

77-02-02

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДДТ»  
от 28.05.2018 г.  
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора  
МБУДО «ДДТ»  
от 28.05.2018 г. № 84-а



*Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа*

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ»  
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся - 8-16 лет  
Срок реализации - 2 года  
Направленность - художественная

**Автор-составитель программы:**

Пенькова Людмила Аркадьевна,  
педагог дополнительного образования

город Тула  
2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественное вязание» (далее – программа «Художественное вязание») является программой художественной направленности. Она разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». А также: концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ», Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа «Художественное вязание» ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Учебный материал программы раскрывает красоту и национальное своеобразие русского декоративно-прикладного искусства через изучение техники вязания крючком.

Искусство вязания известно человечеству издавна. Его с полным правом можно назвать нестареющим: проходят годы, десятилетия, века, меняется мода, но вязаные изделия всегда пользуются успехом и спросом. Техника вязания крючком легко усваивается и предоставляет большой простор для фантазии и выражения творческой индивидуальности. Клубок ниток, небольшой инструмент - крючок таят в себе неограниченные возможности.

Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия - занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию художественного вкуса, воображения, творческих способностей обучающихся, воспитанию усидчивости, трудолюбия, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовольствие от выполненной работы, словом, помогает развитию задатков положительного и прекрасного в детях.

**Актуальность** программы «Художественное вязание» обусловлена тем, что в настоящее время важной задачей для государства является духовно-нравственное развитие личности, ее оздоровление и социализация. С развитием у обучающихся интереса к такому виду деятельности, как художественное вязание, осуществляется подготовка детей к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды, как части бытовой культуры.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы

вязания и различные техники выполнения изделия, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся. Умение вязать крючком может способствовать ориентации обучающихся на профессии народных промыслов.

**Отличительная особенность** программы «Художественное вязание» состоит в том, что каждый обучающийся имеет возможность на групповых занятиях выступить в роли модельера и исполнителя собственного авторского изделия с демонстрацией его другим членам коллектива. Таким образом, обучающимся созданы условия для творческого поиска, импровизации, самовыражения и реализации знаний, умений, навыков на данном этапе обучения.

**На базовый уровень обучения** принимаются дети, окончившие программу «Художественное вязание» стартового уровня или прошедшие стартовую диагностику (входной контроль). Базовый уровень – это уровень повышенной сложности, который предполагает более глубокое погружение в учебный материал, развитие детей в выбранном виде деятельности – художественном вязании крючком. Курс обучения по данной программе позволит обучающимся перейти от освоения основных начальных приёмов техники вязания крючком, а также изготовления небольших изделий для кукол, предусмотренных содержанием стартовой программы, к исполнению более сложных вариантов вязанных изделий.

Обучение художественному вязанию предполагает не только использование традиционных методов обучения таких, как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, система домашних заданий, широкое использование фотографий, слайдов, но и активные методы обучения, в основе которых лежат организационно-деятельностные игры, представляющие собой сочетание индивидуальной, микрогрупповой деятельности с включением бесед, дискуссий, викторин, мини-конкурсов («Мое любимое дело», «День любителей вязания» и др.).

В работе объединения широко используются национальные узоры и традиционные цветовые гаммы, фольклорные традиции оформления одежды, местные орнаменты и виды украшений одежды, что способствует развитию творческих способностей обучающихся, углублению их знаний, расширению кругозора, приобщению к национальной культуре, развитию художественного вкуса.

Для успешного проведения занятий имеется учебно-методический материал: таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показом приемов техники вязания, фотографии, рисунки моделей, журналы и книги по вязанию, а так же наглядные пособия для занятий по цветоведению, образцы-изделия.

**Адресат программы.** Программа «Художественное вязание» рассчитана на детей 8-16 лет.

**Срок реализации программы** – 2 года.

**Формы обучения.** Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа, самостоятельные, графические и практические работы, мастер-класс, выставки, занятие-игра, экскурсия, музейное занятие, интегрированное занятие и др.

Главной **целью** программы является: устойчивая мотивация к получению базовых знаний в области художественного вязания.

Исходя из этого, основными **задачами** являются:

*обучающие:*

- научить детей вязать узоры по схемам;
- научить основам моделирования и конструирования одежды;
- научить изготавливать вязаную одежду и сувениры;
- совершенствовать умение осуществлять свой замысел.

*развивающие:*

- развить творческие способности по декорированию готовых изделий;
- развить у детей художественный вкус, творческое воображение, понимание

- прекрасного;
- поддерживать интерес детей к творческому самовыражению;
- воспитательные:*
- воспитать трудолюбие и аккуратность в работе;
  - воспитать целеустремленность в достижении результата;
  - воспитать чувство коллективизма, взаимовыручки и ответственности за общее дело.

На первом году обучения уделяется внимание изготовлению изделий – образцов: топа, ажурной кофточки, жилета, а также приобретению обучающимися навыков кружевоплетения, методом от простых к более сложным узорам. Дети изучают большой раздел программы «Сувениры», где осваивают навыки изготовления вязаных шкатулок различной сложности, декоративных ковриков, грелок на чайник и других изделий.

На втором году обучения большое значение придаётся конструированию и моделированию одежды. Обучающиеся учатся снимать мерки, записывать их и использовать при построении чертежей выкроек.

Изучая тему «Детали к жакету», дети знакомятся с видами карманов, способами вязания карманов, петель для пуговиц, техникой выполнения пуговиц для вязаных изделий, техникой вывязывания вырезов горловины и воротников, осваивают технику исполнения изделий: юбка, ажурная кофточка, жакет, джемпер без рукавов.

