

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДДТ»  
от 28.05.2018 г.  
Протокол № 4



М.П.

*Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА»  
(для дошкольников)*

**Возраст обучающихся:** 4-7 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Направленность:** художественная

Составитель программы:

Корнейчук Марина Александровна,  
педагог дополнительного образования

город Тула

2018

## 1. Пояснительная записка.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Танцевальная ритмика»** (далее – Программа «Танцевальная ритмика») художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №4 Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г № 1008г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) 4-7 лет;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и физическом развитии;
- формирование общей культуры, укрепление здоровья обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий личностного развития, укрепление здоровья;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирования общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Актуальность программы** обусловлена запросами детей и родителей, активизацией творческой атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, потребностей и интересов в процессе занятий танцевальной ритмикой, укрепление здоровья детей и психо-эмоциональной разрядки, снятие умственной и нервной перегрузки. Создание благоприятной позитивной атмосферы, условий для самостоятельности, дисциплинированности, стремления к самосовершенствованию личностных волевых качеств. Программа позволяет эффективными методиками добиться укрепления здоровья ребенка с ОВЗ, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний, увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека, получение позитивного заряда творческой энергии. **Педагогическая целесообразность.** В процессе дополнительного обучения и образования решаются также и задачи на развитие воображения, детской фантазии и творчества. Игры и релаксационные упражнения, включенные в занятия, способствуют развитию произвольности движений и поведения, стимулируют познавательную и личностную активность, а дыхательные упражнения помогают профилактике острых респираторных заболеваний.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей и **рассчитана на 2 года обучения.**

Первый год обучения является **стартовым** уровнем освоения программы и ориентирован на пробуждение интереса обучающихся к двигательной активности, танцам, формированию готовности к включению в образовательную деятельность и потребности дальнейшего изучения художественного вида деятельности по программам следующих уровней.

Второй год обучения является **базовым** уровнем освоения программы и ориентирован на устойчивую мотивацию обучающегося к получению знаний, умений и навыков в художественном виде деятельности. Это уровень повышенной сложности, который предполагает не только выполнение заданий на отработку учебного материала, но и развитие детей в данном виде деятельности (более глубокое погружение в учебный материал).

**Отличительными особенностями программы** являются нестандартные подходы к обучению детей с ОВЗ основам танцевальной ритмики, развитию двигательной активности - это использование методик кинезитерапии, здоровьесберегающих технологий, игротерапии в сочетании с различным спортивным, игровым и реабилитационным оборудованием.

Новизна программы заключается в комплексном использовании нескольких методов: элементов кинезитерапии, метода музыкально-ритмического движения, метода хореокоррекции, игротерапии с использованием специального оборудования.

Выбор основных методов обучения основан на возрастных и индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста.

**Адресат программы:** дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте с 4 до 7 лет.

**Объем программы:**

Объём программы – 72 часа (2 года обучения)

Каждый год обучения - 36 часов

**Формы обучения:** групповые и индивидуальные занятия.

**Виды занятий:** беседа, презентация, мастер-класс, занятие-игра, интегрированное занятие. Программа включает индивидуальные занятия с наиболее ослабленными детьми, недостатками физического развития.

**Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия** – словесные, наглядные, практические.

**Срок реализации программы - 2 года.**

**Режим занятий:**

2 года обучения по 36 учебных часов (1 занятие в неделю).

Продолжительность занятий составляет 30 минут.

В середине занятия предусмотрены физкультминутки, чтобы разрядить напряженное состояние ребенка.

- Разминка рук
- Гимнастика глаз
- Подвижные игры
- Упражнения на расслабление

Занятия проводятся на **русском языке**.

**Цель программы:**

**Цель программы:** социализация, оздоровление и укрепление здоровья средствами танцевальной ритмики детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, привитие детям любви к танцу и ритмическим движениям.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки;
- дать систему опорных знаний, умений и навыков, которые могли бы пригодиться детям с ОВЗ в дальнейшей жизни;

- формировать стремление детей познать многообразие танцевально-ритмических движений под музыку, использовать элементы импровизации;
- учить самостоятельно выполнять элементы танцевальных движений, проявлять слаженность и музыкальность исполнения.
- познакомить детей с видами и жанрами танцевального искусства.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к танцу как искусству;
- воспитывать осознанное отношение к восприятию музыки и мира танца, чтобы открыть для него богатый мир добра, цвета, красоты.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие и созидательные способности обучающихся;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность;
- развивать координацию движений;
- развивать память внимание;
- развивать чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания;
- развивать мышечную гибкость, выносливость и мелкую моторику.

#### **Коммуникативные:**

- воспитывать умение вести себя в группе во время движения;
- формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

#### **Оздоровительные:**

- формировать правильную осанку;
- проводить профилактику плоскостопия;
- совершенствовать психомоторные способности обучающихся;
- укреплять здоровье;
- улучшать функциональное состояние организма, способствовать снижению заболеваемости;
- улучшать психоэмоциональное состояние;
- укреплять опорно-двигательный аппарат
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать мышление, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений;
- развивать воображение, пространственное представление, глазомер.

#### **Диагностические:**

- выявлять уровень усвоения общеразвивающей программы.

Программа носит инклюзивный характер - это более широкий процесс интеграции, подразумевающий доступность образования для детей с ОВЗ и развитие общего образования в плане приспособления к различным нуждам всех детей.

Материал программы разделяется на три раздела.

**Первый раздел «Танцевальная азбука»** включает упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения подготавливают детей к более сложным танцевальным движениям и физическим нагрузкам. Упражнения на мягких модулях (кинезитерапия).

**Второй раздел «Ритмика».** Ритмика - содержит игровые музыкально-двигательных упражнения. Дыхательная гимнастика. Тексты песен, под которые проводятся игры, представляют собой рифмованные подсказки к движениям детей и имеют сюжетно - образный характер. Упражнения развивают чувство ритма, музыкальный слух, память, способствуют развитию координации движений и концентрации внимания, формируют социальные навыки, умение действовать в коллективе; способствуют развитию фантазии и творческого мышления.

