

77-02-02

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА

на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДДТ»  
от 28.05.2018 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора  
МБУДО «ДДТ»  
от 28.05.2018 № 84-а



*Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа*

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ»  
(углубленный уровень)**

**Возраст обучающихся - 11-16 лет**  
**Срок реализации - 2 года**  
**Направленность - художественная**

**Автор-составитель программы:**

Пенькова Людмила Аркадьевна,  
педагог дополнительного образования

город Тула  
2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественное вязание» (далее – программа «Художественное вязание») является программой художественной направленности. Она разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». А также: концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МБУДО «ДДТ», Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в МБУДО «ДДТ» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Программа «Художественное вязание» ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Учебный материал программы раскрывает красоту и национальное своеобразие русского декоративно-прикладного искусства через изучение техники вязания крючком.

Искусство вязания известно человечеству издавна. Его с полным правом можно назвать нестареющим: проходят годы, десятилетия, века, меняется мода, но вязаные изделия всегда пользуются успехом и спросом. Техника вязания крючком легко усваивается и предоставляет большой простор для фантазии и выражения творческой индивидуальности. Клубок ниток, небольшой инструмент - крючок таят в себе неограниченные возможности.

Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия - занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию художественного вкуса, воображения, творческих способностей обучающихся, воспитанию усидчивости, трудолюбия, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовольствие от выполненной работы, словом, помогает развитию задатков положительного и прекрасного в детях.

**Актуальность** программы «Художественное вязание» обусловлена тем, что в настоящее время важной задачей для государства является духовно-нравственное развитие личности, её оздоровление и социализация. С развитием у обучающихся интереса к такому виду деятельности, как художественное вязание, осуществляется развитие таких, необходимых каждому человеку для достижения жизненного успеха качеств, как целеустремлённость, прилежание, трудолюбие, выдержка, терпение, усидчивость, взаимовыручка. Так же ведётся подготовка детей к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды, как части бытовой культуры.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы вязания и различные техники выполнения изделия, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся. Умение вязать крючком может способствовать ориентации обучающихся на профессии народных промыслов.

**Отличительной особенностью** программы «Художественное вязание», её углубленного уровня является создание коллекций: вязаного кольца, декоративной сумочки, ажурного топа. Авторские вязаные модели создаются для демонстрации их на конкурсах театров и студий моды, в концертных программах, а главное для реализации знаний, умений и навыков обучающихся, нашедших практическое воплощение в вязаных изделиях посредством новых форм: творческого подиума, дефиле, шоу – показа.

То есть каждый обучающийся имеет возможность проявить умение использовать полученные знания и навыки при освоении базовых основ в предметной деятельности и реализовать их на данном этапе обучения посредством создания своего индивидуального авторского изделия в общей коллекции моделей. Таким образом, обучающимся создаются условия для творческого поиска, импровизации, самовыражения.

**На углубленный уровень обучения** принимаются дети, окончившие программу «Художественное вязание» базового уровня, прошедшие итоговую аттестацию в форме творческого отчета и проявившие особые способности, достигшие успехов в конструировании и моделировании одежды, в творческом подходе к декорированию одежды.

Углубленный уровень предполагает создание обучающимися коллекций вязаных моделей с последующей демонстрацией их на конкурсах - фестивалях творческого искусства различного уровня в номинации «Театр моды». Углубленный уровень – это уровень повышенной сложности, где каждый из детей создаёт самостоятельно по собственному эскизу индивидуальную модель для шоу показа на подиуме таких профессиональных конкурсов моды, дизайна и ремесел, как Международный конкурс «Губернский стиль» под руководством всемирно известного отечественного модельера Вячеслава Зайцева.

В создаваемых детьми коллекциях широко используются национальные узоры и традиционные цветовые гаммы, фольклорные традиции оформления одежды, местные орнаменты и виды украшений одежды, что способствует развитию творческих способностей обучающихся, углублению их знаний, расширению кругозора, приобщению к национальной культуре, развитию художественного вкуса.

Для успешного проведения занятий имеется учебно-методический материал: таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показом приемов техники вязания, фотографии, рисунки моделей, журналы и книги по вязанию, а так же наглядные пособия для занятий по цветоведению, образцы-изделия.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 11-16 лет.

**Срок реализации программы** – 2 года.

**Объем программы** - 144 часа в учебный год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа составляет 45 минут) и 10 минутный перерыв между занятиями.

**Формы обучения.** Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа, самостоятельные, графические и практические работы, мастер-класс, выставки, занятие-игра, экскурсия, музейное занятие, интегрированное занятие и др.

Главной **целью** программы является: развитие компетентности обучающихся в области художественного вязания и формирования навыков на уровне практического применения.

Исходя из этого, основными **задачами** являются:

*обучающие:*

- научить детей изготавливать отделочные элементы для декора изделий;
- научить детей самостоятельно декорировать изделия;
- научить изготавливать вязаные кольца;
- совершенствовать умение осуществлять свой замысел;
- научить основам дефиле.

*развивающие:*

- развить творческие способности по декорированию готовых изделий;
- развить у детей художественный вкус, творческое воображение, понимание прекрасного;
- поддерживать интерес детей к творческому самовыражению;

*воспитательные:*

- воспитать трудолюбие и усидчивость работе;
- воспитать целеустремленность в достижении результата;
- воспитать чувство коллективизма, умение поделиться своими знаниями и оказать необходимую помощь товарищу.

