

77-02-02

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУДО «ДДТ»
от 28.05.2018 г.
Протокол № 4



*Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа*

«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»

(декоративно-прикладное творчество)

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 3 года
Направленность: художественная

Составитель программы:
Виноградова Александра Станиславовна,
педагог дополнительного образования

город Тула
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Радость творчества" (далее – Программа «Радость творчества») художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №4 Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г № 1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся 6-17 лет;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование общей художественной культуры;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Дополнительная образовательная программа объединения «Радость творчества» ориентирована на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (в дальнейшем тексте ОВЗ) способам работы с различными материалами (бумага, картон, нитки) и выполнение ими творческих работ в изученных техниках.

Актуальность программы обусловлена тем, что дети с ОВЗ часто испытывают недостаток в трудовых навыках и творческой деятельности, в то время как ручной труд оказывает разностороннее положительное влияние на все аспекты развития ребёнка с ОВЗ. Укрепляет его физические силы, делает более точными и уверенными движения, совершенствует ориентацию в пространстве. Неоценимо влияние труда на умственное развитие ребёнка. Трудовая деятельность требует от него сообразительности, сосредоточенности, внимания, развивает его мышление, инициативу, наблюдательность, тренирует память.

К тому же **актуальность** данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности обучающихся объединения. Так как все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в

любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Отличительные особенности программы.

Новизна программы заключается в выборе таких видов творчества, где для создания множества различных композиций необходимо многократное изготовление отдельных несложных элементов, что является оптимальным решением для детей с ОВЗ. Основными принципами построения программы являются практическая направленность, доступность содержания теоретического материала, посильность выполнения видов и объема практических работ.

Занятия в объединении учат детей различным приемам работы с бумагой и нитками, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, скручивание, склеивание, плетение; развивают у детей способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Структурной особенностью программы является разноуровневость.

Стартовый уровень – 1 год обучения. На 1-ый год обучения принимаются дети 6-12 лет. Содержание 1-ого года обучения основывается на изучении основных техник в пяти тематических разделах: «Виды работы с бумагой», «Квиллинг», «Работа с нитками», «Модульное оригами», «Плетение из газет».

Базовый уровень – 2, 3 год обучения. На базовый уровень переходят дети со стартового уровня, а также принимаются дети 8-15 лет, обладающие начальными (приобретенными в общеобразовательной школе) навыками работы с бумагой. Содержание 2-ого и 3-его годов обучения основывается на поочередном выполнении работ в изученных техниках с добавлением новых («Пейп-арт» и «Айрис-фолдинг»), поэтому поделено на разделы «Осеннее настроение», «Зимнее настроение» и «Весеннее настроение».

Таким образом, содержание базового уровня расширяет и углубляет знания, умения, навыки, приобретенные на стартовом уровне.

Многократное выполнение отдельных элементов в каждом разделе программы (бумажные спирали, модули оригами, помпоны, газетные трубочки) формирует устойчивые навыки работы с разными материалами, дарит разнообразные тактильные ощущения, что немаловажно для детей с ОВЗ, а главное дает уверенность в своих силах. Ведь, если все элементы сделаны правильно, то изделие обязательно получится, сначала по образцу, затем с помощью педагога, коллективно, а в конце года и самостоятельно.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать содержание работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, что особенно актуально при работе с детьми с ОВЗ.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Используя полученные знания и навыки, ребята уже на первом году обучения в завершении изучения каждой темы создают свои работы, не пользуясь схемами и шаблонами.

В программе запланированы и коллективные работы, которые незаменимы для объединения коллектива обучающихся, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Также программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

В конце каждой темы в определённой последовательности выполняется творческая работа: выбор сюжета, составление эскиза, подбор материалов, изготовление деталей, составление композиции, наклеивание (сборка), оформление работы.

Программа предусматривает и участие родителей в подготовке к занятиям (помощь детям в складывании модулей для оригами, выполнении элементов в технике квиллинг, кручении газетных трубочек). Общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно-прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Адресат программы: дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 6 до 17 лет.

Объем программы:

Для освоения программы "Радость творчества" запланировано - **144 часа** для групп 1-ого года обучения и по **216 часов** для групп второго и третьего годов обучения.

Формы обучения: групповые занятия (6-12 человек).