**Третий раздел «Оздоровительные упражнения»** упражнения на укрепление мышц, формирование мышечного корсета и развитие силы, правильной осанки, упражнения лежа и сидя на ковриках, импровизация под музыку.

Программа предполагает комплексный подход к процессу обучения и воспитания, способствует общему разностороннему развитию детей преодолению отклонений в психическом и физическом развитии и направлена на укрепление здоровья, способствующая воспитанию нравственных личностных качеств и эмоциональной отзывчивости, дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности к заданию, самостоятельности, собранности.

**Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия** – словесные, наглядные, практические.

### **Оценка качества реализации программы.**

Оценка качества реализации программы включает в себя входной, текущий, промежуточный (итоговый) контроль. В структуре программы «Танцевальная ритмика» включены в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают диагностические методики, позволяющие определить достижения обучающихся планируемых результатов.

<b>Название</b>	<b>Сроки</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы оценки ожидаемого результата</b>
Входной	сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по завершении каждого раздела программы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала;	контрольное задание
Промежуточный (итоговый)	май	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год;	контрольное задание, беседа

### **Способы и формы проверки результатов**

#### **Отслеживание результативности содержит несколько этапов:**

1. Определение общего уровня развития ребенка (входной контроль) проводится в форме тестирования, анкетирования.

2. Для определения степени усвоения детьми учебного материала, приобретение практических навыков, в середине учебного года проводится текущий контроль в форме творческого отчета, участие в концерте, празднике.

3. Отслеживание уровня усвоения теоретических знаний и практических умений (промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного года, по окончании курса обучения по программе «Танцевальная ритмика» - итоговая аттестация).

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программ включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (для дошкольников) (1 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тест по входному контролю.	1	1		Тестирование
1	<b>Раздел 1. Танцевальная азбука.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>контрольное задание</b>
	1.1. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Игра на внимание.	1		1	педагогическое наблюдение
	1.2. Ориентирование в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	2	1	1	беседа, педагогическое наблюдение
	1.3. Упражнения на развитие координации. Пальчиковая гимнастика.	1		1	игровое упражнение
	1.4. Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	1		1	игровое упражнение
	1.5. Элементы классического танца. Позиции ног (1-2). Игра на внимание.	1		1	педагогическое наблюдение
	1.6. Элементы бального танца.	2		2	педагогическое наблюдение
	1.7. Элементы народного танца.	2		2	педагогическое наблюдение
	1.8. Упражнения на расслабление. Пальчиковая гимнастика.	1		1	игра
	1.9. Повторение пройденного материала.	1		1	контрольное задание

2	<b>Раздел 2. Ритмика</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	контрольное задание
	2.1 Ритмические движения с элементами народного танца.	1	1		педагогическое наблюдение
	2.2. Игровые двигательные упражнения с предметами (ленты).	1		1	игровое упражнение
	2.3. Игровые двигательные упражнения с предметами (цветы).	1		1	игровое упражнение
	2.4. Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	1		1	игровое упражнение
	2.5. Ритмические упражнения с мячом.	1		1	игровое упражнение
	2.6. Ритмические упражнения с обручем.	1		1	игровое упражнение
	2.7. Ритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	2		2	игра
	2.8. Музыкально – ритмическое упражнение «У жирафа», «Дракончик», «Самолет», «Грибы – ягоды».	2		2	игровое упражнение
	2.9. Повторение пройденного материала.	1		1	контрольное задание
3	<b>Раздел 3. Оздоровительная гимнастика.</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	контрольное задание
	3.1. Оздоровительная гимнастика.	1	1		беседа
	3.2. Упражнения лежа, растяжка.	1		1	педагогическое наблюдение
	3.3. Прыжки, растяжка. Пальчиковая гимнастика.	1		1	игра
	3.4. Упражнения для укрепления мышц ног. Пальчиковая гимнастика.	1		1	игровое упражнение
	3.5. Оздоровительные	2	1	1	беседа,

упражнения для правильной осанки.					игровое упражнение
3.6. Дыхательное упражнение «Насос». Подвижная игра.	1			1	игровое упражнение
3.7. Оздоровительные упражнения для профилактики плоскостопия.	2	1		1	беседа, педагогическое наблюдение
3.8. Оздоровительные упражнения на мягких ковриках.	1			1	педагогическое наблюдение
3.9. Оздоровительные упражнения на мягких модулях.	1			1	игровое упражнение
Итоговое занятие.	1			1	контрольное задание
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>		<b>30</b>	

### Содержание разделов программы (дошкольники) 1 год

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тест по входному контролю.

Теория: Инструктаж по технике безопасности (правила поведения на занятиях). Проведение теста по входному контролю.

Форма контроля: тестирование

#### **Раздел 1: Танцевальная азбука – 12ч.**

1.1. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легких, на полупальцах. Игра на внимание.

Практика: Знакомство с элементарными движениями, выполнение упражнений.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

1.2. Ориентирование в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Теория: Беседа об ориентировании в пространстве.

Практика: Упражнения на ориентирование в пространстве.

Форма контроля: Игровое упражнение, педагогическое наблюдение.

1.3. Упражнения на развитие координации. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук. Упражнения для координации движения.

Форма контроля: Игровое упражнение.

1.4. Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.

Практика: Упражнения для различных групп мышц.

Форма контроля: Игровое упражнение.

1.5. Элементы классического танца. Позиции ног(1-2). Игра на внимание.

Практика: Постановка корпуса ног. Игра на внимание.



Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

1.6. Элементы бального танца.

Практика: Изучение шагов, поклона, приседания.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

1.7. Элементы народного танца.

