

77-02-02

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБУДО «ДДТ»
от 28.05.2018 г.
Протокол № 4



*Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа*

«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»

(обучение на дому декоративно-прикладному творчеству)

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 4 года
Уровень реализации: базовый
Направленность: художественная

Автор- составитель программы:
Виноградова Александра Станиславовна,
педагог дополнительного образования

город Тула
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Радость творчества" (далее – Программа «Радость творчества») художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №4 Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г № 1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся 6 - 17 лет;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование общей художественной культуры;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Дополнительная образовательная программа «Радость творчества» ориентирована на **надомное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья** (в дальнейшем тексте ОВЗ) навыкам работы с различными материалами (бумага, картон, нитки) и выполнение ими творческих работ в изученных техниках.

Актуальность программы: дети с ОВЗ, обучающиеся на дому, часто испытывают недостаток в трудовых навыках и творческой деятельности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

К тому же **актуальность** данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности обучающихся объединения. Так как все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Отличительные особенности программы.

Новизна программы заключается в выборе таких видов творчества, где для создания множества различных композиций необходимо многократное изготовление отдельных несложных элементов, что является оптимальным решением для детей с ОВЗ. Основными принципами построения программы являются практическая направленность, доступность содержания теоретического материала, посильность выполнения видов и объема практических работ.

Занятия учат детей различным приемам работы с бумагой и нитками, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, скручивание, склеивание, плетение; развивают у детей способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Многократное выполнение отдельных элементов в каждом разделе программы (бумажные спирали, модули оригами, помпоны, газетные трубочки) формирует устойчивые навыки работы с разными материалами, дарит разнообразные тактильные ощущения, что немаловажно для детей с ОВЗ, а главное дает уверенность в своих силах. Ведь, если все элементы сделаны, то изделие обязательно получится, сначала по образцу, затем с помощью педагога, а потом и самостоятельно.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в паре с педагогом. Программа позволяет индивидуализировать содержание работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, что особенно актуально при работе с детьми с ОВЗ.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Программа также предусматривает участие родителей в подготовке к занятиям (помощь детям в складывании модулей для оригами, выполнении элементов в технике квиллинг, склеивании газетных трубочек). Общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно-прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Адресат программы: дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся на дому, в возрасте от 6 до 18 лет.

Объем программы:

Для освоения программы "Радость творчества" запланировано по **72 часа** на каждый год обучения.

Формы обучения: индивидуальные занятия.

Виды занятий:

- беседа (изложение теоретического материала),
- комбинированный урок (изложение теоретического материала и его практическое воплощение, часто с элементами презентации или мастер-класса),
- мастер-класс (поэтапное выполнение работы педагогом и одновременно учащимся),
- практическая работа (выполнение работ по образцам, приобретение и закрепление навыков работы в различных техниках, выполнение творческих работ в изученных техниках по собственному замыслу).

Срок реализации программы - 4 года.

Режим занятий:

1-ый, 2-ой, 3-ий и 4-ый год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с перерывом - 10 минут.

В ходе занятий и на переменах предусмотрены физкультминутки, чтобы снять напряжение:

- разминка рук;
- гимнастика для глаз;
- подвижные игры;
- упражнения на расслабление.

Занятия проводятся на **русском языке**.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение возможностей социальной адаптации детей с ОВЗ, содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с основами композиции, цветоведения, формообразования;
- научить различным техникам работы с бумагой и нитками;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- научить последовательности ведения творческой работы;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в поделках;

развивающие:

- развивать творческую активность и художественные способности детей;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать способности к самоконтролю и самоанализу;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- развивать мышление;
- развивать зрительную память;

воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков: умение работать в паре с педагогом или родителем, слушать других, считаться с чужим мнением, аргументировать своё;
- формирование добросовестного отношения к труду, аккуратности в работе;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Оценка качества реализации программы.

Для анализа результативности обучения по данному курсу проводится диагностика уровня фактических знаний и умений каждого ребенка, а именно в середине года - текущий контроль успеваемости, в конце года - промежуточная аттестация, в конце курса - итоговая аттестация обучающихся. Она включает в себя практическую часть (выполнение практического или творческого задания) и теоретическую часть (опрос).

В структуру программы "Радость творчества" включены в виде приложений **контрольно-оценочные материалы.**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-ого года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Практическое задание
2.	Виды работы с бумагой	6	1	5	Практическая работа
3.	Квиллинг	24	4	20	Творческая работа

4.	Работа с нитками	12	1	11	Творческая работа
5.	Модульное оригами	12	1	11	Творческая работа
6.	Плетение из газетных трубочек	8	1	7	Практическая работа
7.	Итоговая творческая работа	6		6	Творческая работа
8.	Подведение итогов.	2	2	-	Просмотр
	ИТОГО	72	12	60	

Содержание разделов и тем.