#### **Формы аттестации и контроля.**

Оценка качества реализации программы «Художественное вязание» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную (итоговую) аттестацию обучающихся.

При включении детей в группы проводится стартовая диагностика (*входной контроль*). Стартовая диагностика проводится с целью выяснения уровня готовности данного ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (определение интересов, первичных умений и навыков и т.п.) для занятий по программе базового уровня.

*Текущий контроль успеваемости* проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем (подразделов, разделов) программы, прочности формируемых знаний, умений и навыков.

*Промежуточная аттестация* - это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам учебного года.

*Итоговая аттестация* – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении курса обучения по программе «Художественное вязание».

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в формах, определенных данной программой, и в порядке, установленном МБУДО «ДДТ».

В структуру программы включены, в виде приложений, оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

**Планируемые результаты** формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

#### **1. Личностные результаты освоения программы базового уровня обучения.**

У обучающихся будут сформированы:

- готовность к саморазвитию, осознанному выбору занятий художественным вязанием;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ценности здорового и безопасного образа жизни;

Обучающиеся получают возможность для развития:

- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- способности адекватно оценивать свои достижения, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
  - чувства уважения к окружающим, признание права каждого на собственное мнение.
2. Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):
- 2.1. *Регулятивные УУД.*  
Обучающиеся научатся:
- самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - соотносить свои действия с планируемыми результатами;
  - владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
  - в диалоге с педагогом определять степень успешности своей работы.
- 2.2. *Познавательные УУД*  
Обучающиеся научатся:
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи;
  - вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
  - использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
  - создавать и применять схемы, модели, эскизы для решения творческих задач.
- 2.3. *Коммуникативные УУД:*  
Обучающиеся получают возможность научиться:
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.
3. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:
- устойчивая мотивация обучающегося к получению знаний и выполнению действий в области художественного вязания;
  - формирование представления о мире профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством;
  - овладение средствами графического отображения изделий, правилами построения выкроек;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
  - освоение техники исполнения изделий /юбка, джемпер без рукавов, ажурная кофточка/;
  - результативность участия в конкурсах и выставках.

**По окончании обучения на базовом уровне**, дети могут продолжить обучение по программе «Художественное вязание» углубленного уровня после итоговой аттестации в форме творческого отчета.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (первый год обучения)

№	Название разделов, подразделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Педагогическое наблюдение. Контроль техники вязания
2.	<b>Кружева.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Выставочный просмотр
3.	<b>Ажурный топик (изделие – образец)</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	Выставочный показ
4.	<b>Сумочка (рюкзак)</b>	18	<b>2</b>	<b>16</b>	Выставка
5.	<b>Жилет (изделие-образец).</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	Творческий проект.
6.	<b>Ажурная кофточка (изделие - образец).</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	Отчетная выставка
7.	<b>Сувениры.</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	Выставочный просмотр.
	7.1 Шкатулка	18	2	16	
	7.2. Сувенир «Лев»	26	4	22	
8.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Отчетная выставка Награждение по итогам года.
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ПОДРАЗДЕЛОВ И ТЕМ. (1-ый год обучения)

### 1. Вводное занятие.

Теория. План и задачи занятий на втором году обучения. История кружевоплетения.

Практика. Просмотр иллюстративного материала.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

### 2. Кружева.

Теория. Способы и техника обвязывания ткани. Показ иллюстративного материала. Орнамент в вязаном изделии.

Практика. Вывязывание образцов, оформление их в тетради.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ образца, выставочный просмотр.

### 3. Ажурный топик (изделие – образец).

Теория. Способы вязания топика. Выбор узора. Зарисовка схемы узора. Просмотр иллюстративного материала.

Практика. Вязание ажурного топика (изделие – образец) и оформление его.

Форма контроля: вопрос-ответ, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставочный показ.

#### **4. Сумочка (рюкзак).**

Теория. Выбор фасона. Способы вязания. Использование выпуклого столбика в элементах ажурного узора сумочки. Вывязывание доньшка. Вязание основной части. Вывязывание отделочных элементов. Сборка и оформление изделия.

Практика. Изготовление сумочки (рюкзака) и оформление его.

Форма контроля: вопрос-ответ, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка.

#### **5. Жилет (изделие – образец).**

Теория. Способы вязания жилета. Выбор узора. Зарисовка схемы узора.

Просмотр иллюстративного материала. Техника расчета петель.

Практика. Изготовление жилета (изделие – образец) и оформление его.

Форма контроля: вопрос-ответ, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, оценка работы, творческий проект.

#### **6. Ажурная кофточка (изделие – образец).**

Теория. Способы вязания ажурной кофточки. Выбор модели и вида вязки. Просмотр готовых изделий и иллюстративного материала. Зарисовка схемы.

Практика. Изготовление ажурной кофточки (изделие – образец).

Форма контроля: беседа-диалог, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, оценка работы, отчетная выставка

#### **7. Сувениры**

Теория. Технология вязания сувенира. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление сувениров, оформление их отделочными элементами.

Форма контроля: творческая презентация.

##### **7.1 Шкатулка**

Теория. Технология вязания шкатулки. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление шкатулки в следующей последовательности: вывязывание доньшка, основной части, крышки, оформление отделочными элементами.

Форма контроля: творческая презентация.

##### **7.2. Сувенир «Лев»**

Теория. Технология вязания сувенира «Лев». Просмотр готового изделия.

Практика. Изготовление сувенира «Лев» в следующей последовательности: вывязывание головы льва, туловища, лап, хвоста.

Форма контроля: выставочный показ

#### **8. Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов достижений обучающихся за учебный год.

Практика. Организация, оформление выставки изделий обучающихся в объединении, демонстрация работ авторами, обмен мнениями по поводу представленных работ.

