Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества».

Педагог дополнительного образования Антонов Олег Николаевич.

Дополнительное образование как фактор формирования творческой самостоятельности детей 6-10 лет

Дополнительное образование детей — составная (вариативная) часть общего образования, сущностно мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и личностно. Исследователями дополнительное образование детей понимается как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ. Сам термин «дополнительное образование детей» появился в начале 90-х годов в связи с принятием Закона РФ «Об образовании».

Дополнительное образование, как педагогическая система, осуществляющая образовательный процесс, органично сочетающий в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, социально востребовано, а вопросы и проблемы его нашли отражение, как в государственных документах, так и в трудах современных исследователей в области педагогики и психологии.

Многими учеными (Е.В. Бондаревская, Б.З. Вульфов, О.С. Газман, М.Б. Коваль, Д.И.Латышина и др.) проанализированы различные аспекты ДОД:

1. в работах Ю.В. Бураковой, С.Л.Васильченко, И.И. Митиной и др. представлен анализ педагогического процесса и работы педагогов во внешкольных учреждениях;
2. ДОД как средство их творческого развития рассмотрели В.В. Аброухова, В.И. Березина, А.В. Скачков и др.;
3. формирование творческой самостоятельности детей 6-10 лет, развитие их творческих способностей раскрыты в трудах А.В. Елина, А.В. Игнатьевой, Л.Ю. Кругловой и др.

Более подробно обосновали роль ДОД в современных условиях Е.Б. Владова, Л.Г.Логинова, Н.Н. Михайлова, выделяя в своих исследованиях ряд приоритетных

факторов такого образования: свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности; возможность свободного самоопределения и самореализации; единство обучения, воспитания и развития; практико-деятельностная основа образовательного процесса [1].

Дополнительное образование можно в целом охарактеризовать как:

1. образовательное пространство, где задаются множество отношений. Там осуществляются специальные образовательные программы, работы разных систем (государственных, смешанных, общественных) по обучению и развитию ребенка и его личности, так как ДОД расширяет практический опыт ребенка. Оно помогает творчески освоить новую для обучающегося информацию и сформировать умения, навыки и способности, которые можно применять в жизни, на которые современная школа не ориентирована;
2. целенаправленный процесс воспитания и обучения, который ориентируется на развитие профессиональных и личностных качеств ребенка и реализуемых через образовательные программы творческого характера, которые не входят в Госстандарты образования;
3. часть общего и профессионального образования, которая представляет собой процесс и результат формирования личности ребенка в условиях современного мира, предоставляющая детям психолого-педагогические, интеллектуальные, развивающие, образовательные, и другие услуги на основе выбора и самоопределения;
4. дополнительное образование предоставляет детям возможность свободного выбора видов и форм деятельности, направленных на формирование их миропонимания и мироощущения, развитие мотивационной направленности в сфере свободного времени [2].

Учебно-воспитательный процесс дополнительного образования направлен на развитие мотивации к познанию нового материала средствами творческой деятельности. В условиях дополнительного образования ребенок является субъектом творческого процесса. Создание данных условий опирается на определенные принципы организации педагогической деятельности [3].

Система дополнительного образования, в рамках деятельности которой мы реализуем развитие способностей к моделированию у детей 6-10 лет, в качестве

основного принципа организации развивающее - образовательной деятельности рассматривает принцип личностной ориентированности, постановки «в центр» личности обучающегося, учет его возможностей к выполнению той или иной деятельности, построение процесса образования и развития от личности, создание психологически комфортных условий деятельности для каждого конкретного ребенка [4]. Именно такую позицию поддерживаем и мы при организации процесса развития способностей к моделированию у детей 6-10 лет в МБУДО «ДДТ» Пролетарского округа.

При реализации общеобразовательной программы «Моделирование из спичек» активно используются следующие приемы и методы развития творческой самостоятельности детей:

1. Эмоциональные. Создание ситуации успеха, поощрение и порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, стимулирующее оценивание;
2. Познавательные. Опора на жизненный опыт, свободный выбор заданий, поиск альтернативных решений, выполнение творческих заданий, предъявление заданий «на смекалку», создание проблемных ситуаций;
3. Волевые. Познавательные затруднения, предъявление учебных требований, самооценка своей деятельности и коррекция, информирование об обязательных результатах обучения, рефлексия поведения;
4. Социальные. Создание ситуации взаимопомощи, сотрудничества, взаимопроверка.

Сфера дополнительного образования занимает особое место в развитие творческой самостоятельности детей. Творческая самостоятельность обучающихся является единой, целостной системой его личностных и профессиональных качеств, проявляемых им в ходе обучения. Она объединяет в себе несколько взаимосвязанных компонентов:

1. мотивационно-ценностный, включающий рефлексию учащимся собственной системы ценностей, творческое отношение и интерес к предмету обучения, ориентацию на достижение высоких результатов в нём;
2. когнитивный, включающий интеллектуально-познавательные качества личности обучающегося, развитое мышление и воображение, механизмы понимания, осмысления и рефлексии;

3. коммуникативный, в составе которого коммуникативные функции личности, готовность к сотрудничеству, к гибкому и конструктивному ведению диалога;
4. креативно-деятельностный, включающий разнообразные способы творческой деятельности в различных сферах[5].

Таким образом, можно сделать вывод, что дополнительное образование призвано решать важнейшую проблему социального характера, связанную с развитием тех способностей и задатков, которые обеспечат детям саморазвитие в жизни. Дополнительное образование является сферой, ориентированной на создание единого образовательного пространства, формирование у детей целостного восприятия мира, гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта нового поколения и создание условий для развития индивидуальных интересов творческого потенциала личности, ее творческой самостоятельности.

Список литературы

1. Данчук И.И. Актуальность современного дополнительного образования в развитии творчества детей // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук . 2014. №1-2.С.108
2. Егорова Е.А., Чуракова Н.И. Роль учреждений дополнительного образования и консультационно-образовательных центров в развитии индивидуальных способностей детей // V Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31марта 2013 года [Электронный ресурс]. URL:http://sibac.info/index.php.
3. Юрченко В. В. Система педагогических принципов организации творческой деятельности детей в условиях дополнительного образования // Наука и современность. 2010. №2-2. URL:http://cyberleninka.ru.
4. Егорова Е.А., Чуракова Н.И. Роль учреждений дополнительного образования и консультационно-образовательных центров в развитии индивидуальных способностей детей // V Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31марта 2013 года [Электронный ресурс]. URL:http://sibac.info/index.php.
5. Кузнецова А. Н. Основные подходы к проблеме формирования творческой самостоятельности учащихся//Альманах современной науки и образования.2008.№10-2.URL:http://cyberleninka.ru.