Практика: Изучение русского поклона, притопы, хлопки, прыжки, ковырялочка.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

1.8. Упражнения на расслабление. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук. Упражнения на расслабление для всех групп мышц.

Форма контроля: Игра.

1.9. Повторение пройденного материала.

Практика: Повторение и закрепление пройденного материала.

Форма контроля: Контрольное задание.

## **Раздел 2. Ритмика - 11ч.**

2.1 Ритмические движения с элементами народного танца.

Теория: Беседа из истории танца.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2.2. Игровые двигательные упражнения с предметами (ленты).

Практика: Элементы движений с лентами (волнообразные упражнения, взмахи, вращения).

Форма контроля: Игровое упражнение.

2.3. Игровые двигательные упражнения с предметами (цветы).

Практика: Волнообразные упражнения, взмахи, вращения

Форма контроля: Игровое упражнение.

2.4. Ритмические упражнения с гимнастической палкой.

Практика: Изучение наклонов, прыжков, вращения, перехватов.

Форма контроля: Игровое упражнение

2.5. Ритмические упражнения с мячом.

Практика: Удары мячом о пол, наклоны, броски, прыжки.

Форма контроля: Игровое упражнение

2.6. Ритмические упражнения с обручем.

Практика: Изучение наклонов, прыжков, вращения, перехватов.

Форма контроля: Игровое упражнение.

2.7. Ритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук.

Форма контроля: Игра.

2.8. Музыкально – ритмическое упражнение «У жирафа», « Дракончик», «Самолет», «Грибы – ягоды».

Практика: Ритмические упражнения под музыкальные песни.

Форма контроля: Игровое упражнение.

2.9. Повторение пройденного материала.

Практика: Повторение и закрепление пройденного материала.

Форма контроля: Контрольное задание.

### **Раздел 3. Оздоровительная гимнастика - 11ч.**

3.1. Оздоровительная гимнастика.

Теория: Беседа о здоровом образе жизни.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

3.2. Упражнения лежа, растяжка.

Практика: Изучение элементов движения сидя, лежа на полу.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

3.3. Прыжки, растяжка.

Практика: Прыжковые упражнения, растяжка.

Форма контроля: Игра.

3.4. Упражнения для укрепления мышц ног. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Приседания, марш, бег, развитие мелкой моторики рук.

Форма контроля: Игровое упражнение.

3.5. Оздоровительные упражнения для правильной осанки.

Теория: Беседа о правильной осанке и здоровье.

Практика: Наклоны, постановка корпуса, потягивание на носках.

Форма контроля: Беседа, игровое упражнение.

3.6. Дыхательное упражнение «Насос». Подвижная игра.

Практика: Игровое дыхательное упражнение. Игра «Бабочки».

Форма контроля: Игровое упражнение.

3.7. Оздоровительные упражнения для профилактики плоскостопия.

Теория: Рассказ о здоровом своде стопы, для чего он необходим, какое влияние оказывает на здоровье всего организма.

Практика: Упражнения с карандашами, платками.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

3.8. Оздоровительные упражнения на мягких ковриках.

Практика: Упражнения « Следы».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

3.9. Оздоровительные упражнения на мягких модулях.

Практика: Передвижение на мягких модулях.

Форма контроля: Игровое упражнение.

Итоговое занятие.

Практика: Повторение изученного материала.

Форма контроля: Контрольное задание

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (для дошкольников)**  
**(2 год обучения)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
	Инструктаж по ТБ. Тест «Вспоминаем что мы знаем»	1	1		Тестирование
1	<b>Раздел 1. Танцевальная азбука.</b>	12	1	11	контрольное задание
	1.1. Танцевальные движения: притоп, приседание, гусиный шаг. Игра на внимание.	1		1	педагогическое наблюдение
	1.2. Ориентирование в направлении движений. Упражнения «Квадрат», «Слайд», «Восьмёрка».	2	1	1	беседа, педагогическое наблюдение
	1.3. Упражнения на развитие координации: «Походка», «Зеркало». Пальчиковая гимнастика.	1		1	игровое упражнение
	1.4. Танцевальная зарядка. Упражнения «Качели», «Пружинка», «Гармошка»	1		1	педагогическое наблюдение
	1.5. Элементы народного танца. Положения рук в групповых танцах. Хоровод.	1		1	игровое упражнение
	1.6. Элементы классического танца. Позиции рук и ног (1-6). Игра на внимание.	2		2	педагогическое наблюдение
	1.7. Элементы бального танца. Вальсовая дорожка и повороты.	2		2	педагогическое наблюдение
	1.8. Упражнения на расслабление. Пальчиковая гимнастика.	1		1	игра
	1.9. Повторение пройденного материала.	1		1	контрольное задание

2	<b>Раздел 2. Ритмика</b>	11	1	10	контрольное задание
	2.1 Ритмические движения с элементами народного танца.	1	1		опрос
	2.2. Игровые двигательные упражнения с предметами (скакалка).	2		2	игровое упражнение
	2.3. Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	1		1	игровое упражнение
	2.4. Ритмические упражнения с мячом.	1		1	игровое упражнение
	2.5. Ритмические упражнения с обручем.	1		1	игровое упражнение
	2.6. Ритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	1		1	игровое упражнение
	2.7. Музыкально – ритмическое упражнение «Лиса и зайцы», «Вместе весело шагать», «Дирижёры».	2		2	игра
	2.8. Повторение пройденного материала.	1		1	контрольное задание
3	<b>Раздел 3. Оздоровительная гимнастика.</b>	11	1	10	контрольное задание
	3.1. Оздоровительная гимнастика. Оценка собственного здоровья.	1	1	1	беседа, анализ деятельности
	3.2. Гимнастика для глаз.	1		1	педагогическое наблюдение
	3.3. Игровой самомассаж. Пальчиковая гимнастика.	2		2	игра
	3.4. Прыжки, растяжка. Упражнения для укрепления мышц ног.	1		1	игровое упражнение
	3.5. Оздоровительные упражнения для формирования правильной осанки.	1		1	беседа, игровое упражнение

3.6. Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Водолаз», «Роза и одуванчик». Подвижная игра.	1		1	игровое упражнение
3.7. Оздоровительные упражнения для профилактики плоскостопия.	1		1	педагогическое наблюдение
3.8. Основы калланетики.	2		2	педагогическое наблюдение
3.9. Комплекс упражнений игропластики «Угадай-ка»	1		1	Игровое упражнение, анализ деятельности
Итоговое занятие.	1		1	контрольное задание
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	

### Содержание разделов программы (дошкольники) 2 год

Инструктаж по ТБ. Тест «Вспоминаем что мы знаем»

Теория: Инструктаж по технике безопасности (правила поведения на занятиях). Проведение теста по изученному материалу.