Форма контроля: награждение по итогам года.

#### **ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ.**

(первый год обучения)

1. Знать о правильной постановке рук и положении крючка во время работы.
2. Знать технику обвязки ткани.
3. Освоить технику вязания рельефных столбиков.
4. Знать убавление и прибавление петель двумя способами.
5. Уметь самостоятельно составлять композицию, используя цветовую гамму.
6. Уметь выполнять узоры и изделия по записи.

7. Освоить технику вязания ажурного топики.
8. Освоить технику вязания ажурной кофточки.
9. Освоить технику вязания пышного столбика.
10. Освоить технологию изготовления различных сувениров

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН (второй год обучения)

№	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Педагогическое наблюдение
2.	<b>Конструирование.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Анализ работы
3.	<b>Ажурная шапочка</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Демонстрация готовых изделий
4.	<b>Юбка</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	Выставка
5.	<b>Джемпер без рукавов.</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	Демонстрация готовых изделий
	5.1. Вязание переда	20	2	18	
	5.2. Вязание спинки	14	2	12	
	5.3. Сборка и оформление	12	2	10	
6.	<b>Сувениры</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	Творческий отчет
	6.1. Вазочка для карандашей	26	2	24	
	6.2. Сувенир «Грибок»	20	2	18	
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Отчетная выставка, награждение по итогам года
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ (2 год обучения)

#### 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения учащихся в Доме детского творчества, а так же правила по ОТ. План и задачи занятий на третьем году обучения.

Практика. Просмотр иллюстративного материала и готовых изделий – образцов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

#### 2. Конструирование.

Теория. Понятие чертежей и выкроек. Снятие мерок, запись их и использование при построении чертежей выкроек.

Практика. Построение чертежей выкроек.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работы.

#### 3. Ажурная шапочка.

Теория. Технология вязания ажурной шапочки. Вывязывание донышка, основной части шапочки.



Практика. Снятие мерок, запись их и использование при построении чертежей выкроек. Изготовление ажурной шапочки.

Форма контроля: вопрос – ответ, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, демонстрация готовых изделий.

#### **4. Юбка.**

Теория. Способы вязания юбки, просмотр образцов вязки и готовых изделий. Расчет петель. Памятка о том, что в процессе вязания надо чаще сверять вывязываемое изделие с выкройкой и при необходимости устранять ошибки.

Практика. Построение чертежа выкройки юбки, вязание юбки по выкройке.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы, выставка.

### **Раздел 5. Джемпер без рукавов.**

#### **Подраздел 5.1. Вязание переда.**

Теория. Способы вязания джемпера без рукавов. Выбор узора, фасона. Просмотр готовых изделий и иллюстративного материала.

Практика. Снятие мерок. Построение чертежа выкройки джемпера без рукавов. Вязание переда по выкройке.

Форма контроля: вопрос-ответ, педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

#### **Подраздел 5.2. Вязание спинки.**

Теория. Отличительные особенности в технике вязания переда и спинки. Выбор узора.

Практика. Вязание спинки по выкройке.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

#### **Подраздел 5.3. Сборка и оформление.**

Теория. Техника сборки изделия.

Практика. Сшивание деталей джемпера. Оформление проймы изделия. Декорирование изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, контрольное задание, самостоятельная работа, демонстрация готовых изделий.

### **6. Сувениры.**

Теория. Технология вязания сувенира. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление сувениров, оформление их отделочными элементами.

Форма контроля: творческая презентация.

#### **6.1. Вазочка для карандашей «Собачка»**

Теория. Технология вязания вазочки для карандашей « Собачка». Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление вазочки для карандашей « Собачка» в следующей последовательности: вывязывание донышка, основной части, лап, оформление мордочки собачки.

Форма контроля: творческая выставка.

#### **6.2. Сувенир «Грибок»**

Теория. Технология вязания сувенира « Грибок». Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление сувенира «Грибок» в следующей последовательности: вывязывание шляпки грибка, ножки грибка, травы.

Форма контроля: творческий отчет.

### **7. Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов достижений обучающихся за учебный год.

Практика. Организация, оформление выставки изделий обучающихся в объединении, демонстрация вязаных изделий авторами, обмен мнениями по поводу представленных работ. Награждение воспитанников.

**Знания, умения, навыки  
(2-ий год обучения)**

1. Уметь снимать мерки.
1. Уметь построить чертеж нужной выкройки по снятым меркам.
2. Знать виды карманов, место расположения карманов, способы вязания карманов.
3. Знать способы вязания петель для пуговиц.
4. Знать технику выполнения пуговиц для вязаных изделий.
5. Знать технику вывязывания вырезов горловины.
6. Знать технику вывязывания воротников.
7. Освоить технику исполнения изделий /юбка, джемпер без рукавов, ажурная кофточка/.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
(работа с одарёнными детьми)**

№	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Пышные столбики.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.	Ажурные узоры.	4	1	3	Графический диктант
3.	«Пико».	2	0,5	1,5	Анализ работы детей.
4.	Вязание по схеме. Ажурный узор.	5	1,5	3,5	Выставочный просмотр
5.	Орнамент в вязаном изделии.	4	1	3	Анализ работы детей.
6.	Сувениры.	18	3	15	Отчетная выставка
7.	Итоговое занятие	1	1		Награждение по итогам года
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ**

**1. Пышные столбики. Вязание узорного полотна.**

Теория. Техника вязания пышных столбиков. Приёмы вязания узора.

Практика. Изготовление образца узора.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

**2. Ажурные узоры.**

Теория. Техника вязания узоров. Просмотр иллюстративного материала и готовых образцов.

Практика: изготовление образца.

Форма контроля: графический диктант.