№1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Ознакомление с планом работы на год. Правила поведения на занятиях и инструктаж по ТБ. Решение организационных вопросов. Входной контроль.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

№ 2. Виды работы с бумагой.

Теория. Бумага, получение бумаги, виды бумаги, многообразие изделий из бумаги. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Практика. Работа с гофрированной бумагой. Аппликация в технике торцевания «цветы», объемная поделка «кактус».

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

№ 3. Квиллинг.

Теория. История возникновения искусства квиллинга. Используемые материалы и инструменты. Основные элементы, технология их изготовления. Основы композиции и цветоведения. Последовательность работы над собственной композицией. Объемный квиллинг из гофрокартона. Инструктаж по ТБ перед новогодними праздниками.

Практика. Освоение приемов бумагокручения, изготовление элементов различной формы. Моделирование из элементов цветов, листьев. Изготовление открытки ко Дню матери с цветочной композицией. Моделирование зверей, птиц, рыб. Освоение приемов работы с гофрокартоном. Изготовление игрушки из гофрокартона по образцу. Итоговая творческая работа в технике квиллинг (по желанию из бумаги или гофрокартона, плоскостная или объемная).

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№ 4. Работа с нитками.

Теория. Нитки, их изготовление, виды и назначение. Применение ниток в декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с технологией изготовления кисточек и помпонов из ниток, нитяных шаров.

Практика. Изготовление кисточек и помпонов из ниток. Игрушки из кисточек «Человечки». Игрушка из помпонов: "Цыпленок". Букет из помпонов: «Одуванчики». Изготовление нитяных шаров. Творческая работа.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№ 5. Модульное оригами.

Теория. Понятие оригами. Возникновение искусства оригами. Используемые материалы. Способы нарезки бумаги. Технология складывания треугольных модулей и их соединения. Виды изделий из модулей.

Практика. Складывание модулей. Составление из модулей фигурок «Стрекозы». Составление объемной фигурки «Птенчик». Творческая работа.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№6. Плетение из газетных трубочек.

Теория. Газеты, как материал для художественного творчества. Виды плетеных изделий. Технология изготовления газетных трубочек и простого шахматного плетения. Отделка изделий.

Практика. Нарезание газет. Изготовление газетных трубочек. Плетение круглой коробочки. Окрашивание. Украшение изделия.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

№7. Итоговая творческая работа.

Теория. Обобщение полученных знаний. Выбор вида работы (любой из изученных за год).

Практика. Выполнение эскиза, подбор материалов, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание (сборка, плетение), оформление работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения творческой работы.

№8. Подведение итогов.

Подведение итогов, просмотр и выбор детских изделий на выставку. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки).

Формы контроля: анализ просмотра выполненных за год работ.

Учебный план 2-ого года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	
2.	Осеннее настроение.	20	2	18	Творческая работа
3.	Зимнее настроение.	22	1	21	Практическая работа
4.	Весеннее настроение.	20	-	20	Творческая работа
5.	Итоговая работа "Летнее настроение".	6	1	5	Творческая работа
6.	Подведение итогов.	2	2	-	Просмотр
	ИТОГО	72	8	64	

Содержание разделов и тем.

№1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Ознакомление детей с планом работы на год. Правила поведения на занятиях и инструктаж по ТБ. Решение организационных вопросов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

№ 2. Осеннее настроение.

Теория. Знакомство с техниками "Айрис-фолдинг" и "Пейп-арт", способами построения композиции в круге. Способами окрашивания изделий "под металл"

Практика. Выполнение открытки в технике "Айрис фолдинг". Выполнение топиария из гофробумаги. Выполнение шкатулки в технике "Пейп-арт".

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№ 3. Зимнее настроение.

Теория. Технология плетения по спирали. Построение шаблона "Сердце" в технике айрис-фолдинг. Инструктаж по ТБ перед новогодними праздниками.

Практика. Выполнение открытки к Новому году в техниках квиллинг. Плетение елки из газетных трубочек. Выполнение снеговика из нитяных шаров. Выполнение "Валентинки". Сувенир для папы "Самолетик".

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№ 4. Весеннее настроение.

Практика. Выполнение весенних цветов из гофробумаги. Выполнение пасхального яйца. Выполнение куклы "Весна" в технике модульного оригами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№5. Итоговая работа "Летнее настроение".

Теория. Обобщение полученных знаний. Выбор вида работы (любой из изученных за год).