Виды занятий:

- беседа (изложение теоретического материала),
- комбинированный урок (изложение теоретического материала и его практическое воплощение, часто с элементами презентации или мастер-класса),
- мастер-класс (поэтапное выполнение работы педагогом и одновременно учащимися),
- практическая работа (выполнение работ по образцам, приобретение и закрепление навыков работы в различных техниках),
- творческая мастерская (выполнение работ в изученных техниках по собственному замыслу).

Срок реализации программы - 3 года.

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с перерывом - 10 минут.

В ходе занятий и на переменах предусмотрены физкультминутки, чтобы снять напряжение:

- разминка рук;
- гимнастика для глаз;
- подвижные игры;
- упражнения на расслабление.

Занятия проводятся на **русском языке**.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение возможностей социальной адаптации детей с ОВЗ, содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с основами композиции, цветоведения, формообразования;
- научить различным техникам работы с бумагой и нитками;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- научить последовательности ведения творческой работы;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в поделках;

развивающие:

- развивать творческую активность и художественные способности детей;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать способности к самоконтролю и самоанализу;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- развивать мышление;
- развивать зрительную память.

воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением, аргументировать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- формирование добросовестного отношения к труду, аккуратности в работе;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Оценка качества реализации программы.

Для анализа результативности обучения по данному курсу проводится диагностика уровня фактических знаний и умений каждого ребенка, а именно в середине года - текущий контроль успеваемости, в конце года - промежуточная аттестация, в конце курса - итоговая аттестация обучающихся. Она включает в себя практическую часть (выполнение практического или творческого задания) и теоретическую часть (опрос).

В структуру программы "Радость творчества" включены в виде приложений **контрольно-оценочные материалы.**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входной контроль.	2	1	1	Практическое задание
2.	Виды работы с бумагой	10	1	9	Творческая работа
3.	Квиллинг	52	5	47	Творческая работа
3.1	Основы квиллинга	22	3	19	
3.2	Разнообразный квиллинг	24	3	21	
3.3	Творческая работа	6	-	6	
4.	Работа с нитками	24	2	22	Творческая работа
5.	Модульное оригами	24	2	22	Творческая работа
6.	Плетение из газетных трубочек	22	2	20	Творческая работа
7.	Итоговая творческая работа	8	1	7	Творческая работа
8.	Подведение итогов.	2	2	-	Творческий отчет
	ИТОГО	144	117	127	

Содержание разделов и тем.

№1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Ознакомление детей с планом работы на год. Правила поведения на занятиях и инструктаж по ТБ.

Практика. Входной контроль. Решение организационных вопросов.

Форма контроля: анализ выполнения практического задания.

№ 2. Виды работы с бумагой.

Теория. Бумага, получение бумаги, виды бумаги, многообразие изделий из бумаги. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Практика. Работа с гофрированной бумагой. Аппликация в технике торцевания «цветы», «фрукты», объемная поделка «кактус», творческая работа.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№ 3. Квиллинг.

3.1 Основы квиллинга

Теория. История возникновения искусства квиллинга. Используемые материалы и инструменты. Основные элементы, технология их изготовления. Основы композиции и цветоведения. Стилизация.

Практика. Освоение приемов бумагокручения, изготовление элементов различной формы. Моделирование из элементов цветов, листьев. Изготовление открытки ко Дню матери с цветочной композицией. Моделирование зверей, птиц, рыб

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы..

3.2 Разнообразный квиллинг

Теория. Последовательность работы над собственной композицией. Объемный квиллинг из бумаги и гофрокартона. Опрос по теме "Квиллинг". Инструктаж по ТБ перед новогодними праздниками.

Практика. Выполнение композиции «Зимний день». Изготовление объемных фигурок животных путем обклеивания пластмассовых форм. Изготовление снежинок. Освоение приемов работы с гофрокартоном. Изготовление игрушки из гофрокартона по образцу.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

3.3 Творческая работа

Теория. Повторение пройденного и закрепление полученных знаний.

Практика. Итоговая творческая работа в технике квиллинг (по желанию из бумаги или гофрокартона, плоскостная или объемная).

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№ 4. Работа с нитками.

Теория. Нитки, их изготовление, виды и назначение. Применение ниток в декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с технологией изготовления кисточек и помпонов из ниток, нитяных шаров.

Практика. Изготовление кисточек и помпонов из ниток. Игрушки из кисточек «Человечки» и «Лошадка». Игрушки из помпонов: «Цыпленок» и «Гусеничка». Букеты из помпонов: «Ветка мимозы», «Одуванчики». Изготовление нитяных шаров. Букет на основе нитяных шаров (коллективная работа).