**3. «Пико».**

Теория. Техника вязания «пико». Просмотр иллюстративного материала и готовых образцов.

Практика: изготовление образца.

Форма контроля: анализ работы детей.

#### **4. Вязание по схеме. Ажурный узор.**

Теория. Техника вязания ажурных узоров по схемам. Просмотр иллюстративного материала и готовых образцов.

Практика: изготовление образца.

Форма контроля: выставочный просмотр.

#### **5. Орнамент в вязаном изделии.**

Теория. Техника вязания орнамента. Просмотр иллюстративного материала и готовых образцов.

Практика: изготовление образца с орнаментальным узором.

Форма контроля: отчетная выставка.

#### **6. Сувениры.**

Теория. Техника вязания сувениров. Просмотр иллюстративного материала и готовых изделий образцов.

Практика: поэтапное изготовление сувениров:

Форма контроля: отчетная выставка.

#### **7. Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов достижений обучающихся за учебный год.

Практика. Организация выставки работ авторами.

Форма контроля: награждение по итогам года.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **для педагога.**

1. Программа для общеобразовательных учебных заведений «художественное вязание факультативные курсы», рекомендовано Главным управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.; Просвещение 1994 г.
2. Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком», М.; Просвещение 1984 г.
3. Староселец Г.И. «Домашнее ателье. Вязаные головные уборы в комплектах», Мн.: Полымя, 1993 г.
4. Колесникова Э.Г. «Вязание крючком», Мн.: Полымя, 1982 г.
5. Коварская Б.П. «Вяжем для детей», Мн.: Полымя, 1989 г.

### **Список литературы**

#### **для детей.**

1. Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки». М.; Просвещение, 1992 г.
2. «Вязание крючком». Обнинск ЭТЦ «РеалиИ», 1992 г.
3. Пособие для начинающих. «Учусь вязать» КФ ВНИИ , 1992 г.
4. Могилевская С. А. «Девочки, книга для вас!». Мн.; «Юнацтва», 1988г.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Данный раздел программы составлен в соответствии с локальным актом МБУДО «ДДТ» «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1. Программа «Художественное вязание» для обучающихся реализуется в очной форме.
2. При организации образовательного процесса в объединении «Художественное вязание» используются следующие методы:
  - обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой, дискуссионный, проектный);
  - воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).
3. Занятия в объединении «Художественное вязание» проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа с показом иллюстраций, практическое занятие, мини-выставка, самостоятельная работа, занятие-игра, занятие-сказка, мастер-класс и др. Программа включает также индивидуальные занятия для одаренных детей.

4. Для достижения наилучших результатов обучения, воспитания, развития творческих способностей и творческого самовыражения обучающихся детей при реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного творчества (совместные творческие задания, коллективные работы);
- игровые технологии (игры-конкурсы, игры-сказки, подвижные игры, театрализованные игры и др.);
- технология дифференцированного обучения, направленного на интересы детей;
- технология проектной деятельности;
- здоровьесберегающая технология (физкультминутки во время занятия, смена видов деятельности, профилактические беседы и др.).

5. Обеспечение программы методическими видами продукции:

Наименование разделов	Дидактическое оснащение		ТСО	Наглядные пособия
	Методические рекомендации	Учебно-методическая литература		
Конструирование.	Методика по теме: «Снятие мерок».	Колесникова Э.Г. «Вязание крючком».	Компьютер	Демонстрация готовых вязанных образцов, иллюстративного материала.
Ажурная шапочка	Методика по теме: «Круговое вязание шапочки»	Староселец Г.И. «Домашнее ателье. Вязаные головные уборы в комплектах»	Компьютер	Демонстрация готовых вязанных изделий. изделий – образцов, иллюстративного материала.
Юбка	Методика по теме: «Техники изготовления юбки, используя круговое вязание»	Колесникова Э.Г. «Вязание крючком».	Компьютер Магнитофон	Демонстрация готовых изделий, иллюстративного материала
Джемпер без рукавов.	Методика по теме: «Оформление джемпера отделочными элементами ».	Колесникова Э.Г. «Вязание крючком».	Компьютер	Демонстрация готовых изделий, иллюстративного материала
Сувениры	Методика по теме: «Декор шкатулки».	Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки».	Компьютер	Демонстрация готовых вязанных сувениров, иллюстративного материала.



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
(1-ой год обучения)

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1.	Сентябрь	Беседа, практикум	2	Вводное занятие. История вязального искусства. Инструктаж по охране труда.	Педагогическое наблюдение. Контроль техники вязания
2.	Сентябрь	Беседа с просмотром иллюстративного материала.	2	Кружева. Обвязывание ткани. Подготовительный ряд.	Беседа – опрос
3.	Сентябрь	Практический показ приёмов вязания крючком	2	Кружева. Обвязывание ткани. Подготовительный ряд.	Педагогическое наблюдение Анализ образца.
4.	Сентябрь	Объяснение нового материала. Практический показ изготовления узора «Зубчики»	2	Кружево. Узор «Зубчики»	Педагогическое наблюдение Анализ образца.
5.	Сентябрь	Беседа. Практикум.	2	Кружево Узор «Зубчики» Изготовление образца. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Выставочный просмотр
6.	Сентябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Орнамент в вязаном изделии.	Беседа – диалог.
7.	Сентябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Ажурный топик (изделие – образец) Способы вязания.	Вопрос – ответ.
8.	Сентябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание переда.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.