Форма контроля: тестирование

#### **Раздел 1: Танцевальная азбука – 12 ч.**

1.1. Продолжение изучения танцевальных движений: притоп, приседание, гусиный шаг. Игра на внимание.

Практика: Изучение элементов движений, выполнение упражнений.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

1.2. Ориентирование в направлении движений. Выполнение пространственных упражнений «Квадрат», «Слайд», «Восьмёрка». Развитие координации движений и ощущения собственного тела в пространстве.

Теория: Беседа о положении тела в пространстве.

Практика: Упражнения на ориентирование в пространстве.

Форма контроля: Игровое упражнение, педагогическое наблюдение.

1.3. Упражнения на развитие координации: «Походка», «Зеркало». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Упражнения на развитие координации движения, ощущения тела в пространстве.

Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики на умелость рук и развитие мелкой моторики.

Форма контроля: Игровое упражнение.

1.4. Танцевальная зарядка. Упражнения «Качели», «Пружинка», «Гармошка».

Практика: Упражнения для различных групп мышц, групповое выполнение упражнений для развития коммуникативной сферы личности, «чувства локтя» и командного духа.

Форма контроля: Игровое упражнение.

1.5. Элементы народного танца. Положения рук в групповых танцах. Хоровод.

Практика: Изучение основных элементов русского народного танца: поклон, притопы, хлопки, прыжки, ковырялочка. Варианты движений руками в групповом танце. Вариант группового танца – Хоровод.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

1.6. Элементы классического танца. Позиции рук и ног (1-6). Игра на внимание.

Практика: Постановка корпуса, рук и ног. Смена позиций, работа над направлением пятки ноги, смена позиций в прыжке. Игра на внимание.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

1.7. Элементы бального танца. Вальсовая дорожка и повороты.

Практика: Отработка шагов, поклона, приседаний, поворотов. Понятие образного рисунка танца на примере вальса.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

1.8. Упражнения на расслабление. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Упражнения для умелости рук и развития мелкой моторики. Упражнения на расслабление для всех групп мышц.

Форма контроля: Игра.

1.9. Повторение пройденного материала.

Практика: Повторение и закрепление пройденного материала.

Форма контроля: Контрольное задание.

## **Раздел 2. Ритмика - 11ч.**

2.1. Ритмические движения с элементами народного танца.

Теория: Рассказ из истории танца, беседа-опрос о том, какие движения из уже известных могут быть использованы в народном танце, в какой возможной последовательности, составление рисунка народного танца.

Форма контроля: Опрос.

2.2. Игровые двигательные упражнения с предметами (скакалка).

Практика: Элементы движений со скакалкой (вращение, двойное вращение, подскок).

Форма контроля: Игровое упражнение.

2.3. Игровые двигательные упражнения с гимнастической палкой.

Практика: Взмахи, вращения, геометрические перемещения, наклоны, прыжки, перехваты.

Форма контроля: Игровое упражнение.

2.4. Ритмические упражнения с мячом.

Практика: Удары мячом о пол, наклоны, броски, прыжки.

Форма контроля: Игровое упражнение

2.5. Ритмические упражнения с обручем.

Практика: Изучение наклонов, прыжков, вращений, перехватов.

Форма контроля: Игровое упражнение

2.6. Ритмические упражнения «Расскажи стихи руками».

Практика: Упражнения для мелкой моторики рук.

Форма контроля: Игра.

2.7. Музыкально – ритмическое упражнение «Лиса и зайцы», «Вместе весело шагать», «Дирижёры».

Практика: Ритмические упражнения под музыкальные песни.

Форма контроля: Игровое упражнение.

2.8. Повторение пройденного материала.

Практика: Повторение и закрепление пройденного материала.

Форма контроля: Контрольное задание.

### **Раздел 3. Оздоровительная гимнастика - 11ч.**

3.1. Оздоровительная гимнастика. Оценка собственного здоровья.

Теория: Беседа о здоровом образе жизни. Заполнение анкет – диагностика ЗОЖ в жизни каждого.

Форма контроля: Беседа, анализ деятельности.

3.2. Гимнастика для глаз.

Практика: Выполнение упражнений для мышц глаз, обучение данной технологии для самостоятельного применения с целью сохранения здоровья зрительной системы.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

3.3. Игровой самомассаж. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Выполнение упражнений самомассажа в игровой форме в целях формирования сознательного стремления к здоровью и развития навыка собственного оздоровления.

Форма контроля: Игра.

3.4. Прыжки, растяжка. Упражнения для укрепления мышц ног.

Практика: Прыжковые упражнения, растяжка. Приседания, марш, бег.

Форма контроля: Игровое упражнение.

3.5. Оздоровительные упражнения для формирования правильной осанки.

Практика: Беседа о правильной осанке и здоровье. Выполнение наклонов, потягивания на носках; постановка корпуса.

Форма контроля: Беседа, игровое упражнение.

3.6. Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Водолаз», «Роза и одуванчик». Подвижная игра.

Практика: Игровые дыхательные упражнения. Игра «День и ночь».