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№ 5. Модульное оригами.

Теория. Понятие оригами. Возникновение искусства оригами. Используемые материалы. Способы нарезки бумаги. Технология складывания треугольных модулей и их соединения. Виды изделий из модулей.

Практика. Складывание модулей. Составление из модулей фигурок «Стрекоза», «Рыбы». Составление объемной фигурки «Птенчик». Творческая коллективная работа.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№6. Плетение из газетных трубочек.

Теория. Газеты, как материал для художественного творчества. Виды плетеных изделий.

Технология изготовления газетных трубочек и простого шахматного плетения. Отделка изделий.

Практика. Изготовление газетных трубочек. Плетение рамки для фото. Плетение круглой коробочки. Окрашивание. Украшение изделий.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

№7. Итоговая творческая работа.

Теория. Обобщение полученных знаний. Выбор вида работы (любой из изученных за год).

Практика. Выполнение эскиза, подбор материалов, изготовление деталей, наклеивание (сборка, плетение), оформление работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения творческой работы.

№8. Подведение итогов.

Подведение итогов, просмотр работ. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки).

Формы контроля: анализ результатов участия в конкурсах.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Учебный план 2-ого года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Опрос
2.	Осеннее настроение.	64	3	61	Творческая работа
2.1	Композиция "Фрукты"	8		8	
2.2	Техника "Айрис-фолдинг"	6	1	5	
2.3	Плетение корзинки	10		10	
2.4	Топиарий "Осеннее дерево"	6	1	5	
2.5	Гирлянда из листьев	4		4	
2.6	Техника "Пейп-арт"	10	1	9	
2.7	Открытка ко Дню матери	6		3	
2.8	Кукла "Осень"	14		14	
3.	Зимнее настроение.	70	3	67	Практическая работа
3.1	Новогодние открытки	12		12	
3.2	Плетение елки	6	1	5	
3.3	Композиция "Зимняя сказка"	10	1	9	
3.4	Снеговик из нитяных шаров	6		6	
3.5	Шкатулка "Зимние узоры"	10		10	
3.6	Открытка-валентинка	8		8	
3.7	Сувениры "Военная техника"	10		10	
3.8	Кукла "Зима"	8	1	7	
4.	Весеннее настроение.	70	2	68	Творческая работа
4.1	Открытка к 8 марта	6		6	
4.2	Топиарий "Весеннее дерево"	6		6	
4.3	Композиция "Космос"	10	1	9	
4.4	Пасхальное яйцо	8		8	
4.5	Ваза с цветами	16		16	
4.6	Открытка ко Дню Победы	6	1	5	
4.7	Плетение цветов	10		10	
4.8	Кукла "Весна"	8		8	

5.	Итоговая работа "Летнее настроение".	8	1	7	Творческая работа
6.	Подведение итогов.	2	2	-	Творческий отчет
	ИТОГО	216	13	203	

Содержание разделов и тем.

№1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Ознакомление детей с планом работы на год. Правила поведения на занятиях и инструктаж по ТБ. Решение организационных вопросов. Опрос по изученным на стартовом уровне техникам работы.

№ 2. Осеннее настроение.

2.1 Композиция "Фрукты"

Теория. Повторение темы "Квиллинг", последовательности ведения творческой работы.

Практика. Выполнение эскиза композиции "Фрукты" в технике квиллинг, выполнение отдельных элементов и деталей композиции, выполнение композиции по эскизу.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

2.2 Техника "Айрис- фолдинг"

Теория. Знакомство с техникой "Айрис-фолдинг".

Практика. Выполнение открытки в технике "Айрис фолдинг".

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

2.3 Плетение корзинки

Теория. Повторение темы "Плетение из газет".

Практика. Изготовление газетных трубочек. Плетение корзинки. Украшение.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической работы.

2.4 Топиарий "Осеннее дерево"

Теория. Знакомство с техниками папье-маше.

Практика. Выполнение основы топиария в технике папье-маше. Выполнение топиария из гофробумаги в осенней гамме.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической работы.