Для достижения наилучших результатов обучения, воспитания, развития творческих способностей и творческого самовыражения обучающихся детей при реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного творчества (совместные творческие задания, коллективные работы, коллективное дефиле – показ коллекций вязаных изделий);
- игровые технологии (игра-конкурс «Сам себе модельер», подвижные игры, ток-шоу, театрализованные игры и др.);
- технология дифференцированного обучения, направленного на интересы детей;
- технология проектной деятельности (конкурсы творческих проектов обучающихся ДДТ);
- здоровьесберегающая технология (физкультминутки во время занятия, смена видов деятельности, профилактические беседы и др.).

#### **Формы аттестации и контроля.**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В первые дни обучения проводится *входной контроль* исходного уровня подготовки детей в форме тестирования на знание и умение владения техникой изготовления первой пели, начального ряда. По результатам входного контроля определяются направления и формы индивидуальной работы с обучающимися.

*Текущий контроль успеваемости* проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков. В 2017-2018 учебном году используются следующие формы контроля: тестирование, педагогическое наблюдение, анализ работ, творческая работа, опрос, коллективный анализ работ, выставка работ.

*Промежуточная аттестация* - это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам учебного периода (полугодия, года обучения). Аттестация проходит в форме выставки детских работ.

**Планируемые результаты** формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

1. Личностные результаты освоения программы 4 года обучения:

У обучающихся будут сформированы:

- готовность к дальнейшему самоопределению в области декоративно-прикладного творчества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогами в творческой деятельности;
- бережное, ответственное отношение к здоровью, как собственному, так и других людей;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Обучающиеся получают возможность для развития:

- эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.

2. Метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. *Регулятивные УУД.*

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- контролировать и корректировать творческую деятельность;
- развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности;
- корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- в диалоге с педагогом определять степень успешности своей работы.

2.2. *Познавательные УУД*

Обучающиеся научатся:

- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни;
- самостоятельной организации и выполнению различных творческих работ;
- оценивать свою познавательно-трудовую деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

2.3. *Коммуникативные УУД:*

- общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

3. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- творческая самореализация в рамках учебной программы;
- участие в проектной деятельности;
- освоение техники вязания сумочки, колье, ажурной кофточки;
- умение построения чертежа нужной выкройки по снятым меркам;
- овладение техникой вязания отделочных элементов (бахромы, кисточек, декоративного шнура);
- участие в демонстрации авторских вязаных моделей ( дефиле);
- наличие достижений в конкурсных мероприятиях;

**Учебный план  
(1 год обучения)**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Коллекция украшений "Обаяние вязаного колье"</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	Творческий проект
2.1	Изготовление элементов колье - вязаных колец.	8	1	7	
2.2	Изготовление элементов колье - кругов	12	1	11	
2.3	Изготовление элементов колье - цветов	10	1	9	
2.4	Сборка и декорирование	12	1	11	
<b>3.</b>	<b>Коллекция вязаных сумок</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>37</b>	Выставка « Роль аксессуаров».
3.1	Вывязывание доньшка	8	1	7	
3.2	Вывязывание основной части	10	1	9	
3.3	Сборка и декорирование	16	1	15	
<b>4.</b>	<b>Коллекция вязаных ажурных топов</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	Отчетная выставка.
4.1	Вывязывание переда	20	1,5	18,5	
4.2	Вывязывание спинки	16	1,5	14,5	
4.3	Сборка и декорирование	10	1	9	
<b>5.</b>	<b>Постановочное дефиле</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Анализ работы детей.
<b>6.</b>	<b>Контрольные занятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		Творческий показ (дефиле). Награждение по итогам года.
Итого		144	17	127	

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория. Правила поведения учащихся в Доме детского творчества, а так же правила по ОТ. План и задачи занятий на четвертом году обучения.

Практика. Просмотр иллюстративного материала.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

**Раздел 2. Коллекция украшений «Обаяние вязаного колье»**

Теория. Зарисовка эскизов предполагаемых изделий. Подбор цветовых сочетаний нитей, определение размера колье.

Практика. Изготовление элементов колье: вязаных колец, кругов, цветов, декоративного шнура, кисточек, бахромы. Сборка и оформление изделия (украшение бусинами, стразами), подготовиться к демонстрации коллекции украшений «Обаяние вязаного колье». Связать колье, оформить его, подготовиться к демонстрации коллекции украшений «Обаяние вязаного колье»

Форма контроля: творческий проект.

### **Подраздел 2.1 Изготовление элементов колье - вязаных колец.**

Теория. Зарисовка эскизов колец. Выбор узора, цветовой гаммы. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление элементов колье – вязаных колец.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

### **Подраздел 2. 2 Изготовление элементов колье – кругов**

Теория. Зарисовка эскизов кругов. Выбор узора, цветовой гаммы. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление элементов колье – вязаных колец.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

### **Подраздел 2. 3 Изготовление элементов колье – цветов**

Теория. Зарисовка эскизов цветов. Выбор цветочного узора, цветовой гаммы. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление элементов колье – вязаных цветов

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

### **Подраздел 2. 4. Сборка и декорирование**

Теория. Техника сборки изделия. Просмотр готовых изделий.

Практика. Сборка элементов колье, сшивание деталей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

## **3. Коллекция вязаных сумок.**

Теория. Зарисовка эскизов предполагаемых изделий. Выбор узора, фасона, цветовой гаммы

Практика. Связать сумочку поэтапно: вывязывание доньшка, вязание основной части, вывязывание отделочных элементов.

Сборка и оформление изделия.

Форма контроля: выставка «Роль аксессуаров».