Форма контроля: Игровое упражнение.

3.7. Оздоровительные упражнения для профилактики плоскостопия.

Практика: Перекаты с пятки на носок, разведение пяток в стороны, перекаты стопы на внешнее/внутреннее ребро, круговые движения стопой.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

3.8. Основы калланетики.

Практика: Выполнение комплекса статических упражнений, направленных на растяжение и сокращение мышц.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

3.9. Комплекс упражнений игропластики «Угадай-ка».

Практика: Изображение предметов, явлений ситуаций языком танца.

Форма контроля: Игровое упражнение, анализ деятельности.

Итоговое занятие.

Практика: Повторение изученного материала.

Форма контроля: Контрольное задание

### 3. Планируемые результаты

По окончании курса обучения по программе «Танцевальная ритмика» обучающийся приобретет **знания**: основы современного танца; **умения**: выполнение элементов современного танца, классического танца, народного танца, исполнение танцевальных композиций; **навыки**: ориентироваться в пространстве, отражение в движении различного характера, темпа, динамики музыки.

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

Уровень усвоения ребенка образовательной программы определяется путем отслеживания не только практических, но и теоретических результатов деятельности обучающихся (ЗУН) и динамики личности развития.

#### Личностные результаты освоения программы «Танцевальная ритмика»

##### У обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию, осознанному выбору занятий;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

##### Обучающиеся получают возможность для развития:

- способности адекватно оценивать свои достижения, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- чувства уважения к окружающим, признание права каждого на собственное мнение.

**Метапредметными результатами** освоения программы «Танцевальная ритмика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### Регулятивные УУД

##### Обучающиеся научатся:

- определять цель деятельности на занятии;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планировать свои действия;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- корректировать свои действия в процессе совместной деятельности;
- в диалоге с педагогом определять степень успешности своей работы.



### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать методы и приёмы танцевальной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- разрешать конфликты посредством учета интересов сторон;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- позитивное отношение к творчеству;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

### **Методическое обеспечение программы «Танцевальная ритмика»**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Учебно-методическая литература</b>	<b>Методические разработки педагогов</b>	<b>ТСО</b>	<b>Наглядные пособия</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тест по входному контролю. Тест «Вспоминаем то что знаем»	Инструкции по охране труда. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная ритмика», План работы по программе, задания теста.	«Безопасность на занятиях». Материалы для проведения входного контроля. Материалы для проверки остаточных знаний.	ноутбук	иллюстрации
<b>2</b>	Раздел 1. <b>Танцевальная азбука.</b>	Сайкина Е. Г., «Са-Фи-Дансе» танцевально-	Использование здоровьесберегающих	Магнитофон Диск МР3 «Детские	Иллюстрации Журналы Книги

		игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. СПб.: Детство - Пресс. 2010. - 352 с.	технологий	песни»	
3	Раздел 2. <b>Ритмика</b>	Железнова Е.Р. «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Е.Р.Железнова. изд.: Детство – Пресс,2013-215с	Использование игровых технологий	Магнитофон Диск МР3 «Детские песни»	Иллюстрации Журналы Книги
4	Раздел 3. <b>Оздоровительная гимнастика.</b>	КасицинаМ.А. Бородина И.Г. Коррекционная ритмика- изд.ГНОМ иД, 2005- 216с	Методическая разработка «Кинезитерапия в работе с детьми с ОВЗ».	Диск МР3 «Золотые детские песни»	Иллюстрации

### Список литературы

1. Асачева Л. Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. [Текст] / Л.Ф.Асачева. – изд.: Детство – Пресс, 2013.- 345с.
2. Агаева В.Р. Здоровьесберегающие технологии основа образовательного процесса в образовательном учреждении. [Текст] / В.Р.Агаева – 2015.// Коррекционная педагогика.- 2015.- №1-92с.
3. Береснева А. Жестовые игры. [Текст] / А. Береснева –// Игра и дети - 2014. - №4. – С. 31.
4. Бубновский С.М. Руководство по кинезитерапии. [Текст] / С.М. Бубновский. изд.: Речь, 2010 – 112 с.
5. Бубновский С. М.Природа разумного тела. [Текст] /С.М. Бубновский – изд.: « ЭКСМО», М. 2014.
6. Белазерова А.П. Сюжетно – ролевая игра как средство развития и коррекции диалогической речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. [Текст] /А.П.Белозерова/ журнал Коррекционная педагогика.- 2015.-№2-96с.
7. Бондаренко Б. С. Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями вследствие заболевания нервной системы: методические рекомендации. [Текст] / Б.С. Бондаренко. – М.: Владос, 2011. – 301 с.
8. Бобков Г.А. Термопроцедуры и кинезитерапия: Материалы научно-практической конференции. - Профилактика и лечение заболеваний костно-мышечной системы человека по методу Бубновского С. [Текст]-/ Г.А. Бобков. - М.. Астрейя - центр, 2011 – 163 с.
9. Бгажнокова И. М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. [Текст] /И.М. Бгажнокова – М.: Педагогика, 2012. – 248 с.
10. Бубновский С.М. Практическое руководство по кинезотерапии. [Текст] / С.М. Бубновский - М., 2011 – 201 с.
11. Бубновский С.М. Профилактика заболеваний костно-мышечной системы у школьников средствами кинезотерапии. [Текст] / С.М. Бубновский – М., 2012 – 228 с.