2.5 Гирлянда из листьев

Теория. повторение темы "Виды работы с бумагой"

Практика. Вырезание и складывание кленовых листьев из бумаги. Выполнение гирлянды из листьев для украшения зала к празднику.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической работы

2.6 Техника "Пейп-арт"

Теория. Знакомство с техникой "Пейп-арт", способами построения композиции в круге. Способы окрашивания изделий "под металл"

Практика. Выполнение эскиза шкатулки в технике "Пейп-арт". Подготовка основы, кручение нитей, выполнение узора, окрашивание работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

2.7 Открытка ко Дню матери

Теория. Повторение темы "Основы композиции и цветоведения"

Практика. Выполнение эскиза открытки, деталей, элементов, оформление открытки.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы. Выставка.

2.8 Кукла "Осень"

Теория. Повторение темы "Модульное оригами".

Практика. Выполнение эскиза куклы. Складывание модулей. Выполнение куклы в технике модульное оригами.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

№ 3. Зимнее настроение.

3.1 Новогодние открытки

Теория. Повторение тем "Квиллинг", "Айрис-фолдинг" последовательности ведения творческой работы.

Практика. Выполнение открыток к Новому году в техниках квиллинг и "Айрис-фолдинг".

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

3.2 Плетение елки

Теория. Знакомство с техникой спирального плетения.

Практика. Выполнение газетных трубочек, плетение елки, окрашивание, украшение..

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

3.3 Композиция "Зимняя сказка"

Теория. Последовательность работы над коллективной композицией на заданную тему. Повторение темы "Работа с гофрокартоном". Инструктаж по ТБ перед новогодними праздниками.

Практика. Выполнение коллективной композиции из гофрокартона «Зимняя сказка».

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

3.4 Снеговик из нитяных шаров

Теория. Повторение темы "Работа с нитками"

Практика. Выполнение нитяных шаров, сборка снеговика из шаров, украшение.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

3.5 Шкатулка "Зимние узоры"

Теория. повторение темы "Техника "Пейп-арт"

Практика. Выполнение эскиза шкатулки "Зимние узоры". Подготовка основы, кручение нитей, выполнение узора, окрашивание работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы

3.6 Открытка-валентинка

Теория. Повторение темы "Основы композиции и цветоведения"

Практика. Выполнение эскиза открытки, деталей, элементов, оформление открытки.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

3.7 Сувениры "Военная техника"

Теория. Повторение темы "Работа с гофрокартоном".

Практика. Выполнение фигурок "Танк" и "Самолетик" из гофрокартона.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы. Выставка.

3.8 Кукла "Зима"

Теория. Повторение темы "Модульное оригами". Технология складывания модулей кусудамы.

Практика. Складывание модулей кусудамы. Выполнение куклы "Зима" из модулей кусудамы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической работы.

№ 4. Весеннее настроение.

4.1 Открытка к 8 марта

Теория. Повторение тем "Квиллинг", "Айрис-фолдинг".

Практика. Выполнение открыток в техниках квиллинг или "Айрис-фолдинг" (на выбор).

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

4.2 Топиарий "Весеннее дерево"

Теория. Повторение темы "Техника"Папье-маше".

Практика. Выполнение основы топиария в технике папье-маше. Выполнение топиария из гофробумаги в весенней гамме.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической работы.

4.3 Композиция "Космос"

Теория. Беседа о вкладе России в освоение космоса, просмотр материалов по теме "Космос". Повторение темы "Работа с гофрокартоном".

Практика. Выполнение фигурок "Пришелец" и "Летательный аппарат" из гофрокартона. Составление композиции «Космос».

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

4.4 Пасхальное яйцо.

Теория. Повторение темы "Объемный квиллинг "

Практика. Выполнение пасхального яйца в технике "Квиллинг".

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

4.5 Ваза с цветами

Теория. Повторение темы "Модульное оригами". Виды цветов из модулей.

Практика. Складывание треугольных модулей. Выполнение вазы и цветов из модулей.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической и творческой работы.

4.6 Открытка ко Дню Победы.

Теория. Беседа о значении победы русского народа во Второй мировой войне, символы победы. Повторение темы "Основные элементы квиллинга".

Практика. Выполнение эскиза открытки, деталей, элементов, оформление открытки.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

4.7 Плетение цветов

Теория. Повторение темы "Плетение из газет".

Практика. Изготовление газетных трубочек. Плетение деталей цветов и листьев, сборка цветов.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

4.8 Кукла "Весна"

Теория. Повторение темы "Модульное оригами". Закрепление технологии складывания модулей кусудамы.

Практика. Складывание модулей кусудамы. Выполнение куклы "Весна" из модулей кусудамы, украшение.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

№5. Итоговая работа "Летнее настроение".