### **Подраздел 3. 1. Вывязывание доньшка**

Теория. Технология вязания доньшка сумочки. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление доньшка сумочки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

### **Подраздел 3. 3. Вывязывание основной части**

Теория. Технология вязания основной части сумочки. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление основной части сумочки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

### **Подраздел 3. 4. сборка и декорирование**

Теория. Техника сборки изделия. Просмотр готовых изделий.

Практика. Сборка изделия, сшивание деталей, оформление отделочными элементами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

## **4. Коллекция вязаных ажурных топов.**

Теория. Выбор узора, фасона, зарисовка эскиза модели. Построение чертежа выкройки.

Практика. Изготовление ажурного топа поэтапно: вывязывание образца основного узора, вывязывание переда, проймы, горловины, спинки изделия. Вывязывание отделочных элементов. Сборка и оформление изделия. Подготовка к демонстрации коллекции вязаных топов.

Форма контроля: творческий показ ( дефиле).

### **Подраздел 4. 1. Вывязывание переда**

Теория. Отличительные особенности в технике вязания переда и спинки. Технология вязания переда ажурного топа. Просмотр готового изделия.

Практика. Изготовление переда ажурного топа по выкройке.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

### **Подраздел 4. 2. Вывязывание спинки**

Теория. Технология вязания спинки ажурного топа. Просмотр готового изделия.

Практика. Изготовление спинки ажурного топа по выкройке.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

#### **Подраздел 4.3 Сборка и декорирование.**

Теория. Техника сборки изделия. Просмотр готовых изделий.

Практика. Сборка изделия, сшивание деталей, оформление отделочными элементами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

#### **5. Отделочные элементы.**

Теория. Технология изготовления отделочных элементов: листиков, цветочков, декоративного шнура. Зарисовка эскиза модели. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Вывязывание отделочных элементов, оформление ими изделия.

Форма контроля: анализ работы детей.

#### **6. Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов достижений обучающихся за учебный год.

Практика. Творческий показ - демонстрация работ авторами (дефиле).

Форма контроля: Творческий показ (дефиле). Награждение по итогам года.

### **ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ**

1. Знать технику изготовления вязаного кольца.
  2. Освоить технику вязания сумочки.
  3. Знать технику вязания ажурной кофточки.
  4. Уметь снимать мерки.
  5. Уметь построить чертеж нужной выкройки по снятым меркам.
  6. Знать технику вывязывания вырезов горловины.
  7. Знать технику вязания отделочных элементов (бахромы, кисточек, декоративного шнура).
1. Уметь продемонстрировать коллекцию вязаных моделей.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
(второй год обучения)

№	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b>	2	2		Педагогическое наблюдение
2	<b>Коллекция украшений "Очарование гжели".</b>	44	4	40	Творческий проект.
2.1	Изготовление элементов украшений - вязаных колец.	8	0,5	7,5	
2.2	Изготовление элементов украшений – кругов.	8	0,5	7,5	
2.3	Изготовление элементов украшений - вязаных листиков	8	1	7	
2.4	Изготовление элементов украшений - вязаных цветов	12	1	11	
2.5	Сборка и декорирование	8	1		
3	<b>Коллекция вязаных шляпок.</b>	26	3	23	Творческий показ (дефиле)
4	<b>Отделочные элементы шляпки.</b>	14	2	12	Анализ работы детей
5	<b>Коллекция вязаных ажурных топов в стиле "Гжель".</b>	56	6	50	Творческий проект.
5.1	Вывязывание переда	20	2	18	
5.2	Вывязывание спинки	22	2	20	
5.3	Сборка и декорирование	12	2	10	
6	Итоговое занятие.	2	2		Отчётный творческий показ (дефиле). Награждение по итогам года.
<b>Итого</b>		144	19	125	

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ**

**1. Вводное занятие.**

Теория. Правила поведения учащихся в Доме детского творчества, а так же правила по ОТ. План и задачи занятий на пятом году обучения.

Практика. Просмотр иллюстративного материала и готовых изделий - образцов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

**2. Коллекция украшений "Очарование гжели»**

Теория. Зарисовка эскизов предполагаемых изделий. Подбор цветовых сочетаний нитей, определение размера коле.

Практика. Изготовление элементов колье: вязаных колечек, кругов цветов, декоративного шнура, кисточек, бахромы. Сборка и оформление изделия (украшение бусинами, стразами). Изготовление колье, оформление его отделочными элементами, подготовка к демонстрации коллекции украшений «Очарование гжели»

Форма контроля: творческий проект.

**Подраздел 2.1** Изготовление элементов украшений - вязаных колец.

Теория. Зарисовка эскизов колец. Выбор узора, цветовой гаммы. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление элементов украшений – вязаных колец.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

**Подраздел 2.2** Изготовление элементов украшений – кругов.

Теория. Зарисовка эскизов кругов. Выбор узора, цветовой гаммы. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление элементов украшений – вязаных колец.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

**Подраздел 2.3** Изготовление элементов украшений - вязаных листиков

Теория. Зарисовка эскизов листиков. Выбор узора, цветовой гаммы. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление элементов украшений – вязаных листиков по схеме.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

**Подраздел 2. 4** Изготовление элементов украшений - вязаных цветов

Теория. Зарисовка эскизов цветов. Выбор узора, цветовой гаммы. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление элементов украшений – вязаных цветов по схеме.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

**Подраздел 2. 5** Сборка и декорирование

Теория. Техника сборки изделия. Просмотр готовых изделий.

Практика. Сборка изделия, сшивание деталей, оформление отделочными элементами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

**3. Коллекция вязаных шляпок.**

Теория. Зарисовка эскизов предполагаемых изделий. Выбор узора, фасона, подбор цветовой гаммы.