12. Бубновский С.М. Лечение движением, напряжением и нагрузками. [Текст]– / С. М. Бубновский . - М.: 2011 – 63 с.
13. Бубновский С.М. Теория и методика кинезитерапии. [Текст]: Методическое пособие. / - С.М. Бубновский. - М.: 2011. — 56 с.
14. Внешкольник РФ [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/> свободный. – Загл. с экрана
15. Глоссарий психологических терминов. Под. ред. Н. Губина. [Электронный ресурс].- Режим доступа: [http://ww. http://oim.ru/](http://ww.http://oim.ru/). свободный.- Загл.с экрана.
16. Голомидова С.Е. Оздоровительные игры. [Текст] / С.Е. Голомидова – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2014. - 96 с.
17. Григорьева Л.Г. Дети с проблемами в развитии. [Текст] / Л.Г. Григорьева – М.: Академкнига, 2012. – 215 с.
18. Ефремова Т.И. «Предметно – пространственная среда как условие обеспечения индивидуального образовательного маршрута детей с ограниченными возможностями здоровья». [Текст] / Т.В.Ефремова, Е.С. Сапрунова. - / журнал «Дошкольник». - 2015. - №5. - С. 23-27.
19. Зубкова Т.И. «Использование инновационного специального оборудования в образовательной работе по сенсорному развитию детей с разными образовательными потребностями». [Текст] / Т. И.Зубкова, В.А. Стрелянская – // «Дошкольник». 2015. - №4. – С. 29.
20. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями. [Текст] / Т.В.Егорова. – М., 2012. – 82 с.
21. Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. [Текст] / Е.Р.Железнова. изд.: Детство – Пресс, 2013.- 185с.
22. Информационный портал Дополнительное образование [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://dopedu.ru/> свободный. – Загл. с экрана.
23. Исаев Д.Н. Психология больного ребенка: Лекции. –/Д.Н.Исаев. - СПб., 2011. – 186 с.
24. Иванова. Т.А. Йога для детей. Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста. ФГОС. [Текст] /Т.А. Иванова. Изд.: Детство-Пресс, 2013.-267 с.
25. Касицина М. А. Бородина И.Г. Коррекционная ритмика- изд. ГНОМ и Д, 2005- 216с.
26. Сайкина Е. Г., «Са - Фи- Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. СПб .: Детство - Пресс. 2010. - 352

#### **Список литературы для родителей**

1. Начнем с ритма. Методическое пособие для начинающих. Ритмические прописи. \ Плипенко Л.\2012 с.36.Москва.
2. Джаз – Танец. Пособие для начинающих \Н.Александров. Н.Макарова. \Санкт- Петербург. С 208.
3. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. \ Бодраченко И.В. \ Москва.2009.с.400.
4. Специальная педагогика под ред.Н.М. Назарова.- М. « АКАДЕМИЯ» 2005- С.405
5. Анализ Российского законодательства: Реализации прав инвалидов на образование и труд и доступ к информации: СБ.СТ.\РООН. «Перспектива» (Москва) Нац. Коалиция «За образование» для всех. Сост.Т.Туркина. М.Перфильева - М.: Транзит. ИКС2006.-94с.

#### **Список литературы для детей**

1. Пальчиковая гимнастика. \Т. Бардышева.\ изд. Карапуз, 2013-с.64.
2. Веселая зарядка \О. Казина. Е. Соколова\ 2006-с.19.
3. Развивающая гимнастика для дошкольников. \Л.В. Останко\ изд. Литера. 2006-с.34.

## Приложение к программе «Танцевальная ритмика».

**Оценочные материалы** программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей, определение направлений и форм индивидуальной работы с обучающимися.

*Текущий контроль успеваемости* проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

*Наблюдение* – на занятиях (поведенческие моменты, самостоятельная работа с источниками информации).

*Собеседование* – с обучающимися и их родителями.

*Методы самооценки* – тестирование.

*Тестирование, творческие задания* для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

*Досуговые мероприятия* – тематические встречи, фестивали, выставки.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программ включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

### Формы оценки результативности освоения программы

После серии занятий каждого раздела программы, детям предлагаются контрольные творческие задания.

Задания позволяют:

- выявить у детей уровень овладения знаниями, умениями и навыками на заданную тему;
- выявить степень применения детьми новых приёмов работы;
- выявить уровень самостоятельности детей при выполнении упражнений.

Итоговая творческая работа ребенка должна отвечать следующим критериям:

- 1) образность;
- 2) качество исполнения упражнений;
- 3) самостоятельность, проявление индивидуальности ребенка;
- 4) использование разнообразных способов выполнения упражнений.

Формы отслеживания результата:

- педагогическое наблюдение за практической деятельностью детей;
- ведение сводной таблицы наблюдений;
- анализ участия детей в конкурсах;
- опросы родителей.

Подведение итогов за год осуществляется в форме выполнения итоговых творческих работ (танцевальная композиция), участия учащихся объединения в итоговом фестивале, с обсуждением творческих достижений детей.

### Формы и методы входного контроля, текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации программы «Танцевальная ритмика» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (далее - Положение) разработано согласно п.10 ч.3 ст.28 и ч.1 ст. 58 Федерального Закона "Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 21.12.2012 г., приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и в соответствии с уставом МБУДО «ДДТ».

Положение регулирует осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения в соответствии с требованиями общеобразовательных программ дополнительного образования детей к оценке знаний, умений и навыков в предметной деятельности. Контроль осуществляется на протяжении всего периода обучения. Механизм контроля в себя следующие компоненты.

### **Входной контроль**

Цель – выявление исходного уровня подготовки обучающихся (нормативный, компетентный), определение направления и форм индивидуальной работы с обучающимся, получение информации для совершенствования образовательных программ.

В начале учебного года проводится анкетирование родителей для выявления поведенческих особенностей детей 1 года обучения к занятиям, а с детьми проводится индивидуальное собеседование на выявление уровня умений и подготовленности к занятиям по рукоделию. Это позволяет выявить наиболее способных детей; выяснить мотивацию обучения, выявить уровень знаний, умений и навыков, обучающихся по данной программе. Используются методы анкетирования и тестирования.

Дети, обладающие нормативным уровнем развития, заинтересованы, но не имеют практических навыков и нуждаются в помощи педагога на занятиях. В данном показателе больший процент составляют воспитанники первого года обучения.