9.	Сентябрь	Практикум.	2	Вязание переда. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
10.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание переда. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение.
11.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание бретелей топа.	Педагогическое наблюдение.
12.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание спинки	Педагогическое наблюдение.
13.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание спинки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение.
14.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание спинки. Продолжение работы.	Анализ выполненной работы.
15.	Октябрь	Практикум.	2	Вязание бретелей топа	Педагогическое наблюдение.
16.	Октябрь	Практическая работа.	2	Сборка и оформление изделия.	Анализ и оценка готового изделия. Выставочный показ
17.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Сумочка (рюкзак) Выбор фасона. Вязание доньшка.	Вопрос - ответ
18.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вывязывание доньшка, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
19.	Октябрь	Практическая работа	2	Вывязывание доньшка., продолжение работа	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
20.	Ноябрь	Беседа с показом готовых изделий, практическое	2	Вывязывание доньшка, продолжение работа	Беседа – диалог.



		занятие.			
21.	Ноябрь	Практическая работа	2	Вязание основной части сумочки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
22.	Ноябрь	Беседа, практическое занятие	2	Вязание основной части сумочки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
23.	Ноябрь	Практическая работа.	2	Вязание основной части сумочки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
24.	Ноябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вывязывание отделочных элементов.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
25.	Ноябрь	Практическая работа.	2	Сборка и оформление изделия.	Анализ и оценка готового изделия. Выставка
26.	Ноябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Жилет (изделие-образец). Техника вязания. Вязание переда.	Вопрос - ответ
27.	Декабрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание переда, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
28.	Декабрь	Самостоятельная работа	2	Вязание переда, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
29.	Декабрь	Самостоятельная работа	2	Горловина. Вязание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
30.	Декабрь	Практическая работа	2	Спинка. Вязание спинки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
31.	Декабрь	Практическая работа.	2	Вязание спинки, продолжение работы	Педагогическое наблюдение. Анализ

					выполненной работы
32.	Декабрь	Практическая работа.	2	Вязание спинки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
33.	Декабрь	Практическая работа.	2	Вязание спинки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
34.	Декабрь	Практическая работа.	2	Горловина. Вывязывание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
35.	Декабрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вывязывание отделочных элементов.	Анализ выполненной работы.
36.	Декабрь	Контрольное занятие.	2	Сборка изделия.	Творческий проект
37.	Январь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов	2	Ажурная кофточка (изделие- образец). Техника вязания Вязание переда.	Беседа – диалог.
38.	Январь	Практическая работа.	2	Перед. Вязание основным узором.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
39.	Январь	Практикум.	2	Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
40.	Январь	Практическая работа.	2	Горловина. Вязание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
41.	Январь	Практическая работа.	2	Спинка. Вязание спинки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
42.	Январь	Практическая работа.	2	Вязание спинки, продолжение работы.	Педагогическое

					наблюдение. Анализ выполненной работы
43.	Февраль	Практическая работа.	2	Вязание спинки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
44.	Февраль	Практическая работа	2	Горловина. Вывязывание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
45.	Февраль	Практическая работа	2	Рукава. Вывязывание левого рукава	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
46.	Февраль	Практическая работа	2	Рукава. Вывязывание левого рукава	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
47.	Февраль	Практическая работа	2	Рукава. Вывязывание правого рукава	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
48.	Февраль	Практическая работа	2	Рукава. Вывязывание правого рукава	Оценка правильности изготовления изделия.
49.	Февраль	Практическая работа. Контрольное занятие	2	Сборка изделия.	Отчетная выставка
50.	Март	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Сувениры. Использование. Традиции.	Беседа – диалог.
51.	Март	Объяснение нового материала с показом готового изделия	2	Шкатулка. Вязание доньшка в форме круга.	Вопрос - ответ
52.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание основной части.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
53.	Март	Практическая работа.	2	Вывязывание основной части. Продолжение работы.	Педагогическое

					наблюдение. Анализ выполненной работы
54.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание основной части. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
55.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание крышечки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
56.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание крышечки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
57.	Март	Практическая работа.	2	Декоративное оформление крышки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
58.	Март	Практическая работа.	2	Декоративное оформление крышки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
59.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Сувенир « Лев» Техника вязания. Вязание головы.	Вопрос – ответ Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
60.	Апрель	Практическая работа	2	Вывязывание головы льва. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
61.	Апрель	Объяснение нового материала с показом Готового изделия Практическая работа	2	Вытянутые петли. Грива льва.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
62.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Оформление мордочки льва. Вязание глаз, носа, рта.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
63.	Апрель	Практическая работа.	2	Оформление мордочки льва. Вязание глаз, носа, рта.	Педагогическое

					наблюдение. Анализ выполненной работы.
64.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание туловища льва.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
65.	Апрель	Практическая работа.	2	Вязание туловища льва. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
66.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание туловища льва. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
67.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание лап льва.	Практическое занятие. Контроль. Анализ образцов.
68.	Май	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание лап льва. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
69.	Май	Практическая работа.	2	Вязание подушечек лап льва вытянутыми петлями.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
70.	Май	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание подушечек лап льва вытянутыми петлями. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
71.	Май	Практическая работа. Контрольное занятие	2	Вязание хвоста льва. Сборка изделия.	Анализ и оценка выполненной работы. Выставочный просмотр
72.	Май	Практическая работа.	2	Итоговое занятие	Отчетная выставка, награждение по итогам года
<b>Всего часов по программе</b>			144		