Теория. Обобщение полученных знаний. Выбор вида работы (любой из изученных за год).

Практика. Выполнение эскиза, подбор материалов, изготовление деталей, наклеивание (сборка, плетение), оформление работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№6. Подготовка к выставке. Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов, просмотр работ. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки).

Формы контроля: анализ результатов участия в конкурсах.

Учебный план 3-его года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Опрос
2.	Осеннее настроение.	70	2	68	Творческая работа
2.1	Композиция "Натюрморт"	10	1	9	
2.2	Осенний букет в плетеной вазе	16		16	
2.3	Топиарий "Осенние розы"	6		6	
2.4	Композиция "Грибы"	12		12	
2.5	Шкатулка в технике "Квиллинг"	14		14	
2.6	Панно "Осень"	12	1	11	
3.	Зимнее настроение.	64	1	63	Творческая работа
3.1	Сувенир "Символ года"	10		10	
3.2	Плетение рождественского венка	6		6	

3.3	Композиция в шаре "Зимнее настроение"	10	1	9	
3.4	Тарелочка "Синий иней"	10		10	
3.5	Сердечко "Пейп-арт"	8		8	
3.6	Плетение шлема	10		10	
3.7	Панно "Зима"	10		10	
4.	Весеннее настроение.	70	2	68	
4.1	Открытка к 8 марта	6		6	Творческая работа
4.2	Топиарий "Весенние цветы "	6		6	
4.3	Панно "Космические просторы"	10	1	9	
4.4	Пасхальное яйцо	8		8	
4.5	Венок с птичкой	18		16	
4.6	Открытка ко Дню Победы	4	1	5	
4.7	Тарелочка "Прекрасные цветы"	8		10	
4.8	Панно "Весна"	10		8	
5.	Итоговая работа "Летнее настроение".	8	1	7	
6.	Подведение итогов.	2	2	-	Творческая работа
	ИТОГО	216	10	206	Творческий отчет

Содержание разделов и тем.

№1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Ознакомление детей с планом работы на год. Правила поведения на занятиях и инструктаж по ТБ. Решение организационных вопросов. Опрос по изученным техникам работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса.

№ 2. Осеннее настроение.

2.1 Композиция "Натюрморт"

Теория. Знакомство с понятием "Натюрморт", просмотр материалов по теме. Повторение темы "Квиллинг", последовательности ведения творческой работы.

Практика. Выполнение эскиза композиции "Натюрморт" в технике квиллинг, выполнение отдельных элементов и деталей композиции, выполнение композиции по эскизу.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

2.2 Осенний букет в плетеной вазе

Теория. Повторение тем "Плетение из газет", "Работа с гофробумагой".

Практика. Изготовление газетных трубочек. Плетение вазы. Украшение. Изготовление осенних цветов из гофробумаги.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

2.3 Топиарий "Осеннее дерево"

Теория. Повторение темы "Папье-маше", технология изготовления роз из салфеток.

Практика. Выполнение основы топиария в технике папье-маше. Выполнение роз из салфеток. Сборка и украшение работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической работы.

2.4 Композиция "Грибы"

Теория. Повторение темы "Модульное оригами"

Практика. Складывание модулей, сборка фигурок "грибы", "травка". Выполнение композиции на CD диске.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения творческой работы

2.5 Шкатулка в технике "Квиллинг"

Теория. Повторение темы "Основы композиции и цветоведения"

Практика. Выполнение эскиза шкатулки, деталей, элементов, композиции на крышке, орнамента.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы. Выставка.

2.6 Панно "Осень"

Теория. Знакомство с техникой "цветной пейп-арт". Просмотр материалов по теме.

Практика. Выполнение эскиза панно. Кручение нитей, приготовление бумажной массы. Выполнение работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

№ 3. Зимнее настроение.

3.1 Сувенир "Символ года"

Теория. Повторение темы "Пейп-арт". Инструктаж по ТБ перед новогодними праздниками

Практика. Выполнение сувенира "Символ года " в технике "пейп-арт" (подготовка основы, кручение нитей, наклеивание элементов узора, окрашивание).

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

3.2 Плетение рождественского венка

Теория. Повторение темы "Способы плетения". Закрепление техники спирального плетения.

Практика. Выполнение газетных трубочек, плетение венка, окрашивание, украшение..

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

3.3 Композиция в шаре "Зимнее настроение"

Теория. Последовательность работы над композицией в нитяном шаре. Сочетание различных техник в одной работе. Повторение тем "Работа с гофрокартоном", "Работа с нитками" ..