Дети, обладающие компетентным уровнем подготовки, имеют начальные практические навыки выбранного вида деятельности, активны, проявляют самостоятельность на занятиях.

Результаты входного контроля позволяют педагогу использовать технологию дифференцированного обучения. Суть ее в том, что, учитывая уровень подготовки детей, их индивидуальные особенности, педагог комплекзует группы однородного состава или делит воспитанников внутри группы по компетентному и нормативному уровням.

### **Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая педагогом на текущих занятиях в соответствии с общеобразовательной программой. В качестве текущего контроля в МБУДО «ДДТ» используют текущую диагностику, проводимую в течение учебного года на учебных занятиях. Она носит безотметочную систему и проводится с целью выявления уровня усвоения теоретического материала (оптимальный или допустимый уровень) и сформированности ведущих умений и навыков (творчески активный, активный, заинтересованный).

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определяются педагогом и зависят от направленности объединения. Формы текущего контроля успеваемости – оценка устного ответа обучающегося, самостоятельной, практической работы, тематического зачета, контрольной работы. Анализируя подход к выполнению работы, темп работы, проявление самостоятельности, качество выполненной работы педагога могут сделать заключение об уровне деятельности воспитанника. В качестве критериев руководители объединений используют степень усвоения воспитанниками тех или иных ЗУН, конкретных разделов программы.

*Творчески-активный уровень деятельности детей* – воспитанники творчески, самостоятельно подходят к выполнению заданий; стремятся узнать и сделать больше, чем

предлагает педагог, работу выполняют быстро и качественно; являются призерами выставок, конкурсов;

*Активный* – дети проявляют творческую инициативу при выполнении заданий; выполняют задания со средним темпом, аккуратно; пользуются консультацией педагога; участвуют в выставках, конкурсах.

*Заинтересованный* – обучающиеся занимаются с интересом; выполняют задание медленно, «от» и «до» по образцу; нуждаются в помощи педагога; принимают участие в мероприятиях МБУДО «ДДТ».

### **Промежуточная аттестация**

**Промежуточная** аттестация это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до итоговой аттестации. Осуществляется в течение учебного года в соответствии со спецификой образовательной деятельности объединения по окончании изучения большой темы (раздела) или по итогам учебного года и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная аттестация позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно—воспитательного процесса.

Используются следующие формы аттестации: творческие задания, проекты, анкетирование, тестирование, участие в выставках, конкурсах, проведение праздника, презентации творческих работ.

Если обучающийся в течение учебного года достигает высоких результатов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет педагог.

Перевод обучающихся на следующий год обучения осуществляется по результатам промежуточной (итоговой) аттестации.

Контроль за проведением промежуточной аттестации обучающихся, за ведением нормативной документации и контрольно-измерительных материалов осуществляет администрация МБУДО «ДДТ».

Методы проверки творческих знаний обучающихся и их практических умений определяются педагогом на основании содержания общеобразовательной программы и в соответствии с её прогнозируемым результатом. Критерии оценки результативности определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий. Результат обучения записывается в журнале учета работы педагога в отдельной графе буквами «в» - высокий уровень, «с» - средний уровень; «н» - низкий уровень и вносится в ведомости промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания общеобразовательной программы, подлежащей аттестации; средний уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания общеобразовательной программы, подлежащей аттестации; низкий уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся также являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических изменений работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей; творческая активность.

### **Итоговая аттестация**

**Итоговая аттестация проводится в конце 2 года обучения. Помогает определить изменения уровня развития детей, их творческих способностей, результаты обучения.** Позволяет сориентировать обучающихся на дальнейшее обучение, получить сведения для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Используются следующие формы: творческое задание, тестирование.

Освоение дополнительной образовательной программы завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация показывает уровень освоения обучающимися программы. Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся; - полноту выполнения дополнительной образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

Формы итоговой аттестации: итоговое открытое занятие, выставка, презентация, творческий проект, тестирование.

Результат обучения записывается в журнале учета работы педагога в отдельной графе буквами «в» - высокий уровень, «с» - средний уровень; «н» - низкий уровень и вносится в ведомости промежуточной и итоговой аттестации.

В структуру программы «Танцевальная ритмика» включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

## Контрольно-оценочные материалы

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь) Входной контроль.

Форма проведения: собеседование, контрольные вопросы и упражнения.

#### Теория:

1. **Танцевальная азбука:**- Назови позиции рук?
- 2.-Назови позиции ног?
- 3.-Для чего нужен танец?
- 4.-Нравится вам заниматься ритмикой?
- 5.-Какие вам нравятся музыкальные игры?

#### Практика:

- 1.Показать позиции рук (подготовительная, первая, вторая , третья).
- 2.Показать позиции ног (1,2).
- 3.Показать передвижение змейкой.
4. Показать галоп.
- 5.Показать полуприседания.

(н - нормативный уровень - дети заинтересованы, но не имеют практических навыков, особенно нуждаются а помощи педагога на занятии.

к – компетентный уровень - дети имеют начальные практические навыки выбранного вода деятельности, проявляют самостоятельность)

### Текущий контроль (в конце каждого раздела)

Форма поведения: собеседование, контрольное вопросы и упражнения

#### Теория: Ритмика

1. -Какие ритмические упражнения с предметами вы знаете?
2. - Назовите ритмические игры?
3. - Назвать музыкально – ритмическое упражнение
4. - Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне.
5. - Назвать элементы танцевальной зарядки.

#### Практика:

1. Показать упражнения с мячом.
2. Показать упражнения с обручем.
3. Показать упражнение с гимнастической палкой.
4. Показать правую и левую сторону.
5. Показать элементы ритмической зарядки.

(в - высокий уровень успешное освоение более 70% изученного материала,

Н - низкий уровень – освоение менее 50% материала).