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**(2-ой год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма и место проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма текущего контроля</b>
1.	Сентябрь	Беседа, практикум	2	Вводное занятие. История вязального искусства. Инструктаж по охране труда.	Беседа – диалог. Контроль техники вязания
2.	Сентябрь	Объяснение новой темы с просмотром иллюстративного материала.	2	Конструирование чертежей выкроек. Снятие мерок.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
3.	Сентябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов	2	Ажурная шапочка. Техника вязания ажурной шапочки Вязание донышка ажурной шапочки.	Вопрос – ответ. Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.
4.	Сентябрь	Практическая работа	2	Вязание донышка ажурной шапочки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.
5.	Сентябрь	Практическая работа	2	Вязание донышка ажурной шапочки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение анализ выполненной работы.
6.	Сентябрь	Практическая работа.	2	Вязание основной части ажурной шапочки.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
7.	Сентябрь	Практическая работа.	2	Вязание основной части ажурной шапочки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
8.	Сентябрь	Практическая работа.	2	Вязание основной части ажурной шапочки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
9.	Сентябрь	Практикум.	2	Вязание основной части ажурной шапочки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ

					выполненной работы.
10.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание отделочных элементов шапочки	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
11.	Октябрь	Практическая работа..	2	Вязание отделочных элементов шапочки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
12.	Октябрь	Практическая работа. Контрольное занятие	2	Вязание отделочных элементов шапочки, продолжение работы. Подведение итогов по теме.	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готовых изделий
13.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов	2	Юбка. Техника вязания. Снятие мерок. Построение чертежа выкройки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
14.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вывязывание образца. Техника расчёта петель.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
15.	Октябрь	Беседа. Практикум	2	Вязание пояса юбки (в двух направлениях).	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
16.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание пояса юбки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
17.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание кокетки юбки (в двух направлениях).	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
18.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание кокетки юбки (в двух направлениях). Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
19.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание кокетки юбки (в двух направлениях). Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.

20.	Ноябрь	Практическая работа.	2	Вязание полотна юбки ( круговое). Прибавление петель.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
21.	Ноябрь	Практическая работа	2	Вязание полотна юбки ( круговое). Прибавление петель. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
22.	Ноябрь	Беседа, практическое занятие	2	Вязание полотна юбки (круговое). Прибавление петель, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
23.	Ноябрь	Практическая работа.	2	Вязание полотна юбки (круговое). Прибавление петель, продолжение работы .	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
24.	Ноябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вывязывание отделочных элементов.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
25.	Ноябрь	Практическая работа. Контрольное занятие	2	Вшивание молнии. Подведение итогов по теме.	Анализ и оценка готового изделия. Выставка
26.	Ноябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Джемпер без рукавов. Техника вязания. Выбор узора, фасона.	Вопрос - ответ
27.	Декабрь	Практическая работа.	2	Снятие мерок. Построение чертежа выкройки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
28.	Декабрь	Самостоятельная работа. Контрольное задание.	2	Выполнение образца. Расчёт петель.	Контрольное задание. Самостоятельная работа
29.	Декабрь	Самостоятельная работа	2	Перед. Вязание основным узором.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
30.	Декабрь	Практическая работа	2	Перед. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
31.	Декабрь	Практическая работа.	2	Перед. Вязание основным узором. Продолжение	Педагогическое



				работы.	наблюдение. Анализ выполненной работы
32.	Декабрь	Практическая работа.	2	Перед. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
33.	Декабрь	Практическая работа.	2	Перед. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
34.	Декабрь	Практическая работа.	2	Горловина. Вывязывание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
35.	Декабрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Горловина. Вывязывание горловины. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.
36.	Декабрь	Практическая работа.	2	Спинка. Вязание основным узором.	Педагогическое наблюдение Оценка выполненной работы.
37.	Январь	Практическая работа	2	Спинка. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение Оценка выполненной работы
38.	Январь	Практическая работа.	2	Спинка. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
39.	Январь	Практикум.	2	Спинка. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
40.	Январь	Практическая работа.	2	Спинка. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
41.	Январь	бъяснение нового материала с показом готовых образцов Практическая работа.	2	Горловина. Вывязывание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.

42.	Январь	Практическая работа.	2	Горловина. Вывязывание горловины. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
43.	Февраль	Практическая работа.	2	Сшивание переда и спинки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
44.	Февраль	Объяснение нового материала с показом готовых образцов. Практическая работа	2	Оформление проймы изделия.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
45.	Февраль	Практическая работа	2	Оформление проймы изделия. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
46.	Февраль	Практическая работа	2	Вывязывание отделочных элементов.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
47.	Февраль	Практическая работа	2	Отделка изделия.	Анализ и оценка выполненной работы.
48.	Февраль	Практическая работа. Контрольное занятие	2	Сборка изделия. Подведение итогов по теме.	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готовых изделий
49.	Февраль	Практическая работа.	2	Сувениры. Использование. Традиции	Беседа – диалог.
50.	Март	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Изготовление вазочки для карандашей «Собачка». Вязание донышка вазочки.	Беседа – диалог.
51.	Март	Объяснение нового материала с показом готового изделия	2	Вязание донышка вазочки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
52.	Март	Практическая работа	2	Вязание донышка вазочки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы

53.	Март	Практическая работа.	2	Вывязывание основной части. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
54.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание основной части. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
55.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание основной части. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
56.	Март		2	Вывязывание лап собачки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
57.	Март	Объяснение нового материала с показом готового изделия. Практическая работа.	2	Вывязывание лап собачки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
58.	Март	Практическая работа.	2	Вывязывание лап собачки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
59.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вывязывание лап собачки. Продолжение работы.	Вопрос – ответ Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
60.	Апрель	Просмотр готового изделия. Практическая работа	2	Вывязывание носа, глаз. Оформление мордочки собачки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
61.	Апрель	Просмотр готового изделия .Практическая работа	2	Сборка изделия. Подведение итогов по теме.	Педагогическое наблюдение. Анализ и оценка выполненной работы.
62.	Апрель	Объяснение нового материала с показом	2	Сувенир « Грибок». Техника вязания. Вязание шляпки грибка.	Беседа – диалог. .Педагогическое

