи.

3 Сколько лет существует техника изонить:

- а) 200
- б) 500
- в) 100

3. Для освоения техники изонить нужно знать следующие приёмы:

- а) заполнение угла;
- б) заполнение окружности;
- в) и тот и другой приёмы.

4. При заполнении угла по лицевой стороне нити протягиваются:

- а) от одной стороны угла к другой;
- б) располагаются строго по сторонам угла;
- в) в любой последовательности.

5. При заполнении окружности по лицевой стороне:

- а) нить повторяет линию окружности;
- б) получается рисунок в виде звезды;
- в) получается любой другой рисунок.

6. При работе в технике изонить разметку нужно делать:

- а) на лицевой стороне картона;
- б) на изнаночной стороне картона;
- в) не нужно делать совсем.

7. Количество проколов на сторонах угла должно быть:

- а) одинаковым;
- б) четным;
- в) разным.

8. Количество проколов на окружности должно быть:

а) четным;

б) нечетным.

9. Если необходимо удлинить нить, то:

а) нужно закрепить нить на изнаночной стороне и ввести новую нить в следующее отверстие;

б) привязать к концу старой нити новую и работать дальше;

в) и тот и другой приёмы.

Практика.

Обучающимся предлагается творческое задание: необходимо разработать эскиз и изготовить открытку в технике изонить, используя базовые элементы – окружность и угол.

3 Год обучения.

Текущий контроль.

Теория.

Тест для определения уровня теоретических знаний .

1 Как переводится на русский язык слово «пэчворк»

Оригами

Рукоделие

Лоскутное шитье

2 В какой среде зародилось лоскутное шитье:

в купеческой

в рабочей

в крестьянской

3. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданого:

лоскутное одеяло

коврик из лоскутов

прихватка

4 Где зародился промысел «мастерицы-одевальщицы»:

Тула
Москва
Сергиев-Посад

5 К традиционным игровым куклам относятся куклы:

Кукла бабочка
Кукла колокольчик
кукла вепская

6 Шов, который не используют в вышивке:

Потайной
Стебельчатый
Крест

7 В вышивке объединение изображений в одно художественное целое называется:

Ритм
Орнамент
Композиция

8 Последовательное повторение отдельных узоров или группы узоров называется:

Композиция
Орнамент
Симметрия

9. При ручной вышивке используют:

Обручи
Пяльцы
Круги

10. По канве вышивают:

Квадратиком
Кружочком
Крестиком.

Практика

Обучающимся предлагается творческое задание: необходимо составить алгоритм изготовления куклы скрутки и изготовить ее.

Итоговая аттестация.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что связывает изонить и математику?
2. Для освоения изонити достаточно знать два основных приема. Какие?
3. Перечислите другие названия техники изонить.
4. Что такое дуга?
5. Что такое стилизация?
6. По каким правилам обычно заполняется дуга?
7. Каким способом можно прошить многоугольник?
8. Кто такая Мэри Эверест Буль?
9. Кто ввел в России термин «изонить»?

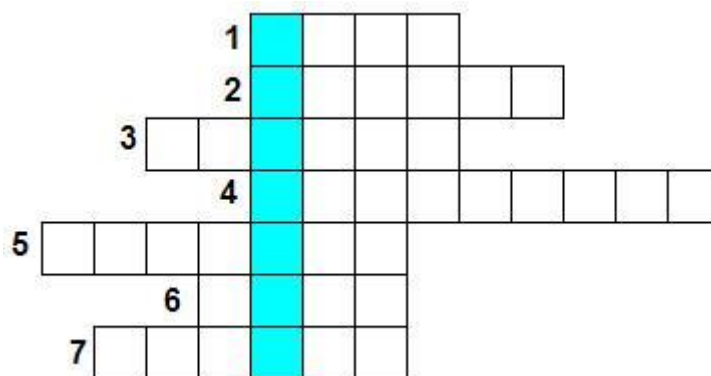
Разгадав загадки и вписав отгадки по горизонтали, по вертикали, вы прочтете, как называется вид рукоделия, который мы изучили.

1. У тети Моти
Всегда в почете –
Штучка – одноручка,
Носочек стальной,
А хвостик льняной.
(**игла с ниткой**)
2. Кулик – не велик,
Целой сотне велит:
То сядь да учись,
То встань, разойдись.
(**школьный звонок**)
3. На стебле белеют чашки,
В них и нитки и рубашки.
(**хлопок**)
4. На одной яме –
Сто ям с ямой.
(**наперсток**)
5. Инструмент бывалый –

Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет и стрижет.
(**ножницы**)

6. Пройдусь слегка горячим я,
И гладкой станет простыня.
Могу поправить недоделки
И навести на брюках стрелки.
(**утюг**)

7. У тети Моти
Всегда в работе
Пять братьев,
Годами равные,
Ростом разные
(**пальцы**)



Практика

Нарисуйте стилизованную фигуру животного, разложите её на конструкционные модули (угол, окружность, дуга и т. д.), вышейте в технике изонить.

2014 |

