«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА
КАК СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

(выступление педагога-организатора Антонова О.Н.)

«Музейная педагогика - область научно-педагогической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды» (Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. - М., 2004. С. 211).

Впервые понятие «музейная педагогика» появилось в Германии еще в 19 веке как направление работы с учащимися. Как особая область знаний начала формироваться в 60-е годы XX века. Именно тогда музеи начали поиск новых нетрадиционных форм работы, ставя во главу угла не музейный предмет, а личность посетителя, которому необходимо не только сообщить определенный объем информации, но и заинтересовать, максимально «погрузив» в исторически достоверную среду.

Современная музейная педагогика направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности. С этой целью разрабатываются разнообразные методики работы с посетителями, изменяющие их роль и позиции в музейно-педагогическом процессе. Ведущей тенденцией музейной педагогики становится в этой связи переход от единичных и эпизодичных контактов с посетителем к созданию многоступенчатой системы музейного образования, приобщения к музею и его культуре.

Музейная педагогика органично вписалась в жизнедеятельность Дома детского творчества и сделала более эффективным учебно-воспитательный процесс благодаря работе музея истории Пролетарского района.

Музей имеет «свое лицо», свой стиль, свои традиции, свой педагогический и детский коллективы, деятельность которых строится на принципах музейной педагогики.

Посетитель нашего музея является не пассивным объектом воздействия ушедшей истории и культуры, он – равноправный субъект общения, диалога с ней.

Каковы реальные механизмы реализации принципов музейной педагогики в деятельности музея истории? Это интерактивные экскурсии, викторины с использованием музейной экспозиции, интегрированные занятия с объединениями различной направленности Дома детского творчества, реконструкция военной экипировки и техники, поисково-исследовательская деятельность по изучению истории транспорта и градостроительства.

Внедрение принципов музейной педагогики способствует повышению эффективности и качества учебно-воспитательного процесса в Доме детского творчества. Музейно-педагогическая технология вооружает педагогов новыми эффективными методами обучения и воспитания на основе включения музейного предмета в образовательный процесс, позволяет сделать жизнь ребёнка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт в руки новый инструмент для познания мира.

Эффективность этой работы зависит от взаимодействия музея с объединениями различной направленности, интеграции со школами. В музее ДДТ разрабатываются экскурсии, ориентированные на разновозрастную аудиторию, обновляются экспозиции, организуются выставки для детей и родителей. Всё это направлено на обеспечение условий для формирования мотивации личности к познанию истории родного края, формирование творческих и интеллектуальных

способностей в различных видах музейной деятельности.

Развитию системного мировоззрения, повышению качества предоставляемых знаний способствует интегрированный подход к обучению. Преимущество интеграции в обучении — это создание предпосылок для формирования творческой личности, которая целостно воспринимает мир и способна активно действовать в социальной и профессиональной сфере.

Сотрудничество объединений и музея в значительной степени базируется на использовании специфических возможностей музея, в котором образование и воспитание строится на основе подлинных музейных экспонатов.

Циклы интегрированных занятий включены в дополнительные общеобразовательные программы декоративно-прикладных объединений. В объединениях «Моделирование из спичек» и «Тула историческая» проводятся занятия с использованием экспозиции музея истории Пролетарского района.

Интерактивное обучение - организация обучения в условиях постоянного активного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Формы работы музея истории Пролетарского района не ограничены рамками поисковой и экскурсионной деятельности. Отличительная черта обучения в музее – неформальность. Здесь каждый ребенок может стать активным участником диалога, погрузиться с помощью музейных экспонатов в другую эпоху, а также получить практические навыки изготовления макетов боевой техники. Музей истории Пролетарского района постоянно пополняется новыми экспонатами, среди которых коллекция головных уборов солдат, служащих в рядах Российской Армии. Незабываемое впечатление оказывают экскурсии на детей, ведь они могут не только рассмотреть шапки-ушанки, бескозырки, каски, шлемы танкистов, пилотки, фуражки, но и примерить их, сфотографироваться на память.

Музей истории Пролетарского района предоставляет широкие возможности как для общения с музейной информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного общения. Каждый посетитель может стать активным участником диалога. Методы проведения экскурсий зависят от аудитории. Поскольку детям свойственно анимистическое мышление (наделение некоторых, особенно движущихся предметов живой сущностью), игра для них – не развлечение, а естественный способ общения с окружающим миром. Отсюда логически следует основной принцип построения экскурсий, базирующийся на игровой методике.

Особенно эффективными являются музейные занятия с использованием компьютерных технологий. С увлечением и интересом участвуют посетители музеев ДДТ в познавательных викторинах, для проведения которых разработаны яркие и содержательные компьютерные презентации.

Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнёрскому сотрудничеству родителей воспитанников. В музее истории Пролетарского района большим успехом у родителей воспитанников ДДТ пользуются мастер-классы по стендовому моделированию «Модель на ладони». Благодаря активной помощи родителей, воспитанников и педагогического коллектива Дома детского творчества, музей постоянно пополняется новыми экспонатами.

Таким образом, повышая образованность и расширяя кругозор детей, активизируя их интерес к прошлому и настоящему своего отечества, развивая их

любознательность, музей истории Пролетарского района решает важные воспитательные задачи.