Практика. Выполнение нитяного шара. Выполнение композиции «Зимнее настроение» в смешанных техниках.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической и творческой работы.

3.4 Тарелочка "Синий иней"

Теория. Повторение темы "Основы композиции"

Практика. Выполнение эскиза тарелочки. Подготовка основы, кручение нитей, выполнение узора, окрашивание работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической и творческой работы.

3.5 Сердечко "Пейп-арт"

Теория. повторение темы "Техника "Пейп-арт"

Практика. Выполнение узора цветными нитями.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

3.6 Плетение шлема

Теория. Повторение темы "Плетение из газет".

Практика. Изготовление газетных трубочек, плетение шлема по образцу.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

3.7 Панно "Зима"

Теория. Повторение темы "Цветной пейп-арт".

Практика. Выполнение эскиза панно. Кручение нитей, приготовление бумажной массы. Выполнение работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

№ 4. Весеннее настроение.

4.1 Открытка к 8 марта

Теория. Повторение темы "Квиллинг".

Практика. Выполнение открыток повышенной сложности в технике квиллинг.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

4.2 Топиарий "Весенние цветы "

Теория. Повторение темы "Техника"Папье-маше". Изготовление топиариев.

Практика. Выполнение основы топиария в технике папье-маше. Выполнение цветов из гофробумаги или салфеток в весенней гамме. Сборка работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической работы.

4.3 Панно "Космические просторы"

Теория. Беседа о пользе космических технологий, просмотр материалов по теме "Космос".

Практика. Выполнение эскиза панно. Кручение нитей, приготовление бумажной массы. Выполнение работы

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

4.4 Пасхальное яйцо.

Теория. Повторение темы "Цветной пейп-арт "

Практика. Выполнение узора на яйце цветными нитями.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

4.5 Венок с птичкой

Теория. Повторение тем "Модульное оригами", "Плетение из газет".

Практика. Изготовление газетных трубочек, плетение венка. Складывание треугольных модулей. Выполнение птички. Сборка и украшение работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической и творческой работы.

4.6 Открытка ко Дню Победы.

Теория. Беседа о значении победы русского народа во Второй мировой войне, символы победы. Повторение темы "Основные элементы квиллинга".

Практика. Выполнение эскиза открытки, деталей, элементов, оформление открытки.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

4.7 Тарелочка "Прекрасные цветы"

Теория. Повторение темы "Пейп-арт".

Практика. Выполнение эскиза тарелочки. Нанесение рисунка, кручение нитей, выполнение цветов и орнамента.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

4.8 Панно "Весна"

Теория. Итоговый опрос.

Практика. Выполнение эскиза панно. Кручение нитей, приготовление бумажной массы. Выполнение работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, анализ выполнения практической и творческой работы.

№5. Итоговая работа "Летнее настроение".

Теория. Обобщение полученных знаний. Выбор вида работы (любой из изученных за курс).

Практика. Выполнение эскиза, подбор материалов, изготовление элементов, наклеивание (сборка, плетение), оформление работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№6. Подведение итогов.

Подведение итогов, просмотр работ. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки).

Формы контроля: анализ результатов участия в конкурсах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные результаты освоения программы "Радость творчества"

У обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- мотивация к творческому труду;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Обучающиеся получают возможность для развития:

- способности адекватно оценивать свои достижения, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- чувства уважения к окружающим, признания права каждого на собственное мнение.

2. Метапредметными результатами освоения программы «Радость творчества» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся:

- определять цель деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место;
- планировать свою деятельность, время;
- принимать решения и прогнозировать их последствия;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- проводить самооценку своей работы;
- оценивать собственное поведение и корректировать его при необходимости.

2.2. Познавательные УУД.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой работы;
- анализировать полученную информацию;
- генерировать идеи;
- находить несколько вариантов решения творческой задачи;
- применять полученные знания для решения познавательных и творческих задач;
- осуществлять проектную деятельность;

2.3. Коммуникативные УУД:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- вести дискуссию;
- находить компромисс для решения коллективной творческой задачи;
- находить и исправлять ошибки в своей работе и работе других участников группы;
- взаимопомощи в группе в решении общих задач;