Практика. Связать сумочку поэтапно: вывязывание донышка, вязание основной части, вывязывание отделочных элементов.

Сборка и оформление изделия.

Форма контроля: выставка « Роль аксессуаров».

**4. Коллекция вязаных ажурных топов в стиле « Гжель»**

Теория. Выбор узора, фасона, зарисовка эскиза модели. Построение чертежа выкройки.

Практика. Изготовление ажурного топа поэтапно: вывязывание образца основного узора, вывязывание переда, проймы, горловины, спинки изделия. Вывязывание отделочных элементов. Сборка и оформление изделия. Подготовка к демонстрации коллекции вязаных топов.

Форма контроля: творческий показ (дефиле).

**Подраздел 4.1** Вывязывание переда

Теория. Отличительные особенности в технике вязания переда и спинки. Технология вязания переда ажурного топа. Просмотр готового изделия.

Практика. Изготовление переда ажурного топа по выкройке.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

**Подраздел 4.2** Вывязывание спинки

Теория. Технология вязания спинки ажурного топа. Просмотр готового изделия.

Практика. Изготовление спинки ажурного топа по выкройке.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.

**Подраздел 4.3** Сборка и декорирование

Теория. Техника сборки изделия. Просмотр готовых изделий.

Практика. Сборка изделия, сшивание деталей, оформление отделочными элементами.  
Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы

### **5 Отделочные элементы.**

Теория. Технология изготовления отделочных элементов: листиков, цветочков, декоративного шнура. Зарисовка эскиза модели. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Вывязывание отделочных элементов, оформление ими изделия.

Форма контроля: анализ работы детей.

### **6. Итоговое занятие.**

Теория. Подведение итогов достижений обучающихся за учебный год.

Практика. Демонстрация работ авторами (дефиле).

Форма контроля: Отчётный творческий показ (дефиле). Награждение по итогам года

## **ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ**

1. Знать технику изготовления вязанных украшений в стиле «Гжель».
2. Освоить технику вязания шляпы.
3. Знать технику вязания ажурного топа в стиле «Гжель».
4. Уметь снимать мерки.
5. Уметь построить чертеж нужной выкройки по снятым меркам.
6. Знать технику вывязывания вырезов горловины.
7. Знать технику вязания отделочных элементов (бахромы, кисточек, декоративного шнура).
8. Уметь продемонстрировать коллекцию вязанных моделей.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Методы обучения:
  - обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный, игровой, дискуссионный, проектный);
  - воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация).
2. Перечень методических разработок, планируемых в течение учебного года: методические рекомендации «Правила проведения дефиле», методическая разработка по проведению профилактических бесед «Вязание улучшает осанку».
3. Дидактический и наглядный материал: методические рекомендации по организации и проведению интегрированного занятия в объединении; методики по теме: «Использование помпонов для изготовления сувениров», «Ажурная шапочка»; учебно-методические пособия: Тарасенко С.Ф. «Забавные поделки», Староселе Г.И. «Домашнее ателье. Вязаные головные уборы в комплектах», Колесникова Э.Г. «Вязание крючком»; коллекция готовых вязаных изделий, изделий – образцов, иллюстративного материала.
4. Перечень тем проектов на 2017-2018 учебный год: «Изготовление коллекции «Джинсовое лето», Изготовление коллекции «Сияние радуги».

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
(1-ой год обучения)

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1.	Сентябрь	Беседа, практикум	2	Вводное занятие. История вязального искусства. Инструктаж по охране труда.	Педагогическое наблюдение. Контроль техники вязания
2.	Сентябрь	Беседа с просмотром иллюстративного материала.	2	Кружева. Обвязывание ткани. Подготовительный ряд.	Беседа – опрос
3.	Сентябрь	Практический показ приёмов вязания крючком	2	Кружева. Обвязывание ткани. Подготовительный ряд.	Педагогическое наблюдение Анализ образца.
4.	Сентябрь	Объяснение нового материала. Практический показ изготовления узора «Зубчики»	2	Кружево. Узор «Зубчики»	Педагогическое наблюдение Анализ образца.
5.	Сентябрь	Беседа. Практикум.	2	Кружево Узор «Зубчики» Изготовление образца. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Выставочный просмотр
6.	Сентябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Орнамент в вязаном изделии.	Беседа – диалог.
7.	Сентябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Ажурный топик (изделие – образец) Способы вязания.	Вопрос – ответ.
8.	Сентябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание переда.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.

9.	Сентябрь	Практикум.	2	Вязание переда. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
10.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание переда. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение.
11.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание бретелей топа.	Педагогическое наблюдение.
12.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание спинки	Педагогическое наблюдение.
13.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание спинки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение.
14.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание спинки. Продолжение работы.	Анализ выполненной работы.
15.	Октябрь	Практикум.	2	Вязание бретелей топа	Педагогическое наблюдение.
16.	Октябрь	Практическая работа.	2	Сборка и оформление изделия.	Анализ и оценка готового изделия. Выставочный показ
17.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Сумочка (рюкзак) Выбор фасона. Вязание доньшка.	Вопрос - ответ
18.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вывязывание доньшка, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
19.	Октябрь	Практическая работа	2	Вывязывание доньшка., продолжение работа	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
20.	Ноябрь	Беседа с показом готовых изделий, практическое	2	Вывязывание доньшка, продолжение работа	Беседа – диалог.