Промежуточная аттестация (апрель)

Форма проведения: собеседование, контрольные вопросы и упражнения

#### Теория: Оздоровительная гимнастика.

1. - Для чего нужна общая физическая подготовка.
2. - Какими движеньями можно выразить медленную музыку?
3. -Какими движеньями можно выразить быструю музыку?
4. -Какие танцы вам нравятся?
5. - Для чего нужна разминка?

#### Практика:

1. Показать упражнения для профилактики плоскостопия.
2. Показать импровизационные движения под музыку.
3. Прохлопать в ладоши под тихую и громкую музыку.
4. Показать марш, прыжки.
5. Показать пальчиковую гимнастику.



### Итоговая аттестация (в конце 2 года обучения)

Форма проведения: собеседование, контрольные вопросы и упражнения

#### Теория: Оздоровительные упражнения

1. - Назовите элементы русского танца, какие вы знаете?
2. Какие народные танцы вы знаете?
3. Под какую популярную народную песню танцуют в России
4. Какие народные танцевальные коллективы вы знаете?

#### Практика:

1. Показать оздоровительную игру «Карлик и великаны».
2. Показать оздоровительную игру
3. Показать оздоровительное упражнение для профилактики плоскостопия.
4. Показать упражнения лежа на полу.
5. Показать пальчиковую гимнастику.

(в - высокий уровень – успешное освоение более 70 % изученного материала,

С - средний уровень - освоение 50% -70% материала, Н – низкий - освоение менее 50% материала).

### Календарный учебный график (дошкольники)

#### 1 год обучения.

№	Месяц	Форма и место проведения	Всего часов	Тема занятий	Форма контроля
1.	сентябрь	Теоретическое занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Тест по входному контролю	Тест
2.	сентябрь	Практическое занятие	1	<b>Танцевальная азбука -12 ч.</b> Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Игра на внимание	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	Практическое занятие	1	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Беседа
4.	сентябрь	Практическое занятие	1	Упражнение на развитие координации. Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения
5.	октябрь	Практическое занятие	1	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	Игровые упражнения
6.	октябрь	Практическое занятие	1	Элементы классического танца. Позиции ног (1-2).Игра на внимание.	Педагогическое наблюдение
7.	октябрь	Практическое занятие	1	Элементы народного танца.	Педагогическое наблюдение
8.	октябрь	Практическое занятие	1	Повторение элементов народного танца.	Педагогическое наблюдение
9.	ноябрь	Практическое занятие	1	Элементы бального танца.	Педагогическое наблюдение
10.	ноябрь	Практическое занятие	1	Повторение элементов бального танца.	Педагогическое наблюдение
11.	ноябрь	Практическое занятие	1	Упражнения на расслабление. Пальчиковая гимнастика.	Игра
12.	ноябрь	Практическое	1	Повторение пройденного	Контрольное

		занятие		материала	задание
13.	декабрь	Теоретическое занятие	1	<b>Ритмика- 11ч.</b> Ритмические движения с элементами народного танца.	Педагогическое наблюдение. Беседа
14.	декабрь	Практическое занятие	1	Игровые двигательные упражнения с предметами (ленты).	Игровые упражнения
15.	декабрь	Практическое занятие	1	Игровые двигательные упражнения с предметами (цветы).	Игровые упражнения
16.	декабрь	Практическое занятие	1	Ритмические упражнения с гимнастической палкой	Игровые упражнения
17.	январь	Практическое занятие	1	Ритмические упражнения с мячом.	Игровые упражнения
18.	январь	Практическое занятие	1	Ритмические упражнения с обручем.	Игровые упражнения
19.	январь	Практическое занятие	1	Ритмические упражнения «Расскажи стихи руками».	Игровые упражнения
20.	февраль	Практическое занятие	1	Повторение ритмических упражнений «Расскажи стихи руками».	Игровые упражнения
21.	февраль	Практическое занятие	1	Музыкальное - ритмическое упражнение «У жирафа».	Игровые упражнения
22.	февраль	Практическое занятие	1	Музыкальное - ритмическое упражнение «Дракончик».	Игровые упражнения
23.	февраль	Практическое занятие	1	Музыкальное - ритмическое упражнение «Самолет».	Игра
24.	март	Практическое занятие	1	Музыкальное - ритмическое упражнение «Грибы – ягоды».	Игровые упражнения
25.	март	Практическое занятие	1	Повторение пройденного материала.	Контрольное задание
26.	март	Теоретическое занятие	1	<b>Оздоровительная гимнастика- 11ч.</b>	Беседа
27.	март	Практическое занятие	1	Упражнения лежа, растяжка.	Педагогическое наблюдение
28.	апрель	Практическое занятие	1	Прыжки, растяжка. Пальчиковая гимнастика.	Игра
29.	апрель	Практическое занятие	1	Разминка. Импровизация под музыку.	Игровые упражнения
30.	апрель	Практическое занятие	1	Упражнения для укрепления мышц ног. Пальчиковая гимнастика.	Игровые упражнения
31.	апрель	Практическое занятие	1	Оздоровительные упражнения для правильной осанки.	Игровые упражнения
32.	май	Практическое занятие	1	Дыхательное упражнение «насос». Подвижная игра.	Игровые упражнения
33.	май	Практическое занятие	1	Оздоровительные упражнения для профилактики плоскостопия	Педагогическое наблюдение
34.	май	Практическое занятие	1	Оздоровительные упражнения на мягких ковриках.	Педагогическое наблюдение
35.	май	Практическое занятие	1	Оздоровительные упражнения на мягких модулях	Игровые упражнения

36.	май	Теоретическое занятие	1	Повторение пройденного материала	Контрольное задание
			36	Итого	

***ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ:***

***ЗНАНИЯ:*** все изученные термины и названия, правую и левую стороны тела, названия частей тела.

***УМЕНИЯ:*** выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа, участвовать в различных композициях движений из разученных танцев.

***НАВЫКИ:*** отражение в движении различного характера темпа и динамики музыки.