Практика. Выполнение эскиза, подбор материалов, изготовление деталей, наклеивание (сборка, плетение), оформление работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№6. Подведение итогов.

Подведение итогов, просмотр и выбор детских изделий на выставку. Организация выставки. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки).

Формы контроля: анализ просмотра выполненных за год работ.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практич. часов	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	
2.	Осеннее настроение.	20	2	18	Практическая работа
3.	Зимнее настроение.	22	1	21	Практическая работа
4.	Весеннее настроение.	20	-	20	Практическая работа
5.	Итоговая работа "Летнее настроение".	6	1	5	Творческая работа
6.	Подведение итогов.	2	2	-	Просмотр
	ИТОГО	72	8	64	

Содержание разделов и тем.

№1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Ознакомление детей с планом работы на год. Правила поведения на занятиях и инструктаж по ТБ. Решение организационных вопросов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

№ 2. Осеннее настроение.

Теория. Повторение пройденного. Техника плетения веревочкой.

Практика. Выполнение композиции "Фрукты" (квиллинг). Плетение корзинки из газетных трубочек. Выполнение куклы "Осень" из модулей кусудамы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

№ 3. Зимнее настроение.

Теория. Техника цветной пейп-арт. Инструктаж по ТБ перед новогодними праздниками.

Практика. Плетение венка из газетных трубочек. Выполнение фигурок Дед Мороз и Снегурочка из гофрокартона. Выполнение тарелочки "Синий иней". Выполнение куклы "Зима" из модулей кусудамы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

№ 4. Весеннее настроение.

Практика. Выполнение открытки к 8 марта. Выполнение букета цветов из модулей. Выполнение топиария "Весенние цветы". Выполнение куклы "Весна" из модулей кусудамы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№7. Итоговая работа "Летнее настроение".

Теория. Обобщение полученных знаний. Выбор вида работы (любой из изученных за курс).

Практика. Выполнение эскиза, подбор материалов, изготовление деталей, наклеивание (сборка, плетение), оформление работы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполнения творческой работы.

№8. Подведение итогов.

Подведение итогов, просмотр и выбор изделий на выставку. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки).

Формы контроля: анализ просмотра выполненных за год работ.

Учебный план 4-го года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов	Кол-во теоретич. часов	Кол-во практи ч. часов	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	
2.	Осеннее настроение.	20	1	18	Практическая работа
3.	Зимнее настроение.	22	1	21	Творческая работа
4.	Весеннее настроение.	20	1	20	Творческая работа
5.	Итоговая работа "Летнее настроение".	6	1	5	Творческая работа

6.	Подведение итогов.	2	2	-	Просмотр
	ИТОГО	72	8	64	

Содержание разделов и тем.

№1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Ознакомление детей с планом работы на год. Правила поведения на занятиях и инструктаж по ТБ. Решение организационных вопросов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

№ 2. Осеннее настроение.

Теория. Повторение пройденного. Композиция пейзажа, воздушная перспектива.

Практика. Выполнение композиции "Грибы" (модульное оригами). Топиарий "Осенние розы". Выполнение панно "Осень" (пейп-арт).

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы.

№ 3. Зимнее настроение.

Теория. Повторение пройденного. Инструктаж по ТБ перед новогодними праздниками.

Практика. Выполнение елочки (модульное оригами). Выполнение сувенира "Символ года". Выполнение панно "Зима" (пейп-арт).

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№ 4. Весеннее настроение.

Теория. Повторение пройденного.

Практика. Выполнение шкатулки в технике квиллинг. Выполнение тарелочки "Весенние цветы". Выполнение панно "Весна" (пейп-арт).

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№7. Итоговая работа "Летнее настроение".

Теория. Обобщение полученных знаний.

Практика. Выполнение эскиза, подбор материалов, изготовление деталей, наклеивание (сборка, плетение), оформление работы.

Формы контроля: анализ результатов опроса, педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы, анализ выполнения творческой работы.

№8. Подведение итогов.

Подведение итогов, просмотр и выбор изделий на выставку. Поощрение по итогам работы (грамоты, подарки).

Формы контроля: анализ просмотра выполненных за год работ .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные результаты освоения программы "Радость творчества"

У обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- мотивация к творческому труду;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Обучающиеся получают возможность для развития:

- способности адекватно оценивать свои достижения, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- чувства уважения к окружающим, признания права каждого на собственное мнение.

2. Метапредметными результатами освоения программы «Радость творчества» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся:

- определять цель деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место;
- планировать свою деятельность, время;
- принимать решения и прогнозировать их последствия;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- проводить самооценку своей работы;
- оценивать собственное поведение и корректировать его при необходимости.