		занятие.			
21.	Ноябрь	Практическая работа	2	Вязание основной части сумочки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
22.	Ноябрь	Беседа, практическое занятие	2	Вязание основной части сумочки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
23.	Ноябрь	Практическая работа.	2	Вязание основной части сумочки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
24.	Ноябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вывязывание отделочных элементов.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
25.	Ноябрь	Практическая работа.	2	Сборка и оформление изделия.	Анализ и оценка готового изделия. Выставка
26.	Ноябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Жилет (изделие-образец). Техника вязания. Вязание переда.	Вопрос - ответ
27.	Декабрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание переда, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
28.	Декабрь	Самостоятельная работа	2	Вязание переда, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
29.	Декабрь	Самостоятельная работа	2	Горловина. Вязание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
30.	Декабрь	Практическая работа	2	Спинка. Вязание спинки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
31.	Декабрь	Практическая работа.	2	Вязание спинки, продолжение работы	Педагогическое наблюдение. Анализ

					выполненной работы
32.	Декабрь	Практическая работа.	2	Вязание спинки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
33.	Декабрь	Практическая работа.	2	Вязание спинки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
34.	Декабрь	Практическая работа.	2	Горловина. Вывязывание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
35.	Декабрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вывязывание отделочных элементов.	Анализ выполненной работы.
36.	Декабрь	Контрольное занятие.	2	Сборка изделия.	Творческий проект
37.	Январь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов	2	Ажурная кофточка (изделие- образец). Техника вязания Вязание переда.	Беседа – диалог.
38.	Январь	Практическая работа.	2	Перед. Вязание основным узором.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
39.	Январь	Практикум.	2	Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
40.	Январь	Практическая работа.	2	Горловина. Вязание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
41.	Январь	Практическая работа.	2	Спинка. Вязание спинки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
42.	Январь	Практическая работа.	2	Вязание спинки, продолжение работы.	Педагогическое



					наблюдение. Анализ выполненной работы
43.	Февраль	Практическая работа.	2	Вязание спинки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
44.	Февраль	Практическая работа	2	Горловина. Вывязывание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
45.	Февраль	Практическая работа	2	Рукава. Вывязывание левого рукава	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
46.	Февраль	Практическая работа	2	Рукава. Вывязывание левого рукава	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
47.	Февраль	Практическая работа	2	Рукава. Вывязывание правого рукава	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
48.	Февраль	Практическая работа	2	Рукава. Вывязывание правого рукава	Оценка правильности изготовления изделия.
49.	Февраль	Практическая работа. Контрольное занятие	2	Сборка изделия.	Отчетная выставка
50.	Март	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Сувениры. Использование. Традиции.	Беседа – диалог.
51.	Март	Объяснение нового материала с показом готового изделия	2	Шкатулка. Вязание доньшка в форме круга.	Вопрос - ответ
52.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание основной части.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
53.	Март	Практическая работа.	2	Вывязывание основной части. Продолжение работы.	Педагогическое

					наблюдение. Анализ выполненной работы
54.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание основной части. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
55.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание крышечки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
56.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание крышечки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
57.	Март	Практическая работа.	2	Декоративное оформление крышки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
58.	Март	Практическая работа.	2	Декоративное оформление крышки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
59.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Сувенир « Лев» Техника вязания. Вязание головы.	Вопрос – ответ Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
60.	Апрель	Практическая работа	2	Вывязывание головы льва. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
61.	Апрель	Объяснение нового материала с показом Готового изделия Практическая работа	2	Вытянутые петли. Грива льва.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
62.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Оформление мордочки льва. Вязание глаз, носа, рта.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
63.	Апрель	Практическая работа.	2	Оформление мордочки льва. Вязание глаз, носа, рта.	Педагогическое

					наблюдение. Анализ выполненной работы.
64.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание туловища льва.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
65.	Апрель	Практическая работа.	2	Вязание туловища льва. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
66.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание туловища льва. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
67.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание лап льва.	Практическое занятие. Контроль. Анализ образцов.
68.	Май	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание лап льва. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
69.	Май	Практическая работа.	2	Вязание подушечек лап льва вытянутыми петлями.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
70.	Май	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание подушечек лап льва вытянутыми петлями. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
71.	Май	Практическая работа. Контрольное занятие	2	Вязание хвоста льва. Сборка изделия.	Анализ и оценка выполненной работы. Выставочный просмотр
72.	Май	Практическая работа.	2	Итоговое занятие	Отчетная выставка, награждение по итогам года
<b>Всего часов по программе</b>			144		

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**(2-ой год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма и место проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма текущего контроля</b>
1.	Сентябрь	Беседа, практикум	2	Вводное занятие. История вязального искусства. Инструктаж по охране труда.	Беседа – диалог. Контроль техники вязания
2.	Сентябрь	Объяснение новой темы с просмотром иллюстративного материала.	2	Конструирование чертежей выкроек. Снятие мерок.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
3.	Сентябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов	2	Ажурная шапочка. Техника вязания ажурной шапочки Вязание донышка ажурной шапочки.	Вопрос – ответ. Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.
4.	Сентябрь	Практическая работа	2	Вязание донышка ажурной шапочки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.
5.	Сентябрь	Практическая работа	2	Вязание донышка ажурной шапочки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение анализ выполненной работы.
6.	Сентябрь	Практическая работа.	2	Вязание основной части ажурной шапочки.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
7.	Сентябрь	Практическая работа.	2	Вязание основной части ажурной шапочки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы.
8.	Сентябрь	Практическая работа.	2	Вязание основной части ажурной шапочки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
9.	Сентябрь	Практикум.	2	Вязание основной части ажурной шапочки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ

					выполненной работы.
10.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание отделочных элементов шапочки	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
11.	Октябрь	Практическая работа..	2	Вязание отделочных элементов шапочки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
12.	Октябрь	Практическая работа. Контрольное занятие	2	Вязание отделочных элементов шапочки, продолжение работы. Подведение итогов по теме.	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готовых изделий
13.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов	2	Юбка. Техника вязания. Снятие мерок. Построение чертежа выкройки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
14.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вывязывание образца. Техника расчёта петель.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
15.	Октябрь	Беседа. Практикум	2	Вязание пояса юбки (в двух направлениях).	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
16.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание пояса юбки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
17.	Октябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вязание кокетки юбки (в двух направлениях).	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
18.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание кокетки юбки (в двух направлениях). Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
19.	Октябрь	Практическая работа.	2	Вязание кокетки юбки (в двух направлениях). Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.