3. Предметные результаты

- позитивное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- знание основ композиции и цветоведения;
- владение основными приемами работы с бумагой (сгибание, вырезание, торцевание, кручение, склеивание, плетение);
- знание изученных техник работы с бумагой и нитками и навык самостоятельной работы в этих техниках;
- умение пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- знание техники безопасности при работе с ними;
- умение последовательно вести творческую работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- навык использования знаний и умений, полученных на занятиях, для воплощения собственного замысла в плоскостных и объемных композициях;
- умение сочетать различные техники в одной работе;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСОВ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ПЕДАГОГОМ

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н.Комиссарова, Т.А.Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия»,2001.
2. Афанасьева,О. Арттерапия средствами изобразительного искусства/О.Афанасьева// Воспитание школьников.-2007.-№3.-с.41-45.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
4. Богатова И.Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
5. Булгакова С. Плетение из газет. Аст-пресс, 2015
6. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
7. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
8. Грибова,О.Е. Дополнительное образование в специальной (коррекционной) школе/Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.-2006.-№1.-с.41-45.
9. Галанова Т. Игрушки из помпонов. АСТ. 2009
10. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
11. Евладова,Е.Б., Логинова,Л.Г. Организация дополнительного образования детей.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
12. Зайцева,А.В. Влияние технического творчества на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья// Дополнительное образование.-2005.-№4.-с.25-28.
13. Объемные поделки из гофрокартона. Издательская группа «Контент». 2013
14. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами -М. Аст-пресс книга, 2013.
15. Примерные требования к программам дополнительного образования детей: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844// Воспитание школьников.-2007.-№3.-с.36-40.
16. Ратынская,Т.М. Помощь семье, воспитывающей ребенка с нарушениями развития/ Т.М.Ратынская//Коррекционная педагогика.-2004.-№5.-с.52-63.
17. Руденко,Г.Е. Опыт работы первичного отделения реабилитации детей с ОВЗ/ Г.Е Руденко//Дополнительное образование.-2003.-№6.-с.24-25.
18. Руденко,Г.Е. Личностно-ориентированный подход в дополнительном образовании одаренных детей с ОВЗ//Дополнительное образование.-2006.-№11.-с.44-46.
19. Сорокина Т./Техника пейп-арт//АСТ-пресс//2014г.-с. 88
20. Ступак Е.А. Гофрированный картон// [Айрис-Пресс](#), 2012 г
21. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент// "Университет", Москва 2000.
22. Хелен Уолтер. Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент.М: «Ниола-пресс». 2008.
23. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Издательская группа «Контент». 2009.
24. Интернет-ресурс <http://stranamasterov.ru/node/1364>
25. Интернет ресурс <http://ped-kopilka.ru>
26. Интернет-ресурс <http://remeslo.okis.ru/12-deti-nitki.html>
27. Интернет-ресурс <http://masterclassy.ru>
28. Интернет-ресурс <http://pletenie-iz-gazet.net/>
29. Интернет-ресурс <http://www.rukodel.tv>
30. Интернет-ресурс www.kladraz.ru
31. Интернет-ресурс www.planetaorigami.ru
32. Интернет-ресурс www.origamimodule.ru
33. Интернет-ресурс www.maam.ru

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСОВ,
РЕКОМЕНДУЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
2. Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
3. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
4. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
5. Галанова Т. Игрушки из помпонов. АСТ. 2009
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами -М. Аст-пресс книга, 2013.
7. Сорокина Т./Техника пейп-арт//АСТ-пресс//2014г.-с. 88
8. Ступак Е.А. Гофрированный картон// [Айрис-Пресс](#), 2012 г
9. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент// "Университет", Москва 2000.
10. Хелен Уолтер. Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент. М: «Ниола-пресс». 2008.
11. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Издательская группа «Контент». 2009.
12. Интернет-ресурс <http://stranamasterov.ru>
13. Интернет-ресурс <http://remeslo.okis.ru/12-deti-nitki.html>
14. Интернет-ресурс <http://masterclassy.ru>
15. Интернет-ресурс <http://pletenie-iz-gazet.net/>
16. Интернет-ресурс <http://www.rukodel.tv>
17. Интернет-ресурс www.maam.ru
18. Интернет ресурс <http://oriart.ru/>

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы объединения «Радость творчества», стартовый уровень, 1-ый год обучения,