		готового изделия.			наблюдение. Анализ выполненной работы.
63.	Апрель	Практическая работа.	2	Вязание шляпки грибка Продолжение работы..	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
64.	Апрель	Практическая работа. Контрольное занятие.	2	Вязание шляпки грибка Продолжение работы.	Контрольное задание. Диктант.
65.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия Практическая работа.	2	Вязание ножки грибка.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
66.	Апрель	Практическая работа..	2	Вязание ножки грибка. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
67.	Апрель	Практическая работа.	2	Вязание ножки грибка. Продолжение работы.	Практическое занятие. Контроль. Анализ образцов.
68.	Май	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание травы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
69.	Май	Практическая работа.	2	Вязание травы вытянутыми петлями. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
70.	Май	Практическая работа.	2	Вязание травы вытянутыми петлями. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
71.	Май	Практическая работа. Контрольное занятие		Сборка изделия. Подведение итогов по разделу.	Педагогическое наблюдение. Отчетная вставка
72.	Май	Практическая работа.	2	Итоговое занятие	Выставочный показ
<b>Всего часов по программе</b>			144		

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПРОГРАММЫ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ».**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Входной контроль**

1. Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:



- с чего начинается любое вязание крючком?  
( с цепочки из воздушных петель)
- как называется петля, которая находится на крючке?  
( ведущая)
- включают ли ведущую петлю в расчёт петель?  
( не включают)
- как вяжется первый краевой ряд любого изделия?  
( свободно, в противном случае край у вязаного полотна будет стянутым)
- сколько петель для подъема соответствуют столбику без накида?  
( одна петля подъёма)
- сколько петель для подъема соответствуют столбику с одним накидом?  
( две петли подъёма)
- как графически обозначается воздушная петля?  
( о)
- как графически изображается цепочка из воздушных петель?  
( оооооооооооо)
- как графически обозначается столбик без накида?  
( +)
- как графически обозначается столбик с одним накидом?  
( † )

**Текущий контроль**

**Самостоятельная работа**

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

- какие способы вязания вы знаете?  
( круговое вязание и вязание в 2х направлениях)
- как ещё называются краевые петли?  
( кромочные)

- какие рельефные столбики вы знаете?  
( выпуклые и вогнутые)
- как ещё называется выпуклый столбик?  
( выступающий)
- как иначе называется вогнутый столбик?  
( западающий)
- скольким петлям для подъёма соответствует выпуклый столбик?  
( 2 петлям)
- скольким петлям для подъёма соответствует вогнутый столбик?  
( 2 петлям)
- как графически изображается выпуклый столбик?  
(  )
- как графически изображается вогнутый столбик?  
(  )

### **Образец вязки по схеме узора**

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа: вывязывание узора «чешуйка» по схеме узора в словесном описании.

Описание вязания образца узором «чешуйка».

Для образца набираем 20 воздушных петель.

1ряд. Начиная со второй воздушной петли, до конца цепочки из воздушных петель, вяжем столбики без накида.

2ряд. Связать 3 воздушные петли для подъёма, 2 петли на основании первого ряда пропустить и в следующую петлю провязать 3 столбика с одним накидом, далее снова - 2 петли на основании первого ряда пропустить и в следующую петлю провязать 3 столбика с одним накидом, в такой последовательности необходимо вязать до конца ряда.

3ряд. Связать 3 воздушные петли для подъёма, далее вяжутся 3 столбика с одним накидом в промежутках между такими же группами столбиков предыдущего ряда.

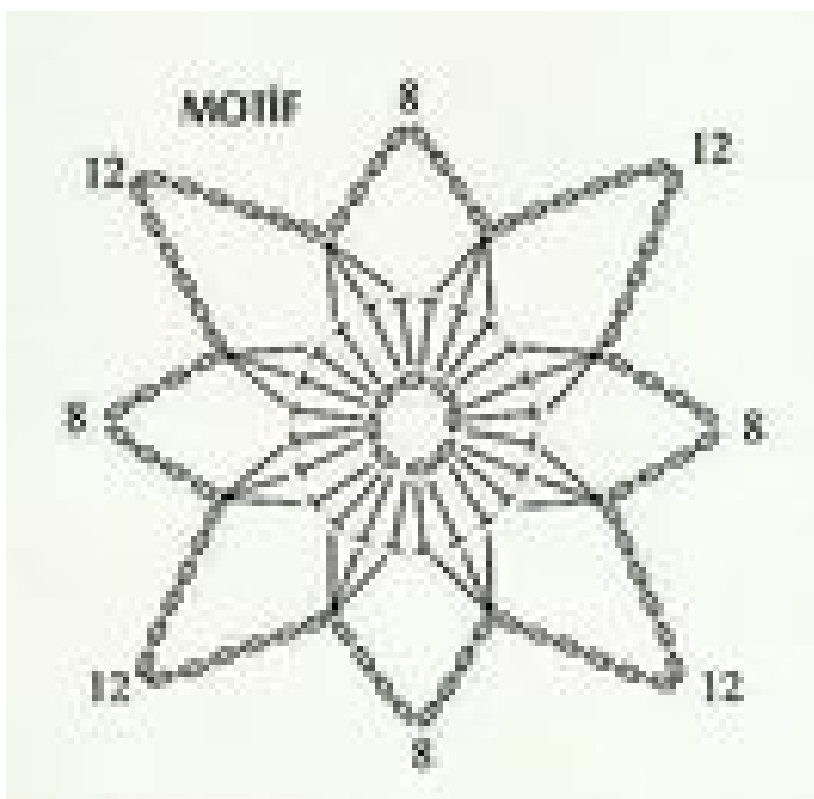
### **Промежуточная аттестация**

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

- при вывязывании полотна в форме круга используется круговое вязание или вязание в 2 направлениях?  
(круговое)
- что является необходимым при вязании полотна в форме круга?  
(прибавление петель)
- сколько раз при вывязывании круга необходимо прибавить петли?  
(8 раз в каждом ряду)
- как осуществляется убавление петель?  
(пропуском одной петли)

### **Образец вязки по схеме узора**

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно образец по заданной схеме узора.