20.	Ноябрь	Практическая работа.	2	Вязание полотна юбки ( круговое). Прибавление петель.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
21.	Ноябрь	Практическая работа	2	Вязание полотна юбки ( круговое). Прибавление петель. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
22.	Ноябрь	Беседа, практическое занятие	2	Вязание полотна юбки (круговое). Прибавление петель, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
23.	Ноябрь	Практическая работа.	2	Вязание полотна юбки (круговое). Прибавление петель, продолжение работы .	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
24.	Ноябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Вывязывание отделочных элементов.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
25.	Ноябрь	Практическая работа. Контрольное занятие	2	Вшивание молнии. Подведение итогов по теме.	Анализ и оценка готового изделия. Выставка
26.	Ноябрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Джемпер без рукавов. Техника вязания. Выбор узора, фасона.	Вопрос - ответ
27.	Декабрь	Практическая работа.	2	Снятие мерок. Построение чертежа выкройки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
28.	Декабрь	Самостоятельная работа. Контрольное задание.	2	Выполнение образца. Расчёт петель.	Контрольное задание. Самостоятельная работа
29.	Декабрь	Самостоятельная работа	2	Перед. Вязание основным узором.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
30.	Декабрь	Практическая работа	2	Перед. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
31.	Декабрь	Практическая работа.	2	Перед. Вязание основным узором. Продолжение	Педагогическое

				работы.	наблюдение. Анализ выполненной работы
32.	Декабрь	Практическая работа.	2	Перед. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
33.	Декабрь	Практическая работа.	2	Перед. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
34.	Декабрь	Практическая работа.	2	Горловина. Вывязывание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
35.	Декабрь	Объяснение нового материала с показом готовых образцов.	2	Горловина. Вывязывание горловины. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы.
36.	Декабрь	Практическая работа.	2	Спинка. Вязание основным узором.	Педагогическое наблюдение Оценка выполненной работы.
37.	Январь	Практическая работа	2	Спинка. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение Оценка выполненной работы
38.	Январь	Практическая работа.	2	Спинка. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
39.	Январь	Практикум.	2	Спинка. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
40.	Январь	Практическая работа.	2	Спинка. Вязание основным узором. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
41.	Январь	бъяснение нового материала с показом готовых образцов Практическая работа.	2	Горловина. Вывязывание горловины.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.

42.	Январь	Практическая работа.	2	Горловина. Вывязывание горловины. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
43.	Февраль	Практическая работа.	2	Сшивание переда и спинки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
44.	Февраль	Объяснение нового материала с показом готовых образцов. Практическая работа	2	Оформление проймы изделия.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
45.	Февраль	Практическая работа	2	Оформление проймы изделия. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
46.	Февраль	Практическая работа	2	Вывязывание отделочных элементов.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
47.	Февраль	Практическая работа	2	Отделка изделия.	Анализ и оценка выполненной работы.
48.	Февраль	Практическая работа. Контрольное занятие	2	Сборка изделия. Подведение итогов по теме.	Педагогическое наблюдение. Демонстрация готовых изделий
49.	Февраль	Практическая работа.	2	Сувениры. Использование. Традиции	Беседа – диалог.
50.	Март	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Изготовление вазочки для карандашей «Собачка». Вязание донышка вазочки.	Беседа – диалог.
51.	Март	Объяснение нового материала с показом готового изделия	2	Вязание донышка вазочки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
52.	Март	Практическая работа	2	Вязание донышка вазочки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы



53.	Март	Практическая работа.	2	Вывязывание основной части. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
54.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание основной части. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
55.	Март	Практическая работа	2	Вывязывание основной части. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
56.	Март		2	Вывязывание лап собачки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
57.	Март	Объяснение нового материала с показом готового изделия. Практическая работа.	2	Вывязывание лап собачки, продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
58.	Март	Практическая работа.	2	Вывязывание лап собачки. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
59.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вывязывание лап собачки. Продолжение работы.	Вопрос – ответ Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
60.	Апрель	Просмотр готового изделия. Практическая работа	2	Вывязывание носа, глаз. Оформление мордочки собачки.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
61.	Апрель	Просмотр готового изделия .Практическая работа	2	Сборка изделия. Подведение итогов по теме.	Педагогическое наблюдение. Анализ и оценка выполненной работы.
62.	Апрель	Объяснение нового материала с показом	2	Сувенир « Грибок». Техника вязания. Вязание шляпки грибка.	Беседа – диалог. .Педагогическое