2.2. Познавательные УУД.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой работы;
- анализировать полученную информацию;
- генерировать идеи;
- находить несколько вариантов решения творческой задачи;
- применять полученные знания для решения познавательных и творческих задач;
- осуществлять проектную деятельность;

2.3. Коммуникативные УУД:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- вести дискуссию;
- находить компромисс для решения общей творческой задачи;
- взаимопомощи в решении общих задач;

3. Предметные результаты

- позитивное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- знание основ композиции и цветоведения;
- владение основными приемами работы с бумагой (сгибание, вырезание, торцевание, кручение, склеивание, плетение);
- знание изученных техник работы с бумагой и нитками и навык самостоятельной работы в этих техниках;
- умение пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- знание техники безопасности при работе с ними;
- умение последовательно вести творческую работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- навык использования знаний и умений, полученных на занятиях, для воплощения собственного замысла в плоскостных и объемных композициях;
- умение сочетать различные техники в одной работе;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСОВ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ПЕДАГОГОМ

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н.Комиссарова, Т.А.Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия»,2001.
2. Афанасьева,О. Арттерапия средствами изобразительного искусства/О.Афанасьева// Воспитание школьников.-2007.-№3.-с.41-45.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
4. Богатова И.Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
5. Булгакова С. Плетение из газет. Аст-пресс, 2015
6. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
7. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
8. Грибова,О.Е. Дополнительное образование в специальной (коррекционной) школе/ О.Е.Грибова// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.-2006.-№1.-с.41-45.
9. Галанова Т. Игрушки из помпонов. АСТ. 2009
10. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
11. Евладова,Е.Б., Логинова,Л.Г. Организация дополнительного образования детей.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
12. Зайцева,А.В. Влияние технического творчества на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья/ А.В.Зайцева// Дополнительное образование.-2005.-№4.-с.25-28.
13. Объемные поделки из гофрокартона. Издательская группа «Контент». 2013
14. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами -М. Аст-пресс книга, 2013.
15. Примерные требования к программам дополнительного образования детей: Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844// Воспитание школьников.-2007.-№3.-с.36-40.
16. Ратынская,Т.М. Помощь семье, воспитывающей ребенка с нарушениями развития/ Т.М.Ратынская//Коррекционная педагогика.-2004.-№5.-с.52-63.
17. Руденко,Г.Е. Опыт работы первичного отделения реабилитации детей с ОВЗ/ Г.Е Руденко//Дополнительное образование.-2003.-№6.-с.24-25.
18. Руденко,Г.Е. Личностно-ориентированный подход в дополнительном образовании одаренных детей с ОВЗ/ Г.Е. Руденко// Дополнительное образование.-2006.-№11.-с.44-46.
19. Сорокина Т./Техника пейп-арт//АСТ-пресс//2014г.-с. 88
20. Ступак Е.А. Гофрированный картон// [Айрис-Пресс](#), 2012 г
21. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент// "Университет", Москва 2000.
22. Хелен Уолтер. Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент.М: «Ниола-пресс». 2008.
23. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Издательская группа «Контент». 2009.
24. Интернет-ресурс <http://stranamasterov.ru/node/1364>
25. Интернет ресурс <http://oriart.ru/>
26. Интернет-ресурс <http://remeslo.okis.ru/12-deti-nitki.html>
27. Интернет-ресурс <http://masterclassy.ru>
28. Интернет-ресурс <http://pletenie-iz-gazet.net/>
29. Интернет-ресурс <http://www.rukodel.tv>
30. Интернет-ресурс <http://masterica.org>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСОВ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
2. Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
3. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
4. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
5. Галанова Т. Игрушки из помпонов. АСТ. 2009
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами -М. Аст-пресс книга, 2013.
7. Сорокина Т./Техника пейп-арт//АСТ-пресс//2014г.-с. 88
8. Ступак Е.А. Гофрированный картон// [Айрис-Пресс](#), 2012 г
9. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент/"Университет", Москва 2000.
10. Хелен Уолтер. Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент.М: «Ниола-пресс». 2008.
11. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Издательская группа «Контент». 2009.
12. Интернет-ресурс <http://stranamasterov.ru>
13. Интернет-ресурс <http://remeslo.okis.ru/12-deti-nitki.html>
14. Интернет-ресурс <http://masterclassy.ru>
15. Интернет-ресурс <http://pletenie-iz-gazet.net/>
16. Интернет-ресурс <http://www.rukodel.tv>
17. Интернет-ресурс www.maam.ru
18. Интернет ресурс <http://oriart.ru/>