Наименование раздела	Учебно- методическая литература	Методические разработки педагога	ТСО	Оборудование для коррекционных упражнений	Наглядные пособия
Виды работы с бумагой	Интернет-ресурс www.maam.ru www.stranamasterov.ru	Конспекты занятий, презентации.	Ноутбук	Пазлы, мяч, мозаика.	Иллюстрации. Образцы поделок.
Квиллинг	Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Издательская группа «Контент». 2009. Объемные поделки из гофрокартона. Издательская группа «Контент». 2013 http://masterclassy.ru	Конспекты занятий, презентации, схемы.	Ноутбук	Пазлы, мячи су-джок, мозаика, трафареты.	Иллюстрации. Образцы поделок.
Работа с нитками	Галанова Т. Игрушки из помпонов. АСТ. 2009 http://remeslo.okis.ru/12-deti-nitki.html	Конспекты занятий, презентации.	Ноутбук	Пазлы, мячи су-джок, мозаика.	Иллюстрации. Образцы поделок.
Модульное оригами	Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами -М. Аст-пресс книга, 2013. Интернет-ресурс http://masterclassy.ru	Конспекты занятий, презентации.	Ноутбук	Пазлы, мячи су-джок, игра "Сложи квадрат"	Иллюстрации. Образцы поделок.
Плетение из газетных трубочек.	Интернет-ресурс www.rukodel.tv Интернет-ресурс http://pletenie-iz-gazet.net/ Булгакова С. Плетение из газет. Аст-пресс, 2015	Конспекты занятий, презентации.	Ноутбук	Пазлы, мячи су-джок, мозаика.	Иллюстрации. Образцы поделок.

*Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
объединения «Радость творчества», базовый уровень, 2-ой год обучения*

Наименование раздела	Учебно- методическая литература	Методические разработки педагога	ТСО	Оборудование для коррекционных упражнений	Наглядные пособия
Осеннее настроение	Интернет-ресурс http://ped-kopilka.ru Булгакова С. Плетение из газет. Аст-пресс, 2015 Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами -М. Аст-пресс книга, 2013. Сорокина Т./Техника пейп-арт//АСТ-пресс//2014г.-с. 88	Конспекты занятий, презентации.	Ноутбук	Пазлы, мячи су-джок, мозаика, трафареты.	Иллюстрации. Образцы поделок.
Зимнее настроение	Объемные поделки из гофрокартона. Издательская группа «Контент». 2013 Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами -М. Аст-пресс книга, 2013. Сорокина Т./Техника пейп-арт//АСТ-пресс//2014г.-с. 88 Интернет-ресурс www.kladraz.ru	Конспекты занятий, презентации.	Ноутбук	Пазлы, мячи су-джок, мозаика, трафареты.	Иллюстрации. Образцы поделок.
Весеннее настроение	Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Издательская группа «Контент». 2009. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами -М. Аст-пресс книга, 2013. Булгакова С. Плетение из газет. Аст-пресс, 2015 Интернет-ресурс http://masterclassy.ru	Конспекты занятий, презентации.	Ноутбук	Пазлы, мячи су-джок, мозаика, трафареты.	Иллюстрации. Образцы поделок.

*Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
объединения «Радость творчества», 3-ий год обучения*

Наименование раздела	Учебно- методическая литература	Методические разработки педагога	ТСО	Оборудование для коррекционных упражнений	Наглядные пособия
Осеннее настроение	Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Издательская группа «Контент». 2009. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами -М. Аст-пресс книга, 2013. Сорокина Т./Техника пейп-арт//АСТ-пресс//2014г.-с. 88 Интернет-ресурс http://stranamasterov.ru	Методические разработки по темам раздела	Ноутбук	Пазлы, мячи су-джок, мозаика, трафареты.	Иллюстрации. Образцы поделок.
Зимнее настроение	Объемные поделки из гофрокартона. Издательская группа «Контент». 2013 Сорокина Т./Техника пейп-арт//АСТ-пресс//2014г.-с. 88 Булгакова С. Плетение из газет. Аст-пресс, 2015 Интернет-ресурс www.rukodel.tv	Методические разработки по темам раздела	Ноутбук	Пазлы, мячи су-джок, мозаика, трафареты.	Иллюстрации. Образцы поделок.
Весеннее настроение	Булгакова С. Плетение из газет. Аст-пресс, 2015 Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами -М. Аст-пресс книга, 2013. Сорокина Т./Техника пейп-арт//АСТ-пресс//2014г.-с. 88 Интернет-ресурс http://ped-kopilka.ru	Методические разработки по темам раздела	Ноутбук	Пазлы, мячи су-джок, мозаика, трафареты.	Иллюстрации. Образцы поделок.