		готового изделия.			наблюдение. Анализ выполненной работы.
63.	Апрель	Практическая работа.	2	Вязание шляпки грибка Продолжение работы..	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
64.	Апрель	Практическая работа. Контрольное занятие.	2	Вязание шляпки грибка Продолжение работы.	Контрольное задание. Диктант.
65.	Апрель	Объяснение нового материала с показом готового изделия Практическая работа.	2	Вязание ножки грибка.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
66.	Апрель	Практическая работа..	2	Вязание ножки грибка. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы
67.	Апрель	Практическая работа.	2	Вязание ножки грибка. Продолжение работы.	Практическое занятие. Контроль. Анализ образцов.
68.	Май	Объяснение нового материала с показом готового изделия.	2	Вязание травы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
69.	Май	Практическая работа.	2	Вязание травы вытянутыми петлями. Продолжение работы.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
70.	Май	Практическая работа.	2	Вязание травы вытянутыми петлями. Продолжение работы	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненной работы.
71.	Май	Практическая работа. Контрольное занятие		Сборка изделия. Подведение итогов по разделу.	Педагогическое наблюдение. Отчетная вставка
72.	Май	Практическая работа.	2	Итоговое занятие	Выставочный показ
<b>Всего часов по программе</b>			144		

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПРОГРАММЫ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ».**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Входной контроль**

1. Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:



- с чего начинается любое вязание крючком?  
( с цепочки из воздушных петель)
- как называется петля, которая находится на крючке?  
( ведущая)
- включают ли ведущую петлю в расчёт петель?  
( не включают)
- как вяжется первый краевой ряд любого изделия?  
( свободно, в противном случае край у вязаного полотна будет стянутым)
- сколько петель для подъема соответствуют столбику без накида?  
( одна петля подъёма)
- сколько петель для подъема соответствуют столбику с одним накидом?  
( две петли подъёма)
- как графически обозначается воздушная петля?  
( о)
- как графически изображается цепочка из воздушных петель?  
( оооооооооооооо)
- как графически обозначается столбик без накида?  
( +)
- как графически обозначается столбик с одним накидом?  
( † )

**Текущий контроль**

**Самостоятельная работа**

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

- какие способы вязания вы знаете?  
( круговое вязание и вязание в 2х направлениях)
- как ещё называются краевые петли?  
( кромочные)

- какие рельефные столбики вы знаете?  
( выпуклые и вогнутые)
- как ещё называется выпуклый столбик?  
( выступающий)
- как иначе называется вогнутый столбик?  
( западающий)
- скольким петлям для подъёма соответствует выпуклый столбик?  
( 2 петлям)
- скольким петлям для подъёма соответствует вогнутый столбик?  
( 2 петлям)
- как графически изображается выпуклый столбик?  
(  )
- как графически изображается вогнутый столбик?  
(  )

### **Образец вязки по схеме узора**

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа: вывязывание узора «чешуйка» по схеме узора в словесном описании.

Описание вязания образца узором «чешуйка».

Для образца набираем 20 воздушных петель.

1ряд. Начиная со второй воздушной петли, до конца цепочки из воздушных петель, вяжем столбики без накида.

2ряд. Связать 3 воздушные петли для подъёма, 2 петли на основании первого ряда пропустить и в следующую петлю провязать 3 столбика с одним накидом, далее снова - 2 петли на основании первого ряда пропустить и в следующую петлю провязать 3 столбика с одним накидом, в такой последовательности необходимо вязать до конца ряда.

3ряд. Связать 3 воздушные петли для подъёма, далее вяжутся 3 столбика с одним накидом в промежутках между такими же группами столбиков предыдущего ряда.

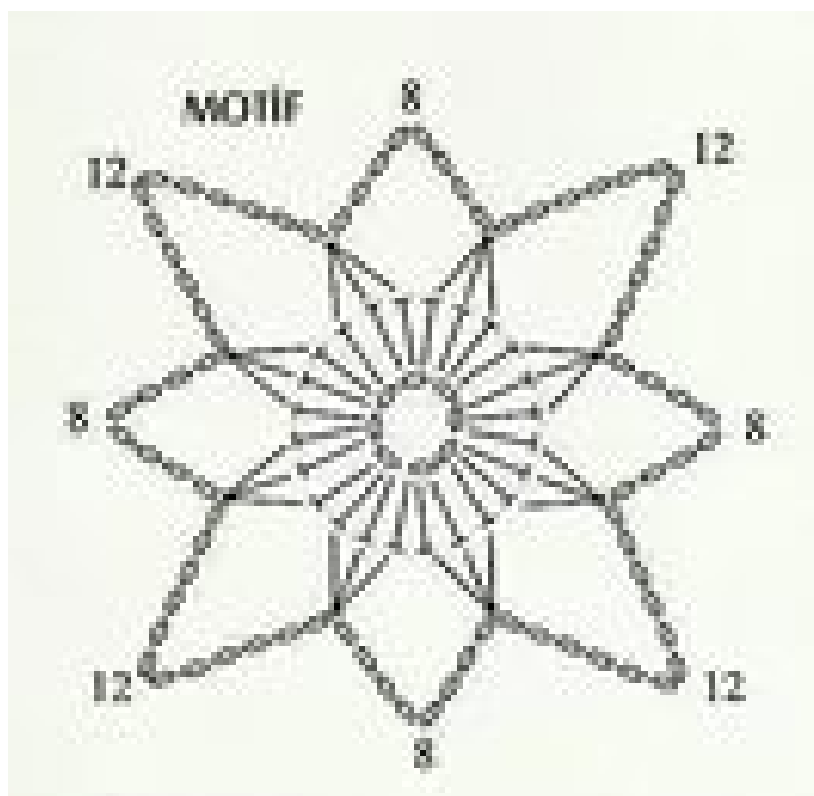
### **Промежуточная аттестация**

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

- при вывязывании полотна в форме круга используется круговое вязание или вязание в 2 направлениях?  
(круговое)
- что является необходимым при вязании полотна в форме круга?  
(прибавление петель)
- сколько раз при вывязывании круга необходимо прибавить петли?  
(8 раз в каждом ряду)
- как осуществляется убавление петель?  
(пропуском одной петли)

### **Образец вязки по схеме узора**

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно образец по заданной схеме узора.



## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Текущий контроль

#### Самостоятельная работа

Обучающимся детям предлагается самостоятельная работа в форме ответов на вопросы:

- сколько воздушных петель для подъёма соответствует столбик с 2 накидами?

( 3 – воздушных петлям)

- сколько воздушных петель для подъёма соответствует столбик с 3 накидами?

( 4 воздушных петлям)

- сколько воздушных петель для подъёма соответствует «пышный» столбик?

( 2 петлям)

- как графически изображается столбик с 2 накидами?

(  )

- как графически изображается столбик с 3 накидами?

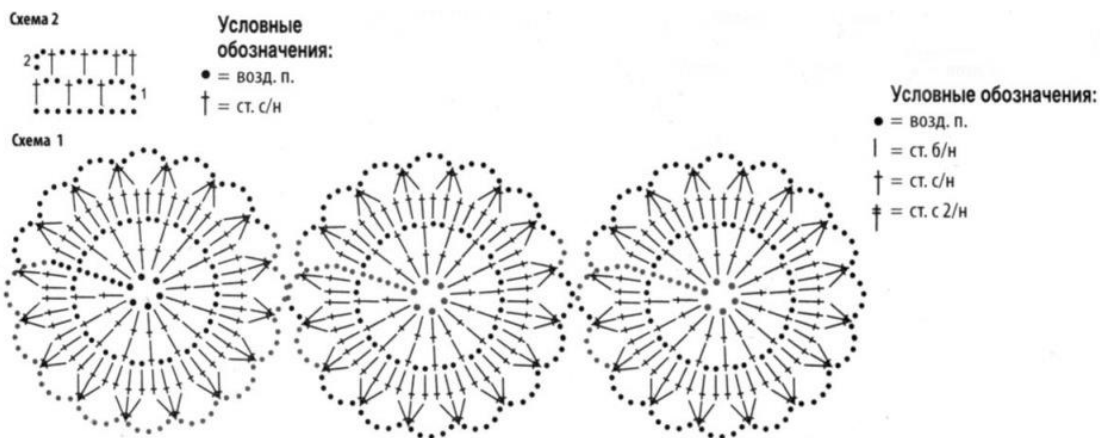
(  )

- как графически изображается пышный столбик?

(  )

#### Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно образец по заданной схеме узора.



### Итоговая аттестация.

### Графический диктант

Педагог предлагает обучающимся детям зарисовать под диктовку схему ажурного узора «Сеточка».

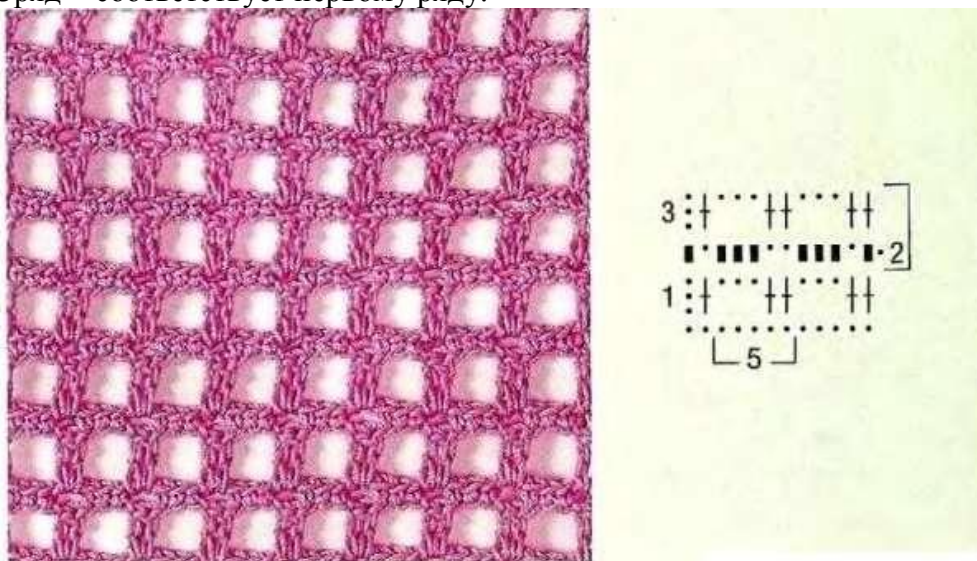
Содержание узора:

Подготовительный ряд - цепочка из 14 воздушных петель.

1ряд. В пятую петлю цепочки из воздушных петель - столбик с одним накидом, далее - 3 воздушных петли, затем на основании цепочки три петли пропускаем и далее два столбика с накидом в следующие две петли основания, таким образом - до конца первого ряда.

2 ряд. 1 воздушная петля для подъёма и столбик без накида над первым столбиком с одним накидом предыдущего ряда, далее – одна воздушная петля над вторым столбиком с одним накидом предыдущего ряда и 3 столбика без накида под арку из 3 воздушных петель предыдущего ряда. Затем 2 воздушные петли – над двумя столбиками с одним накидом первого ряда, далее – 3 столбика без накида под арку из 3 воздушных петель, затем – воздушная петля над столбиком с одним накидом первого ряда и столбик без накида над последней петлей.

3ряд - соответствует первому ряду.



### Образец вязки по схеме узора

Педагог предлагает обучающимся детям связать самостоятельно образец по составленной ими схеме узора.