2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Текущий контроль

#### Самостоятельная работа

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

- сколько воздушных петель для подъёма соответствует столбик с 2 накидами?

( 3 – воздушных петлям)

- сколько воздушных петель для подъёма соответствует столбик с 3 накидами?

( 4 воздушных петлям)

- сколько воздушных петель для подъёма соответствует «пышный» столбик?

( 2 петлям)

- как графически изображается столбик с 2 накидами?

(  )

- как графически изображается столбик с 3 накидами?

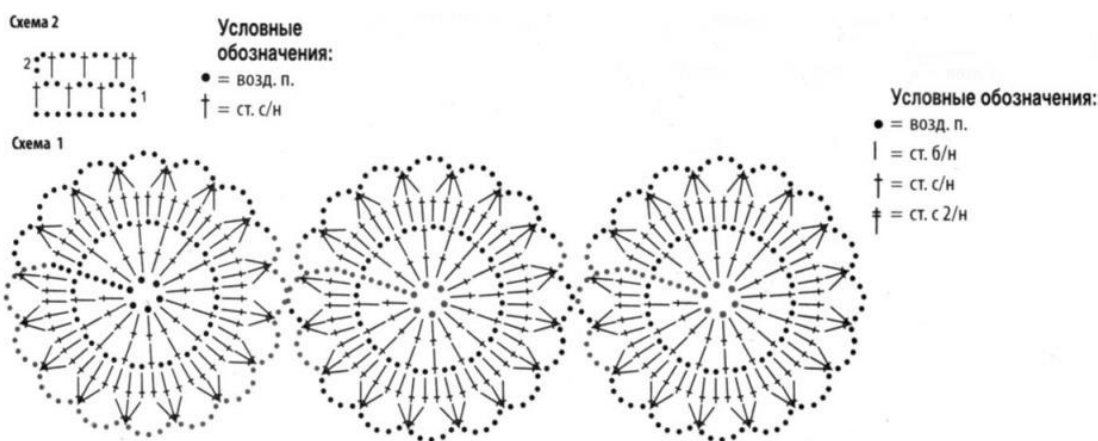
(  )

- как графически изображается пышный столбик?

(  )

#### Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно образец по заданной схеме узора.



### Итоговая аттестация.

### Графический диктант

Педагог предлагает обучающимся детям зарисовать под диктовку схему ажурного узора «Сеточка».

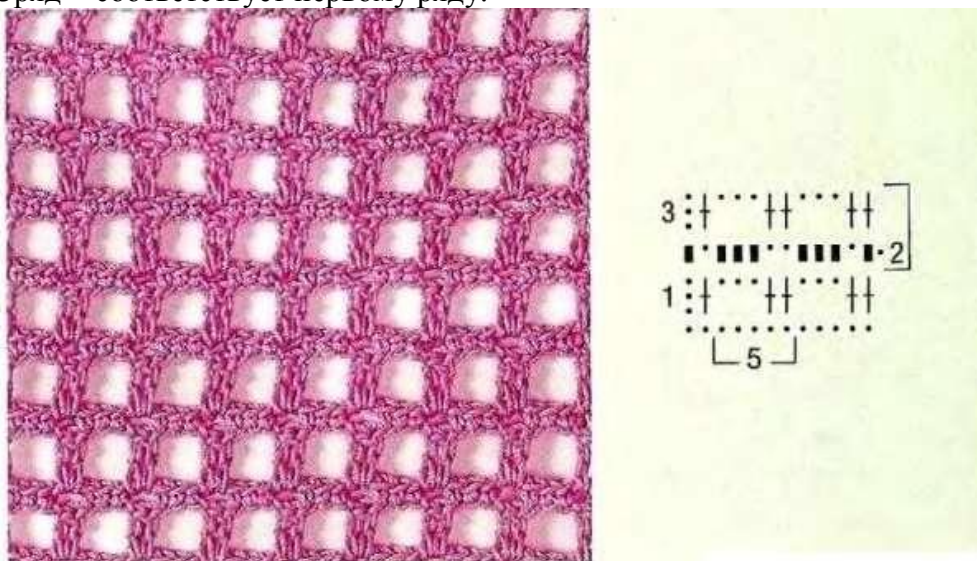
Содержание узора:

Подготовительный ряд - цепочка из 14 воздушных петель.

1ряд. В пятую петлю цепочки из воздушных петель - столбик с одним накидом, далее - 3 воздушных петли, затем на основании цепочки три петли пропускаем и далее два столбика с накидом в следующие две петли основания, таким образом - до конца первого ряда.

2 ряд. 1 воздушная петля для подъёма и столбик без накида над первым столбиком с одним накидом предыдущего ряда, далее – одна воздушная петля над вторым столбиком с одним накидом предыдущего ряда и 3 столбика без накида под арку из 3 воздушных петель предыдущего ряда. Затем 2 воздушные петли – над двумя столбиками с одним накидом первого ряда, далее – 3 столбика без накида под арку из 3 воздушных петель, затем – воздушная петля над столбиком с одним накидом первого ряда и столбик без накида над последней петлей.

3ряд - соответствует первому ряду.



### Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно образец по составленной ими схеме узора.